

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

集部  
第二八五冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



EB54/04

## 四庫全書存目叢書·集部二八五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092毫米 16開本 50.25印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800圓

# 集部第二八五冊目次

## 集部·總集類

文選詩句圖一卷

〔宋〕高似孫撰  
南京圖書館藏清鈔本

..... 一

文選纂註十二卷

〔明〕張鳳翼撰  
廣西師範大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 二二

文選章句二十八卷(一)

〔明〕陳與郊輯  
中國人民大學圖書館藏明萬曆二十五年刻本

..... 五二八



文選詩句圖一卷

〔宋〕高似孫撰

南京圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·文選句圖

一卷》提要

文選句圖一卷 四庫下

似孫有別集名曰詩林傳為王客母之例也自序云其別集蒐輯遺逸宜  
錄數公月數耳余公法余律用六期句不特公也宋製晉籍沿宋凡非諸人至相  
述神亦明之入其知之推素美和之子永和乃為國法表昨以家法者法精其  
精其杜夫始升兒兒熟否雖然美數也勉諸士年二十

選詩句圖



高氏 似孫 集

杜公訓兒熟精選理兒豈能熟公自熟耳委參公法全  
律用六朝句不特公也宋裴晉齊沿宋凡茲諸人互相  
憲述神而明之人莫知之惟李善知之予亦知之乃為  
圖話畧未所以憲述者法精且秘悟其杜矣姑畧兒  
熟否雖然莫敗也勸諸士午十一月二十一日  
漢

選詩句圖

李陵 漢書曰陵字少卿為侍中  
建章監降匈奴為右校正

嘉會難再遇三載為千秋

遠望悲風至對酒不能酬 劉休士詩日夕涼  
風起對酒長相思

行人難久留各言長相思

努力崇明德皓首以為期 蘇武詩願君崇令  
德隨時受榮光

蘇武 漢書曰武字子卿為中郎  
使匈奴十九年歸拜典屬國

昔為鸞與鴛今為參與辰

絲竹屬清聲慷慨有餘哀

願為雙黃鵠送子俱遠飛 古詩願為雙黃鵠起  
高飛託寄詩願為雙飛鳥

此翼共翔翔建安中無名詩  
中有雙飛鳥自名曰鵲

願我蘭芳芬馨良夜發

良友遠離別各在天一方 曹植詩之子在萬里江湖  
迴且深陸機詩遊子眇天

末選期  
不可尋

班婕妤 五言歌錄曰成帝選婕妤居昭成舍趙  
飛燕寵盛婕妤好失寵帝崩婕妤居園陵

出入君懷袖動搖微風發 古詩從風入君懷四坐莫  
不歡會振前韻為西南風

長通入君懷君懷長  
不開或要當何依

選詩句圖

二

常恐秋節至涼風奪炎熱 古詩秋行曰常恐秋  
節至涼風奪炎熱

觀

文帝 觀志曰文帝得王字子桓太祖太子也乃  
五官中郎將太祖亮嗣位為丞相觀王受

漢書  
皇帝位

雙渠相溉灌嘉木統道川 西京賦曰嘉木樹庭上  
林賦曰通川過于中庭

草蟲鳴何悲欲鴈獨南翔 曹植詩鴈為南游過夜  
長哀吟五思詩鴈南翔

反觀  
晨西翔

天漢迴西流三五正縱橫 古詩河漢清且淺相去復  
幾許起昭詩夜移樹漢



排烟散  
夕中

丹霞交明月華星出雲間

張詩朝霞迎白  
日丹氣臨陽谷

游魚潛綠水翔鳥薄天飛

阮籍詩綠水揚洪  
波曠野蒼茫

秋風發微涼寒蟬鳴我側

春鳩鳴飛棟流波激檻軒

曹植

魏志曰植字子建  
善屬文封陳王

貧關出浮雲承露景太清

廣雅曰花厚也景與花同  
古字通類延年詩流雲為

青關時月  
墨升宮

選詩句圖

三

浮沉各異勢會合何時諧

明月登清景列宿正參差

謝詩曉星正參差  
夜決清霄散輝同星光未

滿象星  
榮以案

樹木發春華清池漱長流

廣雅詩下泉漱列  
清曠野增遒索

朝遊江北岸日夕宿湘江

秋蘭被長坂朱華冒綠池

劉詩詩芙蓉散其華  
金碧滿堂詩綠池汎汎

漢詩詩以休一謝靈運詩  
謝靈運詩澤蘭漸被遺  
芙蓉始發

清時難屢得嘉會不可常

李陵詩佳  
會難再逢

之子在萬里江湖迴且深

應場

魏志曰汝南應場字德建  
太叔辟為汝南  
五官時文學謝靈運郭中集詩

序曰場汝南之士流  
世故頗有親厚之數

朝鳳鳴雲中音響一何哀

陸機詩秋鴻號外野翔鳥  
為北林張載詩仰悲散為

為南園晴則吟謝靈運詩  
秋鳳鳴北園哀張載南園

吐春翔北土今冬客南淮

謝靈運詩寒雲中為  
湖自秀羽求京的水滿連

寒天少晴或公餘屬  
賦曰南的水之陰岸

應球

文學錄曰球字休建博學好為文  
明帝時應球應時仲卿曾與多  
廷法度張為詩曰誠

選詩句圖

四

為典考作年文章  
志曰球汝南人也

文章不經國蓬蓬無又富

新序孫叔敖曰  
蓬蓬之實藹藹

問我何功德三入承明廡

曹氏詩周帝以問  
盧進詩歸葛籟

劉楨志曰楨字公幹少有文學  
太叔辟為汝南文學謝靈運郭中  
集詩

生中皆狀楨劉平祖太叔聞之收  
楨或元輸作

著又狀楨十篇謝靈運郭中集  
詩序曰楨卓犖

偏人而文最有氣  
所行類經子

清風淩已寒白露塗中庭

謝靈運詩清風淩已寒白露塗中庭  
寒曉梅葉靜曰白露淩以

望王連口  
望厚覽也

白日入虞洲，懸車息駟馬。陸機詩：虞洲引絕。

王粲魏志曰：粲字仲宣，山陽人。獻帝西遷，粲從王長安，以兩京破亂，乃之荊州。依劉表，後中果許，序曰：粲家本秦川，有公子孫，還亂流寓。

情多

生為百夫雄，死為壯士規。漢書：項羽謂樊噲曰：壯士也。呂氏春秋曰：朱亥壯士。

京風微蒸暑，清雲却炎暉。

池曲揚素波，列樹敷丹榮。列女傳：齊女曰：木陽成，今齊梁。

建齊句圖

南登霸陵岨，回首望長安。阮籍詩：徘徊西園，遙望長安。又：詩：登高望九川。

延：必懷野餘，詩：登皇州。又：詩：登高望九川。

延：必懷野餘，詩：登皇州。又：詩：登高望九川。

延：必懷野餘，詩：登皇州。又：詩：登高望九川。

延：必懷野餘，詩：登皇州。又：詩：登高望九川。

崔嵬竟廣澤，葭葦夾長流。

山岡有餘映，嚴阿增重陰。通俗文曰：陰曰映。

方舟溯大江，日暮愁我心。郭璞曰：方共舟而船也。

上有特棲鳥，懷春向我鳴。

今日不極懽，含情欲待誰。古樂府：今日尚不樂，當復待何時。

詩人樂美土，雖客猶願留。古詩：客行欲云樂，不如早旋歸。

迴身入空房，託夢通精誠。

晉

郭璞魏志：郭璞字景純，河東人。璞性放，不修威儀，為佐著作，後轉主簿，記室參軍。郭璞避為數所害，又云：有人見其形，變為青精也。

臨源挹清波，陵崗振丹英。

建齊句圖

翡翠蘭苔色，更相鮮。郭璞詩：南遊山，詩：清蘭翡翠，蘭九。

也

寒露拂陵苔，女蘿解松柏。

潛穎怨青陽，陵苔哀素秋。謝靈運詩：青陽怨素秋。

謝靈運謝靈運詩：青陽怨素秋。

人

惠風蕩繁囿，白雲屯曾阿。建康章華賦曰：惠風春。

風入



景異鳴禽集水木悲清華

盧謏

除廣晉記曰謏字子源范陽人有才理謏

不遠來就死謏依石季龍母

北眺沙漠垂南望舊京路

江淹詩欲馬出城東北望沙漠

平陸引長流陶樹挺茂樹

中原爲迅馳山阿起雲霧

故爾雷曼草悲風振林薄

阮籍詩朱華振秋芳

妙詩中爲好情義貫幽韻

連詩句圖

傅咸

王德晉書曰咸字長庚北地人爲司隸校尉

日月光太清羽翰耀紫微

謝靈運詩羽翰耀紫微

孫楚

王德晉書曰楚字季才太原人假曰

晨風飄岐路零雨被秋草

曹子建詩秋風起送子以成經

孰能察此心鑒之以君昊

石崇

王德晉書曰崇字季倫渤海人也早有智藝補建武尉封切崇與賈後苦欲沈湎

趙王倫身性狎弄崇有故曰沈湎乃使

苟生亦何聊積思常憤盈

蔡琰詩心以

飛鴻不我顧佇立以屏營

王二句云願飛鴻與木之以迎征龍文帝齊賦

曰思奇曰子瞻

朝華不足懷甘與秋草并

古詩傷寒黃菊在含英朝

善

傳語後世人遠嫁難爲情

漢書張禹曰

滿尼

又章志曰尼字正叔有清才應州

南山鬱岑參洛川迅且急

謝靈運詩阿流有急澗

急臨所阻參錯留植詩江

連詩句圖

青松陰隙頤綠繁被廣隰

疊，孤獸騁嬰，思鳥吟

阮籍詩走獸天橫

山澤紛紜餘林薄香汗賦

陸機

王德晉書曰機字士衡吳郡人爲少府

成都王賴以機爲司馬

孟諸吞雲夢百二倬秦京

又詩發於爲洛內驛馬大

金陵帝上州又詩免洛後進香色南望川又詩

同是張樂地南望帝子遊又詩驚起登英山又詩

陳思王又詩二別阻漢武望情望何限又詩東限

歷九龍類延年詩振職發吳興林馬茂楚山又詩  
江漢分楚望衡黑英由服又詩三閭論同庾七律  
萬制攷又詩入何起陽峽茂華因削成臨隱詩北  
吟芒與何內臨伊與洛江淹詩南賦鮑桐柏西戴  
出晉陽東淑詩長安五陵間秦地天下極魏昭詩  
劉進爲門上畧還陳垣宿耕靈運詩北溪茶陽作  
而全記  
卯戌

張載詩流皮慙驚  
補行雲思故心

蕙草飭淑氣時鳥多好音

何一教、劉賴得碑、六

王謬詩歸道久不  
奏龍能宣我心

條可結

通洲在清江浦上

注曰鼓木曰柝陸典詩聞

德惠風雨



時暮復何言華落理必殘

南津有絕濟北消無河梁劉休大詩河梁川無梁山

馬融江漢限無梁觀文布詩獨飛各得翼致

傳玄我榮緒昔書曰玄字休共此也

繁星依青天列宿自成行

纖雲時芳節凝露沾我裳曹植魏都賦曰纖雲不

素光玄雲

良時無得景北斗忽低昂

選詩句圖

十一

王原琚古今詩英華曰昔

鵲鵲先晨鳴哀風迎夜起陸機詩哀風中夜

推分得天和矯性夫至理

張華賦榮緒昔書曰華字茂先范陽人野文表

傳覽乃人常得士傳家千古即建國宏焉

蘭蕙綠清景繁華陰綠諸佳人不在茲

佳人處遐速蘭室無容光

繁霜降當夕悲風中夜興

左思賦榮緒昔書曰思字太冲齊國人

左昭澄江湘石盼定楚胡陸機詩楚胡

方音曰澄清也馬融

白雪停陰岡丹葩耀陽林

石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮沉陸機詩山閣何冷

松

柔條旦夕動綠葉日夜黃

的葉樓霜雪飛葉流餘津

選詩句圖

十二

殷仲文殷通爲晉陽秋曰仲文字仲文陳郡人

用乃長史帝反正出爲東陽太守愈

景氣多明遠風物自要緊

爽籟警幽律寒聲扣玄牝大戴禮曰玄牝

阮籍賦榮緒昔書曰籍字嗣宗懷始人客

有叔則酒求爲叔尉大尉軍是奇春之

二妃遊江濱婉孌有芬芳

膏沐爲誰施其雨怨朝陽

松柏巋岡岑飛鳥鳴相遇

鳴鴈飛南征鵲鳴發哀音

湛湛長江水上有楓樹林

楚辭曰湛湛水兮上有楓樹

三楚多秀士朝雲進荒淫

漢廣漢古注曰江陵為南楚吳為東楚彭澤為西楚

芳樹垂綠葉清雲白遠遷

一身不自保何況戀妻子

世約曰榮華去就比人本無保身之計况復妻子者

乎

自非王子晉誰能常美好

又詩為得王子晉可以佳我心雖空運詩治懷客則

選詩句圖

十三

荆得盡養生年古詩似人王子晉難可與爭期

歐陽建

王德晉言曰石崇外甥段陽建勸諸人

開中建每區止不從有隙及倫慕其勸建而王允誅倫未行帝覺倫收崇建父母妻其少子皆

行新制孫成晉陽侯曰建字聖石

松柏隆冬停然後知歲寒

不陵太行陰崖知斯路難

張載

張載著晉書曰載字在陽武邑人有十羊

白露中夜結木落柯條森

弱草不重結芳蕤豈再覩

浮陽映翠林迴飈扇綠竹

飛雨灑朝蘭輕露栖葦菊

金風扇素節丹霞啓陰期

寒花發黃采秋草含綠滋

江淹詩庭樹發紅彩鳴草含綠微劉休玄詩堂上流

庭生庭中綠草滋古詩庭風動地起秋草堪已綠

陽鳥收和響寒蟬無餘音

朝霞迎白日丹氣臨湯谷

選詩句圖

十四

蘭結繁雲森微雨足

論衡曰初出為雲繁雲為葉又詩雲根臨八極雨足

漢四

淒風起東谷有淅興南岑

江淹詩有淅興南岑即然家貫秋序

繁葉日夜疎叢林森如束

左思詩綠葉日夜黃

澤畔登望離寒極條吟

王粲詩沈流激清響張衡臨岸吟

潘岳

張載著晉書曰潘岳字安仁中平人為梁所

疾世亂曰潘岳為中書令岳子省內謂潘岳

今憶時音聞旋否奇曰中心藏之何日忘之

亦不知如歸後至石門潘曰安仁卿亦復爾  
潘曰可謂白首同歸矣金谷集詩乃成其賦  
王隱晉書曰安仁父文德為琅邪太守  
孫秀時為小吏安仁秀不以仁道也

落英隨林趾飛燕秀陵焉

川氣冒山嶺驚濤激嚴阿

白水過庭激綠槐夾門植

曹植詩樹木發春華清池觀長流

歸鴈映蘭寺游魚動圓波

謝安詩寒雲頂蘭池使侍引芳柯李苦曰此其詩

同

鳴蟬屬寒音時菊耀秋華

選詩句圖

五

司馬彪

魏榮緒晉書曰彪字紹先并陵縣人

下和替幽其誰能證奇璞

苔、猗桐樹寄生于南嶽

古詩丹、孤生竹結根秦山阿左思詩猗猗桐樹

猗猗桐樹寄生于南嶽山阿左思詩猗猗桐樹

猗猗桐樹寄生于南嶽山阿左思詩猗猗桐樹

何劭

魏榮緒晉書曰劭字敬宗陳國人善為詩章連丘僕射傳成集曰何敬宗成之從內

也

道深難可期前微非所慕

魏武帝詩道深難

閑房來清風廣庭發暉索

古長樂行臨、素時月昨先燭我牀陸機詩清露

素時明月一何朗

吉士懷貞心悟物思遠託

俯臨清泉涌仰觀嘉木敷

謝靈運詩俯濯石下泉仰看條上林又詩金衣抱飛

東榮林

王讚

魏榮緒晉書曰讚字正長義陽人博學有俊才歷東晉侍郎

朔風動秋草遶馬有歸心

人情懷舊鄉客鳥思故林

文子曰鳥飛反鄉依其所生

選詩句圖

五

張協

魏榮緒晉書曰協字景陽義陽人也兄弟守道不仕以爲詠自娛後爲黃門侍郎

絕人

達人知止足遠榮忽如無

郭泰機

傳成集曰河南郭泰機寒素後門之士

寒女雖妙巧不得秉杼機

傳成集泰機詩曰貧寒猶手拙杼機安能工古詩曰

機行

天寒却運速况復鴈南飛

劉琨

王隱晉書曰劉琨字越石中山人少之茂永嘉中爲并州刺史與盧志親善志不從

此先群之幾為從事中郎改匹群領典  
州牧詔求為匹群判駕為匹群所答

朱寶蘭勁風繁英落素秋

別稱古曰  
肅以素秋

功業未及建夕陽忽西流

曹鑑咸陽舊古曰德字嗣述燕國人為志好  
學參南朝十郎得建昌侯王左司馬流人

王造時飛探城邑  
無典時與觀而先

寒雲緊陽景霖潦淹庭除

梁：天氣清落：卉木疎

杜葛前陽山賦  
日長松葉

寒雲不足難清陽未可俟

選詩句圖

十七

稍義測神奧消機發妙理

盧湛詩理以指神  
通運口形散隔

東坡宋古七志曰據字通  
乃朝川人達中庶子

深谷下無底高巖竄穹蒼

玄林結陰氣不風自寒涼

張翰七志曰翰字季屬吳郡人父藻新羅  
王同封為東宮校天下租東歸

青條若從翠黃花如散金

嘉卉亮可觀傾此難久耽

宋

謝瞻宋古七志曰瞻字宣遠東郡人無為父為  
黃州即以事海權貢求為殷中入守平

夕霽風氣涼閑房有餘清

何如詩閑  
房不清氣

輕霞冠秋日迅高薄清穹

蘇詩秋風此商  
氣清甚清前林

頻陽照通津夕陰暖平陸

楚詩曰日抱  
而下積

繁林收陽彩密苑解華最

巢幕無留燕遊渚有來鴻

網罟結風微烟烟吐芳說

漢地珠曰詩芳吐芳  
年詩曰子吐芳已六

選詩句圖

十八

范曄此約宋古曰曄字蔚宗陽人為  
高祖相國林達太子詹事丞反殊

蘭池清夏氣脩帳含秋陰

三輔黃圖曰蘭  
池龍在城外

睇目有極覽遊情無近尋

遵渚舉家隨山上岷嶽

顏延年此約宋古曰延年字延之琅郡人謫古  
無所不覽文章之美氣絕當時乃謫古

顯太  
帝

便興日已寒白露生庭蕪

陽陸園梢氣陰谷曳寒煙

元天高北列日觀臨東冥

昔醉秋末素今也歲載華

歲候方過半荼蘼豈久芬

古詩青風難久居空今蕙草成江淹詩不惜並草絕

所悲通路宋

薇除去溪宇襟衛徒吳京

春江吐風濤蘭野茂椰英

江漢分楚望所承莫南服

三湘論洞庭七澤寓荆牧

謝靈運詩同庭空近關

選詩句圖

元

松風遵路急山煙冒龍生

離歌起荒蹊驚鳥縱橫去

阮籍詩原歌東南下

夜彈當夏急陰蟲先秋聞

庭宇見野陰山明望松雪

朔風厲嚴寒陰氣下微霜

弔旅汀洲浦弔帝蒼山蹊

謝靈運詩雲去蒼松野水運江漢疏

陰風振涼野飛雪背弔天

嵇康詩涼野多陰散餘武賦切邪嘆口容冥也

謝靈運

沈約宋古口靈運陳郡人父安之是以五侯選辟琅琊王太子馬齊臨川即守

為百司所糾徒封廣州遂令趙敬等奉命柳里使見于三江口墓敗有司奏依法收罰詔索市

廣州又云義時康樂侯

衆虞悲精妙清辭灑蘭藻

顏延之詩芬蘭蘭芳清越年琳瑯劉楨詩君侯多

世思文雅然懷飛

潛蚪媚幽姿飛鴻響遠音

初景草緒風新陽改故陰

楚辭曰秋收冬之結風王逸曰緒餘也初延年詩倚

庭德諸風舉林結留英王逸口留英香草也

秋岸澄夕陰火晏團朗露

選詩句圖

辛

初稟苞綠穠新蒲含紫茸

張茂漢書注曰莖葦竹也葦竹皮也江淹賦曰復紫

弄草若謂篇曰茸草與李若曰此蒲華也

沈冥豈別理守道自不攜

漢古曰蜀處隱其久幽而不改其操尸子曰守道固

窮

應若物自輕意恆理無違

淮南子曰潛然無應物神子口內有則外物無矣

乘月聽哀秋泛露覆芳蓀

池塘生春草園林變鳴禽

山桃發紅芳野蕨漸紫苞

詩疏曰厥山菜也

前更猶清和苦草亦未歇時和氣清楚靜曰芳草歇

而不

李秋遙期苦旅屬連霜雪

王僧達詩仲秋遙望起旅連霜雪根列子曰言歇之

暫連寒

林空飲暝色雲霞收夕霏

菱荷迷映蔚蒲稗相因依

阮瞻詩迴風吹口屋寒鳥相因依謝靈運詩汀葦積翠

應江菱從依

白雲抱幽石綠篠媚清連

選詩句圖

三

亂流趨正絕孤嶼媚中川

石橫水分流林密蹊絕蹤

野曠沙岸淨天高秋月明

春晚綠野秀巖高白雲屯

謝靈運詩遠風萬葉園白雲屯曾何謝靈運詩七雲巖

清朗驚風而飛旋

巖下雲方合花上露猶滋

蘋藻泛沈深荻蒲冒清淺

荒林紛沃若哀禽相叫嘯

銅陵映碧澗石磴瀉紅泉

東運山居賦曰澗水沙于紅泉

瑤華未堪折蘭苔已綏綯

陸機詩上米瓊華芳谷

龍芳蘭未下麗綯思江通詩寒葉桐明珠使倚折莖若

寸心若不亮微命察如絲

迷嶽映蘭薄白日麗江皋

楚辭曰朝野驚今蘭薄

晚霜楓葉丹夕照嵐氣陰

夏侯湛山路吟曰道遠晚夕更氣清即晉曰道山徒

也

客林含餘清遙峰隱半規

呂氏春秋曰冬不規有餘也張翥詩白日隨天

選詩句圖

三

迴瞰如規

昏旦變氣候山水含清暉

左思詩非必絲與竹山水有清音

山行弔登頤水涉盍回沿

又詩又詩平勁風波市敗

曲洲諸言又詩客游倦水宿風潮難具論

巖峭嶺稠疊洲紫渚連綿

又詩川渚處連復東流此迴轉沈約詩山嶺連東壑

竹樹近蒙籠又詩連峯競千股背流各百里江淹詩雲華辭奇秀春臺還相映

石淺水潺湲日落山照耀

連嶂盈嶽嶠青翠香深沉

文字甚景口吻崖也



崖傾光難留林深響易分

側選阮豹龜環洲亦玲瓏又詩遙遙勝限遠遙涉

謝靈運

雲日相輝映空水共澄鮮

不惜去人遠但恨莫與同

謝靈運

述詩宋書曰謝靈運陽夏人賦詠無局  
後乃因遊彭城王法曹為一  
詩以自誌見齊書卷二十七

止雲兼曾爾驚風滿飛流

送詩句圖

零雨潤墳澤落雪潔林丘

蕭瑟含風蟬聲吸度雲鴈

寒商動秋杼孤燈授幽慢

白露滋園菊秋風落庭槐

臨津不得濟佇戢阻風波

雙、氣暮岫玄、露款條

陶潛

述詩宋書曰陶潛字元亮  
有高尚志為鎮西建威參軍後為彭澤令

子家

昭、天宇潤鵲、川上平李嗣華思篇烈：寒氣寒

涼更發昊天清朗：謝靈運詩：天月  
明安：河清燭照文曰通曰白鳥

米菊東籬下悠然見南山江淹謝靈運詩：正  
如此間徑望三英

山氣日夕佳飛鳥相與還

秋菊有佳色裛露掇其英

孟夏草木長繞屋樹扶疎

詩書秋風好園林無世情

微雨從東來好風與之俱

選詩句圖

涼風起將夕夜景湛虛明

日暮天無雲春風扇微和張翰詩：春和氣白日  
與南俱

東和風

王僧達述詩宋書曰僧達琅琊人苦為  
文及中書令以母喪止朝無

經緯既文府精理亦道心

仲秋遄風起黃沙千里昏

崇情辭遠迹清氣溢素襟謝靈運詩：遠迹以清  
崇情辭遠迹清氣溢素襟

謝靈運詩：遠迹以清  
崇情辭遠迹清氣溢素襟

惠而能好我問以瑤華音

夢筆多秀色楊園流好音

魏文帝登城賦曰若夢見  
好音

好音

劉林玄

沈約宋書曰南平王劉劭字林玄文帝  
第四子好學有文才元龜賦曰為中

世祖入封歸世祖詩  
十司宣後以禁內食中亦視之

寒巖朔水曲秋光依山基

淮南子曰  
又巖對水

玉宇寒清風羅帳延秋月

古詩明月何皎皎  
皎皎我羅帳

落南平遠城浮雲霽霄閣

即玄詩落南平遠城浮雲霽霄閣  
玄詩落南平遠城浮雲霽霄閣

選詩句圖

五

大

芳年有華月佳人無遠期

願垂薄暮照安奈偷時

陸機詩願垂薄暮照  
安奈偷時

淚容不可飾幽鏡難復照

曹子建詩  
淚容不可飾幽鏡難復照

誰為客行久屢見流芳歇

潘岳詩  
誰為客行久屢見流芳歇

袁淑

袁淑字叔道南平王劉劭第四子好學有文才元龜賦曰為中  
世祖入封歸世祖詩十司宣後以禁內食中亦視之

選詩句圖

荆楚多壯士宛洛富少年

曹植詩名如荆楚多壯士宛洛富少年  
王逸詩名如荆楚多壯士宛洛富少年

少年

夕寐北河陰夢還甘泉宮

又詩云夢還甘泉宮  
谷叔振出甘泉宮

其水明于霜信行直如弦

鮑照詩清如玉直如朱絲繩

寒燠宜如節霜雨多與同

伐木青江濱設置守堯堯

鮑照

鮑照字明遠文辭瞻遠為少  
人後為臨海王子瑱嘗書此詩於瑤華宮

所起

歸華先幸路別業早辭風

選詩句圖

五

羽旆起邊亭烽火入咸陽

徐幹詩甘泉宮烽火  
上谷拒樓閣

開芳及推即含采各為春

鮮：夕雲起獵：曉風遵

獸肥春草短飛輕越平陸

魏文帝典於口弓  
樓子孫草茂就紀

騰沙聲黃雲翻浪揚白鳥

胡風吹朔雪千里度龍山

岑參詩胡風吹朔雪千里度龍山  
春足起楚辭胡水城：楚

雪千里胡風吹朔雪千里度龍山  
四面平曉雪千里度龍山

王微

王微字叔道南平王劉劭第四子好學有文才元龜賦曰為中  
世祖入封歸世祖詩十司宣後以禁內食中亦視之

弄法不成曲哀歌送苦言

孟冬寒風起東壁正中昏

張華詩東壁立床中因喻寒即并滿無詩而佳迎

詩宋明道本岳張華詩大火流坤位白日也而佳

元祐詩是時蜀大中日月正相望又詩庚暑無霜

序三自詩微詩到詩四節相推

誰知心曲亂所思不可喻

沈約詩思不可喻詩思不可喻詩思不可喻詩思不可喻

沈約詩思不可喻詩思不可喻詩思不可喻詩思不可喻

選詩白圖

三

所累非外物為念在玄空

翠鳳翔淮海襟帶饒神綱

徐孝業詩表裏霄形襟襟帶表裏

茅棟嘯楚陽平崗走寒兔

任昉詩寒兔為雲鳴兔為雲鳴王集詩改理

赴穴飛鳥翔故林淮南子口走歸雲而驚

白水南春塘旅鴈每迴翔

劉杳詩方塘含白水中有鴈與為詩重更詩旅鴈迴

雪

野棠開未落山櫻發欲然

虛館清陰滿神宇暖微

而館暖曰清應亦以微

傾壁忽斜豎絕頂復孤負

夕陰帶曾阜長烟引輕素

山中有校樹歲暮可言歸

勿言一樽酒明日難重肥

蘇武詩我有一樽酒明日難重肥

受而不可見宿昔減容儀

陸厥詩子別傳書曰厥字幹卿吳人

鳬鵲嘯倚侶荷葉始參差

蜀都賦曰荷葉始參差

歲暮寒飈及秋水落芙蓉

選詩白圖

五

惜哉時不與日暮無輕舟

劉琨詩時哉不我與王粲詩我願在北海借成無輕

舟寄詩詩無舟

謝朓詩子別傳書曰朓字玄暉陳郡人

江姑等詩玄暉字玄暉陳郡人又玄暉

行賦起雅樹樓臺陰階竹

紫庭蕭陰、彤庭赫如故

顏延年詩而彤庭赫如故

馬署又點劍龍門龍雲詩

馬署又點劍龍門龍雲詩

池劉詩詩拘限清切禁中情

禁中情無由宣陸機詩夢

故人心尚爾故人心不見

古樂府詩相去萬餘里故人心尚爾

梁

五遊

梁文曰五遊字希範其人無屬文及辟徐州從事高祖咸拜中書郎遷司徒從

事中郎平集題曰五遊上

藤垂易涉崖嶺巖壁傍

謝靈運詩交藤崖且蔓樹枝蒼復低說文曰山曰崖中山

劉涓子云山曰崖

梁空初鳥飛行亂新魚鼓

森，荒樹森，寒沙漲

江淹詩寒風起重林雲寒商川漲漁舟欲作平林

選詩句圖

元

風連山尚響雨息雲猶積

丘遲集稍作積

虞羲

虞羲集曰羲字子陽會稽人範為文治安王引為侍郎兼建安征虜府主簿功曹

又虞集

飛狐白日曉瀚海越陰

漢書鄭食其曰原越氏之口臣謂曰越氏在代郡而

南之口實去

任昉

劉瑒梁與曰瑒字季房丹徒人齊章之美祖能當時為新安太守

伊人有澀澀非余揚濁清

叠嶂易成響重以夜猿悲

滄江路窮此端險方自安

潘元詩世故尚未定峭凶方險

徐悱

何之元梁與曰悱字敬業魏之子乃齊安內史有學業

衣裏窮形勝襟帶盡巖壑

此江稱豁險崑山復鬱盤

劉勰詩曰豁險崑山復鬱盤

范雲

梁書曰雲字彥龍為雲陵郡內史

寒沙四面平飛雪千里驚

紅梁富階制蒼苔依砌上

魏文帝詩如紅梁富階制蒼苔依砌上

選詩句圖

辛

全唐詩

江路西南永歸流西北驚

宋孝武之江州詩山而安此兩江路結流東

田鶴遠相叫沙鴉忽爭飛

遠樹暖竹生煙紛漠漠

魚戲新荷動鳥散餘花落

秋河曙耿耿寒渚夜第

劉昉詩月出照園中於水營著，曹植詩大谷何家

帝山對

金波麗馬鬣玉繩依建章

天際識歸舟雲中辨江樹

餘霞散成綺澄江靜如練

大江流日夜客心悲未央

日隱閭闔空雲聚岫加複

嘯鳥覆春洲雜英滿芳甸

良辰定何許夙昔夢佳期

切！陰風暮秦柝起寒煙

雲去蒼梧野水還江漢流

選詩句圖

三

深雲已漫：多雨復暮：

魏謝靈運詩

日華川上動風光草際浮

日出眾鳥散山暝孤猿吟

馳驅不可接何況兩鄉

又詩過客無常時

春草秋更綠公子未西歸

方詩秋草

非君美無度孰為勞寸心

風斷陰山樹霧失交河城

漢書侯應言日陰山草木

寄言雲間鴈為我西北飛

江淹 梁書曰淹字文通考成人好學以文章顯至後齊常侍

倚棹汎空澗日暮山河清

綠竹夾清水秋蘭被幽涯

秋乘免園賦曰修竹攢綠夾池水宮殿倚秋蘭被長

坂朱華

神龜自遠至左右芙蓉披

晉桓帝神龜持母教教華

分芝

涼風飄芳氣碧樹先秋落

從容冰井臺清池映華薄

陸機詩白池可居

選詩句圖

三

丹霞蔽陽景綠泉涌陰渚

張載詩時夜陰渚

青苔日夜黃芳蕤成宿楚

張載詩芳蕤日夜黃又時

謝靈運詩寒城一以

日落長沙渚萬里曾陰生

又詩氣生川岳

藉蘭素多意臨風然含情

謝靈運詩

兩絕無還雲葉落宜留英

謝靈運詩芳蕤宜留英

尚需彌湘空翠潤落無滋

南中氣候暖朱華凌白雪

王連楚辭注曰南方冬暖

蘭遊少行迹

玉臺生綢繆

張翥詩芳艷無行迹又詩如珠倒四屋

丹葩耀芳艷綠竹蔭閑敞

曲檻微鮮臨石室有幽密

陸機詩令吟解風通

太微凝帝宇瑤光正神縣

桐林帶晨霞石壁映新暝

又詩松石深幽映石壁素

文軒薄桂海鋒教燭冰天

涼葉照沙嶼秋榮冒水湄

又文曰若清涼也

選詩句圖

至

氣清知鴈引露華誠候音

日暮碧雲合佳人殊未來

又詩劉與佳人別日夕望清麗麗文希詩劉與佳人

劉日夕殊未來詩我詩惜問何為佳

朝食環環寶夕飲瑤池津

虔飲故無累養德乃入神

一時排冥筌冷然空中賞

時菊耀嚴阿雲霞冠秋嶺

詩時菊耀秋華

幸及風雪霽青春滿江皋

風散松架陰雲鬱石道深

北渚有帝子蕩漾不可期

煙景若離遠末響寄瓊瑤

桂水日千里因之平生懷

李陵詩浮雲日千里

君在天一涯妾身長別離

古詩各在天一涯佳詩道子在天一涯佳詩

古詩辭

馨香盈懷袖路遠莫致之

迢迢一水間脉脉不得語

選詩句圖

至四

斗酒相娛樂聊厚不為薄

涉江采芙蓉蘭澤多芳草

采之與遺誰所思在遠道

此句接上句張華詩佳人此句接上句張華詩佳人

詩及物近所歡采此欲贈誰解

玉衡指孟冬衆星何歷々

思君令人老軒車何遲遲

又詩思君令人老歲月忽已晚

傷彼蕙蘭花含英揚光暉

通時而不來解適秋草萎

晨風懷苦心蟋蟀傷局促



燕趙多美人笑者顏如玉曹植詩南國有佳人容華

麗王顏作

生年不滿百常懷千歲憂

涼風率已勵游子寒無衣

一心抱區區懼君不識察張載詩流俗多昏迷此理能察

遠道不可思夙昔夢見之劉休玄詩流離遠道不可思

客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒且鯉魚中有尺素書長跪讀素書上言何如

上有如餐食下有長相憶又詩客從遠方來遺我一書劉上言長相思下言久離別還書懷袖中三

選詩句圖

三

戰字不減寸心抱區區懼君不識察又詩客從遠方來遺我一書劉上言長相思下言久離別還書懷袖中三

選詩句圖

張衡四愁詩

我所思兮在泰山欲往從之梁父艱側身東望涕霑翰

美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚闥逍

何為懷憂心煩勞

我所思兮在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟

美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤路遠莫致倚闥悵

何為懷憂心煩傷

我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑裳

選詩句圖

三

美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚闥踟

何為懷憂心煩紆

我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑巾

美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚闥數

何為懷憂心煩惋

張載四愁詩

我所思兮在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕泗流

我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈之雙南金

願因流波起重深終然莫致贈永吟

追、牽牛星

古詩

迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語

鼓吹曲

謝朓

江南佳麗地金陵帝王州逶迤帶淶水迢迢起朱樓飛甍夾馳道垂楊蔭御溝凝笳翼高蓋叠鼓送華舟獻納

選詩句圖

三

雲臺表功名良可收

銅雀妓

謝朓

總辭飄升幹樽酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹悵悵空復情玉座猶寂寞迴迴要身輕

擬休上人

江淹

西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來露采方汎艷月華始徘徊寶書為君施瑤琴詎能開相思巫山渚收望陽雲臺膏鐵絕沈燎綺席生浮埃桂水日

千里因之平生懷

選詩句圖

三八

文選句圖一卷

江蘇巡撫  
採進本

宋高似孫撰似孫有剡錄已著錄案摘句爲圖始於張爲其書以白居易等六人爲主以楊乘等七十八人爲客主分六派客亦各有上入室入室升堂及門四格排比聯貫事同譜牒故以圖名後九僧各摘名句亦曰句圖蓋非其本似孫此書亦沿舊名所錄皆文選諸詩去取不甚可解如蘇武詩之馥馥我蘭芳馨香中夜發上下聯各割一句尤爲舛調其句下附錄之句蓋卽鍾嶸詩品源出某某之意其句下附錄一兩首者則莫喻其體例矣

文選纂註十二卷

〔明〕張鳳翼撰

廣西師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·文選纂註

十二卷》提要

文選纂註序

文選之選於梁昭明太子也。位昂兩漢。猶石三國進止。六朝代不數人。不數首集。英昭統彙。思類分。因談藝者之所必資也。唐有李善註。又有耳臣註。其間參經傳。採賾索隱。亦云博矣。顧錯未則紛運。而無倫。雜述六紆纏而鮮要。或旁引勃頻。或曲詁添之。或均若而重出。或比卷而三見。蓋稽古則有餘。發明則不足。宜眉山氏有俚儒荒陋之譏。而今覽者不徒篇而倦生也。予弱冠即去其然。以困於鹽車。未遑訂定。丁丑之役。則按於禮閣者四矣。此而不以人壽。奈何。於是則慕潘岳閒居。奉母之樂。修雲想山。新愁著書之業。開門却掃。凝神纂輯。該有背馳則取其長。而委其短。事多置肆。則筆其一。而削其餘。時或易新。早已意之。

期不詭於聖經故因一字之益而義以彰  
緣片言之損而辭以達非若齊丘據化書  
於譚峭郭象竊解義於向秀也爾乃五  
曹之後先贈善之倒置耳言古之宜首蘇  
李十九首之析為二十篇當以定則不必仿以  
潮控又如篇下題名以字者十之八以名者十  
之二既無存貶之義殊氣協一之體今惟  
稱帝則不名餘則皆以名而字與爵里  
系焉至如文選增字之以騷先賦以無續  
有隆不無所見特以昭昭明本句不敢雷  
彼易此哀為十二卷物成一家離寒危  
燠銷燭研雪每為搔首不無苦心之若述  
者之明則焉豈敢六俾從事於選者易  
為力云爾

萬曆庚辰秋長洲張鳳翼伯起書

鳳翼伯起書



文選序

梁昭明太子蕭統撰

明吳郡張鳳翼纂註

式觀元始眇觀玄風式用也眇遠也冬穴夏巢之時茹毛飲  
血之世世質民淳斯文未作茹毛也言古人逮乎伏羲氏  
之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是文籍  
生焉易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文  
之時義遠矣哉若夫推直輪為大輅之始大輅寧有推輪  
之質增冰為積水所成積水曾微增冰之稟何哉增冰而水無寒何哉蓋自設疑問以發後詞蓋踵其事而增華  
變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時變改難可詳悉  
物謂輅冰也嘗試論之曰詩序云詩有六義焉一曰風  
二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌賦事曰風布義曰頌  
各隨作者之志以名之至於今之作者異乎古昔古詩  
之體今則全取賦名班固云賦者荀宋表之於前宋玉賈  
馬繼之於末賈相如自茲以降源流寔繁述邑居則有憑  
虛亡是之作戒敗遊則有長楊羽獵之制張衡西京賦相  
作羽獵長楊賦以戒敗獵若其紀一事詠一物風雲草木  
之興魚蟲禽獸之流推而廣之不可勝載矣言紀事詠物  
可盡又楚人屈原含忠履潔君匪從流臣進逆耳深思遠  
慮遂放湘南耿介之意既傷壹鬱之懷靡愜臨淵有懷沙  
之志吟澤有憔悴之容騷人之文自茲而作詩者蓋志之  
所之也情動於中而形於言關聯麟趾正始之道著桑間





文選纂目録

第一卷

班固兩都賦二首并序

張衡西京賦

東京賦

第二卷

南都賦

左思三都賦三首并序

楊雄甘泉賦

潘岳籍田賦

司馬相如子虛賦

上林賦

楊雄羽獵賦

長楊賦

潘岳射雉賦

第三卷

班彪北征賦

曹昭東征賦

潘岳西征賦

王粲登樓賦

孫綽遊天台賦并序

鮑照菰城賦

王延壽魯靈光殿賦并序

何晏景福殿賦

木華海賦

郭璞江賦

宋玉風賦

潘岳秋興賦

謝惠連雪賦

謝莊月賦

賈誼鵬鳥賦

柳衡鸚鵡賦

張華鶴鵠賦

顏延之赭白馬賦并序

鮑昭舞鶴賦

班固幽通賦

第四卷

張衡思立賦

歸田賦

潘岳閑居賦

司馬相如長門賦

向秀思舊賦

陸機歎逝賦

潘岳懷舊賦

寡婦賦

江淹恨賦

別賦

陸機文賦

王褒洞簫賦

傅毅舞賦

馬融長笛賦

嵇康琴賦

潘岳笙賦

成公綏嘯賦

宋玉高唐賦

宋玉高唐賦

神女賦

登徒子好色賦

曹植洛神賦

東晉補亡詩六首

謝靈運述祖德詩二首

章孟諷諫詩

張華勵志詩

曹植責躬應詔詩二首并表

第五卷

潘岳關中詩

王粲公讌詩

劉楨公讌詩

曹植公讌詩

應瑒侍五官中郎將建章臺集

陸機皇太子讌玄圃宣猷堂有令賦

陸雲大將軍讌會被命作詩

應植晉武帝華林園集詩

謝瞻九日從宋公戲馬臺送孔令詩

謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩

范曄樂游應詔詩

顏延之應詔曲水讌詩

皇太子釋奠會詩

丘遲侍讌樂游苑送張徐州應詔詩

沈約應詔樂游餞呂僧珍詩

曹植送應氏詩

孫楚征西官屬送於陟陽侯作詩

潘岳金谷集作詩

謝瞻王撫軍庾西陽集別作詩

謝靈運鄰里相送方山詩

謝朓新亭渚別范零陵詩

沈約別范安成詩

王粲詠史詩

曹植三良詩

左思詠史詩

張協詠史詩

盧諶覽古詩

謝瞻張子房詩

顏延之秋胡詩

五君詠五首

鮑昭詠史詩

虞羲詠霍將軍北伐詩

應璩百一詩

何劭游仙詩

郭璞游仙詩七首

陸機招隱詩

左思招隱詩二首

王康琚反招隱詩

魏文帝芙蓉池作

殷仲文南州桓公九井作

謝混游西池

謝惠連泛湖出樓中翫月

謝靈運從游京口北固應詔

晚出西射堂

登池上樓

游南亭

八木選目錄

五

游赤石進帆海

石壁精舍還湖中

登石門最高頂

於南山往北山經湖中瞻眺

從斤竹澗越嶺溪行

顏延之應詔觀北湖田收

車駕幸京口侍游蒜山作

車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作

鮑昭行樂至城東橋

謝朓游東田

江淹從建平王登廬山香爐峯

沈約鍾山詩應西陽王教

宿東園

游沈道士館

徐悱古意酬到長史溉登琅邪城

阮籍詠懷十七首

謝惠連秋懷

歐陽建臨終詩

嵇康幽憤詩

王粲七哀詩二首

曹植七哀詩

張載七哀詩二首

八木選目錄

六

潘岳悼亡詩三首

謝靈運廬陵王墓下作

顏延之拜陵廟作

謝朓同謝諮議銅爵臺

任昉出郡傳舍哭范僕射

王粲贈蔡子篤

贈士孫文始

贈文叔良

劉楨贈五官中郎將四首

贈徐幹

贈從弟

曹植贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王彪

贈丁翼

嵇康贈秀才入軍五首

司馬彪贈山濤

何劭贈張華

張華答何劭二首

陸機贈馮文熊遷斥丘令

潘岳為賈謐作贈陸機

陸機答賈謐并序

於承明作與士龍

贈尚書郎顧彥先二首

贈交趾太守顧公真

贈從兄車騎

答張士然

為顧彥先贈婦二首

贈馮文熙

贈弟士龍

潘尼贈陸機出為吳王郎中令

贈河陽詩

贈侍御史王元貺

傅咸贈何劭王濟并序

郭泰機答傅咸

陸雲為顧彥先贈婦二首

答兄機

答張士然

第六卷

盧諶贈劉琨

劉琨答盧諶

重贈盧諶

盧諶贈佳溫

答魏子悌

謝瞻答靈運

於安城答靈運

謝惠連西陵遇風獻康樂

謝靈運還舊園作見顏范二中書

登臨海嶠與從弟惠連

酬從弟惠連

顏延之贈王太常

夏夜呈從軍散騎車長沙

直東宮答鄭尚書

和謝監靈運

王僧達答顏延年

謝朓郡內高齋閑坐答呂法曹

在郡臥病呈沈尚書

暫使下都夜發新林至京邑贈西府同僚

酬王晉安

陸厥奉答內兄希叔

范雲贈張徐州

古意贈王中書

任昉贈郭桐廬

潘尼迎大駕

陸機赴洛二首

赴洛道中作二首

爲吳王郎中時從梁陳作

潘岳河陽縣作二首

在懷縣作二首

陶潛作鎮軍參軍經曲阿作

辛丑七月赴假還江陵夜行塗口作

謝靈運初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨

發江中孤嶼

初去郡

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子岡是麻源第三谷

顏延之北使洛

還至梁城作

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

鮑昭還都道中作

謝朓之宣城出新林浦向版橋

敬亭山

休沐重還道中

晚登三山還望京邑

京路夜發

江淹望荆山

丘遲旦發漁浦潭

沈約早發定山

新安江水至清淺深見底貽京邑游好

王粲從軍詩五首

顏延之宋郊祀歌二首

古樂府四首

大木選目錄

士

班婕妤怨歌行

魏武帝樂府二首

魏文帝樂府二首

曹植樂府四首

石崇王明君辭

陸機樂府十七首

謝靈運會吟行

鮑昭樂府八首

謝朓鼓吹曲

繆襲挽歌

陸機挽歌三首

陶潛挽歌

荆軻易水歌

漢高帝大風歌

劉琨扶風歌

陸厥中山王孺子妾歌

李陵與蘇武詩三首

蘇武詩四首

古詩二十首

張衡四愁詩四首

王粲雜詩

劉楨雜詩

大木選目錄

士

魏文帝雜詩二首

曹植朔風詩

雜詩六首

情詩

嵇康雜詩

傅玄雜詩

張華雜詩

情詩二首

陸機園葵詩

曹植思友人詩

感舊詩



何劭雜詩

王讚雜詩

棗據雜詩

左思雜詩

張翰雜詩

張協雜詩十首

第七卷

盧諶時興詩

陶潛雜詩二首

詠貧士

讀山海經

八文選目錄

謝惠連七月七日夜詠牛女

擣衣

謝靈運南樓中望所遲客

齋中讀書

田南樹園激流植援

石門新營所住四面高山回谿石瀨茂林脩竹

王徽雜詩

鮑昭數詩

翫月城西門廨中

謝朓始出尚書省

直中書省

觀朝雨

郡內登望

和伏武昌登孫權故城

和王著作八公山詩

和徐都曹詩

和王主簿怨情

沈約和謝宣城詩

應王中丞思遠詠月

冬節後至丞相第詣世子車中作

直學省愁臥

詠湖中鴈

八文選目錄

三月三日率爾成

陸機擬古詩十二首

張載擬四愁詩一首

陶潛擬古詩

謝靈運擬鄴中詠八首

袁淑倣白馬篇

倣古詩

劉鑠擬古詩二首

王僧達和琅邪王依古

鮑昭擬古詩三首

學劉公幹體

代君子有所思

范雲倣古詩

江淹雜體詩

屈原離騷經

九歌六首

九章一首

卜居

漁父

宋玉九辯五首

招魂

劉安招隱士

古文選目錄

枚乘七發八首

曹植七啓八首

第八卷

張協七命八首

漢武帝求賢良詔二首

潘勗魏王九錫文

任昉宣德皇后令

兼傳亮爲宋公修張良廟教

爲宋公修楚元王墓教

策王融永明九年策秀才文五首

永明十一年策秀才文五首

任昉天監三年策秀才文三首

表孔融薦禰衡表

諸葛亮出師表

曹植求自試表

求通親親表

羊祜讓開府表

李密陳情表

陸機謝平原內史表

劉琨勸進表

張俊爲吳令謝詢求爲諸孫置守塚人表

庾亮讓中書令表

古文選目錄

桓溫薦譙元彥表

殷仲文自解表

傅亮爲宋公至洛陽謁五陵表

爲宋公求加贈劉前軍表

任昉爲齊明帝讓宣城郡公第一表

爲范尚書讓吏部封侯第一表

爲蕭揚州薦士表

爲褚諮議蔡讓代兄襲封表

爲范始興作求立太宰碑表

書上李斯上秦始皇書

鄒陽上書吳王

獄中上書自明

司馬相如上疏諫獵

枚乘奏書諫吳王

上書重諫吳王

江淹詣建平王上書

任昉奏答七夕詩啓

爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓

上蕭太傅固謝奪禮啓

奏彈曹景宗

奏彈劉整

沈約奏彈王源

古文選目錄

第九卷

楊脩答臨淄侯牋

繁欽與魏文帝牋

陳琳答東阿王牋

吳質答魏太子牋

在元城與魏太子牋

阮籍爲鄭冲勸晉王牋

謝朓拜中軍記室辭隨王牋

任昉到大司馬記室牋

勸進今上牋

阮籍奏記詣蔣公

書李陵答蘇武書

司馬遷報任少卿書

楊惲報孫會宗書

孔融論盛孝章書

朱浮與彭寵書

陳琳爲曹洪與魏文帝書

阮瑀爲曹公作書與孫權

魏文帝與朝歌令吳質書

又與吳質書

與鍾大理書

曹植與楊德祖書

古文選目錄

與吳季重書

吳質答東阿王書

應璩與滿公琰書

與侍郎曹長思書

與廣川長岑文瑜書

與從弟君苗君胄書

嵇康與山巨源絕交書

孫楚爲石仲容與孫皓書

趙至與嵇茂齊書

丘遲與陳伯之書

劉峻重答劉秣陵沼書

劉歆移書讓太常博士	孔稚圭北山移文	檄司馬相如喻巴蜀檄	陳琳爲袁紹檄州郡	檄吳將校部曲文	鍾會檄蜀文	司馬相如難蜀父老	對宋玉對楚王問	論東方朔答客難	第十卷	楊雄解朝	班固答賓戲	辭漢武帝秋風辭	陶潛歸去來辭	序卜商毛詩序	孔安國尚書序	杜預春秋左氏傳序	皇甫謐三都賦序	石崇思歸引序	陸機豪士賦序	顏延之三月三日曲水詩序	王融三月三日曲水詩序
-----------	---------	-----------	----------	---------	-------	----------	---------	---------	-----	------	-------	---------	--------	--------	--------	----------	---------	--------	--------	-------------	------------

任昉王文憲集序	頌王褒聖主得賢臣頌	楊雄趙充國頌	史岑出師頌	劉伶酒德頌	陸機漢高祖功臣頌	贊夏侯湛東方朔畫像贊	袁宏三國名臣序贊	符司馬相如封禪文	楊雄劇秦美新	班固典引	班固典引	論公孫弘傳贊	于寶晉武帝革命論	晉紀總論	第十一卷	范曄後漢書皇后紀論	後漢二十八將論	宦者傳論	逸民傳論	沈約宋書謝靈運傳論	恩倖傳論	班固漢書述贊三首
---------	-----------	--------	-------	-------	----------	------------	----------	----------	--------	------	------	--------	----------	------	------	-----------	---------	------	------	-----------	------	----------

范曄後漢光武紀贊	論
賈誼過秦論	論
東方朔非有先生論	
王褒四子講德論	
班彪王命論	
魏文帝典論論文	
曹問六代論	
韋曜博奕論	
嵇康養生論	
李康運命論	
陸機辨亡論二首	
五等諸侯論	八文選目錄
劉峻辨命論	三十一
廣絕交論	
陸機演連珠五十首	
第十二卷	
張華女史箴	
班固封燕然山銘	
崔瑗座右銘	
張載劔閣銘	
陸陸石闕銘	
新刻漏銘	

曹植王仲宣誄	誄
潘岳楊荊州誄	
楊仲武誄	
夏侯常侍誄	
馬汧督誄	
顏延之楊給事誄	
陶徵士誄	
謝莊宋孝武宣貴妃誄	
潘岳哀永逝文	哀
顏延之宋文元皇后哀策文	
謝朓齊敬皇后哀策文	
蔡邕郭林宗碑文	碑
陳仲弓碑文	
王儉褚淵碑文	
王巾頭陀寺碑文	
沈約齊安陸昭王碑文	
任昉劉先生夫人墓誌	墓誌
齊竟陵文宣王行狀	行狀
賈誼吊屈原文	祭吊
陸機吊魏武帝文	
謝惠連祭古塚文	
顏延之祭屈原文	

王僧達祭顏光祿文

文選纂註目錄終

文選目錄

二十三

文選卷第一

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

賦○兩都賦序

明帝修洛陽西土父老怨帝不都長安固作兩都賦以氣

班固

固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍宗時除蘭臺令史遷為郎大將軍實憲

出征匈奴以固為中護軍

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩

不作頌者以其成功告神明作興也大漢初定日不暇給言不暇

武宣之世乃崇禮官考文章武帝宣帝始立禮官考文章內設金馬石

渠之署外興樂府協律之事金馬門官者署漢時有金馬門

立待詔於此石渠閣名主校秘書署司也樂府以興廢繼

聚樂之所協律都尉武帝置之以考校律呂者也樂府以興廢繼

絕酒色鴻業是以衆庶說豫福應尤盛言能興起遺文以光耀大業也白

麟赤鴈芝房寶鼎之歌薦於郊廟漢武行幸東萊白麟作

作朱鳳歌甘泉宮內產芝九莖連葉作芝房歌得寶鼎后

土祠傍作寶鼎歌薦達也所獲祥瑞也今樂府作歌以進

郊神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀漢宣甘露元年鳳

紀年黃龍見新豐因以改元紀也故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽

王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公

卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正

劉德太子太傅蕭望之等時時間作或以抒下情而通諷

諭或以宣上德而盡忠孝雍容掄揚著於後嗣抑亦雅頌

之亞也故孝成之世論而錄之蓋奏御者千有餘篇成帝

者陳農求天下遺失之書千有餘篇而後大漢之文章炳焉與三代同風且

夫道有夷隆學有麤密夷隆猶言汚隆也因時而興德者不以遠

近易則不以古今易其法則故皋陶歌虞矣斯頌魯同見  
采於孔氏列於詩書其義一也畢陶舜臣也又斯魯公子  
列之而稽之上古則如彼考之漢室又如此斯事雖細然  
先臣之舊式國家之遺美不可闕也事細微也臣竊見  
海內清平朝廷無事京師修宮室浚城隍而起苑囿以備  
制度京師者天子之居也京者大也師者衆也西土耆老  
感懷怨思與上之瞻顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議  
咸與西顧故曰西土長安人怨天子之居洛故臣作兩都  
賦以極衆人之所眩曜折以今之法度言先作西都賦極  
賦感稱法辭曰陳者麗後作東都  
○西都賦

西都賦

有西都賓問於東都主人曰假爲賓主以相問客時漢蓋  
聞皇漢之初經營也嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用  
西遷作我上都主人聞其故而觀其制乎東都有河南洛  
止也康安也經營猶構立也言天子止於河主人曰未也  
願實懷懷舊之蓄念發思古之幽情博我以皇道弘我以  
漢京漢京也漢京長安也賓曰唯唯漢之西都在於雍州  
寔曰長安唯唯應之辭漢稱長左據函谷二峭之阻表以  
太華終南之山其谷似函故曰函谷二峭兩山名在秦東  
在前遠望右界東斜隴首之險帶以洪河涇渭之川衆流  
之隈河大隈也涇渭二水名華實之毛則九州  
之上腴焉防禦之阻則天地之隩區焉華實草木之實毛

之生千皮也腴肥沃田也州之上言第一是故橫被六合  
一也陳澤也言四塞之險場爲備禦也三威帝畿周以龍興素以虎視下也三威周秦漢天子居  
精俯協河圖之靈受命天命也精五星也東井星秦分也  
乃眷西顧寔惟作京漢書高祖西都洛陽說上郡洛  
上見日車駕西都長安不便不如入關據秦之固張良因勸  
灋灋據龍首圖皇基於億載度宏規而大起瞻望也秦嶺  
也北阜山也挾帶也灋灋二水名據依也龍首山名圖說  
也德獻萬年也宏大也言謀久遠之遠度規矩而起郡邑  
也肇自高而終平世增飾以崇麗歷十二之延祚故窮泰  
而極侈肇始也始自高祖終于平帝爲十建金城之萬雄

西都賦

呀周池而成淵金城言固也雄雉堞也萬雄言城披三條  
之廣路立十二之通門周禮匠人營國方九里旁三門披  
二門內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別隧分人不  
得顧車不得旋闕城溢郭旁流百廛紅塵四合煙雲相連  
街四通也四達謂之衢閭里門也且千言多也長安立九  
市其六市在道西三市在道東既列肆道也閭闔也言民  
居稠也於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊異乎五方遊  
士擬於公侯列肆侈於姬姜庶衆也既衆又富裁爲娛樂  
過千五方遊士遊人也皆借假公侯車服鄉曲豪舉遊俠  
也肆市也市中婦人服飾奢過於姬姜鄉曲豪舉遊俠  
之雄節慕原嘗名亞春陵連交合衆騁驚乎其屯豪舉謂  
人自相稱舉以誇矜也遊俠謂輕死重義之人也原平原  
君嘗孟嘗君春春中君陵信陵君並招致賓客競爲奢侈  
言鄉曲之人名節與之相次也騁驚若乃觀其四郊浮遊  
猶馳逐騁直馳也驚亂馳也音務







驚貌嗜升也輕迅便狡謂捷疾也攀井幹寒而未半目眩  
言雖捷疾之人亦驚懼不能升也攀井幹寒而未半目眩  
轉而意迷捨櫺檻而却倚若顛墜而復稽覓悅悅以失度  
巡迴途而下低并幹樓名稽留也言此樓高升之未半目  
而復留止意神眩意迷也櫺檻欄也捨櫺檻立若已墜矣  
失度下就低處既憊懼於登望降周流以彷彿步甬道以  
紫紆又杳徯鳥而不見陽言恐懼而不敢登望既下又仿  
甬道迴曲深排飛閣而上出若遊目於天表似無依而洋  
洋排推也闔門也飛臨空如飛也表外也言自闔前唐中  
而後太液覽滄海之湯湯揚波濤於碣石激神岳之將  
將濫瀛洲與方壺蓬萊起乎中央碣石海畔山唐中太液  
然若揚波濤於碣石之下也神岳即碣石也濫瀛洲湯  
之聲又於池為三山象瀛洲方壺蓬萊蓬萊在二山之中  
於是靈草冬榮神木叢生巖峻峭崿金石崢嶸草謂不

木葉卷之十一

死藥史記三神山仙人不死藥皆在焉冬榮言不凋落  
險峻峭崿也峭崿高貌也峭崿由切峭崿峻也峭崿  
胡切切峭崿抗仙掌以承露攢雙立之金莖軼埃壙之混濁  
鮮顛氣之清英金莖銅柱也作仙人掌以承承露盤軼過  
白清英騁文成之不誕馳五利之所刑庶松喬之羣類時  
遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寔以方術見上  
拜為文成將軍榮大拜五利將軍松子者神農時雨師也  
服水土以教神農王子喬者周靈王太子晉也晉大也  
虛辭爾乃盛娛遊之壯觀奮太武乎上囿因茲以威戎夸  
狄耀威靈而講武事言其娛樂以壯觀望也囿育獸處亦  
方曰命荊州使起鳥詔梁野而驅獸毛羣內聞田飛羽上  
覆接翼側足集禁林而屯聚詔人知鳥羣人知獸飛羽上  
翼側足言多也禁林禁中上林也屯聚也水衡虞人修其營表種別羣分部曲

有署水衡虞人掌山澤之官為表所以識正行列將軍  
網連絃籠山絡野列卒周匝星羅雲布網也籠絡也絃網  
卒星羅雲布言安也於是乘鸞輿備法駕帥羣臣披飛  
廉入苑門詔言帥百官自飛廉館而入苑遂繞鄴豐高  
浩歷上蘭六師發逐百獸駭彈震震燐燐雷奔電激草木  
塗地山淵反覆蹂躪其十二三乃物怒而少息上林有上  
輪煥光明貌震音真反覆猶傾動也蹂躪也汝九切躪與  
踰同力振切踰猶抑也於六切言天子縱六軍逐百獸也  
士卒之怒乃少息焉爾乃期門伏且飛列刃橫鏃候要腰  
矢不單殺中必疊雙期門武帝與北地良家子期諸殿門故有  
也言期門伏擊之徒列刃橫鏃候要飛矢期諸殿門故有  
也觸值皆著也謂鳥獸驚而自著絲網也機弩牙也持發

木葉卷之十一

也不虛發言必中也控引也弦不鳴隨紛紛增曾繳而相  
再引言射者引弓而無不中也控引也弦不鳴隨紛紛增曾繳而相  
經風毛雨血灑野蔽天標結繳紛紛衆多之貌繳古繳字音  
風毛雨血言毛雨平原赤勇士厲援狹失木豺狼懾實赤言  
血染曠野也騰嚴整也援似獬廌而大臂長便捷色黑也  
似狸與豺切豺狗足狼似犬銳頭白頰失木獬廌驚懼也  
爾乃移師趨險竝蹈潛穢窮虎奔突狂兇觸蹶蹶兒似牛  
也居衛切謂移師旅以就深穢其許少施巧秦成力折制  
中虎兇窮迫自相觸突而顛蹶其許少施巧秦成力折制  
持凡標也狡扼猛獸脫角挫脰互徒搏獨殺秦成壯士也  
持執也言使捷壯之士搏猛獸脫其角或折其頸而殺之手  
按師豹拖熊螭曳犀羴羴象羴超洞壑越峻崖蹶蹶新  
切巖巨石類松栢什叢林摧草木無餘禽獸殄夷蹶蹶  
象羴也獸也松栢草木摧倒無餘也殄盡也夷殺也於是天

子登屬王之館歷長楊之榭覽山川之體勢觀三軍之殺獲原野蕭條目極四裔禽相鎮壓獸相枕藉慈夜切屬玉名禽獸相枕壓然後收禽會衆論功賜賸陳輕騎以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命爵師衆以論功賜賸者賜其餘也魚炙肉也且行且炙以車載之衆賜賸酒割鮮亭士也烽燧火也舉火以退敵也衆賜賸大輅鳴鑾容與徘徊大輅天子車也鑾車上鈴也集乎豫章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢之無涯茂樹陰蔚芳草被隄蘭茝發色曄曄猗猗若摘錦與布繡燭耀乎其陂右以象武帝營昆明池作牽牛織女於左貌樹行也言草樹花色美盛如舒布錦繡燭耀於陂塘也鳥則玄鶴白鸞黃鸝鵲交鸛員合鵲鵲鳴鵲鳴鵲朝發河海夕宿江漢沈浮往來雲集霧散鴻似鴈無後指音保鴻水鳥也五穀切鸞是於是後官乘輅登龍舟張鳳蓋建華旗祛黼帷鏡清流靡微風澹淡浮也黼帷黼帷也鏡照也應隨也權女謳鼓吹震聲激越營屬天鳥羣翔魚鰓淵越揚也營大音也翔回飛也言舟女歌與鼓吹齊動其聲大招呼宏切屬附若附於天也鳥聞驚起而飛魚聞窺淵而沈招白鵲下雙鵲投文竿出比目目文竿竿以翠羽爲文飾東方有比目魚不比不行招取也投引也撫鴻置御增繳方舟並驚俛仰極樂言持網繳射並舟而驚俛仰以盡其樂遂乃風舉雲搖浮遊溟覽前來秦嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍官館所歷百有餘區行止朝夕儲不改供薄迫也河黃河也華華山也右扶風美陽縣有餘所朝夕行止其儲禮上下而接山川究休佑之所用采儲供具無不同也

遊童之歡謠第從臣之嘉頌上下謂天地也究盡也美第即從臣所獻之頌也於斯之時都都相望邑邑相屬國藉而高下次第之也十世之基家承百年之業士食舊德之名氏農服先疇之畝商循族世之所嚮工用高曾之規矩聚乎隱隱各得其所言此時都邑相連屬也諸侯有國大夫稱家故皆承循因也世緒士但食先人舊德族蔭而已先疇先人畝畝也盛貌得其所言不失業也若臣者古人謙退皆稱徒觀迹於舊墟聞之乎故老十分未得其一端故不能偏舉也徒但也舊墟故居也言我但觀故居之迹聞故老之言十分之中未能知其一故不能偏舉之

東都賦

東都主人喟然而歎曰痛乎風俗之移人也予實秦人矜夸館室保界河山信識昭襄而知始皇矣烏覩大漢之云爲乎喟然歎聲上將答賓故先歎也人有剛柔緩急音聲之俗言實生于秦地已爲秦奢後風俗所移夫大漢之開故但知有秦主而已安知我大漢之作爲乎元也奮布衣以登皇位由數替而創萬代蓋六籍所不能談前聖靡得而言焉元始也奮起也布衣庶人之服皇大創猶建也六籍六經也靡無也言數年周建萬代之業雖六經前聖無能紀述當此之時攻有橫而當天討有逆而順民故聖敬度勢而獻其說蕭公權宜而拓其制時豈泰而安之哉計不得以已也橫逆不順也鍾鼎而順天人也天下初定妻敬說帝西都言當時攻討何權立官殿以重威時豈太平而安之計不得已而然也吾子曾不是賤顧曜後嗣之末造不亦暗乎吾子謂賓也也造成也言賓曾未親權宜之理今將語子以建武之治而反眩曜後嗣無成之事是暗也今將語子以建武之治永平之事監于太清以變子之惑志建武光武年號永平李明年號監示也太

清謂無為之化也將述二帝之理往者王莽作逆漢祚中  
缺天人致誅六合相滅言莽作逆以絕漢祚天意人事  
時之亂生民幾亡鬼神泯絕言莽作逆以絕漢祚天意人事  
人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未  
之或紀言王莽亂時也郭郭也無全極者皆遭發掘也無  
血流川谷言王莽亂時也郭郭也無全極者皆遭發掘也無  
及半蓋自書契以來所未紀錄也故下人號而上訴上  
帝懷而降監乃致命乎聖皇聖皇光武也言下人苦莽之  
民而下視故致天於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽  
帝文赫然發憤應若興雲震擊昆陽憑怒雷震乾符赤伏  
洛書也皇圖圖識也帝文天文也昆陽城名也遂超大河跨  
北嶽立號高邑建都河洛常山也跨據也紹百王之荒屯

因造化之濫觴紹繼也言百王屯難之後體元立制繼天  
而作系唐統接漢緒而光武繼之濫觴也恢復疆宇勳兼乎在昔事  
勤乎三五言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
五三皇言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
蹈一聖之險易言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
豈特與眾君齊迹言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
占一王治亂之法而巳哉且夫建武之元天地革命四海  
之內更造夫婦肇有父子君臣初建人倫寔始斯乃伏羲  
氏之所以基皇德也言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
初建寔始斯乃伏羲氏之所以基皇德也言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也  
即與軒轅同功恭行天罰應天順人斯乃湯武之所以昭

王業也尚書武王曰今予遷都改邑有殷宗中興之則焉  
盤庚之時殷已都河北盤庚渡河南復居成湯之故都即  
行湯之政然後殷道復興與言今居河洛亦中興之則也  
土之中有周成隆平之制焉言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
成王太平不階尺土一人之柄言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
封不執一人之柄言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
天子之位與高祖同克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲  
章稽古封岱勒成儀炳乎世宗言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
禮也世宗武帝廟號按六經而校德言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
聖之事既該而帝王之道備矣至於永平之際重熙而累  
洽盛三雍之上儀修袞龍之法服言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
正雅樂神人之和允洽羣臣之序既肅言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
德則仁聖之德帝王之道咸備於光武言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
言光武既明而明帝繼之故曰重熙累洽也三雍講禮之

處哀龍朝服也鴻大也漢文章也景大也樂美也謂申大  
羣臣有斥乃動大輅遵皇衢省方巡狩窮覽萬國之有無  
考聲教之所被散皇明以燭幽言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
觀四方也巡狩巡行守牧之人謂察四方之土觀諸侯之  
政也窮極也窮覽猶言極觀也以燭幽猶言云旁燭也燭照  
也然後增周舊修洛邑言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
八方而為之極言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
極也方之是以皇城之內宮室光明闕庭神麗言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
不能侈言城內宮室闕庭光色美麗正合禮度者不可踰言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
原野以作苑順流泉而為沼發蘋藻以潛魚言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿言光武繼唐統之統接前漢之緒茂育滋養  
也毛詩王在靈囿鹿鹿攸伏制同義合與之無異也若





送奏此樂無不具集萬樂備百禮暨皇歡欣羣臣辭降烟  
干庭是德之廣被也萬樂備百禮暨皇歡欣羣臣辭降烟  
因煇於調元氣萬樂百禮廣言之也皇天子也次需也言  
然後撞鐘告罷百寮遂退於是聖上觀萬方之歡娛又冰  
浴於膏澤懼其侈心之將萌而怠於東作農作務乃申舊  
章下明詔命有司班憲度昭節儉示太素去後宮之麗飾  
損乘輿之服御抑工商之淫業興農桑之盛務遂令海內  
葉末而反本背偽而歸真女修織紉男務耕耘器用陶  
匏服尚素玄取纖美而不服賤奇麗而不珍捐金於山沈  
珠於淵太素實難也陶瓦也匏匏也皆以爲於是百姓滌  
瑕盪穢而鏡至清形神寂寞耳目不營皆德之源滅滅  
之心生莫不優游而自得玉潤而金聲自新也故實誠  
入交選卷之十一  
應也言百姓承天子淳樸之化滌滌穢是以四海之內學  
校如林序序盈門獻酬交錯組豆莘莘說下舞上歌蹈德  
詠仁學校庠序皆學名如林盈門言多也獻酬禮儀也組  
歌如章之類頌德言舞蹈比下舞如擊壤之類上  
德容也詠仁言歌詠皆仁聲也登降飲宴之禮既畢因相  
與嗟歎玄德謹言弘說咸合和而吐氣頌曰盛哉乎斯世  
登降猶升降也食飽而飲今論者但知誦虞夏之書詠殷  
周之詩講義文之易論孔氏之春秋罕能精古今之清濁  
究漢德之所由漢德所由即後且夫唯子頗識舊典又徒  
馳騁乎末流溫故知新已難而知德者鮮矣夫流俗者修  
其新者又徒馳騁者後可知溫習故事而知且夫俗界西戎  
險阻四塞修其防禦孰與處乎土中平夷洞達萬方輻湊

西戎西京也言西京偏僻以險爲防禦豈如我處秦嶺九  
天地之中乎山通達使萬國歸之如朝之然般也秦嶺九  
峻涇渭之川易若四瀆五嶽帶河沂洛圖書之淵勝不  
如東都也河洛圖書建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統  
書所出故言淵建章甘泉館御列仙孰與靈臺明堂統  
和天人言西都宮館太液昆明鳥獸之園易若辟雍海流  
道德之富行故曰海流言西京之苑囿不如東都之流游  
俠踰侈犯義侵禮孰與同履法度翼翼濟濟言西都之風  
也子徒習秦阿房之造天而不知京洛之有制識函谷之  
可關而不知王者之無外子謂賓也主人之辭未終西都  
賓遽然失容遂巡降階揅頓然意下捧手欲辭主人曰復  
位矣後于五篇之詩主人述東都制度未畢賓乃驚視  
賓既卒業乃稱曰美哉乎斯詩義正乎楊雄事實乎相如  
不入交選卷之十一  
匪唯主人之好學蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁  
既聞正道請終身而誦之楊雄相如辭賦之高者故假以  
子辭藻抑亦遭遇太平之時禮  
丈可述也小子賓自甲稱也  
明堂詩  
於焉昭明堂明堂孔陽也美詞孔基也陽明聖皇宗祀  
穆穆煌煌聖皇謂明帝也宗祀謂尊其祀典也上帝宴饗  
五位時序上帝天也宴饗謂各得其位序誰其配之世祖光  
武普天率土各以其職助祭於此倚歟緝熙允懷多福  
倚歟歎美也允信也懷來也謂  
有此光明之德信來其多福  
辟雍詩  
乃流辟雍辟雍湯湯商聖王蒞止造舟爲梁辟雍擁水環  
之故言湯湯

至乃臨也止至也言天子臨臨國老乃父兄白也言  
也天子兄弟事五抑抑威儀孝友光明於為赫太上示我漢  
更父事三老五更亦為孝友於赫美盛貌洪化唯神永觀  
行太上言天也言天示我漢家所行之事也  
厥成也厥者其也

靈臺詩

乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵三光宣精五行  
布序經也靈臺天子觀氣之臺帝明帝也爰於也言營  
於以宣布三光之序既高天子時勤升以考其歲時政理善惡  
精曜五行之次序習習祥風祁祁甘雨百穀蕃蕪庶草蕃  
庶武屢惟豐年於皇樂胥謂非一種也養養蕃庶皆盛貌  
致豐年也言能使風雨以時百穀草木皆盛故數  
寶鼎詩

寶鼎詩

古文選卷之十一

歡修貢兮川效珍吐金景兮歌聲浮雲寶鼎見兮色紛紜  
煥其炳兮被龍文言歡修貢川效珍也景光也言鼎之光  
色歟然出雲而紛紜焉煥炳登祖廟兮享聖神昭靈德兮  
彌億年以享神靈之德彌過億萬也

白雉詩

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇都發  
皓羽兮奮翹英容潔朗兮於淳精啓開也靈篇即瑞圖也  
帝時獲素鳥皓白也皓羽翹英謂羽光武時日南獻白雉明  
毛潔白也於美也淳精言不雜也彰皇德兮侔周成永  
延長兮膺天慶周成王時越裳獻白雉言今漢皇如

西京賦

張衡衡字平子南陽西鄉人也少善屬文時天下  
太平日久自王侯以下莫不踴躍多擬班固

附錄作二京賦  
以魏十年乃成

有憑虛公子者心寥體快太雅好博古學乎舊史氏憑依  
無也言無有此公子也參以言公千志參益體驕泰也虛  
也王孫公子皆古人相推敬之辭假言發問答也是以  
多識前代之載言於安處先生曰載事也安處猶言何處  
夫人在陽時則舒在陰時則慘此牽乎天者也陰謂秋冬  
牽猶繫也舒逸也慘戚也處沃土則逸處瘠土則勞此繫乎  
地者也沃肥也瘠瘦也言處肥土則逸樂處瘠土則勞苦  
勞則褊於惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然言人  
慘戚則不能離逸勞苦則不能施惠言人  
而人大謂王者庶人因沃瘠而勞逸殊猶王者亦因險易  
異也故帝者因天地以致化兆民奉上教以成俗化俗  
之本有與推移何以覈乎諸覈驗也何以驗秦據雍而強

古文選卷之十一

十九

周即豫而弱高祖都西而泰光武處東而約政之興衰常  
由此作雍州沃土也故云秦據雍而強高祖都西而秦弱  
而約即就也言政之先生獨不見西京之事歟請為吾子  
陳之漢氏初都在渭之涘秦里其朔寔為咸陽漢氏初都  
也寔是也秦地居左有峭函重險桃林之塞綴以二華巨  
靈鼎備肩高掌遠蹠以流河曲厥跡猶存桃林在長  
安東故言左二華山名也巨靈河神也古語云此本一山  
當河為二以通河流手足之神以手擘開其上足蹠離其  
中分爲二以通河流手足之跡右有隴坻之隘隔關  
于今尚在隴坻在華陰陳寶鳴鸞在焉隴坻大坂名關限也言為  
戎岐梁汧牽雍陳寶鳴鸞在焉隴坻大坂名關限也言為  
安西美楊縣界山有兩岐因以名焉好時縣有梁山又於  
前則終南太一隆慮崔嵬隱嶢鬱律連岡乎終南山





下者為殿，殿深遠之貌，都南切。大夏，嘉木樹庭，芳草如積，高門有閤，列坐金狄，閤門限也。金狄，金人也。內有常侍謁者，奉命當御，外有蘭臺金馬，遞宿迭居，音據叶。蘭臺，寺人也。奉命，傳命也。左傳，朱也。當，次有。天祿石渠，校文之處。閤，名以校書。重以虎威章溝，嚴更之署。徵道外周，千廬內附，衛尉八屯，警夜巡晝。虎威，章溝，皆更署名。嚴，更督行鋪屋言千者，舉大數也。營也。八營，謂四方植，鍛所懸，戢伐四角立八屯，士皆衛尉之營也。植，夜巡警。戢，不虞也。植立也。兵擊木以戢，不虞也。後宮則昭陽飛翔，用戒不虞也。言立兵擊木以戢，不虞也。後宮則昭陽飛翔，增成合驪，蘭林披香，鳳凰鸞，皆後宮。羣窈窕之華麗，嗟內顧之所觀，羣聚也。嗟，歎也。故其館室次舍，采飾纖縹，裏以藻繡，文以朱綠，上經飾藻，繡朱綠之文。翡翠火齊。

古文選卷之一

三

才絡以美玉，流懸黎之夜光，綴隨珠以為燭，翡翠鳥名，火懸黎，壁也。言以美玉飾之。金肥，侯玉階，彤庭輝輝，彤赤也。綴明珠於內，以當夜燭。珊瑚琳碧，瑤而珉，珉，珉也。珍物羅生，煥若峴嶠，雖厥裁之不廣，侈靡踰乎至尊。琳，碧瑤珉皆玉石。珉，珉也。峴嶠，嶠山天峴嶠之上，雖館宇不至廣大，然其珍寶之物，羅布煥然如彫飾華麗，無有越于天子者矣。於是鉤陳之外，閣道穹隆，屬長樂與明光，徑北通于桂宮。長樂，桂宮皆官名。明光，長樂殿直北通桂宮。命狀爾之巧匠，盡變態乎其中。狀，爾也。變態，盡其奇態也。於是後宮不移，樂不徙懸，門衛供帳，官以物辨，言帝遊行之處，官人伎樂皆不移也。恣意所幸，下輦成燕，窮年忘歸，猶弗能徧。現異日新，彈所未見。言天子伎既多，下輦之處，即為燕樂，雖窮年不歸，亦不能徧。周徧其中，問瑰奇，日日變易，皆目所未見之物也。惟帝王

之神麗，懼尊卑之不殊，雖斯宇之既坦，心猶憑而未據。坦也。憑，不滿之意。言官室神麗正，所以別思，比象於紫微，恨尊卑故此宇雖麗，心猶未據也。阿房之不可廬，廬，居也。思法紫微，官之制，覲往昔之遺館，獲林光於泰餘，覲，覲也。林光，泰餘，官名。處甘泉而爽塏，乃隆崇而弘敷，甘泉，山名。弘敷，弘敷，官名。既新作於迎風，增露寒與儲胥，武帝因泰林光宮元封二託喬基於山岡，直帶徒霓，霓，以高居。喬，高也。言階高而危，又在通天，諺以竦峙，徑百常而莖擢，上辨音華，以交紛，下刻峭，其若削。通臺名，諺，高也。竦，起也。峙，立也。徑，度也。倍尋，日常莖特也。擢，獨出貌也。言詭然而立，唯高百常，辨華交紛，其文綵相錯也。刻，削也。峭，刻也。翔鶴，見仰而弗逮，况青鳥與黃雀，伏檻檻而頻聽，聞雷霆之相激。言臺高甚，大鳥之飛尚不及況小鳥乎。頻，與俯同。謂伏于欄檻而下。

古文選卷之一

三

也。栢梁既災，越巫陳方，建章是經，用厭火祥，營宇之制，事兼未央。武帝時栢梁宮遭火，越巫令帝起建章，園闕竦以造天。若雙碣之相望，鳳窰翥於薨，薨，標也。咸迦風而欲翔，造也。言闕上竦若至天，如碣石之山相望也。薨，標也。標末也。造，向也。作鐵鳳，鳳令張兩翼，舉頭數尾，以兩屋上，堂棟中夾下有轉輾者，闔闔之內，別風噉噉，何工巧之瑰瑋，交綺向風如轉輾者，闔闔之內，別風噉噉，何工巧之瑰瑋，交綺豁以疏窳，奇好也。交結也。結綺，為文以飾窓也。干雲霧而上達，狀亭亭以宕宕，高，觸雲霧，神明崛其特起，井幹疊而百增，峙遊極於浮柱，結重欂以相承，累層構而遂際，子望北辰而高興，神明臺名，井幹，樓名，疊謂樓形重疊極矣。植相承累，積重構而上也。際，升也。消雰，埃於中宸，集重陽也。望極星之高，以起此樓也。消雰，埃於中宸，集重陽之清激，瞰宛虹之長鬚，峻，祭雲師之所憑，上飛闥而仰眺。

古文選卷之十一

下

木  
文選卷之十一

卷五

昏於作勞邪羸優而足恃昏勉也邪僞也優勉也言何必  
亦可得也彼肆人之男女麗美奢乎許史  
服皆過平思侯樂若夫翁伯濁質張里之家擊鐘鼎食連  
駿相過東京公侯壯何能加翁伯以販脂而傾縣邑濁氏  
而暴食張里以馬醫而擊鐘張里以販脂而傾縣邑濁氏  
名也雖東京公侯之壯皆不能過也都邑遊俠張趙之倫  
齊志無忌擬跡田文輕死重氣結黨連羣寔蕃有徒其從  
如雲張子羅趙君都皆長安大俠養俠客為人報怨  
之原陽陵之朱趨悍趨悍如虎如龍  
芥屍僵路隅此趨悍捷也趨路隅也  
小也此二人小怒丞相欲以贖子罪陽石汚而公孫誅  
實為丞相子敬聲為太僕擅用北軍錢下獄是時詔捕陽  
陵朱安世賀誼遂捕以賂敬聲罪後果得安世安世遂獄

古文選卷之十一

五

中上書曰敬聲與陽石公主私通故若其五縣遊麗辯論  
云汚公孫誼賀父子死獄中故云誅  
之士街談巷議彈射臧否剖折毫釐孽肌分理  
也捕革切肌肉也言此人彈射善所好生毛羽所惡成瘡  
疳疳反言此辯士所好者瘡郊甸之內鄉邑殷  
疳疳反言此辯士所好者瘡郊甸之內鄉邑殷  
五都貨殖既遷既引商旅聯榻格隱隱展展  
方較接軫五十里為近郊百里為甸  
入連屬縣展相連屬貌冠帶猶藉  
紳也方並也並疎接軫言多也封畿千里統以京尹  
國官館百四十五地絕高平曰京  
暨河華遂至號土京尹京兆尹也  
地名上林禁苑跨谷彌阜東至鼎湖斜界細柳掩長楊而  
聯五柞繞黃山而款牛首林苑名禁禁人妄入也鼎湖在

華陰東細柳在長安西北長楊宮在營屋五柞亦館繚垣  
名右扶風槐里縣有黃山官甘泉宮中有牛首山  
繚垣四百餘里植物斯生動物斯止繚垣不絕貌四百餘里  
苑之周衆鳥翮翮羣獸駢駢駢駢不絕貌四百餘里  
行走貌京時高丘也言鳥伯益不能名隸首不能紀  
獸多而且奇伯益不能知其名隸首不能紀言苑  
其數伯益舜掌山林之官隸首黃帝時掌人林麓之饒于  
何不有木則從枯搜楠梓械械或梗鼻楓松葉栢身栢栢  
間楠亦作柟嘉卉灌叢蔚若鄧林  
白雲也並木名嘉卉灌叢蔚若鄧林高茂故以爲此  
蕭蕭蔓蔓對使橘蕭蕭  
木盛草則茂蕭蕭蕭蕭  
懷羊草則茂蕭蕭蕭蕭  
行編町定成篁山谷原隰決鳥芥黨無疆  
蔓也編連也町謂畝畝篁竹迺有昆明靈池黑水玄汭  
以金堤樹以柞杞言堅如金也樹植也柞杞木名豫章珍  
館捐焉中峙牽牛立其左織女處其右  
織女之象於池之日月於是乎出入象扶桑與濛汜  
東西以象天河日月於是乎出入象扶桑與濛汜  
自扶桑入其中則有鼉鼉巨鼉鱣鱣鱣鱣  
鱣鱣鱣鱣修額短項八口折鼻詭類殊種  
其形也鳥則鵲鵲鵲鵲鵲鵲  
季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼司歸  
鴈鴈鴈鴈鴈鴈  
可勝述於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄  
百卉具零剛蟲搏搏

古文選卷之十二

五

蔓也編連也町謂畝畝篁竹迺有昆明靈池黑水玄汭  
以金堤樹以柞杞言堅如金也樹植也柞杞木名豫章珍  
館捐焉中峙牽牛立其左織女處其右  
織女之象於池之日月於是乎出入象扶桑與濛汜  
東西以象天河日月於是乎出入象扶桑與濛汜  
自扶桑入其中則有鼉鼉巨鼉鱣鱣鱣鱣  
鱣鱣鱣鱣修額短項八口折鼻詭類殊種  
其形也鳥則鵲鵲鵲鵲鵲鵲  
季秋就溫南翔衡陽北棲鴈門奮隼司歸  
鴈鴈鴈鴈鴈鴈  
可勝述於是孟冬作陰寒風肅殺雨雪飄飄  
百卉具零剛蟲搏搏

獸也擊爾乃振天維衍地絡蕩川瀆簾林薄補網也結  
大如天地也振整理也衍申布鳥畢駭獸咸作草伏木棲  
也蕩動也簾揚也謂驅獸也  
寓居穴託起彼集此霍繹紛紛在彼靈囿之中前後無有  
垠銀繹謂禽獸驚走得草則伏遇木則棲非其常處為人  
禽獸之多虞人掌焉為之管域焚萊平場作木翦棘虞人  
而分獸之官營城獵場也言焚除草結且遠百里遠附杜蹊塞  
鹿虞虞危駢田偪側杜蹊塞也遠道也蹊徑也皆以網  
獵駢田偪側天子乃駕雕軫六駿駢也戴翠帽倚金較瑋  
升玉繩遺光儵燭金飾也所馬纓冠也皆以玉飾之金較以  
建玄弋樹招搖棲鳴鳶曳雲梢孤旌枉矢虹旂規旋玄弋  
第八星名為矛頭主胡兵招搖第九星名為盾今鹵簿中  
畫之于旗建樹之以前驅也鳶鳴也言畫于旌旗之上以

木末選卷之十一

三十九

士卒也奔迅列卒清候武士赫怒緹衣韎韐幹火  
肝跋扈光焰燭天庭踴聲震海浦河渭為之波盪吳獄為  
之咆吼雄壯也清候戒道也緹衣韎韐武士服也跋扈  
者前落也百禽懷遠驟擊躍奔觸句喪精亡魂失歸忘  
趨投輪關輻不邀自遇唐突也言禽獸亡失精魂不知所  
當歸趨反關入輪輻之間不須飛罕呼罕捕箭流鎗掩  
麥操不虛舍鈇不苟躍也鳥網也捕箭著物貌鎗箭  
發必中也不虛言當足見跟展值輪被擊壓禽驚獸爛若磧  
礫者曰礫謂所獲禽鳥之多燭然如聚細石但觀且羅  
之所羅天結竿受之所捏攢攢結縛也竿受之羅網也  
羅網擊義族角之所攪銜角徒搏之所撞攢族攢攢也  
木末選卷之十一  
三十九

人文選卷之

三

人選卷之二

三

人選卷之二

三



女選卷之一

—

文淵閣

אברהם

文淵閣

אברהם

紀子為邪議孝元帝傳婕妤有寵乃更婕妤在昭儀上故  
曰增哀帝出董賢為高安侯後代丁明為大司馬故曰公  
之職也三許趙氏之無上思致董於有虞王閔爭於坐  
側漢載安而不渝成帝謂趙昭儀曰使天下無趙氏  
欲法堯舜何如王閔曰天下乃高帝之天下非陛下所  
得而有之統業至重天子無戲言渝變也言得此言遂安  
變也高祖創業繼體承其基誓勞永逸無為而治耽樂是從  
何慮何思高祖創業雖勞令子孫繼體以承其基址多  
歷年所二百餘基二百三十年徒以地沃野豐百物殷阜  
嚴險周固襟帶易守得之者強據之者久流長則難竭抵  
深則難朽故奢泰肆情而馨烈彌茂但以京師沃野豐厚  
易為守備處之者自強盛據之者能長久亦豈水木之  
深遠不易枯竭故得放情奢後而馨香之業益以茂盛鄙  
生生乎三百之外傳聞於未聞之口曾髮髯其若夢末一

古文選卷之十一

手四

隅之能觀鄒生公于自稱三百自此何異於殷人屢遷前  
八而後五居相圯耿不常厥土盤庚作誥帥人以苦言欲  
洛陽何如殷之屢遷乎自契至成湯八遷盤庚五遷河  
水所毀日地帶盤庚告人遷都之意人不欲徙故言苦方  
今聖上同天號于帝皇掩四海而為家富有之業莫我大  
也言聖德同天掩括四海為一徒恨不能以靡麗為國華  
獨儉嗇以齷齪忘蟋蟀之謂何麗華國獨為節儉以自小  
也蟋蟀詩也所以刺儉言今忘此豈欲之而不能將能之  
詩意不為遊樂謂何疑問之辭  
而不欲歟蒙竊惑焉願聞所以辯之之說也能謂能為西

張衡

東京賦

東京謂洛陽其賦意與班固東都賦同

安處先生於是似不能言者憮然有聞先生問公子稱西  
所貴者達禮失乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貫耳  
道故擇然有頃乃莞爾而笑曰若客所謂末學膚受貫耳  
而賤目者也謂客謂公苟有智而無心不能節  
之以禮言實誠信實德之所聞而宜其陋今而榮古矣  
謂東京由余以西戎孤臣而懼穆公於宮室如之何其  
以溫故知新研覈是非近於此惑也由余本晉人亡入西  
觀秦之強弱穆公示以宮室引之卷三休之臺由余曰臣  
國士階三尺茅茨不翦茅君猶謂作之者勞居之者逸此  
臺若鬼為之則神勞矣使人為之則人亦勞矣於是穆公  
泰然何公子有溫故知新研覈是非近於此惑也  
假始於宮隣卒於金虎周姬之末不能厥政政用多  
與君為隣貪求之德周姬之末不能厥政政用多  
若金饒誦之言猛若虎羸氏搏翼擇肉西邑博翼將飛入

古文選卷之十二

手五

秦政利箭長距終得擅場思專其後以莫已若也下為  
大場喻七雄為關關利箭長距者終擅一場也言始皇  
甲兵臨銳竟滅六國專有天下思為者履無如已者  
構阿房起甘泉名謂其下有甘泉水因以名之結雲閣冠南  
山二世起雲閣覆於終南山之上故曰南山征稅盡人力殫然後收以太半之  
賦威以參夷之刑殫竭也凡數三分有二為太半言秦造  
也夷殺也其遇民也若雜氏之芟草芟草芟去之務去  
焉有雜氏字山澤芟除草蒿周任有言曰若農夫之務去  
積而火之秦皇更名民曰黔首踴躍踴躍之貌毛詩謂  
救死於其頸秦皇更名民曰黔首踴躍踴躍之貌毛詩謂

不踏踏累足也謂此時之民引毆以就役唯力是視唯力是視言盡民之力也百姓不能忍是用息肩於大漢而欣戴高祖也言秦民若擣重物不得休息乃歸漢以息肩也高祖膺籙受圖順天行誅杖朱旗而建大號膺籙謂當五勝之德所推必亡即尚書推存也掃項軍於垓下繼子嬰於軹塗軹音庚因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇官吏所止為府庫馬器械所藏曰庫作洛謂造洛邑也我高祖也謂天下新草創不暇改作禮制也是以西匠營宮目翫阿房規模踰盜不度不藏損之又損然尚過於周堂觀者狹而謂之陋帝已譏其泰而弗康言洛陽工匠習見阿房規制之侈雖有周之室堂故觀者或狹小之而且高既受命建家造我區夏矣區夏言高祖文又躬自菲薄治致升平之德

古文選卷之一

三十七

帝也謂險約武有大啓土宇紀禪肅然之功武武帝也定越北置朔方等五郡故云大啓土宇啓開也宣重直威以撫和戎狄呼韓來享五原塞額奉國珍享獻也咸用紀宗存主饗祀不輟主木主言刻木為神主置廟中而祭之輟止世宗宣皇帝為中宗高皇帝為太祖文皇帝為太宗武皇帝為世宗宣皇帝世不遷也銘勳彝器歷世彌光彝器鐘鼎之器銘之以紀功勳今捨純懿而論爽德以春秋所諱而為美談宜無嫌於往初故蔽善而揚惡祗吾子之不知言也純懿指高文宣帝其美善不知春秋諱國惡而捨四帝純大彝美之德取元成差矣之行以談是必以肆奢為賢則是黃帝合宮有虞總期固不如夏癸之瑤臺殷辛之瓊室也湯武誰革而用師哉言公子以奢放為賢則黃帝與帝舜作合宮總章反不如桀紂作瑤臺瓊室也湯武安事改革

師哉而用蓋亦覽東京之事以自悟且夫天子有道守在海外守位以人不恃隘害苟民志之不諒何云巖險與襟帶也公子無巖險周固襟帶易守故今客日誠使人心不信何用周固易守乎秦負阻於二關卒開項而受沛二關武關關函谷關此彼偏據而規小豈如宅中而圖大彼謂秦也言秦偏據關西所規近小昔先王之經邑也掩觀九隩靡地不營土圭測景不縮不盈總風雨之所交然後以建王城先王謂周成王也邑洛邑也九隩度視九州無地不測以上圭之法而此地不縮不盈正得天地之中四時風雨於此交會而建王城也縮短也盈長也周禮上圭之法測土深正日景以求地中乃建王國者影長於圭則太近北圭長於影則太近南近北多寒近南多暑近東多風近西多雨審曲面勢審度也謂審察洛背河左伊右瀍河伊伊水瀍水河黃西阻九阿東門于

古文選卷之一

三十七

旋阿曲也洛陽西十里九坂之道謂之九阿東有盟津達旋門在成皋西南十數里坂形屈故曰旋其後太谷通其前孟津四瀆之長武王與諸侯約誓於其北洛陽西行行道乎伊闕邪徑捷乎轅轅伊闕山名轅轅疾也言大道伊闕之界迂迴太室作鎮揭以熊耳高別名而行轅轅之上雖邪亦捷也底柱輟流輟徒音底柱山名居河中猶柱然也輟止也溫液湯泉黑丹石緇緇水濁也言大呿之險同乎劍口王鮪岫居鮪魚名也鮪魚名也居山色也王鮪岫居能鮪鮪三趾山穴曰岫王鮪魚名也居山色也王鮪岫居能鮪鮪三趾山來入此穴中入河水見日眩浮水上流行七八十里釣人見之取之以獻天子用祭其穴處妃攸館神用挺紀處神女也當亦館於此龍圖授羲龜書昇奴義伏義氏也界中其神然可祀龍圖授羲龜書昇奴義伏義氏也界召伯相宅卜惟洛食周公初基其絕則直卜惟洛食



雲龍西門稱神虎神虎金剛也建象魏之兩觀旌六典之舊章東魏觀也旌表也言所以立兩觀有欲表明六典之舊法也太宰掌其邦之六典曰治典教典禮典政典刑典其事內則合德章臺天祿宣明溫飭迎春壽安永寧八事與其在應門之內飛閣神行莫我能形言關道相通不在於地故曰飛人不見行故曰神莫我能形言不能

躍魚淵游龜螭自惟濯龍池名芳林苑名九谷入溪養魚池芙蓉荷華也秋蘭香草生水邊埤埵類凡此物取之有時非時永安離宮脩竹冬青陰池幽旒玄泉列清鴨鵝鴈君秋棲鵞骨雕切文春鳴雕七鳩鵲黃關開嬰嬰謂伏滿從地下流通於河也水黑色故曰玄泉鵲鵲鵲唯鳩於南則前殿雲臺餘驩安福前殿驩安福驩黃皆鳥名於南則前殿雲臺餘驩安福驩黃皆鳥名

及耕皆屈曲邪行奇樹珠果鈎有幸允所職奇異也珠實也依城池爲道也西登少華亭候修勑登升也西園中有少華山集之也有亭有候焉修治也勑臺也之內寔曰嘉德西南其戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息九龍本周時殿名門上有三銅柱柱有三龍相繞故曰九龍嘉德殿在九龍門內不雕刻尚質也我后謂明帝也宴止也於東則洪池清簾語淥水滄澹內草川禽外豐蔭葵獻鼈蜃與龜魚俱蒲萑與菱芡

大場於上以作樂使遠龍雀蟠蜿射元天馬半漢龍雀飛廉馬也蟠蜿半漢皆形容也明帝至長安迎車輪輦變化也樂現異譎詭燦爛炳煥

中得起者不侈儉不陋於是觀禮禮舉義具具足也觀其禮其義皆備

也經始勿亟成之百日猶謂為之者勞居之者逸慕唐虞  
之茅茨思夏后之卑室堯舜茅茨不剪采不斲室乃營三宮布政  
頒常復廟重屋八達九房規天矩地授時順鄉三官明堂  
也所以行教化布典禮之官也常五帝常規常制明堂也  
廟重屋重棟也謂明堂南屋前後異制圓者象天方者象  
地鄉方也言隨時月而居其方造舟清池惟水決決造舟清池惟水決決  
如月令孟春居蒼龍左个之類造舟清池惟水決決  
相此左制辟雍右立靈臺因進距表賢簡能造舟清池惟水決決  
德陽殿東有辟雍西有靈臺辟雍因行禮射有才德者則  
進用之有遠退者則距絕之此表異其賢簡別其能也  
馮平相觀禮所視禮災禮災春官宗伯掌三歲日月星  
成災也相視也視謂陰陽氣相侵薄也於孟春元日羣后  
旁戾也戾至也言諸侯從公卿之徒也於是孟春元日羣后  
斯胥洎也言元日百官於此相連及而來朝賀也及藩國  
奉聘要荒來覲微利反鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰要荒  
外五百里曰要荒微利反鎮服外五百里曰藩服藩服外五百里曰要荒  
之若皆來聘留子以爲質具惟帝臣獻琛執贄具琛執贄  
執以自致也所當觀於殿下者蓋數萬以二觀見也於此  
於殿下者蓋數萬以二觀見也於此  
人分列爲二行爾乃九賓重聲臚人列九賓謂公侯伯  
土也重言多也臚人崇牙張鋪鼓設崇牙張鋪鼓設崇牙張鋪鼓設  
階虎戟交鉞龍輅充庭雲旗拂霓五結反言虎賁中郎將  
戰也交鉞謂交加而設兵器也馬八尺曰龍輅充庭雲旗拂霓  
天子之車故曰龍輅充庭雲旗拂霓五結反言虎賁中郎將  
燎香夏家建寅之正漢家所用也三朝歲撞洪鐘代  
鼓勞震八部軒明磬代隱旬宏若疾霆轉雷而激迅風也  
撞擊也伐擊也震鼓六面鼓也宏若疾霆轉雷而激迅風也  
方與四角也軒轅隱旬鐘鼓之聲也建雷也迅疾也  
是時稱警蹕已下彫輦於東廂左右侍惟懼者稱警蹕刻

序日痛冠通天佩玉璽紉皇組要平干將負斧戾穴席  
紛純之左右玉几穆穆而南面以聽矣通天冠天子印也  
紉垂也組綬也干將者吳人造劍二枚一日干將二曰莫  
邪白與黑謂之斧戾也屏風坐後者也次席竹席也紛  
純謂以綵絲然後百辟乃入司儀辯等尊卑以班壁羔皮帟之  
贊既奠百辟諸侯也司儀主禮儀之官辨等別其次序也  
皮帟謂班位次也謂尊卑有等差也周禮子執數璧也  
立各有次第莫定也天子乃以三揖之禮禮之穆穆焉  
皇皇焉濟濟焉將將焉信天下之壯觀也三揖者公卿特  
旅揖旅衆也士俯揖言不正也穆乃美公侯卿士登自東  
除訪萬機詢朝政勤恤民隱而除其害人或不待其所若  
已納之於隍美登也謂命之上殿也天子從中階諸侯  
民之痛爲除其害若不得其所猶已納于隍也荷天下之  
重任匪怠皇以寧靜荷負也皇暇也言暇敢發京倉散  
財賚皇僚逮與臺發開也京大也臺臺車與輿也皇僚百  
也言天子散發禁庫之財命膳夫以大饗饗餼決乎家陪  
膳夫主食之官熟曰膳膳夫以春醴惟醇燔炙芬芬  
芬香氣盛也君臣歡康具醉薰薰千品萬官已事而踐  
止也發遣也謂品秩官僚並事止而退還也勤屨省懋乾  
乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈以齊軌必三思  
以顧愆憲法也先靈先聖之神靈也齊同招有道於側陋  
開敢諫之直言聘丘園之耿絜旅束帛之交爰有道言有  
旅陳也束帛謂古招士上下通情式宴且盤式用也盤樂  
必以束帛達于上上下下通情式宴且盤式用也盤樂  
故能君臣宴樂也及將祀天郊報地功郊禮告于上帝祭

四十一

四十一



調良馬可用獵者四壯馬也信健也開戈矛若林牙旗  
續紛迄于上林結徒為營者若林言多也續紛風吹貌牙旗  
牙旗迄至也上林教和樹表司鐸授鉞也鐸和司鐸軍中職云  
林苑名徒衆也教和樹表司鐸授鉞也鐸和司鐸軍中職云  
作進退節以軍聲三令五申示戮斬牲不從令者如之狗明  
陳師鞠旅教達禁成謂三令五申示戮斬牲不從令者如之狗明  
舉武士星數其俱也數布也言使人俱鵝鵝魚麗其張翼  
予鵝鵝魚麗皆陣名晉荀吳與華氏戰于豬丘鄭師張翼為  
亦陣軌塵掩迫匪疾匪徐掩其迹不疾不徐而得  
中駁不詭遇射不剪毛翦其毛也升獻六禽時膳四膏  
六禽鳥鴈雉鴝鴒也升上也上獻宗廟四膏牛膏馬足  
香大膏豚鴈膏羊膏也時膳供四時之膳也與徒即車徒  
未極輿徒不勞成禮三驅鮮果放麟也勝罷勝也解散也

六文選卷之二

四十七

果綱也麟聖王之不窮樂以訓儉不殫物以昭仁殫盡也  
瑞得則獨解放之不窮樂以訓儉不殫物以昭仁殫盡也  
也慕天之弛氏焉因教視以懷民天乙殷湯名湯見網  
一面視曰欲高者欲儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人則儀  
下者下吾取其犯命者儀姬伯之渭陽失熊羆而獲人則儀  
也姬伯文王為西伯也西伯將出佩卜曰所獲澤浸昆蟲  
非熊非羆羆王之輔順果遇太公于渭之陽澤浸昆蟲  
威振八寓浸潤也八寓八方區好樂無荒允文允武好游  
不荒淫信文薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數數  
武之道也薄狩于敖既瑣瑣焉岐陽之蒐又何足數數  
之陽謂成王所狩之地不足言也岐陽岐山之南乃卒歲大  
饗也岐除羣穢卒歲謂一歲之方相秉鉞巫覡胡操苑音  
周禮方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾國語在鬼謂  
之現在女謂之巫左傳襄公乃使巫以桃茢先投殯以厭  
鬼也依震子萬童丹首玄製玄製早衣也大饗逐疫選黃門  
十八人為僂子皆赤幘早桃弧棘矢所發無臬音飛磔雨  
製以逐惡鬼于禁中

六文選卷之二

四十七

散剛瘴必斃發矢無恨飛石如雨鬼之剛而難者皆盡  
死煌火馳而星流逐赤疫於四裔煌火光也剛而難者皆盡  
也煌火馳而星流逐赤疫於四裔煌火光也剛而難者皆盡  
出官五營騎士傳火乘然後凌天池絕飛梁莊子北溟有  
洛水中星流言疾也然後凌天池絕飛梁莊子北溟有  
也直渡曰絕飛梁浮指螭魁斬角獨筆在斬蛟危蛇腦方  
良也餘並惡鬼名囚耕父於清冷溺女魃於神潢音黃  
耕父處豐山常游清冷之淵因殘夔魃與罔象殄野仲  
而殄游光罔象野仲游光皆鬼名八靈為之震懼之況魃  
螭蜺與畢方螭蜺小鬼畢方老鬼言擒殺衆鬼于四海  
度朔作梗守以鬱壘神荼副焉對操索羣二神曰神荼鬱  
壘黃簡闔百鬼之無道目察區限司執遺鬼區限區限也  
視罔象之鬼皆將執之京室密清罔有不魑去衆鬼京室清淨  
無有於是陰陽交和庶物時育言疾病既無陰陽上下征考  
不美於是陰陽交和庶物時育言疾病既無陰陽上下征考  
祥終然允淑上征下行將巡狩也考乘輿巡乎岱嶽勸稼  
穡於原陸乘輿天子也岱泰山也種曰稼收曰穡謂春耕  
至于同衡律而一軌量齊急舒於寒燠量升斛也舒緩也  
皆同而寒暑急緩齊均也省幽明以黜陟乃反旆而迴復  
陟幽明反旆謂還也望先帝之舊墟慨長思而懷古俟閭  
風而西還致恭祀於高祖舊墟西京也言待秋風自既春  
游以發生啓諸誓於潛戶春游謂仲春巡行岱嶽是時蓋  
度秋豫以收成觀豐年之多稼秋行曰豫謂此時萬物始  
也嘉田畯之匪懈行致賚千九扈畯主田官也九左啟陽  
谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大羣日出處玄圃



女選卷之七

人文選卷上

飛兔言去走馬以負駕農方其用財取物常懼生類之珍也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之以時生類類珍盡也言山無槎仕抗五畝不虞胎斜斫曰槎斤以時故不槎也槎不傷農胎言不妄取草木繁庶武鳥獸阜滋阜大也滋益也民忘其勞樂輸其財百姓同於饒衍上下共其雍熙饒富也衍廣也洪恩素蓄民心固結高祖已執義顧主夫懷貞節事君人懷貞白之志忿姦惡之干命怨皇統之見替音玄謀設而陰行合二九而成誦惡也謂怨王莽之逆命怨漢統之廢也玄亦登聖皇於天階陰也言王莽陰謀十八年而成也誦許也章明也若此故王業章漢祚之有秩秩常也言明漢家之常秩也若此故王業可樂焉今公子苟好勤小民以媿樂忘民怨之為仇也

也公子所言是苟好勞民以饒俸須好殫物以窮寵忽下叛而生憂也龍驤也言竭民財以恣其夫水所以載舟亦所以覆舟也即孫子君者舟也人者水也堅冰作於履霜尋木起於蘖魚也言事皆從微至昧且不顯後世猶忘初制於甚泰服者焉能改裁始行大明之道後世子孫猶尚奢之者豈能改其制哉故相如壯上林之觀楊雄騁羽獵之辭雖系計以頽墻填塹亂以牧豕解罟浮卒無補於風規祇以昭其愆尤系繼也亂卒章也相如上林賦乃命能雅引獵放難免收置規宿謀也愆尤過也臣濟麥言其始言奢泰後難歸之儉約亦不能補其過也臣濟麥以陵若忘經國之長基故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫持臣指相如揚雄濟助也言二臣作賦但知以奢侈夸於持其君而忽經國之大計故錄其辭外闕而朝廷中潰也

蓋述王莽特事凡人心是所學體安所習鮑肆不知其臭翫其所以先入為安猶久處鮑肆之肆不覺其臭也習咸池不齊度於鼃鳥咬而眾聽者或疑能不惑者其唯子野乎咬淫聲池之音本不與鼃咬同而眾聽者乃有疑感子野師曠審音故獨能不疑言公子昧奢儉之得失即眾人聽而不能辨也客既醉於大道飽於文義客斤公子謂開東勸德畏戒喜懼交爭聞勸故喜固然若醒朝疲夕倦奪氣視雉鬼之為者離病酒也此擬公子聞先失其所以為奢良久乃言曰鄙哉予乎予習非而遂迷也幸見指南於吾子仲桓公之指南吾子先生也公子自責生為我指南若僕所聞華而不實先生之言信而有徵鄙夫寡識而今而後乃知大漢之德馨咸在於此左氏傳齊處分華而不實怨之所聚叔向曰君昔常懷三墳五典既子之言信而有徵尚書明德惟馨三墳二皇之書也五典五帝之

文選卷第一

文選卷第二

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

南都賦

南都在南陽光武舊里以置都焉相帝時議

又有上代宗

張衡

於鳥顯樂都既麗且康於數辭詩陪京之南居漢之陽

於武都漢割周楚之豐壤跨荆豫而為疆體爽垲以開

敞紛郁郁其難詳南陽屬荆州楚故都爽明也塹高也開

爾其地勢則武關關其西桐栢揭其東西關山為關而在

陽縣有桐栢山揭表流滄浪而為隍廓方城而為墉漢水

為隍浪之水因此流以為城墉湯谷涌其後清水盪其

南陽郡城北有紫山山有一水冬夏常溫因名湯谷文

胸謂之山消水出焉南流注于漢今在清陽縣南消音育

前也推淮引滄三方是通彼而來故曰引推排也引導之

也三方謂清其寶利珍怪則金彩玉璞隋珠夜光銅錫鉛

金駿赭者聖惡流黃綠碧紫英青瓊丹粟太一餘糧中

黃穀角玉錯白鐵也諸聖土類綠碧紫英玉類太一餘糧

松子神陂赤靈解角赤靈赤龍也解角龍現角也耕父

揚光於清冷之淵游女弄珠於漢皋之曲有神耕父處豐

淵鄭交甫將南適楚過彼其山則崆口峽五嶠苦嶠五嶠

漢皋乃遇二女佩兩珠其山則崆口峽五嶠苦嶠五嶠

崆崆刺力刺反崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆崆

文選卷第二

文選卷第二

切言山谷峻極深遠或岩嶭而縱力或豁爾而中絕

州連夏月亦含霜雪或岩嶭而縱力或豁爾而中絕

若夫天封大孤列仙之陬聚居焉陬音所上平衍而曠

蕩下蒙籠而崎嶇此聚居焉陬音所上平衍而曠

切坂坻是載薛而成嶽嶽音岳錯繆而盤紆薛在結切

小山別大山也魚芝房菌奇蠢生其隈玉膏密溢流

其隈芝房芝生成房也菌蠢生其隈玉膏密溢流

能踰崑崙之險崑崙音昆崑崙音昆崑崙音昆崑崙音昆

樞杳杳邪杳杳邪杳杳邪杳杳邪杳杳邪杳杳邪杳杳

刺棧荆也柵似桑而細葉樵中車材杳杳也杳杳也

歷興機同宣山有桑其枝四衢名帝女桑婦人主蠶因以

名之樛杳似樛杳樛杳似樛杳樛杳似樛杳樛杳似樛

葉之萋萋數華藥之萋萋葉回反叶結猶同也葉上

玄雲合而重陰谷風起而增哀言林樹遇雲台重其

立叢駢青冥盱眙言林木叢聚色幽昧也杳藹翳

於谷底森葦葦本而刺天皆茂虎豹黃熊游其下

居狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹狹

獨量棲其間飛其竹則籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊籊

名緣延坻坻音漫陸離緣行漫漫阿鳥可那翳孔茸

風靡雲披阿那音弱之貌風靡雲披阿鳥可那翳孔

禮樂盡自各發源巖穴皆水名潛窟窟洞出沒滑

液漚漚音決孟山傍穴也言水洞出布漢漫汗莽沆洋

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

液漚漚此穴沒滑漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚漚

文選卷第二



人選卷之一

— 111 —

東還卷之十

四

五

五

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本枝百世位天子焉永世克孝懷桑梓焉真人南巡觀舊里焉

○三都賦序三都者劉備劉璋益州號蜀孫權都建康號吳曹魏都許昌號魏

左思字太冲西河人少博覽欲作三都賦乃潤諸著作郎訪吹叩之事遂構思十餘門度潘張華見而咨嗟都邑豪華競相傳寫

蓋詩有六義焉其二曰賦楊雄曰詩人之賦麗以則美麗則班固曰賦者古詩之流也先王採焉以觀土風見綠竹猗猗則知衛地淇澳之產

秦野西戎之宅秦風在其版圖綠竹猗猗見在其版屋則知賦上林而引盧橘夏熟楊雄賦甘泉而陳玉樹青蔥班固賦西都而歎以出比目張衡賦西京而述以游海若假稱

珍怪以為潤色潤其文章若斯之類匪當于茲故也此也

此四者考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易為藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無當去雖寶非用韓子堂溪公謂韓昭侯曰今有白玉之卮侈言無驗雖麗非經

其研精作者大氏舉為憲章以其有研精之處莫敢指之

法則積習生常有自來矣

三都其山川城邑則稽之地圖鳥獸草木則驗之方志風謠歌舞各附其俗魁梧長者莫非其舊周禮外史掌四方

者頌其所見也美物者貴依其本講事者宜本其實匪本

匪實覽者美信且夫任土作貢虞書所著辨物居方周易所慎虞書禹別九州任土作貢隨其所生而

攝其體統歸諸詁訓焉

有西蜀公子者言於東吳王孫王孫公子皆相推敬之辭

紀九土星分萬國錯峙峭岫有帝王之宅河洛為王者之

里周禮以星土分辨九州之地所封域九土九州也各在

居也吾子豈亦曾聞蜀都之事歟請為左右揚推而陳之

開國於中古廓靈關而為門包玉壘而為宇帶二江之雙

流抗峨眉之重阻故曰先名自鑿至開明三萬八千歲

故曰抗峨眉之重阻故曰先名自鑿至開明三萬八千歲

前則跨躡健乾狀枕倚交趾經途所亘五千餘里山阜

相疊舍豁懷谷岡巒糾紛觸石吐雲益州交趾郡屬交州

以峨峨千霄而秀出舒丹氣以為霞益州交趾郡屬交州

之揚濤沛若濛汜似之涌波龍池在朱提南十里地周四







人文選卷之二

三

人文選卷之十一

十四

人文選卷之十一

十四

一處今連之者謂或有在滇池或有在江洲時無常也試  
使也水客舟子也漾浮行也江如神女也神女之相與許  
也卷翡翠釣鮒魚鮒魚下高鵠出潛蛟也鵠魚名鵠  
射下之蛟龍在吹洞簫發擢謳感鱗魚動陽侯蕭蕭長  
水故釣出之吹洞簫發擢謳感鱗魚動陽侯蕭蕭長  
者淮南子銀巴鼓琴鱗魚出騰波沸涌珠貝沉浮若雲  
漢侯波神皆聞蕭鼓而感動也動珠貝浮見將餐猿召者  
漢含星而光耀洪流言魚蝦動珠貝浮見將餐猿召者  
張帶幕會平原酌清醕割芳鮮飲御酣賓旅旋車馬雷駭  
轟轟呼闐闐田若風流雨散漫乎數百里之間平壤也帝  
禮田則張幕設布酌酒也帝戶芳鮮魚肉饗食也轟轟  
闐闐車馬聲若風吹雨散漫然于數百里間言衆多也斯  
蓋土宅之所安樂觀聽之所踴躍也焉獨山川為世朝市  
若乃卓犖角奇譎侗天儻罔已一經神怪一緯人理遠則  
岷山之精上為井絡天帝運期而會昌景福脞事變而與

八文選卷之二

主

作碧出莖弘之血鳥生杜宇之鬼晏變化而非常嗟見偉  
於晴昔河洛伊日三川張儀曰三川周室天下之朝市也  
神怪謂長弘血杜宇鬼之類是也人理相如君平之類是  
也焉下文張本岷山之地上為東井維岷山之精上為天  
之井星昌慶也言天帝於此會慶建福也景大也形變蛟  
類言大福之興有如此龜羣飛而多也與作皆起也莊周  
日長弘死于蜀其血三年化為碧蜀記昔有人姓杜名  
宇王蜀號曰望帝宇死化為子規鳥名也蜀人聞子  
規鳴皆近則江漢炳靈世載其英蔚若相如嚼嚼若君平  
王襄暉暉而秀發楊雄含章而挺生幽思絢綸道德揭  
藻揆天庭考四海而為僞當中葉而擅名是故游談  
者以為美造作者以為程也相如司馬長卿也君平嚴遵  
皆蜀人君平作老子指歸于雲作太玄法言故曰幽思絢  
綸德文章成謂之絢漢武帝讀相如子虛賦而善之曰吾  
獨不得與此人同時哉元帝善王褒所作甘泉洞簫頌令  
後宮貴人左右皆誦之楊雄奏羽獵賦天子異焉故曰櫛

藻揆天庭炳明也載蒼生也言江漢明靈故代生至平臨  
英哲鬱繁富貌神清淨貌造作為文也程法也  
谷為塞因山為障峻阻勝絕長城豁險小段曰勝言長  
也吞若巨隄去一人守隘萬夫莫向公孫躍馬而稱帝劉  
宗下輦而自王去聲公孫述劉備由此言之天下孰尚故  
雖兼諸夏之富有猶未若茲都之無量也尚勝也無量  
吳都賦吳都者蘇州是也後漢末  
東吳王孫權勅然而哈謂相笑為哈曰夫上圖景宿辯於  
天文者也下料物土析於地理者也謂天垂其象而分野  
析分別也古先帝世曾覽八紘之洪緒一六合而宅宅翔  
集選宇鳥策纂素玉牒音石詔烏聞梁岷有陟方之館行  
官之基歟綱紀鳥謂鳥跡書也策竹簡也集大集書也素

八文選卷之二

主

謂帛也用以書者玉牒石記皆典策類也梁岷蜀之二山  
名岷方王者述省之名也行宮天子行幸所止處也基跡  
也謂布世歷歷載在典策未聞而吾子言蜀都之富焉同  
之有偉其區域美其林藪矜巴漢之阻則以為襲險之右  
狗蹲存鳴夷之沃則以為世濟陽九離觀而筭固亦由土  
之所歎也旁鬼而論都邑抑非大人之所壯觀也偉大也  
西蜀公子也馮同二山名漢水名言公子特之以為險矜  
之以為美也右者言其要害險人有右手也鳴夷也沃  
饒之士旁鬼未明也凡初一日為死鬼初二日為旁死鬼  
書武成可考言也何則土壤不足以攝生山川不足以周  
衛公孫國之而破諸葛家之而滅茲乃喪亂之丘墟顛覆  
之軌轍安可以僊王公而著風烈也何則承上文而後為  
卑濕故不足以養生周衛謂防衛也公孫述為光武所滅  
諸葛諸葛亮也卿大夫卿家虎牙後蜀方滅此言諸葛家

人文選卷之二

七

人文選卷之十二

太

5-





風之鳴也。物通也。其上則有猿父哀吟。獬胡子長嘯。又  
應吾。猥然騰。物飛起。物乎縣接垂。競遊遠枝驚。透沸亂  
牢落登散。吳楚春秋紀。白猿劍術。爾爾。袁公故稱父。猥狀  
以尾塞鼻。飛人如猿。肉翼若蝠。其類。鼻尾長。居兩側。  
輕捷也。言羣游忽遇人。則驚。如沸。半落稀疎。也。羣起  
也。雄之驚散。不得羣。偶象。之類。驚走。亦如雄之散也。其  
下。則有皋羊。羣狼。猥。烏。猥。猥。象。於。音。羣。徒。之。族。犀。兕。  
似。之。黨。鉤。爪。鋸。牙。自成鋒。穎。精。居。曜。星。聲。若。雷。震。葉。名。載  
於。山。經。形。鏤。於。夏。鼎。其。下。謂。林。木。之。下。皋。羊。一。名。羣。羣。如  
羣。狼。大。如。麋。角。向。前。有。枝。下。出。反。向。上。長。者。四。五。尺。常。居  
平地。不。得。入。山。林。南。海。之。外。有。猥。狀。如。羣。龍。首。食。人。羣  
虎。羣。象。一。角。當。額。上。鼻。上。又。有。小。角。兕。獸。也。似。牛。頭。似  
羣。獸。爪。如。鉤。銳。牙。如。刀。鋸。鋒。穎。言。利。也。精。目。睛。也。其。目。如  
星。之。光。其。聲。如。雷。震。之。震。也。山。經。山。海。經。也。夏。后。氏。象

八文選卷之二

三

物。則。知。諸。獸。之。形。皆。鑲。於。夏。鼎。其。竹。則。實。管。管。林。於。於  
桂。箭。射。箭。由。梧。有。篁。篁。勞。有。叢。叢。實。管。生。水。邊。長。數  
一。節。相。去。六。七。尺。林。於。是。袁。公。所。與。越。女。試。劍。竹。一。尺。五。六。寸  
生。于。小。桂。縣。大。者。圍。二。尺。長。四。五。丈。箭。竹。細。小。而。勁。實。可  
以。為。箭。通。竿。無。節。射。箭。竹。細。小。通。長。丈。餘。亦。無。節。可以。為  
射。箭。箭。竹。大。如。戟。槊。實。中。勁。強。交。趾。人。說。之。為。子。其。利。勢  
射。有。毒。夷。人。以。為。苞。筍。抽。節。往。往。紫。結。綠。葉。翠。莖。冒。霜。停  
觚。刺。獸。中。之。必。死。苞。筍。抽。節。往。往。紫。結。綠。葉。翠。莖。冒。霜。停  
雪。楠。六。所。森。萃。翁。茸。而。蕭。瑟。檀。樂。嬋。娟。玉。潤。碧。鮮。稍  
雲。無。以。喻。解。谷。弗。能。連。驚。鳥。食。其。實。鷓。鴒。擾。其。間。謂  
節。皮。抽。節。謂。進。長。也。往。往。紫。結。言。多。而。攢。生。也。櫛。櫛。深。長  
貌。森。清。蔭。之。狀。萃。聚。也。翁。茸。茂。盛。貌。鷓。鴒。聲。也。檀。樂。嬋。娟  
皆。美。貌。如。玉。之。潤。如。碧。之。鮮。言。竹。色。也。消。雲。雲。高。處。也。其  
櫛。各。生。美。竹。驚。鶴。鶴。皆。鳳。類。非。竹。實。不。食。擾。高。處。也。其  
果。則。丹。橘。餘。甘。荔枝。之。林。橫。柯。無。柯。柳。墜。葉。無。陰。龍。眼。橄  
欖。檳。似。榴。禦。霜。結。根。比。景。之。陰。列。挺。衡。山。之。陽。餘。甘。如。梅  
李。核。有。刺。

食。味。苦。後。更。甘。荔枝。色。赤。肉。白。味。甘。檳。榔。正。直。無。枝。葉  
從。心。生。其。實。作。房。從。心。中。出。那。樹。似。廣。葉。在。樹。末。如。東  
蒲。實。大。如。瓠。味。甘。如。胡。桃。出。那。樹。似。廣。葉。在。樹。末。如。東  
龍。眼。如。花。而。味。甘。如。胡。桃。出。那。樹。似。廣。葉。在。樹。末。如。東  
酸。榴。子。樹。也。果。實。謂。冬。熟。也。比。景。國。名。素。花。斐。丹。秀。芳  
臨。青。辟。係。紫。房。鵲。南。翥。而。中。留。孔。雀。粹。羽。而。翔。翔。山  
雞。歸。飛。而。來。棲。翡翠。列。巢。以。重。行。也。青。壁。石。色。也。紫。房。果。房  
自。呼。或。言。此。鳥。常。南。飛。不。北。棲。草。以。南。諸。郡。處。有。之。孔  
雀。尾。長。六。七。尺。綠。色。有。華。彩。朱。崖。交。趾。皆。有。之。特。五。色。也  
于。樹。頭。生。子。夷。人。隨。使。下。其。巢。子。未。飛。便。取。之。南。諸。南。飛  
也。中。留。留。此。林。中。其。琛。賂。則。現。瑤。之。阜。銅。錯。之。墳。銀。火  
齊。去。之。寶。駭。鷄。之。玢。顏。丹。明。璣。金。華。銀。機。紫。貝。流。黃。纁  
碧。素。玉。隱。脈。之。歲。平。衰。儂。雜。插。甲。幽。屏。井。精。曜。潛。穎。若  
列。隊。直。山。谷。碩。巨。岸。為。之。不。枯。林。木。為。之。潤。黠。隋。侯。於。是

八文選卷之二

三

鄙。其。夜。光。宋。王。於。是。陋。其。結。綠。珠。賂。珍。寶。也。現。瑤。玉。名。璞  
可。開。色。黃。赤。似。金。駭。鷄。雞。也。犀。角。有。光。雞。見。而。駭。也。精。赤  
也。丹。丹。砂。也。出。山。中。有。大。璞。珠。屬。金。華。金。之。有。采。者。溫。濕  
色。言。隱。顯。言。多。也。歲。歲。排。積。貌。玢。玢。幽。屏。謂。難。生。隱。鮮。之  
處。也。精。曜。謂。寶。玉。在。幽。僻。常。有。光。也。碧。璣。也。落。落。也。泉  
生。明。珠。而。岸。草。不。枯。玉。在。山。林。而。木。潤。潤。潤。潤。色。盛。也。泉  
見。此。亦。以。已。之。寶。為。不。足。珠。矣。其。荒。取。謫。詭。則。有。龍。穴。內  
蒸。雲。雨。所。儲。陵。鯉。若。獸。浮。石。若。桴。雙。則。比。目。片。則。王。餘。窮  
陸。飲。木。極。沈。水。居。泉。室。潛。織。而。卷。綃。淵。客。慷慨。而。泣。珠。開  
北。戶。以。向。日。齊。南。冥。於。幽。都。陳。四。隅。也。儲。畜。也。積。雨。則。應  
故。云。若。獸。浮。不。離。虛。輕。浮。在。海。中。故。云。若。桴。行。馬。比  
目。云。若。魚。其。半。也。俗。云。玉。餘。陸。指。朱。崖。言。其。無。水。泉。有。大  
魚。遂。無。其。一。面。故。云。玉。餘。陸。指。朱。崖。言。其。無。水。泉。有。大  
木。斬。之。以。盆。承。其。汁。而。飲。之。故。云。飲。木。飲。人。水。底。居。故  
云。水。居。俗。傳。飲。人。從。水。中。出。曾。寄。寓。人。家。積。日。賣。納。臨。去  
從。主。人。索。器。應。而。出。珠。滿。盤。以。與。主。人。故。云。卷。綃。泣。珠。期

人文選卷之二

1111

人文選卷之二

二五



人文選卷之二

二十七

人文選卷之二

二、

人文選卷之二

二、





節娃之宮。張女樂而娛羣臣。維金石與絲竹。若鈞天之下  
陳。行酒而舉。輝鳴鼓以人衆不能備。告也。醴飲酒盡也。遺  
陳。倦言也。倦也。天子所至之處。曰幸張設也。言設女樂以  
娛樂羣臣也。羅列也。鈞天。謂登東歌。操南音。胤陽阿。詠  
神樂也。言如神樂之陳也。荆豔楚舞。吳歆越吟。翕習容裔。靡  
情愔愔。子春  
也。東夷之樂。曰南音。南音之樂。曰南音。南音之樂。曰南音。  
也。若此者。與夫唱和之隆。響動鐘磬之鏗。鉦橫有殷。坻  
類於前。曲度難勝。皆與謠俗叶協。律呂相應。其奏樂也。則  
木石潤色。其吐哀也。則凄風暴興。或超延露而駕辯。或踰  
淶水而採菱。軍馬弭髦而仰秣。未淵魚堊鱗而上升。隆高  
繁也。坻山也。叶猶和也。協合也。言上所奏之歌。舞唱和之  
高。鐘磬之樂。若山頽于前。曲度變轉。不可勝記。言與民  
風俗和合。律呂相應也。淵色。暴興樂之所感也。延露。淶水  
皆古詩名。駕辯。交出其上而辯也。採菱。歌之而採菱也。兩

六文選卷之二

三

大差北征。極深。滿於商魯之間。徒以江湖峻。物產殷。充  
拓。舉會稽。商魯。黃池。俱地名。徒以江湖峻。物產殷。充  
統。審未足。言其固。鄭白未足。語其豐。士有陷堅之銳。俗有  
節。概蓋之風。睚眦助。挺劍。喑。嗚。烏。則。學。子。王。莽。策  
軍。曰。統。雷。之。固。南。當。荆。楚。言。關。內。險。固。環。繞。京。師。如。屋。脊  
也。鄭。白。二。渠。名。凡。天。下。言。豐。者。皆。多。稱。關。中。故。引。焉。言。吳  
有。江。湖。之。固。物。產。之。盛。也。睚。眦。言。士。勇。壯。雖。遇。堅。敵。必。破  
陷。之。節。概。俠。烈。也。睚。眦。睚。目。也。喑。嗚。也。言。怒。則。拔。劍。擊  
也。擁。之。者。龍。騰。據。之。者。虎。視。麾。城。若。振。槁。舉。旗。若。顧。指。雖  
帶。甲。一。朝。而。元。功。遠。致。雖。累。葉。百。疊。而。富。強。相。繼。樂。滑。行  
早。其。方。域。列。仙。集。其。土。地。桂。父。練。形。而。易。色。赤。須。蟬。蛻。而  
附。麗。桂。父。象。林。人。也。常。服。桂。葉。以。延。壽。和。之。顏。色。時。黑。時  
附。麗。白。赤。須。子。蠻。人。也。數。道。豐。界。災。異。水。旱。十。不。失。一。食  
相。實。石。脂。齒。落。更。生。後。去。之。吳。麗。附。也。赤。須。子。本。非。吳。人  
故。言。附。麗。蟬。蛻。如。蟬。之。蛻。尸。解。是。也。此。既。舉。其。富。強。之。業  
而。復。載。其。神。中。夏。比。焉。畢。世。罕。見。丹青。圖。其。象。瓊。瑋。貴。其  
仙。之。事。也。

六文選卷之二

三

足趾之所不蹈個儻之極異也屈君詭之殊事藏理於終古  
而未寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言畧舉其梗  
概而未得其要妙也夢寐間與覺深親該及也蹈履也倘  
也前覺前人也誠猶云前聖所本  
發也孟浪鄙野之語梗概大綱也

魏都賦

魏國先生有睟其容乃盱衡而誥曰昇異乎交益之士  
眉上曰衡謂舉眉揚目也誥告也先生見吳蜀相夸侈過  
甚乃張目舉眉而告之交趾吳地也益州蜀都也昇平怪  
詞蓋音有楚夏者土風之乖也情有險易者習俗之殊也  
言吳蜀二客之言太雖則生常固非自得之謂也積習以  
過由于土風習俗也雖則生常固非自得之謂也積習以  
出于自昔市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫  
德音以釋二客競于辯囿也召公將與楚子西戰白公使  
召公將與楚子西戰白公使

古文選卷之二

三

九自若自公感之遂二兵故云難解言吳蜀兩都互相是  
非而結辯先生欲為吳蜀二客以德音釋競于辯囿也公  
孫龍為辯者之囿言多夫太極剖判造化權輿體兼晝夜  
理包清濁流而為江海結而為山嶽論言造化育此出也  
俱有也列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻隔夷峻  
危之寢也九州分野各有星紀荒裔謂邊遠之服帶在中國  
巖岡江河而限隔蠻夷是蠻蠻取子夷落譯導而通者鳥  
夷居峻危之處乃空穴也導引也言蠻夷聚居部落語其  
獸之氓也殊列不為中夏所識有來朝者則使人傳易其  
語引而通之鳥獸之氓言正位居體者以中夏為喉舌不  
以邊陲為襟帶也長世宇昨者以道德為藩不以襲險為  
屏也大世猶易言長人言為君也宇昨養民而子大夫之  
賢尚弗曾庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職皇極

也稟受也子大夫稱客也庶翼即尚書庶明勵其義等  
等差威儀也責其下曾歸義於魏從其正朔其義等  
也而徒務於詭隨匪民宴安於絕域榮其文身驕其陰棘  
詭曲也匪非也絕遠也責其曲從夷狄之人也險驕其陰棘  
阻也怪東吳誇鏤身以為榮西蜀務驚其險阻也繆默語  
之常倫牽膠言而踰後飾華離以矜然假僣強而攘臂非  
醇粹之方壯謀踳駁於王義孰愈尋靡濟於中達造沐  
猴於棘刺移猶昧也倫次也責二客昧默語之次牽不義  
斜角不正徒誇飾以為沃壤也華離謂王孫壽士卒勇悍  
前篇雖有石林之岸謂漢之蜀也而靡之是也言吳蜀二客  
非能醇粹美以比于大道而誇華靡之是也言吳蜀二客  
也燕王知微巧事言二客之謂沐猴棘刺見韓子劍閣雖峻  
者蹶非所以深根固蒂也劍閣雖峻蹶之  
之者每見顛蹶是以洞庭雖濬負之者北非所以愛人治  
非深根固蒂之道也

古文選卷之二

三

國也洞庭在吳地深淵也負恃也言雖為深阻  
末光踰長庚之初暉况河英之爽嶺與江介之秋湄未光  
謂日將西謝也長庚星昏見于西方爽明也湄高也介左  
也秋湄小水也言桑榆未光尚踰越長庚之初暉而况魏  
都于河冀高明之地豈故將語子以神州之畧赤縣之畿  
與江左之小水為儔乎故將語子以神州之畧赤縣之畿  
魏都之卓犖六合之樞機樞戶所以發箭言魏都高絕為六  
也于時運距陽九漢網絕維奸回內鼎備兵纒紫微  
翼翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變為煨燼故荆棘旅庭殷  
殷謹宴內繩繩八區鋒鏑縱橫化為戰場故麋鹿寓城也  
不飲酒而怒曰最詩曰內鼎于中國漢室之亂起于閹宦  
故曰內鼎也紫微宮在南城下于時大將軍何進入見太  
后黃門張讓郭舉等進部曲將兵突入尚書閣問閣  
吏術等攻閣曰暮起火燒閣已而董卓遷都長安夜燒洛  
陽南宮易鳥焚其巢尚書若久之燎于原故曰巢焚原  
燎距至也陽九災厄也網法網也言當此之時運至災厄



漢之法網絕其網維故其火相仍以伊洛榛曠嶠嶠荒蕪  
荆棘則於於庭以廢則寓於城也伊洛榛曠嶠嶠荒蕪  
臨苗牢落鄢丘墟鄢洛東京也嶠嶠西京也臨苗齊地  
也言此四都經而是有魏開國之日締構之初萬邑比焉  
亦猶畢昌之於子都培塿之與方壺也魏人曰  
此大魏開國結構之初萬邑比焉  
上者畢昌之所應虞夏之餘人尤王之桑梓列聖之遺座  
考之四隈則八埏之中測之寒暑則霜露所鈞下偃前識  
而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管  
絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐年齊都平陽禹都安邑皆冀  
州聖地也八埏八方也言  
日賞其隆隆大也先知其事故曰前識春秋襄公十九年  
吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉險而易  
以德居此則為明主矣美其風美其德謂春秋時也信  
雖遇衰微之時而盛德形於管絃也魏難沒于爾其疆域  
則旁極齊秦結湊冀道開胃殷衛跨躡燕趙山林幽峽  
川澤迴繚了恒碣碣五磬五於青霄河汾浩沔翰而皓茫  
南瞻淇澳則綠竹純茂北臨漳滏則冬夏異沼神鉦迢  
迢於高巖靈響時驚於四表溫泉茲秘涌而自浪華清蕩  
邪而難老魏在衛故三開胃如人之胃在前也跨躡燕趙  
河汾二水名洛水也水名漳水也水名淇水也水名  
井臨池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰杳杳勻墳衍

八文選卷之二

三五

斤斤或鬼鳥巢而復陸或魑鬼朗而拓託落乾坤交泰  
而烟煜嘉祥微顯而豫作是以兆朕振古萌祗帝疇昔藏  
氣識緯閱象竹帛迨時世而淵默應期運而光赫暨聖武  
之龍飛肇受命而光宅基片井中有石如墨鹽池在河東  
古冀州田第五版土白壤灼平也墳堤也下平日行斤  
廣貌龍學高下貌復陸重疊也魏朗光明也拓落寬廣貌  
嘉祥謂漢桓時有黃龍呈現于楚宋之間識者云後五十  
年當有真人起于梁沛其鋒不可當時果太祖應焉故云  
豫作朕象也振古疇昔皆往古也萌始也抵本也言魏都  
書開密也竹簡也帛素也王者氣象爰初自臻言占其象  
謀龜謀筮亦既允臧修其郭郭繕其城隍經始之制牢籠  
百王畫雍豫之居寫八都之宇鑒茅茨於陶唐察卑宮於  
夏禹古公草創而高門有閭浪宣王中興而築室百堵兼  
聖哲之軌并文質之狀商豐約而折中准當年而為量思  
重父摹大壯覽荀卿采蕭相傳拱木於林衡授全模於梓  
匠謀及卜筮猶周公之上都洛邑也經始謂經營之始也  
牢籠兼總也雍西京豫東京八都八方之都言皆模寫  
也茅茨不翦禹卑宮室古公為狄侵遷于岐下草創都  
輒謂禹古公宣王也并文質者去太甚也重父易也  
易上古穴居野處聖人易之以宮室取諸大壯卦名也  
荀卿子云宮室臺榭以辟燥濕非為奢侈也故覽之蕭何  
漢相作未央宮故云采係理木之器兩手合抱曰拱林衡  
主山林之官全模規云采係理木之器兩手合抱曰拱林衡  
儀也梓匠攻木之人遷適悅豫而子來工徒擬議而聘巧  
闢鈞繩之筌緒承二分之正要揆日晷考星曜建社稷作  
清廟築曾宮以迴匝比閭隙險而無陂造文昌之廣殿極  
棟宇之弘規對若崇山崑起而崔嵬徒若玄雲舒蜺以  
高垂言遠近百姓皆悅豫如子之來或父事而工匠之徒  
付度以肆巧闢明也鈞曲尺也鉤所以直木者塗次

八文選卷之二

三五

也言述此鉤編將次古之遺緒也一分取春分秋分之月  
景以正東西之位考度星日以定南北之隅小山而無草木  
者被險也言築宮觀之北之隅隙而無隙文昌殿名對山  
貌雲貌言殿之丹青色麗如玄雲中舒出虹蜺自高而  
垂下環材巨世插立堪除參差粉椽老復結樂榑虛  
施丹梁虹申以並亘朱栢森布而支離綺井列疏以懸  
華蓮重葩而倒披齊龍首而漏雷時梗概於泥池大也  
櫺櫺相接貌參差不齊貌粉櫺也櫺櫺也樂曲也櫺斗  
也巨櫺也申重也丹梁如虹蜺重疊而並橫也朱栢櫺也  
櫺也列行也疏分布貌屋上櫺井以下行布如花帶之櫺井中皆  
頭櫺水注于見上故曰櫺井下地便櫺大櫺也櫺井中皆  
處也言大櫺也櫺櫺間列暉鑒挾鳥振人樓題懸對階  
落千流池也櫺櫺間列暉鑒挾鳥振人樓題懸對階  
言櫺柱相間而列也上有朱色故見日光暉映于櫺柱  
中央振屋也櫺櫺也櫺櫺也言櫺櫺也櫺櫺也櫺櫺也

八文選卷之二

三七

隋階道也櫺櫺次級也填以沙土故其平如砥或櫺櫺架  
也陳對布也言相對布于長庭櫺櫺而無埃雖雨而不  
也嚴嚴北闕南端攸導疎峭雙碣方駕比輪西闕延秋東  
啓長春用觀羣后觀享頤賓嚴嚴高也南端正南門也凡  
法也言南端法北闕也疎峭雙碣高也碣門旁石柱也方  
寫比輪言並車也門高大可並車而行也關落皆開也延  
秋諸侯享賓客頤賓也左則中朝有掖聽政作寢匪樸匪  
勤去泰去甚木無彫鏤留土無締題錦玄化所甄國風所  
稟中朝內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為中朝紀光  
言得中不務奢侈也鏤彫鏤也締錦文飾也於前則宣明  
顯陽順德崇禮重閣洞出銷鋒濟濟珍樹荷荷奇卉萋萋  
蕙風如薰甘露如醴宣明四者皆門名閣宮門也洞達  
銷鋒濟濟盛貌荷荷萋萋草樹茂盛貌蕙風香草也焚香曰薰言  
草樹之香風傳之如火焚香也甘露露草樹之上如酒

之禁臺省中連閣對廊直事所繇典刑所藏諺諺列侍  
金螭齊光詰朝陪幄紉言有章亞以杜後執法內侍符節  
謁者典重儲吏膳夫有官藥劑有司有醪亦順時賡理則  
治禁臺省中丞相諸曹司也閣門也直事謂直之類言  
盛貌螭蟠也漢官儀侍中常侍冠皆飾金螭詔朝平旦也  
納言喉舌之官有章成其文章也亞次也杜後御史官也  
執法內侍天子以察人過者符節掌符契節詔御史官也  
典重儲吏掌天子印璽膳夫掌食之官藥劑主藥劑之  
疾瘳理者皮膚間發言之也扁鵲傳有病在脈理之於後  
則椒鶴文石永巷壺術椒梓木蘭次舍甲乙西南其戶  
成之匪日丹青炳煥特有溫室儀刑宇宙曆象賢聖圖以  
百瑞粹祖以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作鏡茲亦等  
競王者後官以椒房為通稱聽政殿後有鳴鶴室文石室  
永巷掖庭之別名臺省宮門也術道也椒梓木蘭二坊名

八文選卷之二

三八

甲乙謂宮舍有甲乙之次序也溫室中畫天地之形賢聖  
之象百瑞之物藻以贊頌使人主見之知安危之理河  
以爲鑒也見尚書言今之溫室亦與此鏡右則蔬圃曲池  
下晚於高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯傷弱憂公係寬輕葉振  
芳奔龜躍魚有睇千呂梁馳道周屈於果下延閣鳳宇以  
經營飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸亢陽臺於陰基  
擬華山之削成上累棟而重霑下水室而泓渟文昌殿西  
有魚池堂室曉三十東也石瀨有石而淺流湯湯急流貌  
梁之上也延閣鳳宇言閣道棟宇相連引也延閣相連如  
鳥飛也方輦言輦可以並輦捷徑而西馳也三臺銅雀臺  
水井臺金鳳臺尤高也謂在於臺上故曰亢陽基在下周軒  
故曰陰擬如也重霑重屋也水室五瀝言清寒也周軒  
中天丹墀臨茲增構我我清塵影影切雲雀踞低覺而  
矯首壯翼摘鐙於青霄雷雨窈冥而未半敝日龍光於綺

索習步頻以升降御春服而逍遙八極可圍於寸眸萬物  
可齊於一朝長廊有窓而周迴曰周軒天子庭以丹塗地  
影影輕舉也雲雀鳳也與踏也費簪也簪舉也構亦屋也  
簪也構舉也言雖值夫雷雨陰晦鑲在於是青也其陰暗也  
寮窓也言雖值夫雷雨陰晦鑲在於是青也其陰暗也  
光于綺窓也言雖值夫雷雨陰晦鑲在於是青也其陰暗也  
春服而行逍遙間樂也高臺遠視入極可入長塗年首蒙  
千寸目萬物一時可盡見故曰齊於一朝  
微互經畧漏肅唱明宵有程附以蘭綺凡宿以禁兵司衛  
閑邪劍陳固驚年首閑道之有室者豪微道也言互有經  
明夜者候時有節司衛侍衛也閑邪防惡也鉤陳星也  
名以衛侍衛官因侍衛之人防其邪惡故無驚擾也於是  
崇墉濬洫嬰堞帶洙四門轅轍魚隆厦重起憑太清以混  
成越埃塏害而資始邈邈標危亭亭峻峙臨焦原而弗悅  
誰勁捷而無猥理與岡岑而永固非有期乎世祀陽靈停

八文選卷之二

三九

曜於其表陰祇濛濛於其裏墟城也濛濛也  
言宮闕繞崇城之堞帶深溝之濠也墟城也濛濛也  
也言宮闕繞崇城之堞帶深溝之濠也墟城也濛濛也  
遷於天若混然而自成也埃塏太清天也謂樓觀高峻上  
以爲造作之始也魏亭亭高遠也標立也焦原山名腰  
國莫敢近也有勇以見苦子者獨却行齊驅焉所以服  
於其外陰祇雲雨神內深沉故若濛濛於其內苑以玄  
武陪以幽林繚垣開圉觀宇相臨碩果灌叢園木竦尋篁  
篠懷風蒲桃結陰回淵淮積水深兼葭實胡籊胡籊弱森  
丹藕凌波而的礫綠芰泛濤而浸潭心羽翮頡頏鱗介浮  
沉栖者擇木雖者擇音若咆步瀟瀟與姑餘常鳴鶴而  
在陰表清籟語勒虞箴思國卹忘從禽樵蘇往而無忌卽  
鹿縱而匪禁音金玄武苑在郭城西有垣環繞以爲苑囿

大木也竹叢生曰篁篠竹也懷風有清肅之氣也蒲桃體  
蔓延而葉密故多陰同曲也澤澄也澤分則也言象草森  
然分別于內丹輶道也的礫水貌貌也浸潭浮貌羽  
翮鳥也類頡頏水浮貌言或浮或沉也鴻鴈在陰自得其類也  
鳥鳴也言不迫逐不傷其性得安其天也鵲謂池沼草  
木有屋庇禽獸之處處爲以戒禽獸之害也鵲謂池沼草  
思國之所憂也忘從禽言不從禽獸之樂也鵲謂池沼草  
草也往卽無虞卽往免者往焉是也卽庶易膠牒回垓野奕奕  
有卽鹿無虞卽往免者往焉是也卽庶易  
敵甘荼途伊蠢芒種斯阜西門概其前史起灌其後增流  
十二同源異口蓄爲屯雲泄爲行雨水樹堅稷稷五陸  
蔣稷黍黝黝一桑柘油油麻紵均田畫囿蕃廬錯列薑芋  
充茂桃李蔭翳音咽家安其所而服美自悅邑屋相望武  
而隔踰奕葉多也言地饒沃也西門豹別漳水漳水漳水漳水  
魏之河內史起爲鄴今遂引漳水漳水漳水漳水  
今兮爲史公決漳水今漳水漳水漳水漳水漳水

八文選卷之二

平

次也泄水之處同原同漳水也異口分渠口也蓄積也言  
積而不用則如雲也聚若泄之乃渠田是乃行雨也動  
黑也桑柘之美也油油潤色紵似麻可爲布均田畫囿  
謂安其食其地蓄也蔭翳繁貌隔阻也踰絕也卽老孑所  
之聲相聞以至老死不相往來也內則街衢輻湊朱闕結  
隅石杠飛梁出控漳渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比  
滄浪而可濯方步欄以而有踰習習冠蓋莘莘蒸徒斑白  
不提行旅讓衢設官分職營處署居夾之以府寺班之以  
里閭隅角也杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在  
便成陸也渠清可以比滄浪之濯纓而提陰可以踰長廊  
習習盛也莘莘衆也蒸徒人民也不提卽不負戴也讓衢  
卽行者讓路也設官司分職營處署居處其府寺則位副  
夾於府寺分布里閭之間言井井有條也其府寺則位副  
三事官踰六卿太或作常之號人理之名厦屋一揆華屏  
齊榮肅肅階闕亮重門再局師尹爰止毗世作禎時武帝  
爲魏王

置相國御史大夫故云位副三事置卿近九故曰官階六  
卿太常主宗廟大理斷刑獄屏門牆也言府寺之制相同  
而牆屏之設亦齊肅肅嚴整貌關兩階之間也肅關也  
尹主國之政事者肅肅慎如云維周之慎也舊註以肅解  
未安其間則長壽吉陽永平思忠亦有威里真宮之東  
開出長者巷包諸公都護之堂殿居綺窓與騎朝猥蹀鼓  
設其中長壽吉陽永平思忠四里名咸里外戚所居之里  
包括公侯之宅都護將軍曹司也其居飾為營客館以周  
坊飾賓侶之所集瑋豐樓之閑閑起建安而首立葺牆幕  
室房廡雜襲削居廟居罔輟匠斲積習廣成之傳無以儔  
棠街之邸不能及樓門臨道建安中所立也古者重客館  
故舉年號葺葺也樓門臨道建安中所立也古者重客館  
制則斤斧也周無也匠斲工人也言工之斤斧不輟以  
葺理也廣成傳秦之客館豪街邸廓三市而開廡藉平達  
漢之客館言此館非秦漢所能及

六文選卷之二

一五

而九達班列肆以兼羅設闔闔以襟帶濟有無之常偏距  
日中而畢會抗旗亭之峽崿五修所眺之博大日晷朝市  
朝時夕市日夕此三市之謂也易曰日中為市致天下之  
人聚天下之貨交易而退各得其所無謂貨物之多少  
也二者常備以其所有易其所無能百隧穀擊連軫萬貫  
憑軾捶馬袖幕紛半一八方而混同極風采之異觀質劑  
平而交易刀布質而無筭陸路也穀擊者車多穀相擊也  
與捶馬也幕覆車者言擊也車衣袖與幕紛半也風俗  
也采事也質諸也利量也平物價而交易也刀布皆錢類  
也材以工化賄以商通難得之貨此則不容器周用而  
長務物背厥便而就攻不帶邪而豫賈者馴風之醇醲周  
百工飭貨八材商賈阜通貨賄賄傳恒文之後上下相  
冒於是商通難得之貨工作無用之器通物日商賈日  
醲即淳厚之類豫悅也言市中交易賈賈用物而存古風也

白藏平之藏去富無隄同賑大內控引世資寶珠  
積幣結琛幣充牣關石之所和均財賦之所底慎燕弧盈  
庫而委勁冀馬填廐而駟駿白藏庫在西域下有屋一百  
之義實同也世資謂天下之資財也賈南夷稅名幣布也  
帶貯也言南蠻之稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣切滿  
也關石秤也均平也底慎無爽誤也燕弧角弓出幽燕  
地滿庫中委積其勁者廐養馬屋也壯盛也至乎勅京敵  
糴馬謂糴其壯所生馬填溢廐中而壯盛也至乎勅京敵  
糴粉庶土罔寧聖武興言將曜威靈介胃重襲旌旗躍  
弓珣以解繁巨矛鋌飄英三屬之屯綬胡之纓控弦簡發  
妙擬更聲羸勅強也糴紛亂也應上天下也聖武武帝也  
飾弓曰珣繁弓也解繁開弓也纓胡之纓也胡之纓也  
屬連也言甲三札相連而連之綬胡武士之纓也胡之  
人虛發而下焉者齊被練而銛廉戈襲偏裝音以讀會

六文選卷之二

一五

列畢出征而中律執奇正以四伐碩畫精通目無匪制推  
鋒積紀銍氣彌銳三接三捷既晝亦月尅剪方命吞滅咆  
咻雲撤叛換席卷虔劉稜威八紘荒阻率由洗兵海島  
馬江洲振旅鞠鞠反旆悠悠凱歸同飲疏爵普曠朝無  
列印國無費留言士卒皆服練而執銛利之戈襲者偏  
裂或止或列也律謂軍法也碩大也言大計精通也目無  
匪制言所見無非法律猶云目無全牛也銍鋒刀也推舉也  
十二年曰銍謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故  
日積紀言雖積紀銍鋒亦如云或曰或月言捷之頻也故  
命咆哮不實者皆除剪滅之撤去也換易也虔劉殺也  
稜布於八方由是荒阻之俗相率來賓莫不由大魏之德  
也戰勝將休兵乃洗刷兵馬于海島江洲也兵還日振旅  
鞠鞠衆聲悠悠旆旌飛戰勝凱樂而歸行飲至之禮  
將士有功者分其爵色嗜類也昔嗜以類而偏及之也列  
印印爵也項羽欲封有功者刻印列借不與今有功即

封無所吝惜故朝無功不賞日喪亂既洱而能宴武  
費留今有功即賞之故無費留也  
人歸獸而去戰蕭斧戰柯以押刃。虹旌攝麾以就卷。斟洪  
範酌典憲。觀所恒通其變。上垂拱而司契下緣督而自勸  
道來斯貴。利往則賤。固寂寥京庾流行。既平也言天下  
樂也歸獸去戰止獵罷兵也蕭斧越斧也戰飲也押藏也  
紅旌畫為紅者攝也卷藏也皆示不用也洪範箕子所  
陳典常也息兵安人故斟酌大法常憲也恒常道也易曰  
觀其所恒又曰通其變使民不倦是也老子有德司契莊  
子緣督以為經可以全生緣順也督中也順守中道以為  
常也往來如云小往大來言貴道賤利也固固獄也寂寥  
多也皆治定功成盛世事也  
軌荆南懷德。朔北思建。絲絲迫途。驟山驟水。極負責  
魏闕置酒文昌。高張宿設。其夜未遽。庭燎晰晰。有客邇

八文選卷之二

四三

邇載華載裔。叶聲岌岌冠綖。綺纍纍辨髮清酤如濟。濁醪  
如河凍醴流澌澌。叶聲有躍波豐有行行。行庖膳膳。惜惜醪  
一燕醪。醪無譁。言二國之人皆就次序成順軌述是也  
言南朝北之吏皆懷惠思美絲絲而行於長道驟彼山水  
負其良能實其土物重譯而來貢也魏闕置酒也言飲也  
係謂酋長言其各衣本服而來也魏闕置酒也言飲也  
先夜而設其夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必設庭  
燎以待之。旌旆光明也。邇邇衆多也。載華載裔言此亦有  
華夏之臣四裔之人相辭而來朝中國諸侯有冠裳也然  
縱冠高視審夷之人則辭髮行朝衆然矣清醴濁醪並  
寒乃凍澌水也。醴美酒也。澌波亦多也。此皆言之也。行  
能者止曰醴澌清醴延廣樂奏九成冠韶夏冒五莖。嚳響  
也謂醴樂而不諱譁  
起疑震霆。天宇駭。地廬驚。億若大帝之所興作。二羸之所

曾聆。廣樂天帝樂也九成九奏所謂蕭韶九成韶舜樂也  
冒猶籠也言樂皆出古樂之上也嚳響也起如振動雷響  
駭驚天地也億遠也大帝天帝也天帝之所興作謂鈞天  
廣樂也二羸謂秦穆公趙簡子也趙與秦同興作謂鈞天  
公簡子皆曾夢秦鈞天廣樂故云二羸之所興作金石絲  
竹之恒韻匏土革木之常調干戚羽旄之飾好聲清謳微  
吟之要妙世業之所日用耳目之所聞覺雜糅紛錯兼該  
泛博。韞都。韞都所掌之音。昧任而禁金之曲。以娛四  
夷之君。以睦八荒之俗。干盾也威斧也武舞所執周官饗  
氏掌四夷之樂與其聲歌東夷之樂既苗既符爰遊爰豫  
日舞林南夷之樂曰任北夷樂曰禁苗既符爰遊爰豫  
籍田以禮動大閱以義舉。去聲。備法駕理秋御顯文武之壯  
觀。遵梁騶之所著。既已也夏獵曰苗苗苗除害也冬獵曰  
天子躬耕曰籍田言勤也爰於也春出曰遊秋出曰豫  
法駕大轡車六馬駕也言天子出行必以此也秋御即莊

八文選卷之二

四四

子所謂秋駕也理謂習也文謂禮樂也武謂田獵講武也  
遵過也梁騶古者天子田獵名今則過古書之所著也  
林不槎枿。五澤不伐天。斧斯羊。以時。晉網以道。德連木理  
仁挺芝草。皓獸為之育藪。丹魚為之生沼。喬雲翔龍。澤  
馬于。隸阜。山圖其石。川形其寶。莫黑匪鳥。三趾而來儀。莫  
赤匪狐。九尾而自擾。嘉穎合穗以尊尊。子醴泉涌流而浩  
浩。顯頌祥以曲成。固觸物而兼造。蓋亦明靈之所酬酢。休  
徵之所偉兆。槎枿也枘斬也木槎復出者斯斧也言非時  
丹魚並祥瑞藪澤也喬雲赤色雲飛龍出焉于小步也圖  
形山川之效靈也三足鳥九尾狐黑鳥也莫黑匪鳥莫赤  
匪狐詩駉駉騶駟也嘉穎即嘉禾尊尊秀貌此言祥祥成  
兆我魏存故觸類而出也明靈神明也酬酢報德也偉兆大  
兆收。貧。率土遷善罔賈。沐浴福應。宅心醴南。粹餘糧栖  
畝而弗收。頌聲載路而洋溢。河洛開奧。符命用出。翩翩黃



鳥銜書來訊人謀所尊鬼謀所秩劉宗委駁異其神器窺

玉策於金騰案圖錄於石室考歷數之所在察五德之所

落量寸旬消吉日陟中壇即帝位改正朔易服色繼絕世

修廢職徽幟以變器械以革顯仁翌明藏用玄默非言厚

行陶化染學離校篆籀篇章畢觀優賢著於揚歷匪藥

形於親戚咸收和樂觀言率土和暢遠近而無隔沐浴於

出圖書開秘典而觀之符命用出也詔告也親將受禪

黃鳥銜書來告也佚片也人謀所尊謂歌謠也親將受禪

謂祥瑞也委棄也漢主委棄天下讓于魏也魏將受禪

帝王之跡金騰金匱也石室藏天下讓于魏也魏將受禪

仁翌明體之顯也藏用玄默用之藏也非言厚行行掩言

搜揚而歷試之藥也言非以私于親戚也本枝別幹蕃

屏皇家勇若任城才若東阿抗於則威峻驗秋霜擣翰則

八文選卷之二

一五

華縱春葩英詰列雄豪佐命帝室相兼二八將猛四七赫

赫震震開務有謚故令斯民觀泰階之平可比屋而為一

本根也言諸兄弟侯王皆帝之同體如木之同根而別枝

欽夫秋霜謂任城王章也發文翰則華發也立莖節則威

王直也二八謂韓之八元八凱也四七謂先武二十八將

也蓋平則天下太平故欲使此德兆之人觀之則此屋可

一也 策祀有紀天祿有終傳業禪祚高謝萬邦皇情

綽矣帝德冲矣讓其天下臣至公矣榮操行之獨得超百

王之庸庸追巨卷免領與結繩瞻留重華而比蹤尊盧赫

胥義農有熊雖自以為道洪化以為隆世篤玄同奚遽不

能與之踵武而齊其風謂魏氏德衰年有數天祚已去

皇情寬綽帝德冲深實至公也故自榮其獨得而超出于

尋常也惟席子古者有督而卷領以王天下其為德生而

不幾動華也此尊盧氏赫胥氏處戲神農氏有熊氏皆有

帝統言古人雖以道洪化而極其隆觀上亦將與之止也

玄同猶大同也奚猶是故料其建國析其法度諮其考室

何也踵武接迹也 議其舉措復之而無數申之而有裕非疏糲之士所能精

非鄙俚之言所能具諸儒詢謀也言謀度其宮室之制皆

言晉踵魏室之制者無厭飽而有寬裕非疏糲之士所能精

賤之士所能精曉鄙俚之言所能具述也 至於山川之

倬詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書生生

之所常厚洵美之所不渝其中則有鴛鴦交谷虎潤龍山

掘鯉之淀則蓋節之淵猗猗精衛街木懷怨常山平

于鉅鹿河間列真非一往往出焉昌容練色憤配眉連玄

俗無影木羽偶仙琴高沈水而不濡時乘赤鯉而周旋師

門使火以驗術故將去而林燔言山川倬詭物產奇異下

文所稱者乃生人之所信

八文選卷之二

早六

美非妄說也鴛鴦水在南和縣西交谷水在鄆南虎潤在

鄆西南龍山在廣平涉縣猗猗澗在河間莫縣之西澗若

如淵而淺也蓋節澗在平原南縣北發鳩之山有鳥狀如

鳥而不反化為精衛常取西山之木石以堙東海焉猗猗

常山有道人曰昌容自稱殷王女食蓬萊根二百餘年而

好時醺陽都女者生而連眉耳細而長象以爲異會積于

來過都女都女悅之遂留相奉侍出共牽犢耳而走莫能

追之河間有玄俗者賣藥于市治百病其身無影鉅鹿有

木羽者姓思隱兒生髮見大冠赤幘守兒言此兒司命君

也當被汝恩賜子與木羽俱仙也後見司命君

爲木羽至年十五夜有車馬來迎之呼木羽爲我御來遂

收龍子與諸弟子期期曰皆聚齊待于傍設屋祠果乘赤

鯉龍子出坐祠中留一月復入水去師門者謂父弟子亦能

使火爲孔中龍師孔甲不能修其心意殺而埋之 易陽壯

容衛之稚質邯鄲躑步趙之鳴瑟真定之梨固安之栗醇

酎中山流湏千日淇汭栢之笱信都之棗雍丘之梁清流

之稻錦繡襄邑羅綺朝歌縣續房子縑總子清河若此之屬繁富夥夥即多字非可單究是以抑而未罄也壯容之容易易水之陽中多美女種質童顏也即壯容亦多美女善行步皆妙技發同飲曰流同醉曰酒者人有玄石指從中山酒家沽酒酒家與之干日之酒語其節度比歸百里可至千醉如其言飲之至家而醉其家不知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計何干日竟曰玄石前來沽酒其醉同解也遂往問其隣人曰玄石死來三年服以闕矣於是與其家至玄石塚上掘而開其棺玄石於是醉始解真穴至清河皆地名梨栗至縣縣所產也夥夥皆多也單猶一也罄盡也言如是之屬繁蓋比物以錯辭述多豈可一尋究蓋抑而未盡述也

清都之閒麗雖選言以簡章徒九復而遺旨覽大易與春秋判殊隱而一致未上林之墮墮本前修以作系胡計反言簡章徒至九復而猶不盡其旨也春秋推見至隱易本隱以顯所說雖殊其合德一也相如壯上林之觀難系以墮墮墮墮卒無補於風規前修指其軍容弗犯信其果張衡東京賦而言作系即易繫之繫其軍容弗犯信其果

八文選卷之二

四十七

殺糾華綬戎以戴公室元勳配管敬之績歌鐘析邦君之肆則魏絳之賢有令聞也司馬法軍容不入國信讀如仲華夏使不為非曲安我秋使不為亂所以昭載公室也管敬即管仲也邦君晉悼公也鄭伯納女祭二入歌鐘二肆公錫魏絳女樂一分歌鐘一肆曰子教寡人和戎秋而政諸華于今八年九合諸侯無不得志與子共之析分也絳諸人故閒居隘巷室適心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軾盧諸侯為之止戈則千木之德自解紛也段干木處超傷表德足於已而世網弗羅魏文侯過其廬而軾焉秦微攻魏聞文侯禮于木乃止故云諸侯為之止戈此所謂解紛也

貴非吾尊重士踰山親御監門謙謙同軒擲女秦起趙威振八蕃則信陵之名若蘭分也魏御謂身自為御英辯榮枯能濟其厄位加將相室隙之策四海齊鋒一口所敵則張儀張祿亦足云也陳轅也言儀祿策如以一物

八文選卷之二

四十八

塞小竅應時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦而一言能敵之也二張魏人張祿即范雎推惟庸蜀與鵠鵠同巢句吳與鼃鼃同穴一自以為禽鳥一自以為魚鼃所居地名句音滿鼃鵠也胡鵠反鵠鵠也莫伯如反山阜猥積而崎嶇泉流迸集而映朗咽隘壞潰漏而沮子如如林藪石留力而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土煊暑暑封疆障厲山阜猥積獨也泉流迸集吳也踰踰傾側也石留土地多石也孤窮山岫恒出陰蔡莽螫適刺力昆蟲毒螫蔡莽螫多毒草也昆蟲毒螫螫蛇蝎鳥之漢罪流禦秦餘徒邪制宵貌最陋稟質蓬和脫衛巷無行呂首里罕耆耄或雕直髻而左言或鏤膚而鑽髮或明發而耀召歌或浮泳而卒歲秦漢遷流罪人于南方以繫連脫急

以髮結于兩耳垂者左言謂鵠為鳥語鏤膚即文身也鑽髮起也卒歲終歲事也風俗以登界裸果為媼人物以殘害為媼媼靜好也言盡言風俗以劣威儀所不攝憲章所不綴綴由重山之束阨界因長川之裾勢距遠關以閱關時高標東而陞制東阨界因長川之裾勢距遠關以閱勢也距守遠關關中國是薄戍縣縣無異殊螫侯之網弱卒瑣甲無異螫螫之術今氏春秋湯祝曰殊螫侯之網也縣縣微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網縞而易破瑣瑣之聲以當車轍平與先代而常然雖信險而勤于絕揆既往之前跡即將來之後轍成都迄已傾覆建業則亦顛沛迄竟也成都蜀顧非累卵於豐基焉至觀形而懷

恒言其危懼易見不權假日以餘榮比朝華而菴諷猶  
荀且也言二國之君若日在余翁翁且假其覽麥秀與  
黍離可作謠與吳會黍離離離言吳之將亡後必有如此  
歌也二國而獨言吳先生之言未卒吳蜀二客矍然相  
顧睖力焉失所有覩他惜莫容神藥如形茹汝弛氣離  
坐輿上墨而謝惜懼也形屈曰藥物之自死曰茹言心死  
也地解也狀其曰僕黨清狂怵迫閼濮習夢蟲之忘辛翫  
進退之惟谷非常寐而無覺不親皇輿之軌躅清江不慧  
局也閼今福建縣國在江漢之南夢蟲處辛刺食苦惡不  
從葵藿食甘美言迫居此中如夢蟲忘其辛味如葵藿進  
退無慮雖非常寐而實無覺蓋習俗過以汎剝妙之單惠  
歷執古之醇聽兼重性述以貽繆倘辰光而罔定汎剝單  
惠

八文選卷之二 四九

惠簡才也性用心誤也雖久也面視也辰光日也二客  
謬言今若目視辰先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛  
先聲不虛也先生玄識深頌靡測得聞上德之至盛  
匪同憂於有聖二客言先生頌美魏德深沉莫測匪謂豈  
德使去危就安豈非同聖人之憂乎抑若春霆發響而驚  
蟄飛龍潛景而幽泉高鏡初震而蟄蟲皆競飛動鏡  
照也又似蒼龍升天浮於日雖星有風雨之好人有異同  
之性庶幾部家與剝廬非蘇世而居政尚書洪範曰庶  
民之在王也言人心不同如星也易曰封其屋其家又  
且大寒谷豐黍吹律暖之昏情爽曙箴規顯  
之鄉行是地美而谷黍不生五穀為之吹律暖氣遂生  
先生二客也雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三

傾五城未若申錫典章之為遠也曜車二六即魏王珠前  
五城即秦昭王以十五城易璧也後照車十二乘也三傾  
耳言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒之為遠大亮曰  
日不雙麗世無兩帝天經地緯理有大歸安得齊給守其  
小辯也哉家語孔子曰小辯害義小言破道亮信也齊  
甘泉賦并序

楊雄

雄字子雲蜀都人家貧好學每制作慕相如  
成帝曰絕似相如之文莊曰非也此臣邑人楊  
度壯麗因作此賦以獻

孝成帝時客有薦雄文似相如者客楊  
時止汾陰后土以求繼嗣上謂成帝也時神靈之所止也  
分南故召雄待詔承明之庭詔即見故曰待詔承明盛在  
日分陰

八文選卷之二 五十

石渠正月從上甘泉還奏甘泉賦以風不取正言其辭曰  
惟漢十世將郊上玄定泰時擁神休尊明號成帝當漢之  
也言故壇郊天與神之權祐以休美同符三皇錄功五帝  
故尊加以殊號謂之曰一元大武  
血胤錫羨拓迹開統也時成帝憂無繼嗣故修祠泰畤  
土言神統與福祥於是廼命羣僚歷吉日協靈辰歷選  
官選吉日合星陳而天行星陳謂羣臣陳列如詔招搖與  
善時而行之星陳而天行星陳謂羣臣陳列如詔招搖與  
太陰兮伏鉤陳使當兵招搖止斗端星名詔伏皆言也屬  
堪輿以壁壘兮稍變魑虛而扶丑獠其狂堪輿天地總名  
自亦思也今言稍而之猶八神奔而警蹕兮振殷謹  
麟而軍裝又今八方之神奔走而警蹕也殷尤之倫帶  
千將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁將劍也秉執也威斧



也王威以玉飾斧也蒙茸陸梁亂走貌言使此人帶劔執斧馳走于左右齊總總以搏搏五其相膠轄兮猋駭雲迅奮以方搃如羊反總總背尊憤聚貌速也方讓駢羅列布鱗以雜沓兮膠轄雜亂貌猋駭雲迅言分散貌駢猶併也傑儻不齊也頡頏猶頡頏也頡胡結切而烏跖脂胡胡切言衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔翕赫習霍霍霧集而蒙合兮半散照爛粲以成章翕赫盛疾貌霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧之合半散照爛謂分布而光明也於是乘輿適登天鳳凰兮而翳華芝鳳凰爲車飾也翳隱也華芝蓋也言以華蓋自翳駟蒼螭兮六素虓郭虓郭畧裂綬灘序慘纏所宜反駟四匹也蒼螭素虓龍屬虓畧裂綬行貌慘纏龍翰下垂貌凡稱帥爾陰開霽然陽開則陰開散也言衆之龍者皆馬也騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒旒光旒鄧鄧質質偈偈之旖旎旖旎旒旒女也清霄天也軼過也浮景倒景也夫何戴美流星旒以氏也之辭旗上畫鳥曰旗畫龜曰旒郭偈辛也

五十一

電燭兮。咸翠蓋而鸞旗。旄以牛尾爲之飾以星文其光如  
飾蓋鸞旗畫屯萬騎於中營兮。方玉車之千乘。中營天子  
駕于旗上車行平昔駢隱以陸離兮。輕先疾雷而馭先遺風。駢隱車騎之疾也  
 登椽樂而狎貢天門兮。馳閭闔而入凌兢。巨矜反衍無崖  
音疎上下衆多貌紆謂曲折也椽樂甘泉南山也狎至也閭闔天門名凌兢寒涼處也是時未臻夫  
 甘泉也。迺望通天之釋釋。見長安城釋釋盛貌下陰潛  
 以慘七慄。來上洪紛而相錯。慘慄不明貌言臺高其下  
交錯直嶢嶢以造天兮。厥高慶而不可乎彌度。造至也言高  
不可終竟而度平原唐其壇漫兮。列新萋於林薄。壇使旦  
量也度大各切旦切唐道也。壇漫廣大貌。新萋香草也。言切曼莫  
 平原廣大之地。香草編列於林薄之間也。櫨并閭與芟。草

五

藉兮拓紛披麗其亡鄂攢聚也并閭機也茆藉草名披麗  
 野無涯際也崇丘陵之馭駭兮分散貌言此草偏植披麗色於林  
 深貌歛口銜切言山遑遑離官般以相燭兮封巒石關迤  
 阜之高溝坑之深遑遑離官般以相燭兮封巒石關迤  
 靡乎連屬也言官節分布有光色相照封巒石關二觀名  
 連屬貌於是大厦雲譎波詭摧罪唯水而成觀工樂切  
 幻爲雲氣水波相譎詭也摧唯仰矯首以高視兮目冥莫  
 林木崇積聚成觀成奇觀也仰矯首以高視兮目冥莫  
 眴眴而無見矯舉也冥眴昏亂也正瀏瀏以弘惝敞兮指  
 東西之漫漫瀏瀏也惝大貌瀏瀏言清徒洄洄以徨徨  
 兮鬼鬼眇眇而昏亂鬼眇然迷惑也據軫軒而周流兮  
 忽地期烏點而無垠首銀軫欄也軒檻板也翠玉樹之青  
 忽兮壁馬犀之璘璘音斌翠碧也謂武帝樹玉樹於此宮  
 馬犀牛等屬飾金人仡仡其承鐘虞巨兮嶽嶽嚴其龍鱗  
 璘璘寶物文彩金人仡仡其承鐘虞巨兮嶽嶽嚴其龍鱗  
 仡魚乙切壯勇貌嶽嶽切言壯勇之金人揚光曜之燎  
 飾以龍文令負鐘虞故藏嚴巖官觀華飾揚其光配帝居之  
 燭兮垂景炎之炘炘音所炘官觀華飾揚其光配帝居之  
 懸圃兮象太乙之威神懸圃在崑崙山上天帝所居也居  
 於素微官言此洪臺崛其獨出兮極北極之嶠嶠切至也  
 神離亦取象焉洪臺崛其獨出兮極北極之嶠嶠切至也  
 十旬切言大臺崛然高列宿迺施於上榮兮日月纔經  
 出上至北極嶠嶠較秀貌列宿迺施於上榮兮日月纔經  
 於天兩振音真榮高翼也挾中央也振屋招雷鬱律於巖  
 笑烏兮雷條忽於牆藩鬱律小聲也巖突山之深處也言  
 千牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛連及也顛墜也  
 不能上至半歷倒景而絕飛梁兮浮蟻音滅蟻莫而撒列天  
 途而顛墜也歷倒景而絕飛梁兮浮蟻音滅蟻莫而撒列天  
 倒景氣去地四千里在日月之上日月返從下照故其景  
 皆倒在下歷經也飛梁閣道也蟻蟻遊氣也撒拂也言臺

高經倒景過於遊氣絕出閭道而拂于天左樓槍而右玄冥兮前燦四闕而後應門造杳杳奔星也玄冥北方黑帝佐也燦赤色陰西海與幽都兮涌醴汨于以象方色應門正門在闕後陰西海與幽都兮涌醴汨筆蛟龍連蜷於東厓兮白虎敦圉乎崑崙連蜷長曲貌敦圉盛怒貌天一之帝覽穆流於高光兮溶居左青龍右白虎言此中象而為之覽穆流於高光兮溶勇彷徨於西青甘泉有高光西青二處彷彿恍惚之狀也前殿崔巍兮和氏玲瓏前殿西殿也諸宮皆稱之抗浮柱之飛棟兮神莫莫而扶傾浮柱梁上柱也飛棟椽也言則也莫莫闕抗闕閱郎其家廓兮似紫官之崢嶸大觀寥衆多貌閱抗闕閱郎其家廓兮似紫官之崢嶸廣虛靜貌未央官一名紫微官言此駢交錯而曼行兮岷池嶧岬乎其相嬰駢交錯言排棟相屬也曼衍分布岷池嶧岬乎其相嬰貌岷嶧荒山高貌言觀奧之相競乘雲  
閣而上下兮紛蒙籠以混成混成若曳紅采之流離兮颺翠氣之宛延宛延光動也襲琤室與傾宮兮若登高眇遠亡國肅平臨淵襲繼也築作旋室村作傾宮以此徵諫迴森肆其碣徒浪駭兮披拔桂椒而鬱移夷楊迴森肆其碣切被撥桂椒而鬱移夷楊迴楊過也攷起也被猶拂也鬱木聚生也移也肆拔也棠槐棠槐曰揚樹也言回風皆扇動之也香芬弗勿以穹隆兮擎薄櫪而將榮言香氣芬芳穹隆而盛乃拂擊大肪詩以棍手批兮聲駢萌隱而歷鐘失疾也枰擊也歷同底于鐘乃駢隱而發聲排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與考繁排開也玉戶玉飾也鋪門首也言風開玉戶惟翮萌音環宏其拂汨密千兮稍稍暗而靚深也稍少也言風擊少間則闇然泝靜陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴

[illegible]

五

五十六

集 285—89



祀接神者取謀也普淖黍稷也昔大也海和也德能大和  
乃有黍稷故以爲號縮縮酒也醴酒蕭茅皆香草也言皆  
田之千籍黍稷馨香旨酒嘉粟宜其民和年登而神降之吉  
也稷也古人有言曰聖人之德無以加於孝乎夫孝者天  
地之性人之所由靈也昔者明王以孝理天下其或繼之  
者鮮哉希矣逮我皇晉實光斯道儀刑乎千萬國愛敬盡  
於祖考故躬稼以供粢盛所以致孝也勸穡以足百姓所  
以固本也農以致孝能本而孝盛德大業至矣哉此一役  
也而二美具焉一役謂籍田也二不亦遠乎不亦重乎敢  
作頌曰思樂甸畿薄採其茅思樂甸畿詩頌篇大君戾止  
言籍其農詩魯侯戾止言觀其農三推萬方以祇我重斯盛  
禮萬方敬而從勸釋我公田實及我私私也我重斯盛

八文選卷之三

辛元

我簋斯菜在器曰盛我倉如陵我庾如坻庾路積穀也坻  
山也言倉廩念茲在茲永言孝思言念此籍田在於孝敬  
之多如之道民力普存祝史正辭祝史正辭謂奉牲以告曰博神祇  
攸歆逸豫無期歆享也言神祇所歆一人有慶兆民賴之

子虛賦

司馬相如相如字長卿蜀都人也少好學景帝時  
有先生者何有此事也齊

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出畋畋獵也使  
也畋罷子虛過詫烏有先生詫誇也亡是公存焉坐定烏  
有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何  
樂對曰僕樂齊王之欲誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢

之事也雲夢楚數也在曰可得聞乎子虛曰可王駕車千  
乘選徒萬騎畋於海濱列卒滿澤宗網彌山獸罟口罟掩  
兔麟力鹿射麋脚麟驚於鹽浦割鮮染輪謂得其脚也驚駭也海出鹽故言鹽射中獲多矜而自功  
言得獸之多顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂  
若此者乎楚王之獵孰與寡人乎顧謂齊王僕下車對  
曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於  
後園覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言其外澤乎  
齊王曰雖然畧以子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞  
楚有七澤嘗見其一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小  
者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山焉其山則盤

八文選卷之三

辛元

紆弟鬱隆崇聿萃岑峯參差日月蔽虧紆有所見或無也  
唯唯應敬之辭隆崇聿萃岑峯參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池  
言山之諸屈高峻聿萃岑峯參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲罷池  
波委蛇波委蛇下屬江河峻絕屬連而其土則丹青赭垩惡池  
黃白坳附錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗丹丹砂也青青  
聖白土也雖黃白坳不英也錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗丹丹砂也青青  
生於地故云土也衆物顏色相照爛然如龍鱗然其石則  
赤玉玫瑰琳瑯昆吾琬琰玄厲硬而石砭砭玫瑰火  
琳瑯名昆吾山石中有金玉厲黑石可用磨城音絳瑯與  
砭砭硬石砭砭皆石之次玉厲黑石可用磨城音絳瑯與  
地白采其東則有蕙圃蕙蘭芷若射干芎藭菖蒲注蘼  
蘼蕪諸柘巴苴子餘反蕙圃蕙草之圃衛杜衡也其狀若  
似葉本苴苴香草也似水薺蕪蕪斷正也似其南則有平  
蛇床而香諸柘柘也似水薺蕪蕪斷正也似其南則有平  
原廣澤登降陁羊靡案衍壇曼緣以大江限以巫山邪長





擊也。榜人船長也。水蟲駭。波鴻沸。湧泉起。奔物會。水蟲魚  
聲。鳴言悲。斯也。水蟲駭。波鴻沸。湧泉起。奔物會。水蟲魚  
言井泉騰起與之相會令也。礪切。石相擊。礪礪礪。蓋  
若雷霆之聲。聞乎數百里之外。將息。獠者。擊。靈鼓。起。烽。燧  
車。案。行。騎。就。隊。纒。所。平。淫。淫。般。平。裔。裔。言。將。息。獵。者。  
火。以。招。士。卒。也。車。兵。車。也。言。車。騎。各。案。次。第。以。為。於。是。楚  
行。隊。纒。行。也。般。也。淫。淫。裔。裔。部。伍。分。列。之。貌。於。是。楚  
王。乃。登。雲。陽。之。臺。其。高。出。雲。之。陽。即。所。謂。陽。臺。也。言。以。無  
無。為。澹。乎。自。持。夕。藥。之。和。具。而。後。御。之。養。神。氣。也。言。以。無  
夕。藥。調。和。也。謂。具。五。不。若。大。王。終。日。馳。騁。曾。不。下。車。將。力  
味。而。後。食。之。御。食。也。不。若。大。王。終。日。馳。騁。曾。不。下。車。將。力  
割。輪。焮。內。自。以。為。娛。臣。竊。觀。之。齊。殆。不。如。也。焮。謂。割。鮮。焮。輪  
王。終。日。馳。騁。曾。不。下。車。以。謂。於。是。齊。王。無。以。應。僕。也。烏。有  
割。野。食。而。為。娛。殆。不。如。楚。也。於。是。齊。王。無。以。應。僕。也。烏。有  
先。生。曰。是。何。言。之。過。也。足。下。不。遠。千。里。來。覲。齊。國。何。言。之  
過。責。子

八文選卷之二

六三

虛也。現。惠。賜。也。言。足。下。不。以。王。悉。發。境。內。之。士。備。車。騎。之  
千。里。為。遠。而。來。惠。賜。齊。國。王。悉。發。境。內。之。士。備。車。騎。之  
衆。與。使。者。出。敗。乃。欲。勦。力。致。獲。以。娛。左。右。何。名。為。夸。哉。問  
楚。地。之。有。無。者。願。聞。大。國。之。風。烈。先。生。之。餘。論。也。勦。力。并  
右。謂。使。者。之。左。右。不。斥。言。也。言。齊。王。以。車。騎。與  
使。者。出。田。欲。并。力。致。獲。以。娛。之。耳。何。名。為。夸。哉。今。足。下。不  
稱。楚。王。之。德。厚。而。盛。推。雲。夢。以。為。高。奢。言。淫。樂。而。顯。侈。靡  
竊。為。足。下。不。取。也。必。若。所。言。固。非。楚。國。之。美。也。有。而。言。之  
是。彰。君。之。惡。無。而。言。之。是。害。足。下。之。信。彰。君。之。惡。而。傷。私  
義。二。者。無。一。可。而。先。生。行。之。必。且。輕。於。齊。而。累。於。楚。也。且  
齊。東。渚。鉅。海。南。有。琅。邪。自。此。以。下。鳥。有。先。生。陳。齊。境。界。以  
渚。琅。邪。觀。乎。成。山。射。乎。之。罟。音。浮。觀。關。也。成。山。在。東。萊。掖  
山。名。觀。乎。成。山。射。乎。之。罟。音。浮。觀。關。也。成。山。在。東。萊。掖  
在。東。萊。腫。縣。浮。游。孟。諸。諸。齊。之。大。澤。也。孟。邪。與。肅  
射。獵。其。上。也。浮。游。孟。諸。諸。齊。之。大。澤。也。孟。邪。與。肅

慎。為。鄰。右。以。賜。谷。為。界。北。陽。谷。口。所。出。也。秋。田。平。青。丘。傍  
俾。乎。海。外。吞。若。雲。夢。者。八。九。於。其。胃。中。曾。不。帶。芥。青。丘  
海。東。三。若。乃。倣。儼。瑰。琦。異。方。殊。類。珍。怪。鳥。獸。萬。端。鱗。萃  
充。初。其。中。不。可。勝。記。禹。不。能。名。尚。不。能。計。倣。儼。猶。非。常。也  
九。州。名。山。別。草。木。為。司。徒。數。五。然。在。諸。侯。之。位。不。敢。言  
遊。戲。之。樂。苑。囿。之。大。先。生。又。見。客。見。客。言。為。是。以。王。辭。不  
復。何。為。無。以。應。哉。賦。中。凡。兩。射。干。一  
上。林。賦。上。林。苑。名。武。帝。讀。千。虛。賦。而。善。之。曰。朕。獨。不  
是。哉。然。此。諸。侯。之。事。不。足。觀。請。為。天。子。遊。獵。之。賦  
帝。令。尚。書。給。筆。札。乃。成。此。賦。奏。之。賦  
意。雖。承。于。虛。而。來。然。非。一。時。作。也  
司。馬。相。如

八木選卷之二

六四

亡。是。公。听。然。而。笑。曰。所。笑。貌。楚。則。失。矣。而。齊。亦。未。為。得。也  
夫。使。諸。侯。納。貢。者。非。為。財。幣。所。以。述。職。也。封。疆。畫。界。者。非  
為。守。禦。所。以。禁。淫。也。淫。過。今。齊。列。為。東。藩。而。外。私。肅。慎。言  
為。東。藩。私。與。肅。慎。捐。國。踰。限。越。海。而。田。其。於。義。固。未。可。也  
交。通。是。淫。放。也。捐。國。踰。限。越。海。而。田。其。於。義。固。未。可。也  
且。夫。二。君。之。論。不。務。明。君。臣。之。義。正。諸。侯。之。禮。徒。事。游  
戲。之。樂。苑。囿。之。大。欲。以。奢。侈。相。勝。荒。淫。相。越。此。不。可。以。揚  
名。發。譽。而。適。足。以。貶。君。自。損。也。且。夫。齊。楚。之。事。又。焉。足。道  
乎。君。未。親。夫。巨。麗。也。獨。不。聞。天。子。之。上。林。乎。左。蒼。梧。右。西  
極。丹。水。更。其。南。紫。淵。徑。其。北。蒼。梧。郡。屬。交。州。在。長。安。東  
為。西。極。在。長。安。西。故。言。右。丹。水。出。上。洛。家。領。山。東。南。至。終  
新。縣。入。洛。水。河。南。縣。有。紫。淵。在。縣。北。於。長。安。為。北。終  
始。灞。澹。出。入。涇。渭。也。涇。渭。二。水。終。始。盡。於。苑。中。不。復。出。豐。鎬



鯨之徒皆舉掉著尾奮魚鼈謹聲萬物衆夥明月珠子的  
振鱗翼千穴曲之處  
際江靡耀多也讀作賀明月珠子生於江中其光  
硬而水玉磊砢治可反蜀石石次王者也硬石磷磷各爛  
爛采色皓汗叢積乎其中皆王石竹鴻鵠鴈鴝鴒鴛鴦加  
鶯屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴鉞疵黃鳩火盧鸕鶿鸚鵡  
鴨而大長頸赤目紫紺色者交精似鳬而脚高有毛冠碎  
火災族目鳥名煩鶩屬也庸渠是灰色而雞跖一名帝  
渠箴疵目魚虎而倉黑羣浮乎其上浮音淫泛濫隨風澹  
色鷄鵲頭烏盧盧鷄也羣浮乎其上浮音淫泛濫隨風澹  
淡與波搖蕩奄薄水渚所涂甲直青藻咀才嚼才菱藕皆  
任風波自縱漂貌奄覆也薄猶集也渚水涯也水鳥  
食謂之咬咬沫咀嚙皆食物貌青藻菱藕水草名於是  
平崇山嶷嶷龍從總崔巍深林巨木斬成巖參楚差楚宜  
從崔巍皆高峻貌嶸嶸九嶷子截薛五南山我我巖陁暹  
巖參差險峻不齊貌九嶷公截薛結南

集 285—94

也暴謂偃卧日中醴泉涌於清室通川過於中庭醴泉瑞也榮屋南檐也  
醴泉于室中涌出而通盤石振崖欽巖倚傾嵯峨嶰嶰流為川過于中庭也  
刻削崢嶸振下皆狀石形也玫瑰碧琳珊瑚叢生玫瑰火齊珠也  
琳玉也珊瑚寶樹也皆叢生于庭昏玉旁唐玢粉幽彬文鱗赤瑕駁竿角  
雜播其間晃采琬琰和氏出焉旁唐言磐礴也玢幽文理貌赤瑕亦玉也駁竿采點  
也維播謂雜在其間也晃采玉名於是乎盧橘夏熟黃甘橙棣枇杷檉栳  
停柰厚朴柰代棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫莫於棣荅選離力支賦上林而引異方珍奇以見其盛也夏熟謂當夏而熟  
名隱夫不詳莫山李也棣實似櫻桃荅選羅平後宮列于北園魏氏羊丘陵下平原言果木羅列生于宮園也揚翠葉抗紫莖發紅華垂朱榮煌煌扈扈照耀鉅野言果木之衆花葉之

八才選卷之二

六八

盛光色照曜於大野沙棠標厘櫨諸華楓杙櫨留落胥邪仁頻枌間機檀木蘭豫章女貞沙棠黃華赤實味如李無核標枌木枌平仲木櫨素櫨力胡切留未詳各不落華皮可為香拊櫨皮可作索仁類卽楨榔也枌櫨櫨也機檀櫨別名也女貞一名冬青長千仞大連抱夸條直暢實葉復林夸張布也被名冬青攢立叢倚連卷櫨力佹是古毀崔錯爰步委坑行衡開河石相可反櫨佹枝重累也攢聚也錯錯垂條扶疎落英幡纒吳來可反櫨佹枝重累也攢聚也錯錯垂條扶疎落英幡纒吳切扶疎四布也紛溶溶蕭瑟今所猗狔從風瀏流荇卉歛音幅纓飛揚貌紛溶溶蕭瑟今所猗狔從風瀏流荇卉歛音紛溶溶荇枝踈擢也猗狔猶蓋象金石之聲管籥之音傑阿那也瀏荇卉歛衆聲也差池此虎是旋還平後宮雜襲系輶傑也參差也此虎與集同被山緣谷循坂下隲視之無端究之無窮於是

袁素雌蜺遺獲鰐飛蠋量蛭姪蜩條蠓鵠獮獫狍獬胡穀

六九

七



乎禮園翺翔平書圖容禮容也翺翔也述易道於怪獸易曰

無虞准入于林中君子幾不如舍又王用三驅失前即鹿禽今述此道故于死中奇怪之獸不復獵而放之登明

堂坐清廟恣羣臣奏得失四海之內靡不受獲明堂者所月今天子居太廟太室太室中央室也恣任也言於斯之

時天下大說向風而聽隨流而化典詩然興道而遷義刑錯而不用德隆於三皇而功美於五帝若此故獵乃

可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷疲車馬之用抗士卒

之精美溢也精銳也費府庫之財而無德厚之恩務在獨

樂不顧眾庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者不繇也繇

也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居

九百是草木不得墾闢而民無所食也言土地有限而囿居其多故民不得

耕而食也夫以諸侯之細而樂萬乘之侈僕恐百姓被其

尤也於是二子愀然改容超若自失逡巡避席僕二子公

怨也二子謂曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受命

矣謂人子虛鳥有諫言也

羽獵武賦此賦若有兩序其

楊雄

孝成帝時羽獵雄從羽前也言使士卒負箭而以為昔在

二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟

御賓客充庖厨而已御進也不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零

其庭醴泉流其唐鳳凰巢其樹黃龍遊其沼麒麟臻其囿

神爵棲其林廟中路謂之唐神雀大如雞文言不奪人

也昔者禹任益虞而上下和草木茂言夏禹任伯益為

木亦得和盛上成湯好田而天下用足文王囿百里民以

為尚少齊宣王囿四十里民以為泰大裕民之與奪民也

武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁步南山西

至長楊五柞北繞黃山濱渭而東周表數百里穿昆明池

象滇河宜春宮在渭南杜縣東鼎湖宮在臨田御宿昆吾

山之宮濱渭也言循渭水之涯而東表廣也西南表黃

有昆明池又有滇池故作昆明池以象之用習水戰營建

章鳳闕神明駁思漸臺太液象海水周流方丈瀛洲

蓬萊遊觀修廢窮妙極麗雖頗割其三番以瞻齊民營治

章宮名神明臺名駁殿名漢書建章其北治太液池漸

臺高二十餘丈名曰太液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙

山三番謂西南東三邊也武帝侵三番以置郡故然至羽

獵甲車戎馬器械儲侍值禁藥所營尚泰奢麗誇詡重宇

營謂造作也謂大也非堯舜成湯文王三驅之意也

好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風之言諷魯莊公築

公設之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今楊雄以

武帝奢後之好其辭曰

或稱義農豈或帝王之彌文哉假為問辭或人之意言古



俱不見其爽遐邇五三孰知其是非者各隨時立制皆不見其差爽故五帝三王雖遂作頌曰頌亦賦麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔貴正與天乎比崇玄北方也月居玄堂右个神聖謂成帝也侔法也齊桓曾不足使扶地出財寶故云富天至高故云貴齊桓曾不足使扶楚嚴未足以爲駮乘狹三王之厄僻矯高舉而大興楚莊五霸之盛者言此於帝不足駮乘扶較也狹小歷五帝也言以三王爲厄僻乃矯然高舉而大興作也歷五帝之寥廓涉三皇之登闕建道德以爲師文仁義與之爲朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內但落於外也登高也闕大也北方水色黑故曰玄冬隆烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外帝將惟田于靈之囿開北垠受不周之制也權輿始也言十二月萬物始萌於地內草木凋落於外物故王者取之以制法也

古文選卷之十一

七十五

人典澤東延昆鄰西馳閭闔頌項玄真皆北方之神主統是西門也儲積共侍維戊卒夾道斬叢棘夷野草禦自汗章渭經營野草禦謂禁禦也汗渭謂斷諸四水名言規度章皇周流出入日月天與地杳謂行轉周匝也管城之夷令日月出入于其爾乃虎落三巖以爲司馬圍經百里而爲殿門虎落以竹爲藩落也三巖山也言圍落此山外則正南極海邪界虞淵虞淵日入處也言管城廣大正爲鴻濛沆沆鴻濛沆沆水名廣大貌營合爲會然後先置乎白楊之南昆明靈沼之東先置供具於前也白楊觀名昆明也中貴育之倫蒙盾負羽杖鎮錮而羅者以萬計孟貴皆秦壯士也蒙盾也盾牌也其餘荷垂天之罩必張竟壑之

古文選卷之十二

七十六

是天子乃以陽朝始出乎玄宮撞鴻鐘建九旒六白虎靈輿蚩尤並轂蒙公先驅陽朝早朝也六白虎駕六駿之謂乘車車使蚩尤挾立歷天之旗曳指交星之旃言旗旄之高霹靂烈缺吐火施鞭霹靂雷也烈缺火電也故霹靂烈缺吐火辛從沈溶淋灑廓落戲八鎮而開關飛廉雲師吸鼻虛瀟瀟率鱗羅布列橫以龍翰龍走貌多貌入鎮入方也飛廉風伯也雲師畢星也吸內息也鳴鳴息聲也瀟瀟吸鼻之貌翰毛之長大者言師旅之盛可應開入方之關役使風雲之啾啾踰踰入西園切神光啾啾如魚鱗龍翼之橫布也望平樂徑竹林踐女蕙圃踐蘭唐舉烽烈火響者施技方馳千駟狡騎萬師蕙圃踐蘭唐舉烽唐蘭生唐中也徑踐踐皆涉歷也越虎之陳從橫膠輶森



人文選卷之二

三

人選卷之二

七

剖明月之胎珠。鞭洛水之宓妃。餉屈原與彭胥。彭胥大  
虞謂舜也。舜葬九疑。故浮彭蠡地。則與之相近。而目望焉。  
方且也。明月珠為蚌所懷。故曰胎彭蠡。子胥。宓妃。皆水渚  
者。於茲乎。鴻生鉅儒。俄軒冕。雜衣裳。俄印也。車有轡。日軒  
言衣裳也。修唐典。臣雅頌。揖讓於前。昭光振耀。響忽如神。唐  
堯典也。雅頌詩也。臣正也。昭明也。言  
揖讓之禮。光明振耀其風化。疾如神。仁聲惠於北狄。武誼  
動於南鄰。是以旃裘之王。胡貉之長。移珍來享。抗手稱臣。  
前入圍口。後陳廬山。拜也。武誼。武事也。言化及于北狄。南  
鄰。使旃裘胡貉之君。長咸奉珍。來享。稱臣於我。也。廬山。羣公  
口。廬山之門也。廬山。單于庭也。前後陳列。言多也。羣公  
常伯。楊朱墨翟之徒。喟然並稱曰。崇哉乎德。雖有唐虞大  
夏成周之隆。何以修茲。夫古之觀東嶽。禪梁基。舍此世也。  
其誰與哉。上猶謙讓而未俞也。方將上獵三靈之流。下決

不才選卷之十一

七元

醴泉之滋。發黃龍之穴。窺鳳凰之巢。臨麒麟之圃。幸神雀  
之林。上天子也。俞然也。言天子謙讓而未以為然。三靈。天  
也。獵取也。借上。奢雲夢。修孟諸。非章華。是靈臺。雲夢。楚  
射獵字義也。楚之章華。罕徂離宮。而輟觀遊。土事不飾。木  
為非以周之靈臺。為是。罕徂離宮。而輟觀遊。土事不飾。木  
功不彫。蒸人乎農桑。勸之以弗怠。罕徂。言希往也。輟。止也。  
遊觀之事。牆宇咸不彫飾。惟進。齊男女。使莫遠。恐貧窮者  
人。農桑勸使不為怠惰而已。齊男女。使莫遠。恐貧窮者  
不偏被洋溢之饒。開禁苑。散公儲。創道德之圃。弘仁惠之  
虞。齊也。謂齊男女。使無遠婚姻之期。恐貧者不被饒衍  
之樂。開禁苑。散公儲。以給之。園。虞。并下馳。代。覽。觀。皆借  
用射獵。馳。戈乎神明之圃。覽。觀乎羣臣之有仁。放雉兔。收  
字義。置。累。麋。芻。蕘。與百姓共之。蓋所以臻茲也。於是醇洪。宅  
之德。豐茂世之規。加勞三皇。勗勤五帝。不亦至乎。宅。與。暢

言原大通之德。廣茂世之法。勉乃祗莊雍穆之徒。立君臣  
之節。崇賢聖之業。未遑苑囿之麗。遊獵之靡也。祗敬也。因  
迴軫還衡。背阿房。反未央。此道因從獵所而言歸也。  
長楊賦。并序

楊雄

明年上將大誇胡人以多禽獸。秋命右扶風發民入南山  
右扶風。在涇州界。南山。終南山也。謂成帝將以。西自褒斜。  
校獵。誇。大。于。胡。人。今。年。秋。先。發。人。入。山。捕。禽。獸。以。西。自。褒。斜。  
東至弘農。南驅漢中。南口曰褒。漢中。郡名。張羅網置罟。捕熊  
羆。豪豬。虎。豹。豺。又。獲。九。狐。兔。麋。鹿。白。毛。而。黑。端。以。毛。射。  
物。名。豪。豬。虎。豹。豺。又。獲。九。狐。兔。麋。鹿。白。毛。而。黑。端。以。毛。射。  
長四五尺。獵似獬豸。載以檻車。輸長楊射熊館。檻車。上施  
射熊館。在。盤。屋。有。以。網。為。周。法。注。縱。禽。獸。其。中。令。胡。人。手。搏。

不才選卷之十一

八十

之自取其獲。上親臨觀焉。法。遮。禽。獸。圍。陣。也。搏。擊。也。其。執  
焉。是時農民不得收歛。雄從至射熊館。還上長楊賦。聊因  
筆墨之成文章。故藉翰林以為主人。子墨為客卿。以諷。翰  
也。翰林。文。翰。之。多。其。辭。曰。  
若林也。藉借也。  
子墨客卿問於翰林主人曰。蓋聞聖王之養民也。仁霑而  
恩洽。動不為身。今年獵長楊。先命右扶風。左太華而右褒  
斜。動。不。為。身。言。夏。百。姓。也。太。華。山。在。長。安。東。故。謂。採。卓。截  
斜。之。左。褒。斜。在。西。故。謂。之。右。言。役。數。郡。之。民。也。也。也。也。  
蘇。薛。音。而。為。弋。紆。南山以為置。也。紆。曲。而。繞。之。地。置。網。也。  
明獵場。羅千乘於林莽。列萬騎於山隅。帥軍踣陸。錫戎獲  
廣遠也。胡言以禽獸賜戎。令胡自獲。搃熊羆。拖豪豬。搃  
胡。錫。戎。獲。胡。言。以。禽。獸。賜。戎。令。胡。自。獲。搃。熊。羆。拖。豪。豬。搃  
振古字通。木擁槍。累。以為儲胥。胥。須也。高其儲。玄。以待  
振。古。字。通。木。擁。槍。累。以。為。儲。胥。胥。須。也。高。其。儲。玄。以。待

竹根以儲蓄之用  
先時而具也槍七羊切此天下之窮覽極觀也雖然亦頗  
擾于農人三旬有餘其勤至矣而功不圖圖無益也恐不  
識者外之則以為娛樂之游內之則不以為乾豆之事豈  
為民乎哉且人君以玄默為神澹泊為德玄默無事也今  
樂遠出以露威靈露也數搖動以疲車馬本非人主之急  
務也樂竊惑焉前年臘長楊故言數費翰林主人曰呼客  
何謂茲耶若客所謂知其一未觀其二見其外不識其內  
也僕嘗倦談不能一二其詳請畧舉其凡而客自覽其切  
焉凡大指也切近也言畧舉大客曰唯唯主人曰昔有疆  
秦封豕其土寔為窳窳其民鑿齒之徒相與磨牙而爭之  
堯之時虞舜封不窳齒皆為人害窳窳相與磨牙而爭之  
齒齒長五尺似豕亦食人喻秦之君臣相與磨牙而爭之  
下也豪俊藥沸雲擾羣黎為之不康豪俊謂秦末陳勝項  
若此皆起兵若藥之沸於是上帝眷顧高祖高祖奉命順  
斗極運天關星之運轉以討暴亂橫巨海漂崐崙橫度  
搖蕩也言高祖提劍而叱之所過麾城擐邑下將降旗一  
兵威所至也提劍而叱之所過麾城擐邑下將降旗一  
日之戰不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐寢低  
盤生蟻蝨介胃被雷汗音寒叶韻漸之言其也山臨切  
言亦寒蟻也蟻居於切以為去聲萬姓請命乎皇天勝其苦  
故高祖請命於天也迺展民之所屈振民之所乏屈申也諺古規億  
載恢帝業規謀也千葛曰億恢大也七年之間而天下密  
如也高祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載密靜也速至聖文隨風乘流方垂  
意於至寧躬服節儉綈衣不弊革鞜不穿順從高祖之

風流也錦衣革鞜言不穿大夏不居木器無文於是後宮  
不弊不更為也鞜馬也賤瑋瑋而疏珠璣却翡翠之飾除雕琢之功惡麗靡而不  
近斤芬芳而不御抑止絲竹宴衍之樂憎聞鄭衛幻眇之  
聲疎遠也璣小也是以玉衡正而太階平也上衛斗星也此  
三星正平則其後重鸞作虐東夷橫叛羗戎睚眦皆助  
越相亂叛後漢武帝時也重鸞匈奴也羗戎睚眦皆助  
攻伐也睚眦皆助攻伐也重鸞匈奴也羗戎睚眦皆助  
相怨之貌是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛將軍去病為  
其患書於是聖武勃怒爰整其旅乃命驃衛將軍去病為  
將軍衛將軍衛將軍衛將軍衛將軍衛將軍衛將軍衛將軍  
青也紛紜沸渭雲合電發紛紜沸渭雲合電發紛紜沸渭  
機駭蠱執音速扶搖謂之機駭蠱執音速扶搖謂之機駭  
碎頓分軛云破穹廬軛音速扶搖謂之機駭蠱執音速扶  
余吾水名破其頭以腦遂躡乎王庭躡躡也遂北至驅  
塗地折其骨使腦出遂躡乎王庭躡躡也遂北至驅  
駝燒煨見音駝燒煨見音駝燒煨見音駝燒煨見音駝  
于磔裂屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬  
也莽草莽也屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬  
地夷其以通也屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國  
與輪輻之老弱也屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬國屬  
萬人所中皆疲瘡及被金鐵所傷者蓋數十萬人皆積  
樹領扶服蛾伏叩頭時項下向則領樹上向也扶服與  
字二十餘年矣尚不敢惕息惕息喘也所以夫天兵四  
臨幽都先加天兵漢之兵也幽都幽都幽都幽都幽都  
北幽都放迴戈邪指南越相夷夷傷靡節西征羌燹東  
馳東馳入朝也是以遐方踞俗殊鄰絕黨之域遐遠也

自上仁所不化茂德所不綏上仁茂德古之有道君也豈不躋足抗首請獻厥珎使海內澹然永無邊城之災金莖之患今朝廷純仁導道顯義并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡英華夏木之美者故以喻帝德焉帝者得其華英王者得其枝葉八區八方之區言德士有不談王道者則樵夫笑之意者以為事罔隆而不綏所物靡盛而不虧意疑也殺滅也猶故乎不辭險安不忘危辭也言廼時以有年出兵整頓練戎時有年練與鋒古字通振師五柞習馬長楊振整也整屋簡力攸獸校武彰妙禽簡擇也校考也彰禽輕疾之西遠國名西壓月窟東震日域西遠國名西壓月窟東震日域

人文選卷之十二

東言聖德遠及又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務德遠及又恐後代迷於一時之事常以此為國家之大務淫荒畋獵陵夷而不禦也言主上既出獵欲以示威于外未靡旃從者彷彿委屬而還亦所以奉太尊之烈後旌旗之影也所謂不後時也委屬也日未靡旃言日未遷文武之度復三王之田反五帝之虞太尊高祖也文王易於田解網也五帝使農不輟耰易於田解網也五帝使農不輟耰工不下機日未靡旃言日未婚姻以時男女莫違出愷悌行簡易易於田解網也五帝使農不輟耰苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之和見碣石之虞苦樂然後陳鐘鼓之懸鳴鞀磬之和見碣石之虞

八列之舞鳴球玉磬也掉搖酌允鑠有樂胥思與反允信酌信美以當酒聽廟中之雍雍受神人之福祚歌投頌吹合雅歌聲與頌相投其勤若此故真人之所勞也方將侯元符元符大以禪梁父之基增泰山之高延光于將來榮乎往號馳騁杭杭稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡眾庶名言本意且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯人之所能及也人之所能及也廼今日發矇廓然已昭矣廓然已昭矣

人文選卷之十三

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛涉經也青色也聿采毛之英麗有五色之名聲英麗莫過於羣也聿采毛之英麗耿介之專心兮麥雄豔之姱苦姿脂嚴整也耿介不羣也耿介之專心兮麥雄豔之姱性揚其雄豔之貌也巡丘陵以經畧兮畫墳行而分畿也言周行丘陵因墳行以為疆界也畫墳行而分畿鳴雅也此以上於是青陽告謝朱明肇授青陽夏為朱明言雅之形性也於是青陽告謝朱明肇授

城所以改舊言新舊咸茂也也草苗也陳故也柯天決決

以垂雲泉消消而吐溜麥漸漸以擢芒雉鷺鷥以而朝

雉古侯反漸漸含秀之貌雉鷺鷥也案詩有雉鷺鷥則

舉雄雌皆鳴也此以上序所箱籠以揭驕現計驕之變

態揚驕志意驕也箱籠竹器盛媒者也言感晨景之韶淑

龍詳察驕媒之樂茂梧驕之奮逸思驕之肆志願觀箱

旁映言驕媒也驕也角邪也提研也悍戾也驕驕視也

驚新翼而頑物也灼燭頸而來背驕也文章貌赤也

加編采背若衣也驕也驕軒翥以餘怒思長鳴以效能

鳴思見野敵效其才能也此以上言驕之形勢爾乃擊

揚柱翳停僅慈翠綠相參差文翻鱗次蕭森繁茂婉轉輕

木末連卷之三

利衰料戾以微璧表厭伊蹶以密綴擊者開除之名也射

為場柱翳於草停僅驕驕慈翠驕色驕上加木枝衣之以

厭蹶重布也其裏則有小隙可以微鑿驕驕小蹶蹶也

于外其表則以重布密蔽不見其內也恐吾游之晏起處

原禽之罕至遊雉媒名言既交場柱翳又恐媒起不早野

甘疲心於企想分倦目以寓視企想雉出專視草際心為

言柱翳之後遲獲何調翰之喬桀邈瞻類而殊才候扇舉

之意也寓寄也何調翰之喬桀邈瞻類而殊才候扇舉

而清叫野聞聲而應媒調翰謂媒也媒性調良故謂調翰

之異也扇布也將欲媒雉振布蹇微呂以長跳已踉蹌而

有聲也野雉聞之而應而至也蹇微呂以長跳已踉蹌而

徐來戶長視已見媒將徐來也取蹇作行作止不迅疾之

貌摘朱冠之葩許赫敷藻翰之陪鮒蘇來反摘舒也藻翰

色故曰朱冠葩赫赤色藻文也首葍握綠素身挖繡繪經

布文章之羽翰也陪鮒楚貌

也言雉首綠包項繡青鞵秋莎靡丹雘蘭絳音最靛夾尾

言雉尾間青毛如莎草之靡也應肩也應也或蹶或啄時

行時止皆得意之形容也蹶行蹶也蹶蹶尾揚翅雙角特起

起皆雉壯之勢也此以上言野雉之狀貌也良遊呢尼

啞捩引之規裏引令入可射之規內也應叱愕立攢身

竦峙此之野雉也攢身一開也時亦立也將射必先捧黃開以密數

屬剛挂買古以潛提捧舉也黃開弩名剛挂矢倒禽紛以逆

落機聲振而未已禽被箭躍起反落山驚驚悍汗害矣迅

已甚驚雉似山鷄而小冠其性悍疾越擊凌空飛鳴薄

慮驚聞媒聲便越擊凌空今且飛且鳴通來野雉擊牙低鐵

心平望雷雉即近故擊牙低鐵以就之用心毛體推

木末連卷之三

落霍若碎錦射中而彩毛飛落逸羣之僞擅場挾兩

之雉不但欲擅一場而標歷雌妬異俟來忽往聞有雉之

而擊搏其雌雌來也忌上風之餐帖切畏映目之儼明

忽往與媒雉聞也忌上風之餐帖切畏映目之儼明

其忌聲而畏光也屏發布而累息徒心煩而伎憤音發

便驚而逝也有伎藝欲逞曰伎伊義鳥之應機嗽攫地

以厲響我惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應彼聆音而逕進

忽交距以接壤交距交也雌聲便運來形盈窓以美發粉

首頰而臆仰方與媒雉對面色當窓而發及或乃崇墳夷靡

農不易去鵲崇高也墳夷靡也或乃崇墳夷靡

勢奮鳥奉動耳間也言野雉振其羽翼捫降立以馳敵雉

雄振羽依于其家鳴雉高鳴之上捫降立以馳敵雉

捫降立以馳敵雉

捫降立以馳敵雉

捫降立以馳敵雉



形隱而草動。揭疾貌言雄雉於高丘則然時瞻挺稷之傾掉意淪舟躍以振踊知雄雉至也掉動言瞻草動也  
望塵鳥合而翳晶。翳晶猶雉也翳晶猶雉也  
溫出苗以入場。愈情駭而神悚向觀草動雉當至也  
能無疑乃歛身却還也。欣余志之精銳擬青顧而點項  
青顧頭也點中也自欣我志亦有目不步體邪眺旁剔不  
步體視與體違也邪眺旁剔視瞻靡聞而驚無見自驚  
此多驚疑之靡無也周環更復繚繞盤辟音闢皆往復  
翳旋把繁隨所歷。吳轉也把柄也疾驅之柄不丑于中  
輟馥馥焉中鋪。行行貌中輟馥馥之行使不見已不丑于中  
翳于霄傍截斷于翳重疊言毛厚也若夫多疑少決膽劣  
心狷。古縣反雄多疑而少斷內無固守出不交戰心無堅  
意來若處子去如激電。來若處女之畏人閱問物焉葉  
悞歷乍見。胡練反焉麥稍也謂在麥田中葉葉於是算分  
銖商遠邇。雄既不出將就草射之故揆懸刀騁絕伎應刀  
後刀也揆度也等如輶竹如軒不高不埤食美反言至平  
量可發而發也當味秀值胃裂膝素破背味口也膝喉受食  
軒輶與輶同當味秀值胃裂膝素破背味口也膝喉受食  
傷之夷險殊地馴麓異變地有平險之殊雉有馴麓之異  
暇食夕不告勅昔賈氏之如皇始解顏於一箭醜夫為之  
改貌憾妻為之釋怨。賈大夫惡取妻三年不言笑御以  
斯藝能使醜夫變彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝  
貌恨妻釋忿者也彼遊田之致獲咸乘危以馳驚何斯藝  
之安逸嗟禽從其已豫。飛騰走大陵山越謂常乘危險每

令禽來就已清道而行擇地而住。人多則雄雉故辟除人  
故澤而不勞清道而行擇地而住。從清道而行擇地而  
舉尾飾鏤悲而在服肉登俎而永御豈唯阜隸此焉君  
舉器而為食此事安閑豈獨卑隸賤人所為乎可使君  
王舉而為之也左傳有阜隸之若乃耽盤流遁放心不移  
忘其身恤司其雄雌樂而無節端操或虧此則老氏之所  
誠而君子之所不為。蔡樂也司主也岳自戒以為若耽樂  
而求獲無節則端直之操或至虧損老  
子曰馳騁田獵令人心發在故云誠

文選卷第二  
不文選卷之十  
入木



文選卷第三

梁昭明太子蕭統選 明吳郡張鳳翼纂註

○北征賦 更始時班彪避難涼州

班彪 涼州刺史扶風安陵人年二十遭王莽敗乃避

地河西就大將竇融歸光武光武問融曰

比來文章所奏誰作答云班彪也於是舉茂才

余遭世之顛覆兮罹填塞之厄災 罹亦遭也王道

以丘墟兮曾不得乎少留 遂奮袂以北征兮超絕

迹而遠遊 涼州也朝發軔於長都兮夕宿瓠谷之玄宮

長安也瓠谷各名也歷雲門而反顧望通天之崇崇

左官謂甘泉宮也歷雲門而反顧望通天之崇崇

在甘泉宮中高出也乘陵岡以登降息邠邠城之邑

鄉 郭縣晉武所城也幽國公劉所治邑也慕公劉之遺德

及其行葦之不傷 言忠厚也郭公劉所居名彼何生之優渥

我獨罹此百殃 言公劉之時草木不傷我今日何故時會

之變化兮非天命之靡常登赤須之長坂入義渠之舊城

赤須坂義渠城在北地念戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以北征 秦昭王母楚人姓羊氏號宣太后當昭

太后許而殺義渠戎王于甘泉遂起兵伐滅義渠紛吾去此

舊都兮 非遲遲以歷茲 紛亂也吾處自謂也言我既去

不進歷于遂舒節以遠逝兮指安定以為期 安定郡涇渭

三百五 涉長路之縣縣兮遠紆迴以穆流 縣縣不絕貌

過泥陽而太息悲祖廟之不修 泥陽縣名處也穆伯

折 過泥陽而太息悲祖廟之不修 泥陽縣名處也穆伯

折 過泥陽而太息悲祖廟之不修 泥陽縣名處也穆伯

折 過泥陽而太息悲祖廟之不修 泥陽縣名處也穆伯

折 過泥陽而太息悲祖廟之不修 泥陽縣名處也穆伯

木選卷之三

木選卷之三

兮弔尉印 昂於朝那 德當匈奴名匈奴謀入邊為寇從聖

文之克讓兮不勞師而幣加 惠父兄於南越兮黜帝號於

尉佗 降几杖於藩國兮折吳淠 備之逆邪也南越王尉佗

姓趙氏為南海尉故曰尉佗文帝以書諭之遂去帝號稱

藩臣之禮天子賜仲之子也高祖立為吳王孝文帝時稍失

朝號言其加幣以懷遠也 惟太宗之蕩蕩兮豈曩秦之所圖

若旋秦緒藩而禦遠也 齊高平而周覽兮望山谷之嗟

賦兮谷水淮 千碎以揚波 管子曰川水之飛雲霧之杳杳

涉積雪之皚皚 五哀反杳杳深冥貌皚皚 鴈邕邕以羣翔兮

鵲鷄鳴以嘒嘒 音暗 遊子悲其故鄉兮心愴恨以傷

懷愴恨悲也愴力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

懷愴恨悲也愴力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

懷愴恨悲也愴力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

懷愴恨悲也愴力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

懷愴恨悲也愴力上撫長劍以慨息兮泣漣落而霑衣

淚流 攬余涕以於邑兮。哀生民之多故。於邑心不平也夫何陰瞢計之不陽兮。嗟久失其平度。陰不見陽景喻天下昏亂也諒時運之所為兮。永伊鬱其誰愬。愬信也。愬亦訴字。伊無所告。亂曰。夫子固窮。遊藝文兮。樂以忘憂。惟聖賢兮。達人從事。有儀則兮。行止屈申。與時息兮。言達人之事皆有儀則。以其與時消息。君子履信。無不居兮。雖之蠻貊。何憂懼兮。處所以自解。信而行則無處不可居。也。言若能履信。蠻貊之鄉何憂懼哉。

○東征賦子毅為陳留長。大家隨至。官作此賦。述所經歷也。

曹昭扶風曹世叔妻。班彪之女。名昭。字惠姬。和帝時召入宮。令皇后貴人師事焉。號曰大家。家姑讀作。

八文選卷之三

王

惟永初之有七兮。余隨子兮東征。惟是也。永初和帝年號也。有七十七年也。余大家  
自稱也。時孟春之吉日兮。撰良辰而將行。撰。選也。乃舉趾而  
升輿兮。夕予宿乎偃師。偃師也。河南郡有偃師縣。在洛  
去故而就新兮。志愴悵而懷悲。明發曙而不寐兮。心遲遲  
而有違。酌樽酒以弛念兮。喟抑情而自非。諒不登巢而琢  
蠶兮。得不陳力而相追。其情自以悲愴為非也。卯生曰琢  
琢與琢。蠶與蠶。古字通。上古人登巢琢蠶。我既且從衆。  
不能如此焉。得不使其子陳力從仕而相追隨乎。且從衆  
而就列兮。聽天命之所歸。導通衢之大道兮。求捷徑欲從  
誰。乃遂往而徂逝兮。聊遊目而遨覽。歷七邑而觀覽兮。遭  
鞏縣之多艱。歷七邑。謂鞏縣。成皋。陽武。卷陽。武原。武封  
地。望河洛之交流兮。看成阜之旋門。洛水東至河南鞏縣  
有成阜。縣東有旋門。既免脫於峻嶮兮。歷滎陽而過武卷。  
在成阜西南十數里。

八文選卷之三

四

丘袁切。滎陽武卷皆縣名。武卷故號國。食原武以息足。宿陽武之桑間。原武皆縣名。食原於此地也。息足。涉封丘而踐路。慕京師而竊息。車馬也。桑間。桑林之間也。漢屬陳留郡。小人之懷土兮。自書傳而有焉。魯論有  
土。遂進道而少前兮。得平丘之北邊。平丘。縣名。入匡郭而追遠  
兮。念天子之厄勤。彼衰亂之無道兮。乃因畏乎聖人。匡邑  
子。孔子也。畏於匡。懷容與而久駐兮。忘日夕而將昏。到長垣之境。  
界。察農野之居民。陳留郡有長垣。縣即子毅所治。蒲城之丘墟兮。生荆  
棘之榛榛。惕覺悟而顧問兮。想子路之威神。衛人嘉其勇  
義兮。訖于今而稱云。蒲城。子路所治邑也。此縣荒廢。生荆  
神若在。于目。遽氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。長垣縣  
也。訖至也。遽氏在城之東南兮。民亦尚其丘墳。遽伯玉家。唯令德為不朽兮。身既歿而名存。惟經典之所美兮。

貴道德與仁賢。吳札稱多君子兮。其言信而有徵。吳公子  
論。遠環公子。荆公叔發公子。後衰微而遭患兮。遂陵遲而  
朝。曰衛多君子。未有患也。不與。庶人衛絕。紀陵遲。猶衰亂也。知性命之在天。由力行  
而近仁。此大家戒其子勉仰高而蹈景。盡忠恕而與人。止蹈履前  
賢之德而行。好正直而不同兮。精誠通於明神。庶靈祇之  
鑒照兮。祐貞良而輔信。音亂曰。君子之思。必成文兮。蓋各  
言志。慕古人兮。言我為此賦而言。先君行止。則有作兮。雖  
其不敏。敢不法兮。北征賦也。法則也。貴賤貧富。不可求兮。  
正身履道。以俟時兮。修短之運。愚智同兮。靖恭委命。唯吉  
凶兮。恭敬也。委任也。敬慎無怠。思謙約兮。清靜少欲。師公綽兮。公



毛詩執競武王無競維烈競強也武王夜申旦而不寐  
憂天保之未定武王望商邑于周日夜不惟泰山其猶危  
祀八百而餘慶言武王能維有泰山之固尚以  
驕淫竄南巢以投命坐積薪以待然方指日而比盛王  
驕淫無道湯放之南巢方其無道驕淫以取滅亡亦猶坐  
積薪之上縱火於下其然可立待也而猶自比於日云日  
豈可已乎日人度量之平外何相越之遠迥武王戎懼而  
不同相去遠矣考土中于斯邑成建都而營築既定鼎于  
郊廓遂鑄龜而啓繇音胃考繇也土中定地之中斯邑河  
代於此繇平失道而來遷繫二國而是祐平王東遷于維  
上辭也繇平失道而來遷繫二國而是祐平王東遷于維  
助辭豈時王之無僻賴先哲以長懋韓厥曰三代之令王  
夫豈無僻王賴前望國北之兩門感號鄭之納惠討子頹  
哲以免岳語本此

人文選卷之三

七

之樂焉尤闕西之效矣姚姬嬖于周莊王生子頹有寵及  
類享五大夫樂及偏舞鄭伯聞之見號叔曰今王子頹歌  
鄭伯將王自國門入執叔自北門入殺子頹鄭伯伐王城  
享王於闕西辟樂備原伯曰鄭伯殺其亦有咎重戮帶  
以定襄弘大順以霸世王庶弟也因寵篡位文公討之而  
襄王定位靈壅川以止鬪晉演義以獻說靈王二十三年  
晉用王官王欲擢之太子晉諫曰不可晉聞長人者不隳山  
防川今吾執政實有所辭而禍夫三川之神故云演義獻  
說容景悼以迄巧古政凌遲而彌季俾庶朝之構逆立兩  
王而干位容嗟也迄至也呼乞切焉敬王名子朝乃景王  
此彌甚兩王悼王敬王也朝皆踰十葉以逮報邦分崩而  
與之爭位故云歷兩王而干位葉代也二謂東西  
為二竟橫噬於虎口輸文武之神器周也虎口謂秦也  
孝水而濯纓嘉善名而在茲孝水在河南郡濯纓也天赤

子於新安坎路側而瘞之享有千秋之號子無七旬之期  
雖勉勵於延吳實憐憫乎余慈岳子死于新安縣千秋亭  
而死故云無七旬之期也延陵季子適齊子死葬贏博之  
間深不及泉東門吳子死不憂人問之曰吾無子時不憂  
今子死乃與無子時同吾何憂也岳言子時不憂  
雖勉勵於延吳實憐憫乎余慈岳子死于新安縣千秋亭  
攬轡於中途虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸  
德成劉后之來蘇事洄同沈允而好還卒宗滅而身屬  
無辜而坑是激秦人使歸德於高祖也河沈旋轉貌好還  
信天道好還也謂羽敗于烏江宗族皆滅身見屠戮乃坑  
卒之經灑池而長想停余車而不進羽敗于烏江宗族皆滅身見屠戮乃坑  
報也秦虎狼之強國趙侵弱之餘燼超入險而高會杖命世之英  
蘭恥東瑟之偏鼓提西岳而接刃辱十城之虛壽奄咸陽  
以取僞會於灑池是入險也虛壽謂秦之羣臣請以趙十  
五城為秦王壽相如亦曰請以秦咸陽為趙王壽

人文選卷之三

八

皆虛設出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若  
此言也河外謂之灑池咆勃怒貌廉公處智勇之淵  
四體之無骨謂廉頗也無骨言柔弱之甚處智勇之淵  
偉方鄙吝之忿憤謂廉頗也無骨言柔弱之甚雖改日而易歲無等級以寄言智勇  
也忿憤頗也言以相如方廉頗雖以一日之當光武之蒙  
促方一歲之永猶未足以言相去之遠也當光武之蒙  
塵致王誅于赤眉異奉辭以伐罪初垂翅於迴谿不允肯  
以掩德終奮翼而高揮建佐命之元勳振皇綱而更維天  
在野為豪應赤眉賊崇也焉異為征西將軍與赤眉相  
拒異合兵追擊破之上璽書勞異曰始雖垂翅迴谿終能  
奮翼通池擊賊也擢與擊登峭坂之威夷仰崇領之差我  
峭山名威夷長貌阜託墳於南陵文違風於北阿塞哭孟  
崇高也差我高貌阜託墳於南陵文違風於北阿塞哭孟  
以審敗襄墨穰而授戈曾隻輪之不反穰薛三帥以濟  
河泰穆公召孟明西乞白乙使出師襲鄭蹇叔之子與師  
哭而送之曰晉人禦師必於穀穀有二陵焉其南陵更

后皇之墓也其北陵文王之所避風雨也必死足間余收  
爾骨焉奈師還晉文公于墨緹經敗秦師於散馬集輪  
無返者於是獲孟明視西乞術白乙丙以歸匹馬隻輪  
文嬴請三帥公許之絲繫也濟河晉軍歸也值庸主之矜  
懷殆肆叔於朝市任好綽其餘裕獨引過以歸已明三敗  
而不黜卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以好  
繆公名言若值庸主矜而懷謙殆幾三帥陳之市朝矣幸  
繆公綽然寬裕引過于已不責三帥且免以雪恥故終能  
敗晉遂霸西戎然則繆公降曲峭而憐號託與國於三度貪  
公之成名豈無以哉

人文選卷之三

九

固乃周邵之所分二南之所交麟趾信於關雎弱虞應乎  
鵲巢雖遠也自陝以東周公主之自陝以西召公主之關  
雎諸侯之風也故繫之召公懿漢氏之剝亂朝流亡以離  
析卓滔天以大滌劫官廟而遷迹俾萬乘之盛尊降遙思  
於征役顧請旋於霍若汎既獲許而中惕追皇駕而驟  
車望玉輅而縱鏡重卓以山東豪傑並起夕徒天子都長  
卓將李傕郭汜擅朝政霍質天子於營權將揚本振權權  
卓將李傕郭汜擅朝政霍質天子於營權將揚本振權權  
兆悔遠天子復相與追及於弘痛百寮之勤王咸畢力以  
致死分身首於鋒刃洞胷腋以流矢有寒裳以投岸或攘  
袂以赴水傷桴楫之楫小撮舟中之掬指李傕等大戰弘  
者不可勝數重承秦擊大破之乘輿乃得進承先具  
舟船帝以綰挽而下餘人匍匐岸側不得渡者皆爭攀船

船上人刃櫓其指舟中之指可掬言百官勤勞上事盡命  
死戰竟以力屈而勝秦秦之指可掬言百官勤勞上事盡命  
而戰竟以力屈而勝秦秦之指可掬言百官勤勞上事盡命  
能兼濟可傷也不并曲沃而惆悵惜兆亂而兄替音鐵枝末  
大而本披都偶國而禍結晉穆侯夫人姜氏以絛之役生  
戰生命之曰成師師服曰今君命太子曰仇其弟以千載之  
北亂矣兄其替乎復封桓叔于曲沃師服曰吾聞國家始  
立也本大而末小是以能固今晉句侯也本既弱矣其能  
久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝侯曲沃武公伐翼殺翼侯其  
侯仇之後也莊伯武公桓叔成師之後也翼晉都也曲沃  
在河東聞喜縣左傳幸伯曰大都偶國亂之本也言外與  
內勢相滅札飄其高厲委曹吳而成節何莊武之無恥徒  
利開而義閉并滅反叶吳子諸樊將立季札季札曰曹  
之君子曰能守節矣札雖不才願用之于滅子滅子滅子  
固秦記梁商曰利門開則義路閉言莊伯武公伐滅兄弟  
無愧恥之心此開利閉義躡函谷之重阻看天險之杙帶  
跡諸侯之勇怯算羸氏之利害天然之險也函谷秦關名天險

人文選卷之三

十

也羸氏或開關以延敵競遁逃以奔竄此言秦之利而諸  
諸侯以百萬之衆叩關而攻秦秦人有喋渠門而莫啓不  
窺兵於山外東者獲侯爲國謀不忠大王計有所失也喋  
亦閉連雞互而不栖小國合而成大連雞固不能俱止于  
也弱之國亦能合豈地勢之安危信人事之否泰言諸  
秦當敗也或開關延敵或禁門莫漢六葉而拓畿縣弘  
秦而遠關六葉武帝亦由人事不同耳漢六葉而拓畿縣弘  
之開敵甘微行以遊盤長傲賓於柏谷妻觀貌而獻餐嗜  
匹婦其已泰胡厥夫之謬官故高顯也帝即位爲戲行嘗  
十餘人皆持弓矢刀劍令主人姬出遇客婦謂其翁曰吾  
觀此丈夫非常人也且有簡不可圖也天寒姬酌酒多與  
其夫夫醉姬自縛其夫諸少年皆走姬出謝客殺雞作食  
平旦上去還宮乃召逆旅夫妻見之賜姬金千斤擢其夫



為羽林郎時，曾訓也。言其歸已。昔明王之巡幸，固清道而後往，懼銜榮月之或變，峻徒御以誅賞。明王之行，使先以誅賞，使御之人，繫勒也。彼白龍之魚，服挂豫且，將之密網，輕帝重于天下。奚斯漸之可畏，帝位之重也。言輕帝位之重于天下，弔吳園於湖邑，諒遭世之巫蠱，探隱伏於難明，委讒賊之趙虜，加顯戮於儲貳，絕肌膚而不顧，作歸來之悲臺，徒望思其何補。吳太子據吳，江充有隙，遭巫蠱，子無辜，乃作思子宮，為歸來望思之臺。於湖宣帝即位，以湖邑閼鄉為吳園，趙虜江充也。委任也。太子儲君，副主故武帝之詞，紛吾既邁此全節兮，又繼之以盤桓，問休牛之故林，感徵名於桃園。子死處其西，名桃園，古之桃林也。發閼文鄉而警策，遡黃卷以濟潼，眺華岳之陰崖，覲高掌

八文選卷之三

十一

之遺蹤。湖有閼鄉，河自關北，東流水，側有長坂，謂之黃卷。面有巨靈神掌跡。憶江使之反壁，告亡期於祖龍。秦始皇故云高掌遺蹤。我遺鑄池君，因言曰：明年祖龍死，置壁而去，忽不見。始皇使人視壁，乃二十八年渡江所沉壁也。祖始也，不語怪以龍人君之象，謂始皇也。言至此地而記憶其事，不語怪以微異，我聞之於孔公。言孔子不語怪，怪韓馬之大慈，徒阻關谷以稱亂。建安十六年，關中諸將馬超、韓遂等反，屯潼關。魏武赫以震震，奉義辭以伐叛。彼雖眾其焉用，故制勝於廟筭。曹操西征，與超等戰，大平。昔揚桴以振塵，繡瓦解而水泮。超遂遁而奔狄，甲卒化為京觀。破也。積尸封土，其上仰。言狄路崎嶇，登頓，蹈秦郊而始闢，豁爽塏以宏壯。黃壤

千里沃野，彌望華實，紛敷桑麻，條暢。言自歷山川，迫隘之明彌望。邪界褒斜，右濱沔。沔，萬石城，沔漢上七里，有褒水在扶風，沔縣。實，鷄前鳴。甘泉後涌，而終南而背雲陽，跨西隴山，在秦右。寶，鷄前鳴。甘泉後涌，而終南而背雲陽，跨平原而連嶓冢。九嶷，宗截，薛太一龍，夜。陳倉有寶，鷄祠，嶓冢太一皆吐清風之颶。吳，納歸雲之鬱，翁。言此山能吐風聲，鬱，南有玄灞，素澹，湯井溫谷。北有清渭，濁涇，蘭池，周曲。玄，素水色也。灞，澹，二水名。湯井溫谷，即溫泉也。涇渭入今名周氏陂。蘭池，觀在城外，周曲在咸陽縣東三十里。一里漢有蘭池宮。浸，決鄭白之渠，漕引淮海之粟。鄭白謂與白渠也。林茂有鄠戶之竹，山挺藍田之玉。扶風有鄠縣，漕水運也。班述陸海珍藏，張敘神臯，輿區。此西賓所以言於東主，安處所以聽於憑虛也。可不謂然乎。西京賦曰：陸海珍藏。

八文選卷之三

十二

與區勁松彰於歲寒，貞臣見於國危。入鄭都而抵掌，義桓友之忠規，竭股肱於昏主，赴塗炭而不移。世善職於司徒，緇衣弊而改為。鄭都今鄭縣也。緇，無也。鄭桓公友者，周厲公故云。緇，股肱不移，塗炭如布火於地也。友之子為武公，父子並為周司徒，善於其職，故云。世詩曰：緇衣之宜兮，弊為今。履犬戎之侵地，疾幽后之詭惑，舉偽烽以沮眾。淫嬖褻以縱惡，軍敗戲水之上，身死驪山之北。赫赫宗周，滅為亡國。幽王愛褒姒，竟廢申后，而以為后，褒姒不好笑，申侯與犬戎共攻幽王，幽王舉烽火徵兵，諸侯不倍，兵至，遂殺幽王，驪山下。此也。愚邪也。又有繼於此者，異哉秦始皇之為君也。傾天下以厚葬，自開闢而未聞匠人勞而弗圖，俾生理以報勤。外離西楚之禍，內受牧豎之焚。秦始皇葬驪山之阿，項籍燔其宮室，營宇其後，牧豎之焚，見亡羊入其鑿中，牧者持火求羊，燒其藏，擲勞而





當時之推士。汲黯字長孺，魯國人也。武帝時，黯為大中大夫，與韓嫣、金日磾、上官桀、桑羊等並為五霸。黯為人剛直，少諂諂，口無二言。嘗曰：『天下長者，聞人之善，進之；聞人之惡，退之。』上唯終童山東之英妙，賈生洛陽之才。終童，魯人也。年十八，選為博士。賈生，洛陽人也。年十八，選為博士。弟子上書言事，武帝異其文，拜為郎中。時年二十餘，故謂之終童。賈誼，雒陽人，年十八，以能誦詩書，稱於郡中。文帝召誼，誼至，上問之，誼對曰：『臣死且不避，謫難逃。』

文帝召誼，誼至，上問之，誼對曰：『臣死且不避，謫難逃。』文帝曰：『吾嘗將百萬軍，然安知獄吏之貴乎？』誼曰：『獄吏之貴，在於執權。』

所服或被髮左衽，奮迅泥滓。又，上問曰：『卿自夷狄，或從容傳聞，會望表知裏，平諸呂有功，故云望表知裏。』著顯績而嬰時戮。漢之屬或有大才而無貴仕，謂賈誼皆揚清風於上列，垂令聞而不可已。想其聲之遺響，若鏗鏘之在耳。當音鳳恭顯之任勢也。乃熏灼四方，震耀都鄙而死之日，曾不得與夫十餘公之徒隸齒名。才難不其然乎？

與元后同母，為大司馬大將軍，用事。鳳從弟，音代鳳事。司馬車騎將軍弘，恭奉法，尚書卿為中尚書，明習法令，故事。

石顯坐法腐刑，為黃門中尚書。元帝被疾，不親政事，事無大小，因顯白決。皆邪佞，恃勢熏灼，覆於天下。及其死，無日曾不得與蕭、望、鳳等並。望，漸臺而扼腕，累巨滑而餘怒。王莽也，莽為大逆，誅於漸臺，而怒不疑於北闕，軼擣里於武庫。子不疑，引春秋義折之，故云。擣於北闕，擣里於武庫。南至漢興，武庫正值其墓，故云。軼於北闕，擣里於武庫。武庫，漢興，武庫正值其墓，故云。軼於北闕，擣里於武庫。車而不寤，商辛紂也。為酒池，以亡國。漢武帝曲陽，替於白虎，化奢淫而無度。王根為曲陽侯，大修第宅，起土命有始而必終，孰長生而久視。武雄畧其焉在。近惑文成而溺五利，武帝拜李少翁為文成將軍，樂大為五利將，伴造化以制作。窮山海之奧秘，靈若翔於神島，奔鯨浪而失水。曝鱗骼於漫沙，墮明月以雙墜。擢仙掌以承露，干雲漢而上。

至靈若海神也。海島高深，翔集此神。此又刻石象鯨魚，失水曝於沙上，故云雙墜。又作仙人捧承露盤，雲表露致叩齒，其異難。惟余欲而是恣縱，逸遊於角觝。甲乙以珠翠，忍生民之減半。勒東岳以虛美，平竹枝開。阿越萬角，鉅謂兩兩相當，角技超長，懷以遐念。若循環而無賜也。較角面朝之煥炳，次後庭之荷靡。言先明面朝壯當熊之忠勇，深辭輦之明智。孝元幸虎圈，熊供園攀檻，捷好直前當熊而立，左右殺熊，上問故，嬪好曰：『猛獸得人而止。』妾恐至御坐，故身當之。武帝遊後庭，當欲與班婕妤同坐，婕妤好辭曰：『觀古圖畫，賢聖之君，皆有名臣在側，三代末主，乃有嬖女。』今欲同輩得無似之。衛賢髮以光鑒，趙輕體之纖麗。衛皇后美髮光，可以鑑人。武帝悅之，咸善立而聲流，亦寵極而禍後。聲流謂班婕妤，班婕妤便門以右轉，究吾境之所暨。武帝記三年作便門，衛賢盡掩細柳而撫劍，快孝文之命帥。周受命以忘身，明戎政之果毅。距華蓋於壘和，案乘輿之尊轡。肅天威之臨顏，率軍禮以長撓。利輕棘霸之兒戲，重條侯之倨貴。孝文後六年，遣劉禮軍霸上，徐厲軍棘門，周亞夫軍細柳，帝勞軍至霸上，棘門直馳而入，細柳軍軍士吏被甲持滿，上至不得入。於是上使使詔將軍曰：『將軍開壁，壁門士約軍中不得驅馳，天子乃案轡徐行，亞夫持兵揖曰：『將軍禮見。』文帝曰：『霸上將軍霸上，棘門軍如兒戲，至於亞夫，可得而犯耶？』掩止也。華蓋星覆北斗，故天子之蓋曰華蓋。壘和，和軍營之正門也。條侯，亞夫也。索杜郵其焉在。云孝里之前號，憫輟駕而容與。哀武安以興悼，爭伐趙以徇國。定廟筭之勝負，扞矢言而弗納。反推怨以歸咎，未十里於遷路，尋賜劍以刎首。嗟主闇而臣嫉，禍於何而不可。杜郵亭名在咸陽西，今少利欲使武安君代陵將武安君，不可已而圖耶。鄭弗能。



陽丘奚信譜而矜諛殞吳嗣於局下蓋發怒於一博成七  
國之稱亂翻助逆以誅錯恨過聽而無討茲沮善而勸惡  
陽丘景帝陵也信諱謂聽袁盎之計也矜諛謂因博而發  
吳太子也鄧公謂內杜忠臣之口外為諸侯報仇帝曰公  
言善吾亦恨之故曰恨過聽錯去聲今叶韻作入聲無討  
謂不誅也左氏傳賞罰無章何以沮勸沮才與切止也  
皆孝元於渭壘執奄尹以明貶元帝葬渭壘奄尹謂弘恭  
褒夫君之善行廢園邑以崇儉元帝以祖宗之廟園不合  
禮典者皆廢之過延門而責成忠何辜而為戮陷社稷之  
王章俾幽死而莫鞠延門延陵也成帝時日有蝕之王章  
直言吾不聞社稷計後上不忍退風章怏太淫嬖之凶忍  
遂為鳳所陷死獄中俾使也鞠窮問也怏太淫嬖之凶忍  
勦子皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾覆怏太淫嬖之凶忍  
趙飛燕也司隸解光奏言許美人及曹官皆御幸成帝產  
子麗不見又掖庭中御幸生子者輒死又飲藥傷墮者無

八文選卷之三

十九

數故曰凶忍勦絕其命也張開也舅氏王莽  
城僭天爵於高安欲法堯而承禪永終古而不刊刺義也  
帝陵也董賢有美色帝幸之封為高安侯故云僭天爵  
也帝欲法堯舜之事擇位與賢此終古不可掩蔽也職  
康園之孤墳悲平后之專潔殃厥父之篡逆蒙漢恥而不  
雪激義誠而引決赴丹燭以明節投宮火而焦糜從灰燼  
而俱滅平帝葬康陵孝平王皇后葬女也漢兵誅莽燔燒  
義誠以明節后曰何面目見漢家自投火中死故云激  
令葬故曰孤墳驚橫橋而旋軫歷敝邑之南垂秦作渭  
橋音光在長安北二里橫門外旋軫還門礎石而梁木蘭  
車也敝邑在自謂長安也南垂南界也樊川以激池役鬼  
兮構阿房之屈奇疏南山以表闕倬卓樊川以激池役鬼  
儻其猶否矧人力之所為工徒斲而未息義兵紛以交馳  
宗桃汗而為沼豈斯宇之獨曠阿房宮前殿以木蘭為  
梁以礎石為門以南山

為國以樊川為池如此壯麗從鬼神營之亦猶不可況人  
力所為而不勞乎故此宮彫斷未畢而沛公義兵已交馳  
于中矣時秦之宗廟尚汗由偽新之九廟誇宗虞而祖黃  
驅吁嗟而妖臨去聲搜佚哀以拜郎上恭定有天下號曰新  
帝也鄧通干臣起兵南鄉莽憂不知所出崔發曰周禮國  
有大災則哭以厭之乃率羣臣至南郊搏心大哭諸生甚  
悲哀者除以為郎誦六藝以飾姦焚詩書而面墻心不則  
於德義雖異術而同亡莽誦六藝以飾姦焚詩書宗  
孝宣於樂遊紹衰緒以中興邑淫亂之後故曰中興不獲  
事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊諸故老  
造自帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖靡率於舊典  
亦觀過而知仁宣帝父曰悼皇考母曰悼夫人墓曰奉明  
今所謂千人鄉者是也兆塋也詢宜帝名也言宜帝所  
行之事不皆合于禮典然過於厚亦足以知其仁也

八文選卷之三

二十

高望之陽隈體川陸之污隆憑登也高望堆在延興門南  
下也體水陸遊目乎五柞之宮西都賦  
高下形勢也開襟平清暑之館遊目乎五柞之宮  
東泉固陰沍寒日北至而含交渠引漕激湍生風水轉曰  
漕渠之名生風乃有昆明池乎其中其池則湯湯汗汗  
混漭彌漫浩如河漢言廣大也日月麗天出入乎東西音韻旦  
似陽谷夕類虞淵所出入處也昔豫章之名字披玄流而  
特起儀景星於天漢列牛女以雙峙景星瑞星也言于池  
星以石刻為牛女圖萬載而不傾奄摧落於十紀權百尋  
之宿列于池邊之層觀今數仞之餘址明也至王莽之敗凡一百一十二  
年今云十紀言其大數耳蓋謀欲使萬代不毀而幾百餘  
年即已摧落也豫章觀其高百尋至今傾廢止有數仞餘  
址振驚于飛鳥躍鴻漸乘雲頽頽胡隨流澹澹灑灑









俯仰之間已方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻  
以散懷務長居此山不任馳想故聊復發於文詞以散懷  
太虛遼廓而無閼運自然之妙有融而為川瀆結而  
為山阜其形則非有故謂之妙欲言其無物由以生則非  
無故謂之有斯乃無中之有謂之妙有融而為川瀆結而  
所奇挺寔神明之所扶持陰牛宿秀以曜峯託靈越以正  
基結根彌於華岱直指高於九疑應配天於唐典齊峻極  
於周詩天台越境故云牛宿謂當牛女之分也訖靈越者  
名結根言山海靈異所出也彌廣也華岱二嶽名九疑山  
神秀亦可應之周詩嵩高維岳峻極于天今此山與之齊  
也邈彼絕域幽邃窮窅近智者以守見而不之者以路  
絕而莫曉之往也言無遠與者守所見而不往晒夏蟲之  
即有往者又以其路斷絕莫能曉也

古文選卷之三

三

疑冰整輕翻而思矯笑彼近智之人其視此山壁則夏蟲  
子夏蟲不理無隱而不彰啓二奇以示兆赤城霞起以建  
標瀑布飛流以界道一奇赤城瀑布也赤城色皆赤狀似  
灑散冬夏不竭觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於  
丹丘尋不死之福庭而將行仍因也羽人仙人也言因仙  
人於丹丘尋苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常  
長生之寔也苟台嶺在崑崙山上天帝之居也言此山  
總暢超然之高情層城在崑崙山上天帝之居也言此山  
揚我超然被毛褐之森森振金策之鈴鈴披荒榛之蒙龍  
之清矣步嶠之崢嶸濟嶠由溪而直進落五界而迅征被服羽  
衣也金策錫杖並仙人之服用也森森衣貌鈴鈴聲聲也  
嶠步也荒榛也嶠嶠名險阻也落經也五界餘跨穹隆之懸  
絕鄭句章始寧五縣之界也迅征疾行也

磴臨萬丈之絕冥踐莓苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛木  
之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生  
石橋也絕更深淵也此山有石橋廣不盈尺下臨萬丈深  
淵又有若生石上甚滑有石屏風如壁立橫絕上傍有  
小徑人以手攀而行脫樛木之難攀葛藟之莖然必契誠  
後得度雖一冒垂堂之戒乃可得仙而長生也必契誠  
於幽昧履重險而逾平結誠信於幽昧則雖履重險而  
易於平既克濟於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任  
緩步之從容威夷長貌脩長也寥朗從容寬曠樂貌言  
恣心目任緩步藉萋萋之纖草蔭落落之長松觀翔鸞之  
裔裔聽鳴鳳之嘒嘒過靈溪而一濯疏煩想於心宵蕩遺  
塵於旋流發五葢之遊蒙追羲農之絕軌躡二老之玄蹤  
靈溪溪名疏除也六塵虛假而能不住故曰蕩六塵色聲  
香味觸法也遺塵遺而虛盡者也旋流活水也身意皆淨  
而能不難故曰發五葢食飲願志睡眠調戲悅懽也遊蒙  
浮游之障蔽也羲農伏羲神農也軌跡也躡履也二老老  
子老萊子也

古文選卷之三

三

陟降信宿迄于仙都中有一宿為舍再宿為信海鳥雙  
闕雲竦以夾路環臺中天而懸居朱閣玲瓏於林間玉堂  
蔭映於高隅陽樓也竦立也雙樓如雲之立夾於路傍高  
映東南形雲斐亹以翼構瞰日炯晃於綺疏斐亹文貌  
承也綺窓格也炯晃八桂森挺以凌霄五芝含秀而晨敷  
惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠桂林八樹在真陽東  
枯故云凌霄五芝謂赤芝金芝玉芝玄芝紫芝竹筴青不  
也陽林山南也醴泉者美泉如醴陰陽山北之渠也建  
木減景於千尋琪樹璀璨而垂珠山海經神人之丘有建  
木焉之墟北有琪樹焉王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡  
虛王喬仙人應真羅漢也執鶴神變之揮霍忽出有而入  
無

無言衆仙說已得道故能變易不於是遊覽既周體靜心  
開害馬已去世事都捐黃帝於襄城下見牧馬童子而問  
已除亦害馬者而巳今皆欲投刃皆虛目牛無全疑思  
幽巖朗詠長川范丁爲文惠君屠牛文惠君曰善哉技庖  
所見無非牛者三年之後未嘗見全牛爾乃義和亭午遊  
氣高寒義和曰御也午日中亭至也遊氣游氣法鼓琅  
以振響衆香韻以揚煙法華經擊大法肆觀天宗爰集通  
仙肆將也觀見也宗尊也爰也言將見天尊乃集通  
仙通猶通侯之通肆觀即尚書肆觀羣后之意悒以  
玄玉之膏漱以華池之泉山海經密山是生玄玉玉膏之  
飲也漱散以象外之說暢以無生之篇象外猶物外也悟  
道有之不盡覺涉無之有間言道釋二典皆以無爲宗今  
悟有爲非而道之達之而不

六文選卷之三

盡覺無爲是而涉之涉之而又有泯色空以合跡忽即有  
而得玄釋典色不異空空不異色故云泯之以合其跡王  
無必資於有故曰釋二名而同出消一無於三幢老子無  
之始有者萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其  
微此兩者同出而異名同謂之玄三幢色空及觀也一無  
於此而巳恣語樂以終日等寂默於不言言從道生道因  
樂等乎不言謂既渾萬象以冥觀元同體於自然妙悟玄  
然都隨於自然也冥觀言不顯顯也元無知之貌神遊  
仙山故語多見道

○蕪城賦臨海王子瑱鎮荊州昭爲參軍隨至廣陵子  
都子瑒事同於漢  
送爲此賦以顯之

鮑昭昭字明遠文辭瞻逸世祖時爲中書舍人上  
好爲文章自詡莫能及昭悟其言爲文多鄙

滿湖池以平原南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門言累句當時咸謂  
昭才盡實輟翰也  
平之貌池斜也平原即廣陵也南馳北走言所通者遠秦  
所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞蒼梧地名漲海  
關名也鴈門鴈門徒可以漕渠車以崑岡重江複關之隄四會  
五達之莊崑岡廣陵鎮也南有二江以爲關要故曰重江  
復關道遠通於遠近故曰四會當昔全盛之時車挂轉衛  
五達五達謂之康六達謂之莊當昔全盛之時車挂轉衛  
人駕肩塵閑撲地歌吹沸天全盛謂漢吳王濞時轉車軸  
肩相倚也塵閑里也閑里門言間華貨鹽田鎗利銅山才力  
雄富士馬精研草古滋字蓄也鎗制平也初產切邑故能  
侈秦法佚周令劃崇墉剡濬洫圖脩世以休命佚過也劃  
也剡擊也言奢侈過於秦周之法是以板築雉堞之殷井  
今乃開崇城濬溝以謀長世也

六文選卷之三

幹寒烽櫓之勤格高五嶽表廣三墳三墳若斷岸矗似  
長雲製磁石以禦衝糊頑壤以飛文觀基局之固護將萬  
祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而豆分板築築城  
三丈墉城上短牆也片幹樓也檣却敵也格度也表周迴  
也三墳汝墳淮墳河墳也墳高貌磊直也磁石骨鐵用以  
爲門乃戰衝突則宵之使不得入故云禦衝糊頑也賴壤  
赤土也結和之以飾壁故云飛文固護牢固也三代謂漢  
魏以迄于晉適五百餘年也澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺  
瓜剖豆分謂分崩離析也澤葵依井荒葛冒塗壇羅虺  
鬼盛通階閣屠屠居屠木魅山鬼野鼠城狐風啤胡雨嘯昏  
見晨趨澤葵水草也葛蔓草也鼠也鬼也胡雨嘯也晨趨  
堂構階庭也皆荒蕪無物遊焉以飢鷹厲吻寒鴉呼雛  
爲窟宅嗥風雨昏曉爲常也  
伏藏藏虎乳血餐膚虎乳血餐膚虎乳血餐膚虎乳血餐膚  
事也乳血餐膚虎乳血餐膚虎乳血餐膚虎乳血餐膚  
狼暴猛害人也朋榛塞路崢嶸古墟白楊早落寒草前

恨者多抽琴命操爲蕪城之歌。命名也。人皆樂生而哀死也。言述其所志而爲是歌。歌曰：邊風急兮城上寒，井徑滅兮丘隴殘。千齡兮萬代，共盡兮何言。九夫爲井，井間有遂，遂上有徑。徑道也。言行道荒蕪，丘隴亦已殘毀。千年萬代同歸於盡，而已復何言哉。

王延壽延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦命延壽作圖其狀延壽因韻之以獻其父

父曰吾無以加也時蔡謩亦有此作十年不成見此賦遂隱而不仕

王名初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基兆而營焉魯僖公之始跡而營此殿也遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者

皇極以創業協神道而太寧爲宙皇大也極中也協令也

古文選卷之三

於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫俾侯于魯孝孫指錫  
介珪以作瑞宅附庸而開宇介大也圭長尺二寸謂之介  
附庸者言其庸稅貢賦附於大國宅居其中也開即開國承家之開宇土宇也乃立靈光之秘殿  
配紫微而爲輔光可配帝官以爲蕃輔承明堂於少陽  
昭列顯於奎之分野言少陽奎婁魯之分野昭列謂星明  
而行列於天地瞻彼靈光之爲狀也則嗟峨罪嵬嵬荒巍嶷  
嵒吁可畏乎其駭人也皆高峻之貌吁疑怪之若堯倜儻  
暨麗博敞洞轆轳兮其無垠也若堯高貌倜儻卓異也豐  
糾繆也根畔也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛吃魚山峙以紆鬱  
隆崛屈岫乎青雲羌乃也邈遠也希世特出言世希有  
也紆鬱曲深貌隆崛極高貌言直鬱塊紆曲而深高入乎青雲也塊  
上而立紆曲而深高入乎青雲也鬱塊紆曲而深高入乎青雲也塊

人文選卷之三

三十一

六文選卷之三

三





霍使徒洞查冥兮效詩勿切歌教高故也餘皆幽  
紫蔚礪力礪瑰璋含光兮礪於切礪紫蔚難辨色  
物也礪礪窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之管之瑞我  
漢室永不朽兮奇異怪麗故若鬼神為之

○景福殿賦魏明帝將東巡恐夏熱故于許昌作殿

何晏晏字平叔南陽人尚金龜公主有奇

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命指武帝皆體天

作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛順時謂依月令

也遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古

之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀

二三而國富刑清載祀皆年也唐虞日載夏歲三月東巡

木文選卷之三

待至于許昌望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越

六月既望林鍾紀律大火昏正桑梓繁蕪大雨時行禮記

之月昏火中律中林鍾是月也大三事九司宏儒碩生相

與感乎溽暑之伊鬱而慮性命之所乎三事三公也九司

禮記季夏上潤溽惟岷越之不靜寤征行之未寧岷越吳

暑伊鬱煩熱貌也寤覺也寧息也言三乃昌言曰昔在蕭

公暨于孫卿皆先識博覽明允篤誠莫不以為不壯不麗

不足以一民而重威靈不飾不美不足以訓後而示厥成

故當時享其功利後世賴其英聲蕭何治未央宮上見其

四海為家非令壯麗亡以重威孫卿子云宮室所以避燥

且許昌者乃大運之攸戾圖識之所旌苟德義其如

斯夫何官室之勿營庚止也大運天運也旌標也言許昌  
有氣見於當塗高識者以為昌於許也帝曰俞哉玄輅  
既駕輕裘斯御乃命有司禮儀是具審量日力詳度費務

鳩經始之黎民輯農功之暇豫因東師之獻捷就海孽之

賄賂立景福之秘殿備皇居之制度俞然也玄輅孟冬所

多廢人力也詳其費恐多用人財也鳩集也輅因也言集

人衆因農功之暇用破吳之財立此殿備帝居之法度也

魏志明帝六年九月修許昌宮十月田豫計大將周賀於

成山殺賓東師獻捷蓋謂此吳辟居海曲而稱亂故曰海

孽也爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疎柱之汨汨

越肅坻夷鄂各之鏘鏘豐厚也層高也羅疎柱之汨汨

謂一布之汨汨羅列貌肅嚴飛欄翼以軒翥反宇猷猷

威貌坻郭倫畔際也鏘鏘高貌飛欄翼以軒翥反宇猷猷

以高驤流羽毛之葳蕤垂環珞之琳瑯軒翥高也言欄如

字謂屋蓋向上便者輦謂屋上閣也言屋欄向上便閣而

勢舉也室內飾羽毛謂翠之類葳蕤毛羽美貌環珞珠玉

皆珠玉也參旗九旒從風飄揚皓皓肝肝丹彩煌煌象參

故曰參旗周禮龍旗九旒蓋一指旗名一故其華表則錦

言旒數可以相明也肝肝煌煌皆盛貌

錦鏤鏤赫奕章灼若日月之麗天也華表謂華飾也錦鏤

顯其奧秘則翳蔽曖昧琴瑟退擬若幽星之纏力連也幽

也琴瑟音愛擬古愛切言深遠之中見既櫛比連而橫集

珠玉光飾之物若夜星之相連綴也既櫛比連而橫集

又宋璉以豐敵兼苞博落不常一象博落也宋大也敵高

丹青奇異故遠而望之若摘朱霞而耀天文迫而察之若

仰崇山而載垂雲嗟瓊瑋以壯麗紛或或其難分此其大







言鳥鳥沈浮 若乃虹龍灌注溝洫交流陸設殿館水方輕  
舟方並也言刻刻龍形使吐水注以成溝洫交流於  
鵲鵲瀕戲鰓鰓細豐倖淮海富賑山丘叢集季積焉可彈  
籌雖咸池之壯觀夫何足以比鱗鱗二魚名倖等也  
日委多曰積蓄等也於是揭以高昌崇觀表以建城峻  
揭特高貌表出羣而見 峇羌岑立崔嵬巒居飛閣干雲浮  
階乘虛 山小而高曰岑山形長狹遙目九野遠覽長圖俯  
看三市孰有誰無 周禮遂人掌邦之野以土地之圖經田  
其所有易其所無 野三市以市朝市夕市也古之為市以  
故觀其何有無 觀農人之耘耔亮稼穡之艱難惟饗年  
之豐寡思無逸之所歎 平聲尚書在昔殷王中宗享國七  
年自是厥後立王生則逸或五六年或四三年紀除享耕  
稼苗也亮信也種曰稼或曰種言復見農夫之作勞能知

人文選卷之三

聖

種衣之繁雖多也寡少也凡此享年 感物衆而思深因  
多少皆速與無逸焉之所以與歟也  
居高而慮危惟天德之不易懼世俗之難知觀器械之良  
窳以察俗化之誠偽瞻貴賤之所在悟政刑之夷峻彼義  
陶河濱器不若麻麻病也漢書贊孝宣之治至於器械自  
元成間鮮能及之亦足以知吏稱其職民安其業晏子春  
秋景公謂晏子曰子之宅近市則識貴賤乎晏子曰利  
之聚不識乎公曰何貴何賤是時也景公繁於刑晏子對  
曰罰貴而履賤公是以 亦所以省風助教豈惟盤樂而崇  
侈靡省風觀器械也屯方列署二十有二星居宿陳綺錯  
鱗比 毗至反屯方屯營也列署百官諸曹有三 辛壬癸甲  
為之名秩房室齊均堂庭如一出此入彼欲反忌術 辛壬  
十干之名秩次也言以甲乙為名次也室宿惟工匠之多端  
皆門牆相類出入欲反舊所多迷失其道 穆王見  
固萬變之不窮物無難而不知乃與造化乎比隆 穆王見

曰人之巧乃與造化同功言匠人奇巧萬變 警大地以開  
不窮物之難為者才知之實與造化同功也  
基並列宿而作制制無細而不協於規景作無微而或違  
於水泉 五結反譬比也協合也言比天地上下也列  
也水泉宿紫微星也無細不協言合也無微而違言不違  
水平觀之無細微之差別皆合於規景不違於水平也故其  
增構如積植木如林區連域絕葉比枝分離背別趣駢填  
胥附 植木以材木相附如林之多區院也或增也言院皆  
各有異趣駢填 縱橫踰延各有攸注公輸若其規矩匠石  
不知其所斲 縱橫踰延言多也言材木雖多各有攸注而  
既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以丹碧  
言既極規摹之巧而未盡點以銀黃燦以琅玕光明熠以  
燦燦 文彩璘璘 黃謂黃金燦光也燦燦 清風萃而成響朝日  
火光也璘璘文貌

人文選卷之三

四三

曜而增鮮 雖崐崙之靈宮將何以乎侈旃 侈美也旃之也  
崐崙山天帝之居則有聲日照則增光 規矩既應乎天地  
舉措又順乎四時是以六合元亨九有雍熙家懷克讓之  
風人詠康哉之詩 四時謂溫室在東涼室在西陰堂在北  
承光在南也元亨大 莫不優游以自得故淡泊而無所思  
泊無 歷列辟而論功無今日之至治 直之反辟君也言歷  
如論功也亦無 彼吳蜀之湮滅固可翹足而待之 翹一足  
立言不久也以魏之德如 然而聖上猶孜孜靡怠求天下  
此而吳蜀之滅固不久也 然則公直之路想周公之昔戒慕  
咎繇之典 吳蜀自悟而來歸也天下指吳蜀而言周公  
昔戒無逸篇也咎繇 除無用之官省生事之故統流遁之

繁禮反人情之太素生猶造也故由也禮煩則亂  
將絕去之反故能却岐陽之鳴鳳納虞氏之白環  
蒼龍觀於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈芝生  
於丘園總神靈之貺祐集華夏之至歡方四三皇而六五  
帝曾何周夏之足言賜賜也祐福也方且也三皇加一則  
功德周文夏禹不足言矣  
明帝也

海賦

南史稱張融海賦勝玄虛中有端轉則日月似  
驚浪動則星河如覆信為奇絕惜未見全文耳

木華

華字玄虛廣川人  
也為揚州府主簿

昔在帝媽古臣唐之世天綱淳滴律為周為蔡洪濤瀾汙

萬里無際長波浩沔徒我延八裔帝媽謂舜也舜所

堯臣故云臣唐天生水故水為天綱清濁滂沱滂沱

也蔡病也瀾汙長貌清沔相重貌也延相連也八裔猶八

木華選卷之三

星

也於是乎禹也乃鑿崖臨崖之阜陸決陂瀆而相沃

崖崖傍也陂蓄水也瀆用也舜既舉禹禹乃鑿啓龍門

之岸格嶺格嶺陵巒而斬上鑿羣山既畧百川潛滌決滌

滌寧騰傾赴勢龍門山名嶺高貌聖治也用功少日累

也百川皆安理而通流也深除法也決滌廣大也滌汙

騰湧傾注以赴於海也江河既導禹穴俱流荷荷荷

竭涸九州涸涸也涸涸也外蔚雲霧消流決瀆莫不來注

也拔出也涸竭也涸涸也外蔚雲霧消流決瀆莫不來注

蔚雲霧消流決瀆莫不來注外蔚雲霧消流決瀆莫不來注

為委輸九折注海而流不絕者崑崙之輸也崑崙之輸也

輸于海其為廣也其為怪也宜其為大也爾其為狀也則

乃波濤欒滌浮天欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌

乃波濤欒滌浮天欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌

乃波濤欒滌浮天欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌欒滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌

漫波如連山乍合乍散噓噓百川汎滌淮漢襄陵廣斥滌





容五才之並用寔水德之靈長

在江州潯陽之南山銳而高曰嶠連鎮協靈通氣瀆薄相  
調連而作鎮也磊落崑崙皆山高貌



陶流風蒸雷騰虹揚霄雲山靈也莊子曰川澤通氣故飄風起也風之所拂既薰蒸而爲雷復出信陽而長邁涼探大  
 騰起虹蜺而飄揚於雲霄之上也信陽即信陵之陽涼水聲昨宗切天下之六者  
 壑與沃焦東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山名也在  
 東海南方若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立般駁  
 三萬里搖駁如楸之駁也般古霞字巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高萬丈石壁如立而雲霞班駁虎牙  
 嵒嵒登樹以屹魚慈幸荆門闕竦而警荆門南岸有山名  
 荆門北岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅色謂有白文如牙齒狀荆門下合下開關達山南有門形故因以爲名嵒特立巖屹圓淵九迴以懸騰溢音流雷幸高峻貌闕竦如關之竦也圓淵九迴以懸騰溢音流雷  
 响乎而電激峽間江水深急激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰  
 波而上溢水駭浪暴灑驚波飛薄迅復扶增洄湧湍聲也响聲也聲散也飛薄飛騰蕩薄也迅急也灑迴湍也湍音  
 增高也迴波爲流壘重也言波急重起也水巖鼓作

四十九

五十

音玄曾潭重潭也附鍾如人之職肅深不可見也湖水深處多神靈故云靈湖也澄澹汪洋漢混困法平漫深廣之貌

泓沚洞鳥滢猛鳥滢舒紆對音圖勢力銀反皆水湜湜莫汗汗汨汨音田皆廣大無

渙流映揚煇而自光也溟莽渺沔翳汗汗汨汨音田皆廣大無

降之察之無象尋之無邊氣滃泮以霧杳時鬱律其如烟

類胚普杯渾之未疑象太極之構天脈渾渾沌池也太極生天地者也言江氣類渾沌

刺覺太極欲構立二儀之際長波浹漑峻湍崔嵬盤渦谷轉凌濤山頽

洩流連貌崔嵬端高貌盤渦言水深風壯流急相衝盤作深渦如谷之轉也凌清起而上凌空者却下如山之類也

陽侯破五碶我以岸起洪瀾沈演而雲迴迅淪淪淪淪

烏乍湓馬乍堆破峨高大貌言波高大如岸起也洪灊鐵

嘒嘒像乍湓馬旋曲為文如雲之迴泥下也堆高也

咸如地裂豁若天開識深穴言水為烈風所吹四面浪起中為深穴則激然如此裂風波既息

煙霧盡銷則觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礧擊也鼓唇

豁然若天開

五士

五主

也半葉蔥龍 鱧 六 崎 日 距 具 於 垠 銀 賺 魚 獵 狼 狽 失  
皆青盛貌 鱧 六 崎 日 距 具 於 垠 銀 賺 魚 獵 狼 狽 失  
睛 平 廢 空 魚 腹 鯉 也 鮭 狀 如 牛 陵 居 蛇 尾 猶 似 青 孤  
也 睛 平 廢 空 魚 腹 鯉 也 鮭 狀 如 牛 陵 居 蛇 尾 猶 似 青 孤  
二 魚 驚 視 上 也 厥 岸 側 空 處 山 呼 穴 切 中 迅 雌 幸 臨 虛 以  
二 魚 驚 視 上 也 厥 岸 側 空 處 山 呼 穴 切 中 迅 雌 幸 臨 虛 以  
騁 巧 孤 獲 登 危 而 雅 容 變 貽 翔 陸 六 於 夕 陽 驚 雛 弄 翮  
騁 巧 孤 獲 登 危 而 雅 容 變 貽 翔 陸 六 於 夕 陽 驚 雛 弄 翮  
乎 山 東 雖 狹 也 獲 似 獼 猴 蜀 山 中 有 大 牛 重 數 千 斤 名 爲  
乎 山 東 雖 狹 也 獲 似 獼 猴 蜀 山 中 有 大 牛 重 數 千 斤 名 爲  
也 鵲 難 鳳 屬 因 岐 成 諸 觸 潤 開 渠 岐 岸 曲 處 也 停 水 日  
也 鵲 難 鳳 屬 因 岐 成 諸 觸 潤 開 渠 岐 岸 曲 處 也 停 水 日  
漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖 漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖 漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖  
漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖 漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖 漱 通 壑 生 浦 區 別 作 湖  
也 澄 之 以 繁 煩 翼 漂 之 以 尾 閭 謂 水 暴 益 爲 濤 濤 爲 之 則 生 浦  
也 澄 之 以 繁 煩 翼 漂 之 以 尾 閭 謂 水 暴 益 爲 濤 濤 爲 之 則 生 浦  
水 入 海 處 也 標 之 以 翠 翳 泛 之 以 遊 菰 標 猶 表 識 也 菰 草  
水 入 海 處 也 標 之 以 翠 翳 泛 之 以 遊 菰 標 猶 表 識 也 菰 草  
上 故 曰 遊 菰 匪 藝 之 芒 種 挺 自 然 之 嘉 蔬 捕 布 也 菰 草  
上 故 曰 遊 菰 匪 藝 之 芒 種 挺 自 然 之 嘉 蔬 捕 布 也 菰 草  
稻 曰 嘉 蔬 鱗 被 菱 荷 橫 布 水 底 果 翹 莖 漢 芳 菜 濯 穎 散 裹  
稻 曰 嘉 蔬 鱗 被 菱 荷 橫 布 水 底 果 翹 莖 漢 芳 菜 濯 穎 散 裹  
鱗 被 如 鱗 之 披 言 多 也 鱗 聚 也 木 實 曰 果 草 實 曰 蔬 漢 水  
鱗 被 如 鱗 之 披 言 多 也 鱗 聚 也 木 實 曰 果 草 實 曰 蔬 漢 水  
隨 風 倚 於 菱 危 於 與 波 潭 池 徒 流 光 潛 映 景 炎 霞 火 音 草  
隨 風 倚 於 菱 危 於 與 波 潭 池 徒 流 光 潛 映 景 炎 霞 火 音 草  
也 綺 委 隨 風 貌 潭 池 逐 波 動 貌 光 其 旁 則 有 雲 夢 雷 池 彭  
也 綺 委 隨 風 貌 潭 池 逐 波 動 貌 光 其 旁 則 有 雲 夢 雷 池 彭  
蠡 青 草 具 區 洮 姚 漏 朱 湓 丹 渼 皆 澤 名 雷 池 在 皖 青 草  
蠡 青 草 具 區 洮 姚 漏 朱 湓 丹 渼 皆 澤 名 雷 池 在 皖 青 草  
湖 名 陽 羨 縣 西 有 洮 湖 江 東 南 左 合 漏 湖 朱 湓 湖 在 涇 陽 湖  
湖 名 陽 羨 縣 西 有 洮 湖 江 東 南 左 合 漏 湖 朱 湓 湖 在 涇 陽 湖  
水 又 東 得 湓 湖 水 周 三 四 百 里 丹 湖 在 丹 陽 湖 在 居 巢  
水 又 東 得 湓 湖 水 周 三 四 百 里 丹 湖 在 丹 陽 湖 在 居 巢  
極 望 數 百 沉 湓 晶 湖 餘 少 反 沉 湓 廣 大 之 愛 有 包 山 洞  
極 望 數 百 沉 湓 晶 湖 餘 少 反 沉 湓 廣 大 之 愛 有 包 山 洞  
庭 巴 凌 地 道 潛 達 旁 通 幽 岫 窈 窕 洞 庭 地 穴 在 長 沙 巴 陵  
庭 巴 凌 地 道 潛 達 旁 通 幽 岫 窈 窕 洞 庭 地 穴 在 長 沙 巴 陵  
山 下 有 洞 庭 穴 道 潛 行 水 金 精 玉 英 瑱 見 其 裏 瑤 珠 怪 石  
山 下 有 洞 庭 穴 道 潛 行 水 金 精 玉 英 瑱 見 其 裏 瑤 珠 怪 石  
底 無 所 不 通 號 爲 地 脉 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
底 無 所 不 通 號 爲 地 脉 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
綽 其 表 騁 也 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
綽 其 表 騁 也 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
在 外 故 云 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
在 外 故 云 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
山 嶺 猶 糾 也 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
山 嶺 猶 糾 也 綽 綽 有 餘 其 址 稍 雲 冠 其 嶸 必 眇 反 雜 采 曰 綽  
也 海 童 之 所 巡 遊 琴 高 之 所 靈 矯 海 童 海 神 琴 高 冰 夷  
也 海 童 之 所 巡 遊 琴 高 之 所 靈 矯 海 童 海 神 琴 高 冰 夷

八文選卷之三

五

倚 浪 以 傲 睨 五 江 妃 含 頻 而 聯 眇 撫 凌 波 而 鳬 躍 吸 翠  
倚 浪 以 傲 睨 五 江 妃 含 頻 而 聯 眇 撫 凌 波 而 鳬 躍 吸 翠  
霞 而 天 矯 撫 以 手 按 之 也 傲 睨 寬 縱 貌 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇  
霞 而 天 矯 撫 以 手 按 之 也 傲 睨 寬 縱 貌 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇 眇  
也 天 矯 飛 騰 也 言 山 人 撫 凌 波 似 鳬 鳥 若 乃 宇 宙 澄 寂 八  
也 天 矯 飛 騰 也 言 山 人 撫 凌 波 似 鳬 鳥 若 乃 宇 宙 澄 寂 八  
之 遊 蹤 而 吸 江 上 之 氣 志 爲 飛 舉 也 若 乃 宇 宙 澄 寂 八  
之 遊 蹤 而 吸 江 上 之 氣 志 爲 飛 舉 也 若 乃 宇 宙 澄 寂 八  
風 不 翔 明 風 景 風 涼 風 闔 闔 風 不 周 風 廣 莫 風 是 也 丹 子  
風 不 翔 明 風 景 風 涼 風 闔 闔 風 不 周 風 廣 莫 風 是 也 丹 子  
於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人  
於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人 於 是 擲 女 棹 涉 人  
餘 舳  
餘 舳  
或 漁 或 商 赴 交 益 投 幽 浪 叶 竭 南 極 窮 東 荒 逆 流 而 上 曰  
或 漁 或 商 赴 交 益 投 幽 浪 叶 竭 南 極 窮 東 荒 逆 流 而 上 曰  
下 曰 公 交 益 二 州 名 也 爾 乃 精 秀 紛 紛 侵 於 清 旭 覘 而 五  
下 曰 公 交 益 二 州 名 也 爾 乃 精 秀 紛 紛 侵 於 清 旭 覘 而 五  
兩 之 動 靜 長 風 颭 以 增 扇 廣 莫 颭 而 氣 整 藉 視 也 音 利  
兩 之 動 靜 長 風 颭 以 增 扇 廣 莫 颭 而 氣 整 藉 視 也 音 利  
陰 陽 相 侵 也 旭 日 始 出 也 覘 關 視 也 五 兩 候 風 法 以 雞 羽  
陰 陽 相 侵 也 旭 日 始 出 也 覘 關 視 也 五 兩 候 風 法 以 雞 羽  
重 八 兩 建 五 丈 旗 取 羽 繫 其 旗 立 軍 營 中 廣 莫 風 也 雞 羽  
重 八 兩 建 五 丈 旗 取 羽 繫 其 旗 立 軍 營 中 廣 莫 風 也 雞 羽  
風 徐 而 不 颭 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛  
風 徐 而 不 颭 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛 疾 而 不 猛  
越 趙 陌 漲 截 洞 通 凌 波 縱 施 電 往 杳 冥 覘 冷 反 叶 韻 趙 猶  
越 趙 陌 漲 截 洞 通 凌 波 縱 施 電 往 杳 冥 覘 冷 反 叶 韻 趙 猶  
河 皆 深 廣 之 貌 施 船 尾 所以 正 對 仗 如 晨 霞 孤 征 眇 若 雲  
河 皆 深 廣 之 貌 施 船 尾 所以 正 對 仗 如 晨 霞 孤 征 眇 若 雲  
船 也 否 河 絕 遠 之 處 電 謂 疾 也 大 鵬 翼 若 垂 天 之 雲 故 曰 雲  
船 也 否 河 絕 遠 之 處 電 謂 疾 也 大 鵬 翼 若 垂 天 之 雲 故 曰 雲  
翼 絕 嶺 翼 征 船 行 如 朝 霞 孤 飛 之 狀 又 若 大 鵬 垂 雲 之 翼  
翼 絕 嶺 翼 征 船 行 如 朝 霞 孤 飛 之 狀 又 若 大 鵬 垂 雲 之 翼  
也 倏 忽 數 百 千 里 俄 頃 飛 廉 無 以 喻 其 蹤 渠 黃 不 能 企 其  
也 倏 忽 數 百 千 里 俄 頃 飛 廉 無 以 喻 其 蹤 渠 黃 不 能 企 其  
景 飛 廉 善 走 渠 黃 八 駿 之 一 於 是 蘆 人 漁 子 擲 落 江 山 衣  
景 飛 廉 善 走 渠 黃 八 駿 之 一 於 是 蘆 人 漁 子 擲 落 江 山 衣  
則 羽 褐 食 惟 蔬 蔬 思 延 反 蘆 人 採 蘆 人 也 擲 落 被 擲 見  
則 羽 褐 食 惟 蔬 蔬 思 延 反 蘆 人 採 蘆 人 也 擲 落 被 擲 見  
澱 見 爲 冷 夾 淡 公 羅 笠 箭 灑 連 鋒 箭 雷 雷 比 船 櫓 以 柴  
澱 見 爲 冷 夾 淡 公 羅 笠 箭 灑 連 鋒 箭 雷 雷 比 船 櫓 以 柴  
也 灑 如 淵 而 淺 淡 公 羅 笠 箭 灑 連 鋒 箭 雷 雷 比 船 櫓 以 柴  
也 灑 如 淵 而 淺 淡 公 羅 笠 箭 灑 連 鋒 箭 雷 雷 比 船 櫓 以 柴  
灑 小 水 入 大 水 也 箭 捕 魚 之 器 以 竹 爲 之 蓋 魚 者 也 灑 音 廉  
灑 小 水 入 大 水 也 箭 捕 魚 之 器 以 竹 爲 之 蓋 魚 者 也 灑 音 廉  
灑 船 名 謂 網 相 比 行 也 或 揮 輪 於 懸 荷 奇 或 中 瀨 而 橫 旋  
灑 船 名 謂 網 相 比 行 也 或 揮 輪 於 懸 荷 奇 或 中 瀨 而 橫 旋  
忽 忘 夕 而 宵 歸 詠 採 菱 以 叩 舫 波 也 舫 船 也 言 釣 魚 者 或  
忽 忘 夕 而 宵 歸 詠 採 菱 以 叩 舫 波 也 舫 船 也 言 釣 魚 者 或  
坐 於 懸 岸 之 上 或 行 於 水 中 傲 自 足 於 一 軀 尋 風 波 以 窮  
坐 於 懸 岸 之 上 或 行 於 水 中 傲 自 足 於 一 軀 尋 風 波 以 窮  
忘 夕 而 夜 歸 尚 叩 舫 而 歌 也

八文選卷之三

五

年傲於也尋倫安也言其自足爾乃域之以盤嚴豁之  
於已寧於此風波之中卒歲也爾乃域之以盤嚴豁之  
以洞壑疏之以沱河泥鼓之以潮汐言江以大山為限界  
也江流入于海而沱泥其分川流之所歸湊雲霧之所蒸  
液珍怪之所化產瑰奇之所窟宅雲霧珍怪瑰奇謂珠玉  
龜魚之類也化變化也納隱淪之列真挺異人乎精魄播  
靈潤於千里越岱宗之觸石列真仙流也納謂容其寄跡  
秀所鍾而挺生也播潤謂滄海不得及其譎變儵恍符  
祥非一動應無方感事而出皆隨感而應出於無心然經  
紀天地錯綜人術妙不可盡之於言事不可窮之於筆若  
乃岷精垂曜於東井陽侯遯形乎大波為井絡星上奇相  
得道而宅神乃協靈爽於湘娥道於江故江為神乃合

大文選卷之三

五十五

其精爽駭黃龍之負舟識伯禹之仰喏禹南省方濟平江  
於湘娥駭黃龍之負舟識伯禹之仰喏黃龍負舟而仰視  
命也余何憂於龍焉龍得大阿寶劍從楚王渡江神將奪  
成氣乎太阿之風波大起兩蛟夾舟飲飛以劍斬蛟風乃  
止故思而壯之言終悍要離之圖慶在中流而推戈悍勇  
能成劍之神氣也要離見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子慶忌共事  
國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌梓而  
授之于江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天  
下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳與要離皆刀器  
故叶韻悲靈均之任石歎漁父之擢歌靈均屈原字也原  
而石也漁父即楚辭想周穆之濟師驅八駿於孟馬周穆  
任石也漁父即楚辭想周穆之濟師驅八駿於孟馬王三  
十七年征伐大起師東至于九感交甫之喪珮愆神使之  
嬰羅鄭交甫過漢皋請女子之珮受而懷之行十步揮之  
得予元君覽召占夢者占之曰此為神龜也煥大塊之

流形混萬盡於一科大塊元氣也混萬盡于一科言  
虧而永固稟元氣於靈和水為元氣考川瀆之妙觀實莫  
著於江河四瀆江為長河次之故

風賦時襄王驩奢故玉  
宋玉宋玉屈原弟子鄂

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至景差  
大夫颯然王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人  
共者邪快其京也宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得  
而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下  
而加焉溥通也今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對  
曰臣聞於師枳句鉤來巢空穴來風謂多屈曲可以為巢

大文選卷之三

五十六

故鳥多巢之空穴謂門戶之所託者然則風氣殊焉同  
託戶穴其於王曰夫風始安生哉宋玉對曰夫風生於地  
起於清蘋之末萍之末也侵淫谿谷盛怒於土囊之口  
侵淫漸進也土囊大穴也宜都山有穴口大數尺為風  
谷緣太山之阿舞於松柏之下飄忽泝水音激颶熒怒  
澎湃風擊物眩駭雷聲迴穴錯迕駭侯明切風聲迴穴風  
聲熒火飛也熒熒也駭駭雷聲迴穴錯迕不定貌錯迕錯交連  
也燧石伐木梢殺林莽則木被擊木折則草便覆風使然  
也至其將衰也被麗披離衝孔動捷散之貌捷拒門也駒  
絢粲爛離散轉移故其清涼雄風則飄舉升降乘凌高  
城入于深宮邸華葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激  
水之上將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡繁新夷被稊揚





逍遙乎山川之阿，放乎人

之左南流成溪南陽郡有紫山火井滅溫泉冰臨邛西河





流天沈吟齊章殷勤陳篇暖猶滿也沈吟殷勤思之深抽  
毫進牘以命仲宣此假王仲宣也齊章陳篇謂將作此文也  
鄱幽介長自丘樊仲宣山陽人故味道情學孤奉明恩  
情目不明也言聞於道不臣聞沈潛義高明既經諸港  
高明謂天日之明也言聞於道不臣聞沈潛義高明既經諸港  
之經地之義日以陽德月以陰靈日月陰陽擅扶光於東  
沼嗣若英於西冥英若木之英也西冥味谷日沒處也月  
盛於東可代日之明故云擅引玄兕於帝臺集素娥於  
后庭玄兕素娥月中有兕象故名玄兕素娥月中有兕象故名玄兕素娥  
肱斐臆示泚月娥見東方曰朧朧見西方曰朧言視此警  
以示人君順辰通燭從星澤風辰十二辰言月順之  
離于卑則多增華台室揚彩軒宮兩相此名曰三台軒宮

不文選卷之三

六古

軒輊星也言委照而吳業昌淪精而漢道融吳謂孫堅夫  
而生涯莫此夫人亦夢月入懷而生若夫氣霽地表雲欽  
元希委照淪精言入夢也融醇也若夫氣霽地表雲欽  
天末也洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒鴈流哀於  
江潁升清質之悠悠降澄暉之藹藹潁水清流沙上也言秋  
列宿掩綈長河輻映月益明時列星天清迤月光益明  
鏡連觀霜縞周除冰淨殿陛也言月之光形照地如凝雪  
照天如水鏡觀宇庭殿陛也言月之光形照地如凝雪  
縣地釋也縣軒懸也縣晝日之賞去燭房即月殿芳酒登  
鳴琴薦若乃涼夜自凄風篁成韻篁竹叢生也風親懿莫  
從騎孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引左氏傳富辰  
日兄弟雖有小忿不廢睦親懿美也騎孤獨人孤客也臯  
禽鳴也詩有鸛鳴九臯故云臯禽朔管羌笛也管十二月

位在北方故云於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上  
朔秋引商聲也於是絃桐練響音容選和桐琴也絃桐上  
也聲音與容體皆徘徊房露惆悵陽阿房露古曲也陽阿  
徘徊聲林虛籟淪池滅滅言林樹無聲情紆軫其何託  
惻皓月而長歌寄託但向皓月而長歌也歌曰美人邁  
兮音塵闕隔千里兮共明月行道音容隔絕在千里之外  
惟共此明臨風歎兮將焉歇川路長兮不可越不歡惟思  
見君子其如路之歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如  
失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期可  
以還微霜霑人衣無與歸言與誰同歸也陳王曰善乃  
命執事獻壽羞璧敬佩玉音復之無斁左氏傳原成叔曰  
平原君以千金為魯連壽言王善其詞賦  
故命執事令獻壽進璧於仲宣也敬厭也

不文選卷之三

六古

○鵬鳥賦并序  
賈誼道洛陽人年十八河南太守吳公薦其才召  
誼為長沙王傅王發三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅  
鵬似鸞不祥鳥也鵬小如雞體有文色土俗因形誼既以  
謫居長沙長沙卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以  
自廣誼諱也自其辭曰  
單閼鳥之歲兮四月孟夏太歲在卯日單閼文庚子日斜  
兮鵬集余舍斜謂止於坐隅兮貌甚閑暇異物來萃兮私  
怪其故謂鵬不驚恐也鵬集也鵬坐角發書占之誠言其  
度曰野鳥入室主人將去請問于鵬余去何之鵬曰死生之  
吉乎告我凶言其災淹速之度兮語余其期淹速也速疾

遲鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆謂中皮鵬也言  
疾鵬迺歎息舉首奮翼口不能言請對以臆臆謂中皮鵬也言  
之所欲萬物變化兮固無休息乾流而遷兮或推而還  
對也萬物變化兮固無休息乾流而遷兮或推而還  
音蟬和汾勿穆無窮兮胡可勝言汾穆不可禍兮福所倚  
連也音蟬和汾勿穆無窮兮胡可勝言汾穆不可禍兮福所倚  
福兮禍所伏倚因也聖人遭禍而能悔過則禍去福來中  
鴉冠子所謂失反為憂喜聚門兮吉凶同域上倚伏意彼  
為得成反為敗也憂喜聚門兮吉凶同域上倚伏意彼  
吳強大兮夫差以敗越棲會稽兮句踐霸世知吳夫差而  
伏矣觀越句踐而斯遊遂成兮卒被五刑李斯西遊秦身  
知禍為福所倚矣斯遊遂成兮卒被五刑李斯西遊秦身  
刑此福之伏禍也傳說胥靡兮乃相武丁傳氏之嚴通  
潤水壞道使胥靡刑人禁讓說賢而隱代胥道所經也  
鼎蔡之殷王求之以為相此禍之倚福也夫禍之與福命不可說兮  
兮何異糾纏相與為表裏如繩索相附會命不可說兮

八文選卷之三

六五

孰知其極水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉轉  
孰知其極水激則悍兮矢激則遠萬物回薄兮振盪相轉轉  
也雲蒸雨降兮糾錯相紛雨降糾錯不止大鈞播物兮  
也雲蒸雨降兮糾錯相紛雨降糾錯不止大鈞播物兮  
不可預謀遲速有命兮焉識其時且夫天地為鑪兮造化道  
為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消息兮安有常則以鑄  
其說本於莊周千變萬化兮未始有極變化反復忽然  
為人兮何足控搏音團變化遷轉偶而為人何足化為異  
物兮又何足患此音還言人死化為異物小智自私兮賤  
彼貴我達人大觀兮物無不可貪夫徇財兮烈士徇名狗  
之也今者死權兮品庶每生今者或死於權利而眾

人則皆貪怵迫之徒兮或趨西東俗人怵惕趨利大  
生惡死人則皆貪怵迫之徒兮或趨西東俗人怵惕趨利大  
不曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘若囚拘行意與變化處  
之齊一窘困也愚士繫俗兮窘若囚拘行意與變化處  
於俗如囚人之拘束也至人遺物兮獨與道俱莊子曰  
遺去物累與道俱人惑惑兮好惡積億億言多也其  
人恬漠兮獨與道息釋智遺形兮超然自喪尼問於顏回  
曰何謂坐忘回曰墮肢體黜聰明離形去智同於大道此謂坐忘釋去也自喪超然不自有也此即所謂坐忘也  
寥廓忽荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻則止寥廓  
空無著也言真人無著與道翱翔乘流則逝兮得坻則止寥廓  
已矣委棄身命與萬物若浮其死兮若休生為浮寄死  
乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自實兮養空養空  
而浮養空虛若浮舟德人無累知命不憂細故帶介芥

八文選卷之三

六六

何足以疑叶細故鵬鳥入室也帝芥猶言累也  
○鸚鵡賦并序黃山有鳥其狀如鸚鵡青  
爾衡賦衡字正平平原人也少有才辯而尚氣曹操  
時黃祖太子射善射太子以諸侯視祖也射音亦賓客大  
會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰爾處士者之稱今日無用  
娛賓用也竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願  
先生以為賦使四坐咸共榮觀不亦可乎使四坐之人觀  
也衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰  
惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質舍火德之  
明輝西域謂隴城西方為金故性辯慧而能言兮才聰明



鸚鵡而文雄曰鸚鵡曰鸚鵡赤色大於鸚鵡或託絕垠之外翰舉足以冲天背距足以自衛也然皆負矰嬰繳羽毛入貢何者有用於人也而負矰嬰繳反不若鸚鵡之無患也夫言有淺而可以託深類有微而可以喻大故賦之云爾惟鵲鵲之微禽兮何造化之多端兮播羣形於萬類也惟鵲鵲之微禽兮亦攝生而受氣也攝養有翩翾之體兮無玄黃以自貴也毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鵲鵲過猶俄翼兮尚何懼於矰繳且忽其小而預置矰網也鵲鵲之微禽兮蒙龍是焉遊集飛不飄颻翔不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒日其

古文選卷之三

十九

鵲鵲林不栖無所帶遊無所盤匪陋荆棘匪榮荏蘭也過一枝棲故無所帶遊無所盤匪陋荆棘匪榮荏蘭也荆棘之惡為陋不以蘭荏之香為榮動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之是智不懷寶以贖害兮不飾表以招累左氏傳曰虞叔有玉焉之曰周任有言匹夫無罪懷寶其罪焉焉用此以贖其害買也言此鳥不懷寶贖害又不以形色飾其外而招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽誘慕於世偽言不鵲鵲介其背距鵲鵲二鳥以背歸鵲又矯翼而增逝咸美羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避矰終為戮於此世言以止衆鳥皆以肌肉羽毛何罪而為人所斃也鵲鵲驚而受矰音薛鵲鵲惡雖銜蘆以避矰然亦不免

而入籠屈猛志以服養塊幽禁於九重此謂變音聲以順旨思摧翮而為庸此謂變鍾岱之林野也鍾岱二山屬之某壠坻之高松鸚鵡常巢之雌蒙幸於今日未若時昔之從容曠昔鸚鵡避風而至國語海鳥外展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸條枝巨雀踰嶺自致枝常知而避其災是歲海多大風條枝巨雀踰嶺自致枝有大鳥提挈萬里飄飄逼畏謂雀之大也夫唯體大妨物而形壞足璋也陰陽陶蒸萬品一區老子陰陽陶蒸巨細外錯衆繁類殊鵲鵲巢於蚊睫大鵬彌乎天隅外錯也言大小不齊種類殊異于春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有蜉蝣巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鵲鵲莊子北溟有將以上方魚其名曰鵲鵲化而為鵬鵬怒而飛翼若垂天之雲將以上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

古文選卷之三

十

上方騰鳥下北鵲鵲言  
○緒白馬賦并序緒赤白相雜也白多故曰緒白宋文帝受禪其馬已死帝為中郎將受武帝緒白馬之賜及文帝受禪其馬已死  
顏延之文章之美冠絕當時吳國內史劉柳以為行軍參軍後為秘書監  
驥不稱力馬以龍名周禮凡馬八等豈不以國尚威容軍駭伏趨去迅而已駭馬名也王詩四實有騰光吐圖嘒德瑞聖之符焉帝克即政七十載脩德河洛仲月辛日禮衛至甲圖瑞是以語崇其靈世榮其至也其字指馬我高祖之造宋也五方率職四隩入貢宋書高祖武帝諱格封秘寶盈於王府文馴列乎華廡文彩之馬也廡畜馬之處華



美也此以秘寶與乃有乘輿赭白特稟逸異之姿妙簡帝  
馬並言重之也乘輿天子也也賜也卑馬服御順志馳驟合  
心用錫聖草也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
度服御乘駕也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
養兼年恩隱周渥也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
也齒年也渥厚歲老氣強斃于內棧也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
盡其力有惻上仁也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
方謂然歎曰小盡其力老棄其乃詔陪侍奉述中旨末臣  
庸蔽敢同獻賦也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
維宋二十有二載盛烈光乎重葉也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
故曰重葉武義粵其肅陳文教迄已優洽也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
列世也盡泰階之平可升與王之軌既接也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
已優治也

不文選卷之三

羊

時軌迹也訪國美於舊史考方載於往牒訪古先為國之  
王之則於圖牒以稽良昔帝軒陟位飛黃服早如黃帝飛黃  
有角乘之方常也載則也昔帝軒陟位飛黃服早如黃帝飛黃  
壽三千歲后唐肅錄赤文候日也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
次相代赤文候日也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
長武帝時遭刑屯田墩裡界數于水旁見羣野馬中有奇  
怪者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒糾於水旁  
持勒糾收得其馬獻之魏德懋而澤馬效質也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
上意得伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於瑞典登  
郊歌乎司律得天馬作歌皆入於律呂登於郊廟所以  
崇衛威神扶護警蹕也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
叶從靈物咸秩精靈物謂天馬也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
之初基盤九區而率順高祖也九區九州也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲

朔或踰遠而納賁也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
會之阜昌知屈夏之充物也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
六服以收賢掩七戎而得駿也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
服斯為六服也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
夷八狄七戎六蠻也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
言迅速也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
洪大也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
陳帝座也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
車之旁而為帝之衛也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
錫留皇情而驟進也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
骨垂梢植髮雙瞳夾鏡兩權協月也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
兩目清明如鏡也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
迅於滅沒也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
燕書林荆越也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲

不文選卷之三

七三

荆越在南朝北書教敬不易之典訓人必書之舉也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
南而容其族也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
聖人固難也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
書經此馬也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
而游勝也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
部聲八鑾以節步也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
毛詩八鑾以節步也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
也節馬步令齊也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
鑾章霞布也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
寶劍非常謂之連珠也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
列行也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
時渡畧而龍翥也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
婉柔心而待御也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
肅霜矣秋登王子與言闡肆威稜也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲  
言天子候秋時氣以習其威儀也言乘輿人心中齒歷雖衰而藝美不忒襲



武藝品驍騰廣望臺名坐百層登其巔也流藻周施和鈴  
重設飾馬睨影高鳴將超中折睨視也馬有視影高鳴者  
也分馳迥場角壯永埒分走競壯於迥地別輩越羣絢練  
曼絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節也絢練越羣與衆馬殊  
絕絕遠也蹄健也射有常儀鼓有經玄蹄而電散歷素支  
常節今以馬馳之疾故加捷促也電散冰裂行膺門沫赭  
而冰裂動之狀也舊註以射釋之殊不可曉膺門沫赭  
汗溝走血也膺門馬前臂也汗溝馬中脊跪迹迴唐畜怒未  
洩乾心降而微怡都人仰而朋悅唐道也洩散也跪跡畜  
羣聚而散也朋猶羣聚也妍變之態既畢凌遽之氣方屬  
踴躍鑣轡之牽制隘通都之圈求東春西極而驤首望朔  
雲而踠足言變態既畢而勇急之氣尚猶連屬乃牽制于  
不文選卷之三

逸也凌遽勇貌驤舉也西極天馬所出也將使紫雲踠衡  
綠蛇衛轂繼驪接趾秀驂齊子五線反紫雲綠蛇繼驪季  
衡也子觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽繆王乘八駿西見  
臺帝居也山海經有宣跨中州之轍迹窮神行之軌蹤如  
大人賦世有大人在于中州華胥氏之國其國乘然而盤  
空如履其步神行而已轍迹軌跡皆車所至也然而盤  
于遊暇作鏡前王肆於人上取悔義方康盤遊要國可以  
作鏡左傳石蜡曰臣聞愛子教以天子乃輟駕迴慮息徒  
義方弗納于邪此以下皆諷也天子乃輟駕迴慮息徒  
解裝鑒武穆憲文光死馬故以馮戒漢文帝却千里馬光  
武以名馬駕鼓振民隱修國章戒出豕之敗御惕飛鳥之  
時衡子期為趙簡子御取道爭于出於溝中馬驚致駕故  
溝中王期齊轡策而進之驚突出於溝中馬驚致駕故  
溝中之移王田有黑鳥若鳩翻飛而時於衡衡者堯之以策

馬佚不克止之類於乘傷帝左故祗慎乎所常忽敬備乎  
所未防與有重輪之安馬無泛駕之佚重輪以防折處以  
濯龍之奧委以紅粟之秩濯龍內廐名與深也委與也秩  
可服養知仁從老得卒加弊惟收什質禮記葬馬不天情  
周皇恩畢亂曰惟德動天神物儀兮言德動天故神於時  
駟子駿充階街兮駟壯稟靈月駟祖雲螭兮地生月精焉  
天駟黃伯仁龍馬也駟壯稟靈月駟祖雲螭兮地生月精焉  
賦資玄螭之表像雄志倜儻精權奇兮側鷹權奇也既剛且  
淑服職機羈兮絡在口曰機効足中黃狗驅馳兮中黃中  
身從物曰狗言効力於願終惠養陰本枝兮本枝所竟先  
朝露長委離兮曹子建自試表常恐先朝露是辭遂萎絕  
其妙盡

○舞鶴賦

散幽經以驗物偉胎化之仙禽幽經相鶴經也無出於浮  
日幽鶴亦知生而曰胎神奇之也鍾浮曠之藻質抱清迥  
之明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音蓬壺崑閬皆仙山  
以迴驚窮天步而高尋言至遠也踐神區其既遠積靈祀  
而方多精舍丹而星曜頂凝紫而煙華神區神明之區域  
遠祀年也壽輪千歲故云方多引圓吭之纖婉頸脩趾之  
洪矜若華反吭胡澤切疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞霜  
玉羽言朝戲於芝田夕飲乎瑤池虞隆池王母居言鶴朝  
夕遊戲飲厭江海而遊澤掩雲羅而見羈者曰鴻鶴保河  
象于中

不文選卷之三



玷靈與黨也拾更也言先人教我以謙今我不敢竟亮亮  
求與神交兮精誠發於宵寐神靈交遊發我精誠於夜夢  
之夢登山而迫眺兮觀幽人之髮髯見幽人神人攬  
葛藟而授余兮眷峻谷曰勿墜之谷見神人授我藟草而  
謂我曰勿墜聆所欣寤而仰思兮心矇矓猶未察矇矓  
也旦仰思此夢心中黃神邈而靡質兮儀遺識以臆對黃  
帝也作占夢書邈遠也言黃神邈遠也曰乘高而還神兮道  
無所質問依其遺識以胃臆為對也曰乘高而還神兮道  
還通而不迷衡將通而不言已緣高而遇神道萬縣縣於樛木  
兮詠南風以為綏福履綏之此是安樂之象也樛木高木  
也縣縣焉緣木蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗樛木高木  
之貌綏安也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗樛木高木  
亦有綏安也蓋惴惴之臨深兮乃二雅之所祗樛木高木  
心如臨于谷此皆敬慎之戒也既訊爾以吉象兮又申之

八文選卷三

七

以炯戒訓告也炯明也登高為益孟晉以迫羣兮辰儻怒  
其不再益何不也孟勉也晉進也迫及也儻過也言何不  
承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟靈神靈也虛徐緩也  
承神靈訓戒故孤惟天地之無窮兮鮮生民之晦在惟天  
無窮極若民生則鮮有將盡而復紛屯遭與蹇連兮何難  
多而知寡易曰屯如遭如又曰往蹇來上聖迂而後拔兮  
豈羣黎之所禦連此數難多而知寡也若舜有楚虞填井湯因夏  
自援禦止也言羣衆昔衛叔之御許昆方昆為寇而喪予  
人之所能防止耶衛叔之御許昆方昆為寇而喪予  
御於公云將欲自立成公會盟於楚公弟衛叔方沐握髮迎  
之成公疑之令前驅射而殺之故管彎孤欲斃辭兮辭作  
云為寇而喪予此親而反讐也管彎孤欲斃辭兮辭作  
后而成已君以管仲為相故云成已此繼而反親也變化

故而相詭兮孰云預其終始詭反也事變如此誰  
而先賞兮丁繇惠而被戮謂丁公也果取乎于道吉兮王  
膺慶於所登通古由字也果謂漢景帝栗皇后也平陽也  
王謂宣帝王皇后也初寵愛後遂怨惡而死是出吉而致傷也  
失母乃選後官無子者養之因立為皇后後善也愛憂也  
而尊貴是因慶而得慶也善叛迴穴其若茲兮北叟頌識  
其倚伏上翁也禍福也禍福也言不常也北叟稟單善治  
裏而外凋兮張修操博而內逼有單豹者居而水飲行  
年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅  
者高門懸薄無不遇見之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅  
殺毅其外而病攻其內津中飢為庶幾兮顏與冉又不得  
幸惟也顏顏淵也冉伯牛也二子居中履和溺招路以從  
已兮謂孔氏猶未可路從已隱也安恤恤而不肥兮卒

八文選卷三

七

墮身乎世禍謂禍也墮身乎世禍謂禍也遊聖門而靡  
救兮雖覆醢其何補禮記孔子哭子路於中庭引使者而  
子路遊孔子之門不能以聖固行行期其必凶兮免盜亂  
道殺禍身猶被醢何所補益固行行期其必凶兮免盜亂  
為賴道猶幸聞道得免於盜與亂形氣發於根抵兮柯  
葉槁而零茂樹本也葉槁也零落也言人稟氣於父母吉  
由本根也恐翫之責景兮羌未得其云已言翫景行止  
坐起之無特操不知景之有待而然或黎淳耀于高辛兮  
非三子之行殊不知吉之由命也黎淳耀于高辛兮  
辛弭強大于南泥德流子孫故楚強大明之德於高辛之世而  
祖出自重黎也贏取威於百儀兮姜本支乎三此伯益之  
辛楚姓也唐虞有儀獸之功秦所由取威於六國也姜齊  
姓也禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜與天壤然則視天  
由是既仁得其信然兮仰天路而同軌道又同法也

聞其聲而還曰是豺狼之聲非是竟喪羊舌氏姑叔向母  
 故曰妣効決之也漢書周亞夫爲河內守許負相之曰縱  
 理入口此餓死法也後亞夫封條侯爲丞相人上變道混  
 告子事連亞夫亞夫詰廷尉卿不食五日歐血而死道混  
 成而自然兮術同原而分流外骨體有形事變有會更相  
 爲表裏合成一體此自然之道至于術學論其成敗考其  
 貧賤觀其富貴各取一微故或聽音聲或見骨體或占色  
 卜筮或本先祖如冰同源而分流也神先心以定命兮  
 命隨行以消息神主宰也先心是已定之天也命之消  
 流遷其不濟兮故遭懼而羸縮羸有餘也縮不足也遭懼  
 故其遭遇禍遇也三樂同于一體兮雖移易而不忒  
 福相反也問士鞅曰  
 晉大夫誰先亡對曰其欒氏乎欒氏平壓快虐已甚猶可以免其  
 身禍在盈也欒氏死盈之善未能及人武丁之施沒矣而  
 厲之惡實彰將於是乎在後晉果滅欒氏三洞參差其紛  
 繁書與厲盈也移易靡常也不忒有定也  
 錯兮斯衆兆之所惑報應參差不齊紛亂錯周賈盪而貢

集 285—145

草木之區別兮。苟能實其必榮。侯侯也。君子之道。譬諸草木。其有榮者。要沒世而不朽兮。乃先民之所程。左傳穆叔曰。魯有榮名。其言立此之謂不朽。毛詩。匪先民是程。程。先大夫叔文仲既沒。其言欲沒世而不朽。亦法乎前人而已。觀天網之紘。覆乎實。悲忱而相訓。道之編。覆亦欲相輔也。訓教也。言天而謨先聖之大猷兮。亦隣德而助信。語德不孤。必有隣。易傳人之所助者信也。虞韶美而儀鳳兮。孔忘味於千載。尚書。蕭韶九論。語子在齊聞韶。素文信而底麟兮。漢賓祚于異代。底。致也。春秋。素王之後。祚也。異代。謂漢也。實祚。謂禮其後祚也。異代。謂漢也。實祚。謂禮其後祚也。

精通靈而感物兮。神動氣而入微。楚有白猿。王使養由基射之。始調子橋矢未發。而石開。猿抱樹號矣。流睇視也。李廣居右北平。獵見車視之石也。他日射之。終不能入。非精神其焉通兮。苟無實其孰信。非精神所感。誰能若斯。操末技。猶必然兮。矧耽躬於道真。矧。况也。耽。樂也。言由基李廣奮精神於末技。尚屬地。感鬼神何。登孔昊而上下兮。緯羣龍之所經。孔夫子也。羣龍。喻羣聖也。自伏羲至孔。上下千載。皆羣聖所經緯。朝貞觀而夕化兮。猶誼已而遺形。貞。正也。誼。忘也。即若胤彭而偕老兮。訴來哲而通情。言人若欲胤彭祖之年。偕老。聘之壽。當訴之來哲。與之通情。非已所能也。胤。續也。胤曰。天造草昧。立性命兮。言天始造萬物。草。復心弘道。惟聖賢兮。渾元運物流不處兮。渾元。天地也。言天運物流轉無常。保身遺名。民之表兮。言能身遺名。名於後。舍生取誼。亦道用兮。憂傷天物。忝莫痛兮。言生為憂傷身。為物。皓爾太素。曷渝色兮。皓。白也。太素。質也。言人能天者。原莫痛於此。是為白。尚越其幾。淪神域兮。淪。變也。言人能不淪於流。是為白。尚越其幾。淪神域兮。色不變則庶。

幾於道而入神矣

文選卷第三

木木選卷之三

全



文選卷第四

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

思玄賦

多踈略又稱愚以為則非衡辭明甚今並刪

張衡

仰先哲之玄訓兮。雖彌高而弗達。先哲前聖也匪仁里其焉宅。思也與匪義跡其焉追。思也與潛服膺以永靖兮。縣日月而不衰。思也與身而順止兮。遵繩墨而不跌。思也與慕古人之貞節。疎余志。撫搏以應懸兮。誠心固其如結。思也與如或結之言。慕古人之志。旌性行以製珮兮。佩夜光與瓊枝。縞戶幽蘭之秋華兮。又綴之以江蘺。思也與

八文選卷之四

美雙積以酷烈兮。允塵邈而難虧。美也言我仁義既多麗而鮮雙兮。非是時之攸珍。美也言我仁義既多二八之還。虞兮。嘉傳說之生殷。二八之還尚前良之遺風兮。惆悵辰而無及。二八之還也彼無合其何傷兮。患衆偽之冒真。二八之還也彼無合其何傷兮。患衆偽之冒真。二八之還

八文選卷之四

兮。畏立辟以危身。立身危也曾煩毒以迷惑兮。嗟孰可為已言。立身危也深懷兮。思續紛而不理。深懷也而不改。執離虎而試象兮。占鹽焦原而跟古。而不改而後已。俗遷渝而事化兮。泯規矩之圓方。而後已蕭艾於重筍兮。謂蕙芷之不香。蕭艾於重筍觀小人而遠君子也。斥西施而弗御兮。繫立驪衷以服箱。觀小人而遠君子也



秀芝草也言以才藝之美而不見用為邪佞所奪  
如靈芝一年三度發華而乃迫于霜露不得茂盛時疊疊  
而代序兮疇可與乎比伉音康容妬嫫音康故之難並兮想依  
韓以流亡片代謝誰可與我為偶而忌我之美者又不可  
與並居韓終獲仙道輕舉  
者故思仙之相與亡去也  
恐漸冉而無成兮留則蔽而不  
章恐學仙又為禍邪所蔽心猶豫而狐疑兮即岐趾而臚情  
趾足也岐山之足文王所居也臚情大聲而陳情也文君  
言心疑不決故就文王陳情以決疑也皆假言之文君  
為我端著兮利飛遜以保名文君文王也文王為我端著  
以保其名易遜卦上九曰飛遜無不利九師歷衆山以周  
道訓曰遜而能飛吉孰大焉今本義作肥遜歷衆山以周  
流兮翼迅風以揚聲從初至三四為翼異為風故曰翼迅風  
謂遜也二女感而崇嶽兮或冰折而不管崇高也岳五岳也  
感也巽長女兌少女故曰二女從三巽上九變為咸咸  
至五為乾乾為冰故曰冰折而不管天蓋高而為澤兮誰  
云路之不平四至乾變為兌兌為澤故曰天至高而為  
自強而不息兮蹈玉階之崆嶺崆嶺高  
懼篴氏之長短兮鑽東甕以觀禎左傳篴氏長短言得此吉卦猶懼篴氏  
長短不定更鑽甕一之以遇九臯之介鳥兮怨素意之不  
觀其祥周禮有東甕之屬遇九臯之上遊塵外而瞥毛詩鶴鳴于九臯介之遇  
逞兆雖遇鶴鳴亦恐不得馳逞遊塵外而瞥毛詩鶴鳴于九臯介之遇  
駢而哀鳴哀鳴於冥翳之中喻孤潔也雕鶚競於貪婪兮  
我脩潔以益榮競逐也雕鶚喻小人喻子有故於玄鳥兮歸  
母氏而後寧此假上者之辭也鶴玄棠故云玄鳥母氏道  
占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝元善也辰時也俶始  
也旦余沐於清源兮晞余髮於朝陽晞髮也沐之於清源  
飛泉之源波兮咀石菌之流英咀嚼也石菌石芝也英

華翺虛鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒翺飛也淮南子四澤之外曰八荒走音秦過少皞之窮野兮問三丘于句芒少皞之外曰八荒走音秦過少皞之窮野兮問三丘于句芒  
金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈瀛洲羣仙所居也句芒東方神言遊東方故問之何道真之淳粹兮去穢累而彰彰顯也輕輕便也粹粹潔也德德也之累累也登蓬萊而容與兮容與也  
鼇雖拊而不傾拊擊也滄海之中而不傾側留瀛洲而采芝兮  
聊且以乎長生留此采芝草服以取長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑憑依也遐遠也逝往也  
胡以爲胡以爲根根也山上高者曰岑沆發昔夢於木禾兮穀崐崘之介介也為為根根也山上高者曰岑沆發昔夢於木禾兮穀崐崘之高岡海經帝之下都崑崙之墟有木禾長五尋大五圍木禾穀類二月生八月熟得中和故曰禾朝吾行於暘谷兮從伯禹乎稽山稽山在會稽山言自東而南行也嘉羣神之執玉兮疾防風之食言羣神主山川神也左傳禹會諸侯於塗山執玉指長沙  
以邪徑兮存重華乎南鄰存恤也南鄰南方也哀二妃之未從兮翺續處彼湘濱記曰舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也言舜南巡狩死於蒼梧二妃流目眺夫衡阿兮親留江湖之間瀆水湘也翺續美貌  
有黎之圯境有黎高辛氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞其竟託於山坡愁鬱鬱以慕遠兮越印印五州而遊遨四海國其處極熱有躋日中于昆吾兮  
憇炎火之所陶揚芒燦而絳天兮水沄沄而涌瀉日出至于暘谷于  
于昆吾是謂正故曰日中躋度也憇息也度昆吾息炎火之所陶揚芒燦而絳天兮水沄沄而涌瀉日出至于暘谷于  
爲赤色水沸而涌波濤也溫風翕其增熱兮怒怒也鬱鬱鬱鬱也其難聊難聊也  
聊聊也鬱鬱鬱鬱也其難聊難聊也  
韻芳羈旅而無友兮余安能乎留茲韻獨也羈寄也旅客

死生錯其不齊兮  
司命其不歸也  
東方朔曰司

## 五

二十四年五月乙亥朔日有食之梓慎曰將水叔孫昭

## 六





太容黃帝樂師吟歌也樂師既防盜而靖志兮追我暇以  
翺翔其志故及我閑暇以翺翔也又欲安舒出紫宮之肅肅兮集  
太微之閭闕座也肅肅也閭闕也命王良掌策駟兮踰  
高閣之將將王良即天駟星主天馬高閣即管建固車之  
幕幕兮獵青林之芒芒星也芒芒廣大貌言馳獵於此也  
擊威孤之援刺兮射嶧嶧之封狼嶧嶧下有四里曰孤猛烈也  
嶧嶧山上為封觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅磅即壁壘  
也星中星名旁大星曰北落伐乘天潢之汎汎兮浮雲漢  
之湯湯式羊反天潢天津之別名倚招搖攝提以低回劉  
流兮祭二紀五緯之綱繆通皇攝提形似車直斗柄  
攝提低側劉流環繞也二紀日月也五偃蹇天矯婉以連  
緯五星也綱繆連緯也過星往來貌

六文選卷之四

二上

卷 攬兮偃蹇蹇蹇貌天矯自恣貌連卷長曲雜沓最頓颺  
以方驤驤驤疾貌爛漫麗靡貌以迭過過一作過爛漫分散貌  
越凌驚雷之硠康蓋苦弄狂雷之淫裔貌硠蓋雷聲也  
言我既遊涉星辰踰濛濛於宕冥兮貫倒景而高厲濛濛  
更凌雷弄電也踰濛濛於宕冥也倒景日在下廓濛濛其無涯兮乃  
元氣上照踰越也貫度也屬涉也  
今窺乎天外據開陽而頻眺兮臨舊鄉之諸謁開陽北斗  
至天外乃下據此星俯視悲離居而勞心兮情悄悄而思  
歸悄悄憂也竟眷眷而屢顧兮馬倚軻流而徘徊雖遊遨  
以媮樂兮豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘衆遙忽兮  
馳虛無謂車轍也媮歡也閭闔天雲霏霏兮繞余輪風眇

眇兮震余旗余續連翺兮紛暗上暖儼眩懸云兮反常  
間旗旗類續連翺下貌紛暗暖儼眩懸云兮反常  
卷淫放之遐心脩初服之安妥兮長余佩之參參參參  
從風煥光也參參盛貌服文章煥以燦爛兮美紛紜以  
以六藝為駕而結輿籍而為晉兮賦儒墨而為禽結輿籍  
歸耕兮慕歷阪之欽盞詩太姒歸耕之微音亮曾氏  
之歸耕兮慕歷阪之欽盞詩太姒歸耕之微音亮曾氏  
是後琴鼓之曰欽欽歸耕來兮安所耕歷山盤兮恭夙夜  
而不貳兮固終始之所服終始之所服也夕惕若厲以省  
嗇兮懼余身之未勑若厲無咎言朝夕惕懼以省已之過

六文選卷之四

二上

苟中情之端直兮莫吾知而不惡女六反言人不默無  
為以凝志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下兮何歷遠  
以劬勞老子身以不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知  
知通塞也衡言行道義說篇籍不出於系曰一系之義也  
戶而天下可知何必劬勞以遠遊乎  
天長地久歲不留侯河之清祗懷憂清人壽幾何言天地  
長久而人易老明時如河願得遠渡以自娛上下無常窮  
六區區區上下四方也超踰騰躍絕世俗飄飄神舉逞所  
欲天不可階仙夫稀思與世絕而神遊逞所欲也階升也  
能去柏舟悄悄吝不飛柏舟詩靜名其詩云憂心悄悄  
也言怨小人在朝恨松喬高時孰能離松喬也時也離  
不如鳥奮翼而去也松喬高時孰能離松喬也時也離  
也言仙人高立物結精遠遊使心攝攝離也時也離  
外誰能往而附之結精遠遊使心攝攝離也時也離



心機迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思竭去也迴其心道而服行之亦可謂獲我所求之事矣夫復何思慮哉

張衡

遊都邑以永久無明畧以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期退脩其德將待明時固未可期也感蔡子之慷慨從唐生以决疑舉也决疑問相也諒天道之微昧追漁父以同嬉楚辭有超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春月令時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴塵埃喻世務紛濁也令善也王交頸頤頤關關嚶嚶關關嚶嚶音聲和也於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤關關嚶嚶音聲和也

八文選卷之四

三

虎嘯山丘言已從容吟嘯仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃言已從容吟嘯貪餌吞鈞落雲間之逸禽懸淵沈之鈔鯨言已從容吟嘯將迴駕乎蓬廬言已從容吟嘯指詠周孔之圖書言已從容吟嘯荀縱心於域外安知榮辱之所如言已從容吟嘯

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史題之以巧宦

之目未嘗不慨然廢書而歎史指陳固也嗟乎巧誠有之拙亦宜然宜然宜顧常以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用顧念也軌微也老玄通玄天也道德精微與天通也言非至聖是以資忠信以進德脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太尉魯武公其人也賈充為司空轉公舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平岳既宰二邑補尚書郎廷尉平今天子諒闇之際武皇帝崩惠皇居喪故領太傅主簿府主誅除名為民尚書郎廷尉平岳既宰二邑補尚書郎廷尉平今天子諒闇之際武皇帝崩惠皇居喪故領太傅主簿府主誅除名為民尚書郎廷尉平岳既宰二邑補尚書郎廷尉平今天子諒闇之際武皇帝崩惠皇居喪故領太傅主簿府主誅除名為民

八文選卷之四

十四

年二十日弱冠五十而知天八徙官而一進階再免除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也固謂拙于用多論衡曰博學士免遷博士以去官免三遷謂廷尉平領太傅主簿及遷也今俊父在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人之堂有羸老之疾夫之言扶也能以禮自扶故尚何能違膝下色養而屑屑從斗筲之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志義而富且貴於我如浮雲庶近也築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕而春以為樂躬耕灌園鬻蔬以供朝夕之膳膳食牧羊酤酪以俟伏臘



天之廣衆。備千乘之萬騎。服振振以齊玄。管啾啾而並吹。

主

燎以郊祖而展義有事有祭事也祭天曰燔柴燎而張鈞生煙以報陽也展義展其禮義也張鈞

孫子。柳垂陰。車結軌。孫子于孫也。結軌並迹也。陸摘紫房。水挂蘋魚房。

夫

謂果木房實有紫色或宴于林或楔于汜楔者潔也仲春  
類鯉魚赤尾也故事取其清潔也水昆弟斑白兒童稚齒言岳之兄弟  
決復入日記音似萬壽以獻觴咸一懼而一喜萬壽萬歲也見親老  
舉慈顏慈顏謂母浮杯樂飲絲竹駢羅浮謂也絲竹絃  
列頰足起舞抗音高歌人生安樂孰知其化國語晉文公  
之甚善焉文公曰人退求已而自省信用薄而才劣奉周  
任之格言敢陳力而就列周任有言曰陳力就列不能者  
才劣正所幾陋身之不保尚奚擬於明哲毛詩既明且哲  
謂不能也仰衆妙而絕思終優游以養拙老子曰玄之又  
幾不全也仰衆妙而絕思終優游以養拙玄衆妙之門毛  
詩曰優哉游哉亦是矣矣  
長門賦并序

八文選卷之四

七

司馬相如

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲思陳  
后者長公主嬪女也初武帝得立為太子長公主有力取  
夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服聞蜀郡成都  
等處皇后巫蠱祠祭呪詛罷歸長門宮聞蜀郡成都  
司馬相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒工  
也事不宜斥言與相如金因于解悲愁之辭于為也欲因  
故託為相如文君取酒此辭解悲愁  
而相如為文以悟主上皇后復得幸幸索諸史傳並無此  
之辭也其辭曰  
夫何一佳人兮步道遙以自虞據疑問不知者曰何佳  
踰佚而不返兮形枯槁而獨居人謂陳皇后也處度也  
樂而忘人我武帝也言帝昔許朝往暮來幸今心嫌移而

八文選卷之四

六

不省故兮交得意而相親嫌理兼切絕也省察伊予志之  
慢愚兮懷貞慙之歡心伊惟也慢愚也交新交也伊予志之  
問而自進兮得尚君之玉音進也尚猶奉也奉虛言而  
望誠兮期城南之離宮離宮即長門宮在城南言奉君虛  
修薄具而自設兮君曾不肯乎幸臨臨觀也廓獨潛而  
專精兮天颺颺而疾風郭然潛處專登蘭臺而遙望兮神  
怳怳而外淫淫游也蘭臺臺名登浮雲鬱而四塞兮天  
窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音鬱積也窈深  
其雷殷颺風迴而赴閨兮舉帷幄之檐檐昌廉反赴至  
樹交而相紛兮芳酷烈之閨闈魚中反酷烈也閨闈香孔雀  
集而相存兮玄猿嘯而長吟氣盛也相紛相盤也鸞鳳飛  
而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯而攻中存血問也憑噫  
見鳥獸能翔吟嘯與偶相集故憂恨之氣壯盛攻擊于中下蘭臺而周覽兮步從容於  
深宮正殿塊以造天兮鬱並起而穹崇問徙倚於東廂兮  
觀夫靡靡而無窮造至也鬱壯大也穹崇高貌問項也  
美好擠玉戶以撼胡金鋪兮聲嘈吟而似鐘音擠音  
曾吟音宏聲也金鋪屋上有金花中刻木蘭以為懷兮  
作鉦鏜以貫鑼故撼搖有聲似鐘音也刻木蘭以為懷兮  
飾文杏以為梁羅丰茸之游樹兮離樓梧五而相撐五耕  
蘭文杏木名槎椽也游樹邪柱也丰茸樹也施瑰木之構食  
衆柱貌離樓樓衆木貌梧也棟也撐倚也構榑也  
兮委參差以櫟梁理奇也櫟虛也構榑也時髮  
以物類兮象積石之將將梁棟皆云髮髮五色炫以相曜  
兮煥爛燁而成光綴錯石之瓊瓊兮象璚瑁之文章瓊瑁

密也錯石雜衆石也言累石之令密綴張羅綺之慢惟若  
垂楚組之連網組綬也楚人爲之故云楚組撫桂楣以從  
容兮覽曲臺之央央白鶴敷以哀號兮孤雌時於枯楊  
東有曲臺殿央央廣視鸞鳴也白鶴孤雌哀鳴日黃昏而  
時立於枯楊無滋潤之樹自喻獨悲於深宮也  
望絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮但清夜於洞房  
絕矣但盡也洞深也援雅琴以變調兮秦愁思之不可長  
琴之言樂也雅之言正也君子守正以自禁援引也變  
調謂變常調以秦愁思之曲不可長者言愁思難堪也  
流徵以却轉兮聲幼妙而復揚案徵絃而却轉使其聲  
抑貫歷覽其中操兮意慷慨而自叩音叩言依曲次轉貫  
既數息也自叩自激也操也左右悲而垂淚兮涕流離而  
從橫舒息悵而增歎兮蹠所履起而彷徨舒息數息也  
泣餘聲也蹠履揄長袂以自翳兮數昔日之誓殃泣餘聲也蹠履揄長袂以自翳兮數昔日之誓殃  
芬若以爲枕兮席荃蘭而茝香芬若以爲枕兮席荃蘭而茝香  
忽寢寐而夢想兮鬼若君之在傍惕寐覺而無見兮竟  
廷廷若有亡廷廷若有亡  
起視月之精光觀衆星之行列兮畢昂出於東方畢昂出於東方  
夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其不可再更夜漫漫其若歲兮懷鬱鬱其不可再更  
而待曙兮荒亭亭而復明而待曙兮荒亭亭而復明  
明也天妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘明也天妾人竊自悲兮究年歲而不敢忘  
究也終也終年

八文選卷之四 九

○思舊賦并序思舊者  
向秀 秀字子期河內懷人始有不羈之志應本州  
秀曰入洛太叔問曰聞有箕山之志何以在此  
秀曰以爲樂未  
余少與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才呂安字  
平人不羈言然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事見  
法呂安徙安遠郡路與康書太祖見而惡之嵇博綜技藝  
於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之嵇康臨死  
謂兄曰向以琴來不兄曰已來康取調之數余逝將西邁  
經其舊廬而過其山陽竹林也于時日薄虞淵寒水淒  
然八處也鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好  
感音而歎故作賦云  
將命適於遠京兮遂旋反而北徂將命適於遠京兮遂旋反而北徂  
命此徂言濟黃河以汎舟兮經山陽之舊居瞻曠野之蕭  
條兮息余駕乎城隅踐二子之遺跡兮歷窮巷之空廬  
嵇康歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟嵇康歎黍離之愍周兮悲麥秀於殷墟  
傳微子將朝周過殷之墟傳微子將朝周過殷之墟  
見麥秀之薈薈心悲惟古昔以懷人兮心徘徊以躊躇  
安躊躇行不進也棟宇存而弗毀兮形神逝其焉如  
子之形昔李斯之受戮兮歎黃犬而長吟子之形昔李斯之受戮兮歎黃犬而長吟  
神何之復牽黃犬俱出上蔡神何之復牽黃犬俱出上蔡  
東門逐狡兔可得乎悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴  
託運遇於領會兮寄餘命於寸陰託運遇於領會兮寄餘命於寸陰  
運也索琴而彈是寄聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停  
駕言其將邁兮遂援翰而寫心駕言其將邁兮遂援翰而寫心  
駕言其將邁兮遂援翰而寫心

八文選卷之四 二十

○歎逝賦并序逝也言日月流

陸機機字士衡吳人也年二十開門勤學流譽京

為太子洗馬後為江都

王頴司馬遂為頴所害

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡昵交密友亦不半在或所曾共遊一途同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣

八文選卷之四

三

朝霞之難挹對怨也挹音摘環紫朝霞皆仙者服之以取望陽谷以企予惜此景之屢戢陽谷日出處也景亦日也悲夫川閱水以成川水涵涵而日度涵涵日不常停於此川也夫世閱人而為世人冉冉而行暮即閱人多矣之閱冉冉行暮人何世而弗新世何人之能故何世不生人而旋復時野每春其必華草無朝而遺露春時草上至朝即晡喻世何人之能故也經終古而常然率品物其如素素故也言無一物不替日及之在條恒雖盡而不悟日及木槿華也朝榮夕雖不悟其可悲心惻焉而自傷亮造化之若茲吾安取夫久長惻傷也痛靈根之夙殞怨具爾之多喪具爾謂兄弟也詩云戚戚兄弟莫遠

具悼堂構之隕瘁堂構祖考所構之堂也親彌懿其已逝交何戚而不亡咨余今之方殆

何視天之茫茫茫茫也傷懷懷其多念感貌瘁而少歡瘁少也幽情發而成緒緒思也居充堂而行宇行

連駕而比軒軒年時其詎幾夫何往而不殘言居世不樂則凡充堂衍宇連駕比軒何眾盛也然彌或冥邈而既盡或寥廓而僅半寥廓也信松茂而栢悅松茂栢悅嗟芝焚而蕙歎芝焚而蕙歎同波而異瀾同波而異瀾瞻前軌之既覆知此路之良難瞻前軌之既覆知此路之良難

八文選卷之四

三

娛情之寡方怨感目之多顏娛情之寡方怨感目之多顏之感目神何適而獲怡感目神何適而獲怡生於響像覽前物而懷之響像又何往而得怡悅哉懷耳步寒林以悽惻懷耳步寒林以悽惻節而異時節而異時年彌往而念廣塗薄暮而意年彌往而念廣塗薄暮而意而日稀友靡靡而愈索而日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於千百顧舊要於遺存得十一於千百墮心其如亡哀緣情而來宅墮心其如亡哀緣情而來宅契於後生余將老而為客契於後生余將老而為客安懷妙思天造安懷妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之

○懷舊賦并序懷舊賦者思親舊而賦也

潘岳

余十二而獲見於父友東武戴侯楊君。始見知名。遂申之。

人文選卷之四

11-111

以婚姻岳父母此瑣邪內史楊肇榮陽人封東武伯諡曰戴  
而道元公嗣亦隆世親之愛肇生肇字道元太中次次  
崇世親而相愛不幸短命父子周殞言肇與道元公嗣皆短命逝沒余既有私艱  
且尋役于外岳自遭父憂後徙官外郡役謂之任也不歷嵩丘之山者九年  
于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰楊肇葬嵩山

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡琅邪有開陽縣晨風淒以  
激冷夕雪暘以掩路晨風朝風也暘白也轍含冰以滅軌水漸兼以凝  
汙車轍冰合而滅軌迹也塗艱屯其難進日晡晚而將  
暮晡晚日落貌仰晞歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘  
太室嵩高中嶽也昔傅亮北征在河中流或人問之曰瀟  
安仁作瀟舊賦曰前瞻太室旁眺嵩丘嵩立太室一山何  
云前瞻旁眺哉亮對曰有嵩丘山去太  
室上一里步肇建塋於此鳴墓田也巖巖雙表列列行

胡松表表義表也巖巖高貌郎松飲水名列列行貌既興慕於戴侯亦悼元而哀嗣墳墳接連貌森森以攢植直利反叶韻戴侯即楊肇元即道元嗣即公嗣景繁森盛貌植生也何逝没之相尋曾舊草之未異禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻總角童子髻也自祖考而隆好逮二子而世親歡攜手以偕老庶報德之有鄰偕俱也逮及也二子謂道元與公嗣也借老冀望之辭德不孤必有鄰故之有隣今九載而一來空館聞其無人周易闕其戶闕其無人陳爰被于堂除舊圃化而爲薪陳荻宿草也荻根也音階除階道也舊圃為薪圃周廢也步庭廡以徘徊涕泣流而露巾宵展轉而不寐驟長歎以達晨宵夜也展轉反側也晨明也獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

寡婦賦

人文選卷之四

二四

潘岳

樂安任子咸有韜世之量。任護字子咸奉車都尉樂安郡人韜藏也言度之大包藏一世與余少而歡焉。雖兄弟之愛無以加也。不幸弱冠而終。而沒也良友既沒何痛如之。其妻又吾姨也。妻之姊也少喪父母適人而所天又殞。適謂往嫁也孤女藐焉始孩。孩謂嬰兒也魏文悼斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也。昔阮瑀既沒魏文悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以敘其孤寡之心焉。其辭曰。







子兮未識如涉川兮無梁若凌虛兮失翼涉川無梁不可  
不可飛也自喻喪耦難以為生上瞻兮遺象下臨兮泉壤其已化故謂之  
遺象兮潛翳心存兮目想易冥幽深其已化故謂之  
空宇兮曠朗虛坐靈位也想訴也廓孤立兮顧影塊獨言  
兮聽響廓空也塊孤貌顧影貌顧影兮傷摧聽響兮增哀遙  
逝兮逾遠緬邈兮長乖緬邈長遠貌四節流兮忽代序歲云  
暮兮日西頹頹墜貌霜披庭兮風入室夜既分兮星漢迴夜半也  
夢良人兮來遊若閨闔兮洞開夫若欲自天而下  
也恒驚悟兮無聞超惘惘兮怆怆惘惘也惘惘懷兮  
奈何言陟兮山阿望山阿以暮門兮蕭蕭脩龍兮峨峨  
壙貌脩長也龍謂孤鳥嚶兮悲鳴長松葉兮振柯哀鬱結  
壙也峨峨高貌

八文選卷之四

一三五

兮交集淚橫流兮滂沱蹈恭美兮明誓詠柝舟兮清歌終  
歸骨兮山足存憑託兮餘華要吾君兮同穴之死矢兮靡  
佗義履也詩柝舟恭美自誓也爾太子恭伯早死其妻中  
守志而諒是詩也餘華餘年也吾君謂夫也言終當歸  
骨同於墓穴中也此賦與丁儀妻寡婦賦辭意多雷同

○恨賦

江淹

淹字文通濟陽人六歲能屬文長益愛奇尚  
與宋桂陽王舉秀才齊典為豫章王記室天  
監中為金紫  
光祿大夫

試望平原蔓草縈骨拱木歛魂淹望見平原陵墓蔓延之  
也歛人魂也人生到此天道寧論於是僕本恨人心驚不  
已直念古者伏恨而死恨人有恨至如秦帝按劍諸侯西  
馳秦帝始皇也按劍而怒則六國諸侯削平天下同文共規  
侯西馳朝秦此言始皇強盛若此

華山為城紫淵為池紫淵水名在西河遠取山雄圖既溢  
武力未畢方駕靈鼉以為梁巡海右以送日方且也吞一  
已力將度西海而送日之一旦竟斷官車晚出官車晚出  
入言欲登蓬萊求仙也志未滿而身若乃趙王既廢遷於房陵趙王遷於房陵  
不復聞者莫薄暮心動昧旦神興別豔姬與美女喪金與及  
玉乘置酒欲飲悲來填膺千秋萬歲為怨難勝膺臂也  
遷逐若此其恨固不可勝至如李君降北名辱身冤李陵拔劍擊柱弔  
影慙竟情往上郡心留雁門常思歸漢故心存於此裂帛  
繫書謂蘇武曰人生如朝露何久自苦如此若夫明妃去  
時仰天太息明妃去時仰天太息何如遣使請一女子帝謂後宮欲至單于者

八文選卷之四

一三五

起妃喟然而歎越席而起乃賜單于妃紫臺稍遠關山無  
極紫臺即紫雲臺杜浦詩一搖風忽起白日西匿搖風忽起白日西匿  
隴鴈少飛望雲色望雲色望君王兮何期終無絕兮異  
域望君王兮何期終無絕兮異域至乃敬通見抵罷歸田里帝以敬通才過其  
諱田里抵拒也閉關却掃塞門不仕左對孺人右顧稚子  
脫畧公卿跌宕文史畧簡也跌宕也跌宕文史跌宕也跌宕文史跌宕也  
夫中散下獄神氣激揚事收下獄康神氣自若濁醪夕  
引素琴晨張秋日蕭素浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜  
之不暘夕引晨張言不廢所服也鬱青霞之奇意入脩夜  
之明豈不恨哉已上恨者已六人或有孤臣危涕孽子  
墜心遷客海上流戍隴陰此人但聞悲風汨起血下露襟

此皆易為恨者也。孽子戾子也。海上離。亦復含酸茹歎。落潭沈。如食也。酸鼻酸也。銷落潭沈。滅亡也。言若遇騎。跡車屯軌。黃塵市地。歌吹四起。此言榮貴之子。車騎之多。面起。無不煙斷火絕。閉骨泉裏。煙斷火絕。喻人之死也。四起。也。裏能無恨乎。已矣哉。春草暮兮秋風驚。秋風罷兮春草生。綺羅畢兮池館盡。琴瑟滅兮丘隴平。琴瑟既已歇。絕而池館立。離自古皆有死。莫不飲恨而吞聲。

別賦

江淹

黯然銷魂者。唯別而已矣。黯然慘淒。况秦吳兮絕國。復燕宋兮千里。別恨必深。故舉以為况也。或春苔兮始生。乍

八文選卷之四

无

秋風兮颯起。是以行子腸斷。百感悽惻。言此二時。風蕭蕭而異響。雲漫漫而奇色。為離別覺舟凝滯於水濱。車逶遲於山側。將為水陸之別也。懼容與而詎前。馬寒鳴而不息。掩金觴而誰御。橫玉柱而霑軾。杯捨瑟登車而去。涕淚霑。居人愁臥。况若若有亡。初別後。悅然。日下壁而沈彩。月上軒而飛光。落日下。照於壁。見紅蘭之受露。望青楸之離霜。蘭至秋色紅也。巡層楹而空掩。撫錦幙而虛涼。知離夢之踟躕。意別魂之飛揚。居人既涕泣相思。則知行子故別雖一緒。事有萬族。至若龍馬銀鞍。朱軒繡軸。明軒輿也。以朱飾之。帳飲東都。送客金谷。二疏歸公卿大將軍祭酒王詡當還長安與眾賢共送之。琴羽張兮簫

鼓陳。燕趙歌兮傷美人。琴羽張。珠與玉兮豔暮秋。羅綺兮嬌上春。驚駟馬之仰秣。聳淵魚之赤鱗。言樂之成也。伯聽。六馬仰秣。造分手而銜涕。咸寂寞而傷神。造至也。雖樂之樂。至於分手。乃其劍客慙恩。少年報士。恩恩為受人。別皆銜涕。傷神。乃其劍客慙恩。少年報士。恩恩為受人。報報士。韓國趙國。吳宮燕市。故云韓國趙國。韓國趙國。諸諸士。乃變姓名。為刑人。入宮塗。刺。燕市。後荆。漸離復為報仇。故云燕市。割慈忍愛。離邦去里。瀝泣共訣。拔血相視。謂別父母去。鄉里也。驅征馬而不顧。見行塵之時起。一去不反顧。但方銜感於一劍。非買價於泉裏。言恩感。謂故効命於一金石。震而色變。骨肉悲而心死。刺。陽。豈求價於黃泉哉。金石震而色變。骨肉悲而心死。刺。死。灰色。故言色變。謂政刺。韓相。俠累死。因自破面。決眼。眉

八文選卷之四

三十

腹莫知其誰。韓取政尸。暴於市。能知者與千金。政姊曰何。愛之身而不揚。吾弟之名。於天下。哉。乃之韓市。施尸而哭。曰。此妾弟。軼深井里。而政也。因自殺。尸旁。故。或乃邊郡。云骨肉悲。莊子仲尼謂顏回曰。哀莫大於心死。或乃邊郡。未和。負羽從軍。箭於背而行也。遠水無極。鴈山參雲。言廣也。參。閨中風暖。陌上草薰。薰香氣也。日出天而曜景。露下地而騰文。鏡朱塵之照爛。襲青氣之烟煴。曜景發光。依草樹。騰其文章也。朱塵紅。攀桃李兮不忍別。送愛子兮。露羅裙。言春日景象如此。攀桃李兮不忍別。送愛子兮。喬木兮故里。訣北梁兮永辭。故里。有喬木。故視而識之。視處所。謂河。左右兮覓動。親賓兮淚滋。滋多也。北梁。即蘇李別。惟樽酒兮敘悲。左傳。楚伍舉將奔晉。晉子將如晉。過之。於。酒。以。敘。別。離。之。恨。也。值秋鴈兮飛日。當白露兮下時。

怨復怨兮遠山曲去復去兮長河湓水草文曰湓又若君居湓

右妾家河陽潘右河陽二地名婦人同瓊佩之晨照其金

爐之夕香晨照謂晨與君結綬兮千里惜瑤草之徒芳結

從宦也瑤草以自喻也言愁幽閨之琴瑟勝高臺之流黃

君去千里我徒為芳耳言愁幽閨之琴瑟勝高臺之流黃

黃素名無光彩也春宮闕此青苔色秋帳含茲明月光

夏簾青兮晝不暮冬缸凝兮夜何長言四時相思也

明也織錦曲兮泣已盡迴文詩兮影獨傷

作儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而未

傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅鍊金鼎鍊金為丹之暴

無退歸駕鶴上漢驂鸞騰天生與王子晉乘鸞鶴所無虞

之志也雙游萬里少別千年惟世間兮重別謝主人兮依然

也八文選卷之四

也依然不下有芳藥之詩佳人之歌毛詩曰維士與女伊

能無情也桑中衛女上宮陳娥

桑中衛女上宮陳娥毛詩曰維士與女伊

秋露如珠秋月如珪謂月露明月白露陰往來與子之

別思心徘徊是以別方不定別理千名千名言有別必怨

有怨必盈盈多使人意奪神駭心折骨驚

嚴樂之筆精王褒字子淵揚雄字子雲嚴安徐金門之諸

彥蘭臺之羣英賦有凌雲之稱辯有雕龍之聲

天子大悅謂飄飄有凌雲之氣辭翰誰能摹暫離之

狀寫永訣之情者乎言別之情狀

○文賦陸機妙解情理心

陸機

余每觀才士之作竊有以得其心夫其放言遣辭良多變

矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱

物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士

之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙

草之有文者故以喻文他日異日也謂賦成至於操斧伐

柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者

具於此云爾隨手之變謂隨文而變化出

佇中區以玄覽願情志於典墳

遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔

條於芳春物故云勁心懷懷以懷霜志眇眇而臨雲

言高詠世德之駿烈誦先人之清芬

藻之彬彬林府謂多如林

其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心游萬仞

言不視聽也耽思傍訊精驚八極心游萬仞

物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也

沈吟也瀝液消滴也芳香也



綠芒而芒也毫毫 苟銓衡之所裁固應繩其必當也  
衡也若平辭句而裁制或文繁理富而意不指適也  
文章則應編墨而相當 兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆之  
有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不見  
富而正意所在未嘗指適而表出之及至於終篇已不可  
復益矣故必以一言爲要領使通篇因之而鼓動則辭雖  
多而有條理皆因此而效其績其有功於文也其爲或  
文之繁也寡所以爲文必取足於此片言而不可易也  
藻思綺合清麗芊眠炳若緡繡悽若繁絃必所擬之不殊  
乃閣合乎曩篇雖杼軸於予懷休他人之我先苟傷廉而  
愆義亦雖愛而必捐 貽合爲善故機軸出自吾心猶懼人  
之我先也苟爲蹈襲則取人之有已爲傷廉而罔知羞惡  
未免害義是以曩篇雖有爲吾所愛者吾寧棄之也當代  
若李獻吉者或若發穎登離衆絕致形不可逐響難爲係  
亦未免坐此

古文選卷之四

三

塊孤立而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而  
不能掃或專避蹊蹊而辭致新特若若華之發不穎之立  
乃自處孤特使尋常行軸無此經緯原其心必牢落而  
生與爲徒徘徊而無所與矣當代若何仲默者亦未免  
此石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛戶之勿翦亦蒙  
榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所俾言爲反叶謂此  
之懷珠而山之暉川之媚恒必因之也然常謂亦不可發  
里之音適所以濟白雪之偉此皆賦而論也 或託言於  
短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏  
絃之獨張含清唱而靡應短韻小文也言文小而意實大  
寂寞無友謂無所資益於同堂寥廓莫承謂未嘗傳取於  
兩間蓋某句成文猶衆絃成曲今短韻孤起譬偏絃之獨  
張合清唱而無應此文之或寄辭於瘁音言徒靡而弗華  
尚其心而流於指辰者也

混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而  
不和 粹音謂倦怠之音也言徒侈靡而不準調同美惡  
疾不和實累風雅之道如王之有瑕又如堂下吹管其聲偏  
其多而流於孟浪者也 或遺理以存異徒尋虛而逐微言  
寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃公而微急故雖和而不  
悲 寡情謂愛辭浮漂不令人愛也不歸不歸於理也絃  
者或奔放以諧合務嘈噴而妖冶徒悅目而偶俗固聲高  
而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅 謂諸也嘈噴聲  
楚客放而防露作桑間之音亡國或清虛以婉約每除煩  
而去濫闕大羹之遺味同朱絃之清汜 雖一唱而三歎  
固既雅而不 豔 豔言作文之體必須文質相半雅豔相資今  
之其餘味方之古樂而多其清汜言質而不豔此之大義而  
之甚也此文之專尚清約而質淡者也 若夫豐約之裁

古文選卷之四

三

俯仰之形因宜適變曲有微情 豐約文質也裁制也俯仰  
於變則委曲而有微或言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲  
故而彌新或公濁而更清 拙與公皆因也言拙喻巧是以  
拙而彌新其意也襲故彌新公或覽之而必察或研之而後  
精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲 覽之必察研  
之而後知其爲美者也赴節投袂應絃是蓋輪扁所不得  
言故非華說之所能精 輪扁得心應手之妙而於此不得  
所能精故凡發言不普辭條與文律良予膺之所服 辭條  
條能成功者謂之華說普辭條與文律良予膺之所服 辭條  
二者皆非也前脩謂先 雖濬發於巧心或受囑於拙目 濬  
淑代作者淑善也 雖濬發於巧心或受囑於拙目 濬  
笑也謂作文者難深發 彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同  
巧思或爲拙目所笑



素篇之罔窮與天地乎並育變數玉藻以喻文也毛詩中  
之閒其猶素篇乎河上公曰素篇中空虛故能有聲氣素  
音記篇音素篇文章秀句若中原之有故取之無窮又如  
素篇之聲氣並育於天地中而不窮也雖紛謁於此世不盈於予掬紛謁  
之多也文華之詞雖多自予掬患挈瓶之屢空病昌言之難  
屬故踴躍於短韻放庸音以足予曲挈瓶小器也謂  
學空即美句亦莫能續綴間成一韻若一足而行之不免恒  
以庸常之音足之其何能文哉莊子一足踴躍而行不恒  
遺恨以終篇豈懷盈而自足豈能盈滿快足其所願哉  
懽蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉以玉之  
鳴也若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏  
若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理應感  
遇也其會與紀皆文之所由生也夫何紛而不理應感  
遇莫止景滅響起思之妙也所謂天機也何紛不理言難

八文選卷之四

三

所因恢萬里使無闕通億載而為津俯貽則於來葉仰  
象乎古人文必以理為主理亦因文而明故曰所因闕限  
仰之間為法將來取法也萬里無闕合遠近也億載為津通古今也  
叶韻濟文武之道使不墜於地凡樹之塗無遠而不  
風聲者以文宣揚之而不使滅滅也塗無遠而不  
無微而不綸配需潤於雲雨象變化乎鬼神文經天地故  
微不綸配被金石而德廣流管絃而日新金鐘鼎也石碑  
象言文也善者可被之金石文之  
美者可被之金石文之

洞簫賦洞簫也洞者通也言其管相通其聲肅肅故  
官貴人皆誦讀之今觀之亦似少味  
王褒褒字子淵蜀人也益州刺史王  
原夫簫幹之所生兮于江南之丘墟洞條暢而罕節兮標  
數紛以扶疎原本也江寧縣慈母山生簫管竹條暢徒觀  
其傍山側兮則嶠嶺崎嶇倚巖迤以嶢嶢誠可悲乎  
其不安也皆山險峻之貌危地常不安也彌望儻莽聯延曠  
盪又足樂乎其敞閑也臨地朗切敞大貌託身軀於后  
十兮經萬載而不遷吸至精之滋熙兮稟蒼色之潤堅滋  
其受也感陰陽之變化兮附性命乎皇天翔風蕭蕭而逕  
其來兮迴江流川而溉其山逕經過也風翔經過於揚素  
汲而揮連珠兮聲磳磳若而澍澍澍澍也澍澍水  
連下飛揚白波而動浪沫如朝露清冷而隕其側兮王液  
澍澍而承其根澍澍也孤雌寡鶴優乎其下兮春禽羣  
嬉翺翔乎其顛秋蜩不食抱樸而長吟兮玄後悲蕭搜

八文選卷之四

天



索乎其間。楚謂蟬為蜩，蟬飲而不食，腹素往來貌。  
以猓豕。粉綠反。猓藏也。屏蔽也。漢伯竹密貌。猓豕竹相連貌。  
惟詳察其素體兮，宜清靜而弗誼。以上皆言竹。  
可謂惠而不費兮，因天性之自然。素本也。謚號也因其自然而爲之，即所謂惠而不費。  
於是般匠施巧，襲襲准法。般即公輸子，匠石字伯古也。襲襲裏也。善音律准法度蕭之法則也。  
帶以象牙，捉胡其會合。同也。言以象牙飾其會，鍤鑲離灑所絳屑錯雜。鍤鑲彫之爲文，離灑合之際也。  
鍤鑲離灑，自絳屑錯雜。鍤鑲彫之爲文，離灑自絳屑錯雜。貌將落也。唇口也。以朱飾其吹口而鄰菌去。  
綵糾羅鱗捷獵。綵糾羅鱗捷獵。糾相著貌。如羅鱗布錯雜其文彩。鄰菌筠筍糾。  
羅鱗捷獵，糾相著貌。如羅鱗布錯雜其文彩。鄰菌筠筍糾。  
別捷獵膠綴理比。挹拊立。挾類密也。挹拊擊滿言中制參差也。  
於是以使天性昧之宕冥，生不覩天地之體勢，開於白黑之貌形。性味宕冥謂天性闇昧過於幽冥也。目不見天地之體白黑之色，謂盲人也。  
憤伊

无

其賦歌嘯必節而將吟兮。行鍤丑鍤丑以蘇羅。蘇亦祭也。嘯聲出貌。行猶且也。鍤鍤不連貌。蘇羅相雜。說言綏。應風節度。察曲之名。目則繁多。而將吟且舒緩以相應也。鴻胡貢洞而不絕兮。優燒燒以婆娑。鴻洞相連貌。燒燒柔弱也。婆娑分散貌。說風吹其聲翻綿連以牢落兮。漂乍棄而爲他。他謂奇聲也。言棄其舊調而爲。要復遮其蹊徑兮。與謳謠乎相齟。要復猶伺候也。謂齟齬伺候。歌者發聲如遮其道路而與之。故聽其巨音。則周流汜濫。相齟也。蹊徑道路也。謳謠歌也。

弁包吐含。若慈父之畜子也。周流无也。汜濫也。弁包吐含畜而能散也。慈父畜子。備有此義。故。其妙聲。則清靜厭處。辛順敘卑达。他若孝子之巨音。如之。

事父也。妙聲聲之微妙也。厭安靜貌。處深遠也。此則和順雍容如孝子之事親也。科條譬類。誠應義理。彭宏渾普慷慨。一何壯士。優柔溫潤。又似君子。彭浪相激聲。科條名目也。比類。故其武聲。則若雷霆較力鞞。風應謂下文壯士君子之事。

四



人文選卷之四

四三

人文選卷之四

四十四

人文選卷之四

四十四

人文選卷之四

四十五

騾而歸雲散城邑習和調之貌遲速承意言任意也車聲隱隱如雷之相連屬絡驛紛馳之貌皆歸城邑之中有同雲散也天王燕胥樂而不泆娛神遺老永年之術胥皆也皆來相與燕也遺猶不知也優哉游哉聊以永日胥皆也皆來相與燕也遺猶不知也情不知老之將至此長術道也謂天王宴樂而不溢娛其神年之道故曰優游永日

長竹

馬助

融既博覽典雅。精核數術。又性好音律。能鼓琴吹笛。典謂墳典

逆旅吹笛爲氣出精列相和。洛客洛陽客也。逆旅客舍也。逆吹也。融去京師踰年。聲聞甚悲而樂之。追慕王子淵枚乘

人文選卷之四

四六

風險每類疾夫其面旁則重巘增石簡積類  
 也旁側傍也竹之面旁則有重巘高兀其力  
 石大積於中溝大也類在石齊頭貌兀其力  
 具倚伏之貌摩交窮交巧老港真洞坑谷洞  
 壑澹吮徒外峭坎窳徒感巖窳小山別大山曰巖窳吮  
 瘳福切運衰於安安按岡連嶺屬謂竹為陰陽  
 上皆相連屬林蕭蔓荆森樛所杳樛樛蕭條也蔓荆實味苦  
 傍波潤濕貌林蕭蔓荆森樛所杳樛樛蕭條也蔓荆實味苦  
 包木也楠木切謂於是山水猥至湮泮障潰  
 竹與諸物雜生也於是山水猥至湮泮障潰  
 障防也漬頤胡淡滂流確投漫仕咸穴頤淡水  
 旁決也漬頤胡淡滂流確投漫仕咸穴頤淡水  
 都誨切澆水注也澆失謂水爭湍萃繁汨活  
 確擊澆注山成穴也投擊也爭湍萃繁汨活  
 淪穴烏隆詭戾彭瀛水也飛騰廣大貌鑿鑿鑿鑿鑿鑿  
 隆詭戾謂水流下渴平瀑噴沫奔逐碣突於  
 上奇勢不常貌渴平瀑噴沫奔逐碣突於





人文選卷之四

四无

人文選卷之四

五十

人文選卷之四

五十

人文選卷之四

五十



人文選卷之四

五十一

不文選卷之四

五十一

不文選卷之四

五十一

嵇康康字叔夜譙國人有奇才博覽經籍無所不見拜中散大夫

集 285—172

不足則寄言以廣意。復謂反復然八音之器。歌舞之象。歷世才士。並為之賦頌。其體制風流。莫不相襲。因稱其材。幹則以危苦為上。危苦謂賦其聲音。則以悲哀為主。美其感化。則以垂涕為貴。麗則麗矣。然未盡其理也。推其所由。似元不解聲音。覽其旨趣。亦未達禮樂之情也。眾器之中。琴德最優。故綴敘所懷。以為之賦。其辭曰。

惟椅梧之所生兮。託峻嶽之崇岡。毛詩曰椅桐梓漆爰伐也岡山上也披重壤以誕載兮。參辰極而高驤。參辰極也言出厚地也含天地之醇和兮。吸日月之休光。氣休美也鬱紛紛以獨茂兮。飛英蕤於昊蒼。英蕤花也吳蒼天也夕納景于虞淵兮。日晞幹於九

八文選卷之四

五十五

陽。結藏也虞淵日入處九陽數也陽日也言夜經千載以待價兮。寂神時而永康。待價謂待時也且其山川形勢。則盤紆隱深。崔嵬五嶂。盤紆謂屈也玄嶺巉巖。峒嶺音區丘嶺音欽皆山貌丹崖峻嶺。青壁萬尋。壁也嶺巖傾側貌若乃重嶸增起。偃蹇雲覆。言山高在上邈隆崇以極壯。崛巍巍而特秀。邈遠貌孤起日特秀。蒸靈液以播雲。據神淵而吐溜。蒸氣也爾乃顛波奔突。狂赴爭流。觸巖舐隈。鬱怒彪休。彪氣也水相擊聲然如怒。洶涌騰薄。奮沫揚濤。節洄澎湃。蟹於壘。相糾攸肆。大川濟乎中州。洶涌躍騰。薄上下也蟹於壘。壘壘聲也。安迴徐邁。寂爾長浮。澹乎洋洋。縈抱

八文選卷之四

五十六

山丘。言水緩流而進也。詳觀其區土之所產毓。與宇之所寶殖。珍怪琅玕。瑤瑾翕絕。詳叢集累積。渙衍於其側。瑤瑾名絕光色也叢集累積言多也渙衍謂散布也其側謂之側也以下其字皆指桐而言若乃春蘭被其東。沙棠植其西。音先叶韻黃華亦實其味。如李而無核。名曰沙棠。御水人食。消子宅其陽。玉醴涌其前。御水人食消子宅其陽玉醴涌其前鍾子期於石山能之使不溺。其琴心三篇有條理焉。玄雲陰其上。翔鸞集其巔。清露潤其膚。惠風流其間。鍾子期於石山能之使不溺其琴心三篇有條理焉玄雲陰其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間肅肅以靜謐。密微微其清閑。肅肅以靜謐密微微其清閑所以經營其左右者。固以自然神麗而足思。願愛樂矣。思願愛樂言可欲慕也於是遐世之士。榮期綺季之疇。乃相與登飛梁。越幽壑。援瓊枝。陟峻嶠。以游乎其下。孔子遊見榮期。鹿裘帶索。鼓琴而歌。漢興有綺季。避世而居。洛陽深山。飛梁橋也莊子南方生樹名瓊枝。周旋永望。邈若凌飛。邪睨崑崙。俯闕海湄。指蒼梧之迢遞。臨迴江之威夷。睨視也闕下見也寤時俗之多累。仰箕山之餘輝。羨斯嶽之弘敞。心慷慨以忘歸。寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸覽接軒轅之遺音。舒展也軒轅黃帝也遠覽而思慕老童於騅五。欽泰容之高吟。覽接軒轅之遺音舒展也軒轅黃帝也遠覽而思慕老童於騅五欽泰容之高吟騅五神童居之其音常如鍾聲黃帝顧茲桐而興慮。思假物以託心。騅五神童居之其音常如鍾聲黃帝顧茲桐而興慮思假物以託心物猶桐也記心乃斷孫枝。准量所任。斷斫也孫枝側生枝也准至人據思制為雅琴。乃使離子督墨。匠石奮斤。爰襲蕙法。班倕騁神。離婁目明者督正也墨繩也匠石巧人也爰襲蕙法班倕騁神離婁目明者督正也墨繩也匠石巧人也爰襲蕙法班倕騁神。官樂師襄善鼓琴者薦進也班倕亦工人也爰襲蕙法班倕騁神。厠朗密調均。華繪彫琢。布藻垂文。厠朗密調均華繪彫琢布藻垂文琴也朗密調均謂不疎

不審適中其度也華繪影錯以犀象藉以翠綠絃以園客  
之絲微以鍾山之玉錯雜也言難象牙犀角布以翠綠  
者清陰人也常種三色香草積數十年食其實一旦有五  
色神蟬止香樹末客收而薦之以布生桑蠶焉特有好女  
夜至自繭妻道蠶狀客與俱蠶得百頭繭皆如蠶繭前六  
十日乃盡繭則俱去莫知所如鍾山北陸無日之地出美  
玉爰有龍鳳之象鳳有龍眉古人之形伯牙揮手鍾期聽  
聲華容灼燦發采揚明何其麗也灼明也謂上飾以伶倫  
比律田連操琴張琴進御君子新聲廖亮何其偉也黃  
帝伶倫取竹嶠谷斷兩節間而吹之以其初調則角羽  
俱起宮徵相證參發並趣上下累應蹀躞角石累磬  
美聲將與固以和而兩足耽矣角羽俱起宮徵相證謂調  
指俱歷七絃參而審之也上下累應蹀躞角石累磬謂  
初聲布散貌蹀躞大聲貌調絃既畢將奏雅曲故美聲是

八文選卷之四

五五

與乃和通情性足耽爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角  
樂也通也物兩切爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角  
雪清角並弄名白紛淋浪以流離與淫衍而優渥聚奔奔而  
高逝馳及以相屬與奕奕盛貌沛騰遇詩而競趣翕睥睨  
而繁縟聲飛騰狀若崇山又象流波浩兮湯湯傷鬱兮峨  
峨此伯牙鼓琴而拂拭悵煩冤聲盡不紆餘姿委曲  
陵縱播逸霍漢紛葩高而分布波浪檢容授節應變合  
度說名擅業安軌徐步洋洋習習聲烈遐布合顯媚以迭  
終飄餘響乎素素授付也競爭也擅專也軌法也徐緩也  
合於度而爭其善名專其伎業安法則而緩用其指猶行  
而緩步也洋洋習習聲美貌由是合其明美之音以送初  
然歸於太素矣若乃高軒飛觀廣廈閑房冬夜肅清朗月  
垂光新衣翠縷縷微流芳翠縷鮮色也於是器冷絃調心

閑手敏觸捷如志惟意所操器琴也冷即所謂冷然善也  
結切言觸處初涉渌水中奏清徵雅和唐虞終詠微子  
清徵曲名唐堯徵子操名涉謂志在此曲若涉渌水也  
優游踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏踏  
曰凌扶搖兮憇瀛洲要列子兮為好仇莊子曰扶搖而  
也扶搖風也憇息也瀛洲海中仙山也餐沆胡淫胡淫  
朝霞眇翩翩兮薄天游赤雲也帶而佩之薄迫也齊萬  
物兮起自得委性命兮任去留齊物篇激清響以赴會何  
絃歌之綢繆綢繆猶於是曲引向闌衆音將歇曲引方  
易調苛弄乃發揚和顏撲皓腕撲撲皓腕而出飛纖指以馳騫  
紛徑合音徒以流漫細細也馳騫走也紛亂也或徘徊顧

八文選卷之四

五五

慕擁鈔抑按盤桓毓養從容秘罔排側聲旋統也顧慕  
盤桓謂以指轉歷於絃上也毓養從容容爾奮逸風駭雲  
亂牢落凌厲布渡半散豐融披離斐韡負燭閭閻奮逸  
也駭雲也牢落凌厲布渡半散豐融披離斐韡負燭閭閻  
問聲錯綜狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅說疾也駢馳也  
如疾而相馳逐也初若將乖後卒同趣或曲而不屈或  
直而不屈或相凌而不亂或相離而不殊時切指几以慷  
慨或怨嬗而躊躇殊猶絕也持偏引忽飄飄以輕邁乍留  
懸而扶疎連聲輕行之聲留聯或參譚繁促複疊攢及從  
橫駉駉奔遁相逼重疊也拊嗟累譚間不容息拊嗟累  
上下聲不琅豔奇偉彈不可識琅大若乃閑舒都雅洪纖  
息相連也琅豔奇偉彈不可識琅大若乃閑舒都雅洪纖

有宜舒緩也韻美也清和條和案衍陸離案平也衍長也  
穆溫柔以怡懌婉順敘而委蛇穆和也此皆和樂順序之貌  
或乘險投會邀隙趣危險空也趣入也嚶若離鷗鳴清池  
翼若游鴻翔曾崖音宜翼聲也紛文斐尾林  
所離繹繹微風餘音靡靡猗猗猗猗貌紛文斐尾林  
今離繹繹微風餘音靡靡猗猗猗猗貌紛文斐尾林  
貌猗猗或樓挽樓挽貌歷歷歷歷貌紛文斐尾林  
際砌惠疾而不連留而不滯惠疾也留而不滯也紛文斐尾林  
微音迅逝微音也迅逝也遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中鸞鳳和鳴戲雲中  
和而既豐贍以多姿又善始而令終豐贍謂聲繁也  
皆美嗟姣妙以弘麗何變態之無窮變態謂聲變也若夫三春之

八文選卷之四

初麗服以時乃攜友生以遂以嬉友生朋友也步蘭圃登  
重基背長林翳華芝臨清流賦新詩基高山也  
芝蓋也言長林嘉魚龍之逸豫樂百卉之榮滋理重華之  
遺操慨遠慕而長思重華遺操謂舜五紘琴也若乃華堂曲宴密友近  
賓關有兼御旨酒清醇賓親也兼御也進南荆發西  
秦紹陵陽度巴人南荆即荆楚也西秦秦倡負  
雜而並起竦眾聽而駭神竦眾聽而駭神料殊功而  
比操豈笙簫之能倫料殊功而比操若  
次其曲引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷗雞游  
絃應璩與劉孔才書聽廣陵之清散傳以琴賦焉  
武太山皆齊之土風謠歌謂吟之曲名也漢書房中樂有  
飛龍章毛詩序鹿鳴宴羣臣也古相和歌者有鷗雞曲遊

更唱迭奏聲若自然流楚窈窕驚躁雪煩更迭通換  
曲更唱而迭奏其聲若自然流楚窈窕驚躁雪煩更迭通換  
五曲王昭楚妃千里別鶴猶有一切承間遙初乏亦有可  
觀者焉連及也謠俗歌風俗之聲也秦氏五曲遊者源水  
之歌楚妃如石崇作也秦氏五曲遊者源水  
曰別鶴鶴一舉千里然非夫曠遠者不能與之嬉遊非  
夫淵靜者不能與之間止非放達者不能與之無吝  
惜非至精者不能與之析理也四與之皆若論其體勢詳  
其風聲氣和故響逸張急故聲清清聲也若論其體勢詳  
間遼故音痺絃長故微鳴間遼故音痺絃長故微鳴  
行至微乃性潔靜以端理含至德之和平端理正而有條

八文選卷之四

誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者聞之莫  
不憐慍慘悽愀愴傷心含哀悽悽不能自禁音今惜士感  
也其康樂者聞之則飲于愉歡釋拊舞踊溢留連瀾漫  
嗚呼嗚呼若和平者聽之則怡養悅念淑穆玄真恬虛樂古棄  
事遺身莊子棄事則形不勞遺身猶言不知有身是以伯  
夷以之廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以  
之辯給萬石以之訥慎惠施宋人仕魏為惠王相辯士  
餘觸類而長所致非一同歸殊塗或文或質夏禮廉仁總  
中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣于時  
也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳秋牙喪味金石匏竹皆

寒聲屏氣王勃占之善謳歌人秋牙嘗潘施之水而知其  
合蓋古之知味者今聞琴聲皆止其韻喪失其味也  
天吳踴躍於重淵王喬披雲而下墜朝陽之谷神為天吳  
而琴踴躍出於深淵披雲而下墜朝陽之谷神為天吳  
而來幸焉鳳凰集也感天地以致和况岐行之衆  
類以行致和况言琴能感天嘉斯器之懿茂詠茲文以自  
慰永服御而不厭信古今之所貴也文謂作賦也亂曰惜  
惜琴德不可惻兮情清心遠遊難極兮遠良質  
美手遇今世兮美手人之妙手也紛綸翕響冠衆藝兮紛  
謂衆樂也言首出諸樂也識音者希誰能珍兮能盡雅  
琴唯至人兮至人有自

。笙賦列管苑中施策  
管端名之曰笙

八文選卷之四

无

潘岳

河汾之寶有曲沃之懸匏焉河汾二水名曲沃地名匏有  
下鄒魯之珍有汶陽之孤篠焉匏國有鄒縣故云鄒魯次  
獨美也篠小竹也寶若乃縣蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋  
隅隈夷險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得  
而畧之也此上皆說匏竹滋潤也隅山角隈山曲夷平  
賦皆述山川之勢禽獸所游徒觀其制器也則審洪纖面  
短長則結力生簞裁熟簧洪大也纖小也則採使直也簞竹  
云設宮分羽經徵列商泄之反謚厭於焉乃揚商羽聲  
也泄舉其指也謚靜也厭指攝之也言管橫羅而表列音  
寒其指聲反至靜攝其孔四聲乃發管橫羅而表列音  
要妙而含清各守一以司應統大魁以爲笙謂以竹叢比

八文選卷之四

六十

於外而行列之也司主也統都合也大魁謂匏中也言基  
竹管各守一聲以主相應都合於匏中乃名爲笙也  
黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形兩節間而吹之以爲黃鍾之  
鳳身十三簧象鳳之身擢起也寫皇翼以插羽舉音以厲聲  
鳳鳴王子喬好吹笙作如鳥斯企翺翺岐岐列管以象  
言笙之明珠在味若銜若垂明珠如口銜之又如垂也  
脩楫都內辟餘蕭外遠蕭象管也遠遠邇邇邪之貌駢  
田獵獵雁鰕鰕參差駢田竹管貌獵獵不齊於是乃  
有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷乎故貴衆滿堂  
而飲酒獨向隅而淹淚泰奢也約儉也雍門周曰臣之所  
向隅泣則一堂之人皆不樂援鳴笙而將吹先嗚嗚歲  
以理氣言將欲吹笙先理初雅容以安暇中佛鬱以佛懼  
位終竟五峨以蹇謬又岷還而繁沸峨蹇佛謂聲繁貌  
還繁沸聲罔浪孟以惆悵若欲絕而復肆惻惻激耀以  
奔逸似將放而中匿罔失志也惻惻惻惻惻惻惻惻惻  
放逸而中道復盛也惻惻惻惻惻惻惻惻惻惻惻惻惻  
汎達淫汜黠燁爇爇燁燁燁燁燁燁燁燁燁燁燁燁燁  
言聲急或案行夷靡或竦勇剽四急夷靡下而漸靡也  
或既往不反或已出復入不定聲徘徊布渡渡行葦舞  
既蹈而中輟節將撫而不及爲主而歌舞佐之也樂聲發  
而盡室歡悲音奏而列坐泣言悲歡皆能感人聲哀哭一  
里老幼悲愁垂涕相對復爲曼聲長歌一摘絃絃以震  
幽黃越上簫而通下管也震動也黃在內故云幽越謂黃



人文選卷之四

空

○嘯賦嘯感口而  
出聲也

人文選卷之四

空

人文選卷之四



人文選卷之四

六十一

人文選卷之四

六十四

人文選卷之四

六十四

○高唐賦

宋玉

人文選卷之四

六五

雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾  
巫山之女也襄陽耆舊傳曰赤帝女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女先王楚懷王也  
為高唐之客聞君游高唐願薦枕席薦進也欲於枕席求親昵之意王因  
幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岵山南曰陽上高丘與阻同  
旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下音旦朝視之  
如言故為立廟號曰朝雲王曰朝雲始出狀若何也玉對  
曰其始出也暉隊兮若松櫨對茂貌櫨直豎貌音時其少進也暉兮  
若姣姬揚袂朝日而望所思忽兮改容偁兮若駕駟馬建  
羽旗暉白也姣美也偁舉也言雲之色變化如此湫兮如風淒兮如雨風止雨  
霽雲無處所涼貌王曰寡人方今可以游乎玉曰可王曰  
其何如矣玉曰高矣顯矣臨望遠矣廣矣普矣萬物祖矣

文選卷之四

六六

[illegible]

林鬱盛葩葉覆蓋雙椅於垂房科枝還會煌煌榮榮草木  
也庭果花也花生葉間自相覆蓋也椅相屬也垂房林果林  
房花作房生也科枝枝曲下垂也還會相交也徒靡靡  
淡隨波闊蕩東西施翼荷狃豐沛也靡靡言枝往來靡靡然  
也東西施翼者謂枝四向施布如鳥翼然言東西靡靡然  
北也狃狃柔弱貌狃於自切狃於危切豐沛言多也西靡南  
葉紫裏朱莖白蒂裏猶也纖條悲鳴聲似竿籥清濁相和五  
變四會籥音賴纖細也風吹細條似竿籥之聲竿籥屬籥  
會合也感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒心酸鼻上言諸聲  
陽傷損人氣寒心謂戰慄也長吏陳規官賢士失志失志不  
得志也愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁盤岸噴噴  
振陳磴磴也哀反噴噴山也振磴石險峻傾崎崖隙藏  
嶮參差縱橫相迫迫勢若逐也限子五橫犄背穴偃蹇

八文選卷之四

空

限山角也極遠也穴深處也限徑  
地言山角極遠背深塞人徑也交加累積重疊增益狀似  
砥柱在巫山之下仰視山巔肅何芊芊炫耀虹蜺交加者  
累其上重益其高砥柱山在水中如柱此虹蜺在岸視晴  
巫山下者似之芊芊山上草色也可以照耀虹蜺俯視晴  
嶺望寥窈窕峭嶺深直窈窕望空深窈窕不將其底虛  
聞松聲言山谷杳遠無所見傾岸洋洋立而能經言岸既  
流又迅故立者恐懼久而不去足盡汗出久立恐懼  
如驚攀樹而身傍倚久而不去足盡汗出久立恐懼  
忽忽惛惛自失惛惛惛惛使人心動無故自恐責育  
之斷不能為勇言無故對此而驚恐責責責責責責責  
異物不知所出縱縱芊芊所若生於鬼若出於神言卒然  
可憐之極物從旁而出不知所從來也狀似走獸或象  
飛禽詭譎奇偉不可究陳上至觀側地蓋底平箕踵漫衍

芳草羅生巴前並述山勢也山形如簾箕之  
蘿載菁菁青荃射夜玉揭車苞并皆草名江蘿似水薺射  
也薄草靡靡聯延天天越香掩掩薄草蔓也靡靡相依倚  
氣超超掩眾雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王睢鸛黃正冥  
楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴嗒嗒當年遨遊至王睢  
鳥名姊歸因婦人思歸而得名故云思婦更唱迭和赴曲  
隨流赴曲者鳥之哀鳴有同歌曲故也遊遊也  
方術言也仙人有羨門上成鬱林公樂聚穀上成仙者  
樂於此聚是善字進純儀禱璇室純儀謂純色儀性也  
神禮太一神也子有切諸神也傳祝已具言辭已畢王乃  
乘玉輿駟蒼螭垂旒旒旒合諧絢絢大弦而雅聲流冽風

八文選卷之四

六

過而增悲哀觀告祭而和之類細引也言引大祭之弦使雅  
聲流暢也於是調謳令人憇憇憇憇憇憇憇憇憇憇憇憇  
思緒傷貌有於是乃縱獵者基趾如星傳言羽獵衛枚無  
聲士卒如星之羅列也枚弓弩不發眾侯早不傾涉莽莽  
馳辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛辛  
及發耳節奄忽蹄足灑血鳥獸未及遠飛走少時而蹄足  
之上皆已舉功先得獲車已實王將欲往見之必先齋戒  
差時擇日獲車載獵所得獸車也車其先得者其簡與玄  
照雲旆旆為旌翠為蓋服以雲霓為旌旆翠羽為蓋風  
起雨止千里而逝蓋發蒙往自會風雨言疾也王至廟如  
也思萬方憂國害開賢聖輔不逮謀猷輔已不逮此又神

諫於王也九竅通鬱精神察滯延年益壽千萬歲凡人九竅惡今與神會九竅通暢精神得以伺察其滯故延年益壽也

神女賦

宋玉

楚襄王與宋玉游於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王夢也非作王夢則於下若此盛矣處不通且白王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜紛紛擾擾未知何意意也紛紛擾擾神志不寧貌目色髮髯若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識罔兮不樂悵爾失志於是撫心定氣復見所夢王曰狀如何也玉曰茂矣美矣諸

八文選卷之四

李元

好備矣盛矣麗矣難測究矣上古既無世所未見環姿瑋態不可勝讚其始來也耀乎若白日初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生輝兮如花溫乎如璧璧玉色也燁盛貌言神女五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅綺綺縠盛文章視之奪人目精其盛飾也則羅綺綺縠盛文章縠似縠色言衣服盛極服妙絲照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長多文服盛極服妙絲照萬方振繡衣被袿裳穠不短纖不長長婦人上服謂之袿不步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若長婦人上服謂之袿不步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若游龍乘雲翔蟠被服佻外薄裝游龍乘雲翔蟠被服佻外薄裝解也佻婉美貌沐蘭解也佻婉美貌沐蘭澤含芳性澤含芳性和適宜侍旁順序卑調心腸和適宜侍旁順序卑調心腸清夜故曰蘭澤清夜故曰蘭澤心脈調順宜侍君旁心脈調順宜侍君旁王曰若此盛矣試為寡人賦之玉王曰若此盛矣試為寡人賦之玉曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飭曰唯唯夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飭也含猶言鍾也含猶言鍾

也披華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嫱鄒袂不足程式西施掩面比之無色毛嫱西施古之毛嫱鄒袂不足程式西施掩面比之無色女則必鄒袂掩面不敢與之較美也近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚克能也尚加也私心獨悅樂之無量交希恩疎不可盡暢他人莫覩玉覽其狀其狀義我何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏豐盈也可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏豐盈也也姝子矧其精朗兮睠多美而可觀睠也睠目也聯娟以蛾揚兮朱脣的其若丹聯娟也素質幹之醴實兮志解奉而體閑既婉嬈嬈於幽靜兮又婆娑乎人間解奉也五果切嬈嬈靜好也婉宜高殿以廣意兮翼放縱而綽動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊珊珊也自寬也穀今之輕紗薄如霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊珊珊也自寬也穀今之輕紗薄如霧

八文選卷之四

李元

望余帷而延視兮若流波之將瀾瀾波目視貌言望余帷而延視兮若流波之將瀾瀾波目視貌言將成奮長袖以正袵兮立踟躕而不安踟躕也澹清靜其情一慙計兮性沈詳而不煩沈詳也澹清靜其情一慙計兮性沈詳而不煩沈詳也不煩靜也時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋遠近來性遠兮若將來而復旋遠近來性遠兮若將來而復旋遠近來性心之惓惓惓惓也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難難相心之惓惓惓惓也懷貞亮之潔清兮卒與我乎相難難相近難相陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭嘉辭也近難相陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭嘉辭也心凱康以樂歡神獨亨而未結兮覓亮亮以無端含然諾其不分兮喟揚音而哀歎平聲其不分兮喟揚音而哀歎平聲乎犯干干通也結語也不分意未明也顏色也持守也言乎犯干干通也結語也不分意未明也顏色也持守也言非禮於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服歛容顏顧女師命太傅

古者皆有女師教以婦德故云女師言神歡情夫按將受女搖鸞環整容類命女師女傳將歸也歡情夫按將受而去遷延引身不可親附似逝未行中若相首音行去也首向也言將去未行目累微眄精彩相授志態橫出不可勝記意離未絕神心怖覆禮不違訖辭不及究願假須臾神女稱遽音獲謂恐怖而反徊腸傷氣顛倒失據音然然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語惆悵垂涕求之至音依也徊腸傷氣惜離別也惘然冥忽失所夢形象也言此夢懷誰可與言惆悵至明而求之不得也

登徒子好色賦

宋玉

大夫登徒子侍於楚襄王短宋玉曰登徒姓也玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色閑靜也麗美也願王勿與出

文選卷之四

主

入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如束素齒如含貝東家細也貝白也嫣然一笑感陽城迷下蔡然陽城下蔡二縣名蓋楚之貴然此女登牆闌臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭擊力耳音善牛唇歷齒鼻大目深張口見齒旁行踽踽音大也又疥且痔音善行不正也登徒子悅之使有五子王熟察之誰為好色者矣是時

秦章華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱隣之女以為美色愚亂之邪臣自以為為守德謂不如彼矣章華地也人入仕於秦時使楚因聞玉之言故疑其不免為所且大感亂若臣則所守者德不若是矣此亦玉之辭託之辭且大南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾觀者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯臣少曾遠游周覽九土足歷五都九州之土出咸陽熙邯鄲從容鄭南溱洧之間鄭二水名是時向春之末迎夏之陽鵲鳴啁啾羣女出桑音桑桑名出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾粧臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛音祛此本鄭詩故稱以感動贈以芳華辭甚妙詩以達此女也於是處子悅若有望而不來忽若有來而不見意密體疏

文選卷之四

主

俯仰異觀含喜微笑竊視流眄處女未嫁者言若有相愛復稱詩曰寤春風兮發鮮榮寤春風兮發鮮榮絮齋俟兮惠音絮齋俟兮惠音辭相感動精神相依憑目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過差故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退宋玉雖不願義而不同登徒之好色故不退也

○洛神賦許京植初求甄逸之女不遂後為文帝所得黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神名曰曹植東阿王後改封雍丘王諡曰思植字子建魏武帝第三子也初封



宓妃黃初文帝年號京師洛陽也還遷淮丘感宋玉對楚

王神女之事遂作斯賦其詞曰

余從京城言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山伊闕山越轅轅有轅氏東南經謂涉歷也各陽日既西傾城南有大谷名通谷景山在轅氏縣南七里車殆馬煩爾迺稅駕乎衡臯秣駒乎芝田車殆也馬疲故衡臯馬也芝田地名容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散變也情思消散如有所說也俯則未察仰以殊觀觀一麗人于巖之畔迺援御者而告之曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之豔也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則若王之所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊

八文選卷之四

七

華茂春松鬋髻兮若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙蕖出淥波穠纖得中脩短合度肩若削成腰如約素約素即前延頸秀項皓質呈露芳澤無加鈿華不御鈿華粉也雲髻裁我脩眉聯娟丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐顧盼流轉承權昨目也善睐謂美睛視也鬋髮謂美髮也環姿豔逸儀靜體閑儀容美逸柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應圖骨法多奇披羅衣之璀璨兮珥珞璫之華琚珞璫玉名戴金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠游之文履曳霧綃之輕裾遠游履名文綃薄綠也微幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是急焉縱體以遨以嬉左倚采旄右蔭桂旗旄也旌旗屬舉

以號令桂旗謂攘皓腕於神滄兮采湍瀨之玄芝攘皓腕以號令桂旗謂攘皓腕於神滄兮采湍瀨之玄芝

無良媒以接歡兮託微波而通辭接歡情故假託微波願誠素之先達兮解玉佩以要之嗟佳人之信脩羌習禮而明詩抗瓊瑤以和予兮指潛淵而爲期要挑之也信修謂誠信而脩整也抗舉也指潛淵是也故指執眷眷之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之棄言兮悵猶豫而狐疑眷眷王獸之書作拳拳望即洛神二女與言曰願請于之瑤二女與交甫交甫受而懷之起然而去行十步探之即亡矣迴顧二女亦亡矣猶歎也性多疑慮聞有聲則恐人來害之每預攀樹下上不一狐長之爲獸性亦多疑每渡水且聽且渡故疑者稱狐疑和顏而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙倚彷徨

八文選卷之四

七

立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳椒塗以禮自持也洛靈洛神也神光離合乍陰乍陽疎輕軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流芳靈雜選命儔蕭侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨處衆靈衆神也雜選言衆也南湘二妃謂舜妻娥皇女英爲湘水神也游女漢水神也張女星名獨在河鼓東故云獨處此皆無伉儷者故歎之以此感陳也揚輕桂之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韞生塵輕步也言疾如鳥之飛也體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅韞生塵若安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未吐氣若幽蘭謂含辭未吐而華容婀娜令我忘餐於是屏翳



人文選卷之四

二十五

故不言六首而曰六詩舊本無分  
析殊昧作者之意今照詩例什之

東哲哲字廣微陽平人也與兄  
榮齊名賈謐請爲著作郎

南陔音來孝子相戒以養也。子夏序曰南陔廢則孝友缺矣。以戒養故取之爲名。循彼南陔言採其蘭。以蘭芬芳故循。采之以養父母。陔眷戀庭闈心不遑。

人文選卷之四

美

如磨如錯子適子淵代父當門終晨三省匪懈其恪日  
 三度省已所行之事不敢惰白華絳跣在陵之阪子溝切  
 其勤恪也其一章章六句  
 也跌花足也  
 陳陵角也舊舊士子湜而不渝情情鮮明之貌湜湜也  
 雖染不竭誠盡敬賡賡忘飮誠敬也其勛勞也其二章章  
 變也六白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲言孝子不得  
 句他有所鮮侔晨葩莫之點辱晨葩無所點汚也其三章章  
 管念也句  
 華黍時和歲豐宜黍稷也子夏序華黍  
 黜黜徒重雲習習和風黜黜黑貌習習和舒黍華陵顛  
 黍丘中高田宜黍稷下田宜稻麥陵顛丘靡田不播  
 斯豐九穀黍稷稻麻大小豆大小麥也靡無也言奕奕  
 無地不播種九穀從此豐稔也其一章章六句

玄霄濛濛甘雷黍發稠華木挺其秀雲光也玄黑也  
雨靡田不殖九穀斯茂其二章無高不播無下不植其六章  
其稼參參其穡其六章無高不播無下不植其六章  
委充我民食其六章無高不播無下不植其六章  
玉燭陽明顯猷翼翼其六章  
由庚萬物得由其道也其六章  
蕩蕩夷庚物則由之其六章  
之未安也道之既由化之既柔木以秋零草以春抽獸在  
于草魚躍順流其六章  
其序入風不失其節織阿案畧星變其躔其六章  
言星月各案其五緯不愆六氣無易其六章  
各以星月各案其五緯不愆六氣無易其六章  
王紹文之跡其六章  
崇丘萬物得極其高大也其六章  
瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大其六章  
與迴迴洪覆其六章  
其性人永其壽其六章  
資生仰化于何不養人無道天物極則長其六章  
至也極至也物至其時無不長也其三章章六句

由儀萬物之生各得其儀也其六章  
肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政其六章  
爾誠主竭其心其六章  
時之和矣何思何脩其六章  
述祖德詩二首其六章  
謝靈運其六章  
達人貴自我高情屬天雲其六章  
物性而不纓垢氛其六章  
魯人其六章  
志故絕人其六章  
清塵清塵竟誰嗣其六章  
道論改服康世屯其六章  
云安世難其六章

武王既絕厥政斯遠言絕我國之政及遠至微弱當罰之行非由王

毒

韋子血

[illegible]

王<sub>安</sub><sub>能</sub><sub>屈</sub><sub>膝</sub><sub>謝</sub><sub>罪</sub><sub>乞</sub><sub>死</sub><sub>嗟</sub><sub>我</sub><sub>王</sub><sub>楊</sub><sub>不</sub><sub>斯</sub><sub>思</sub><sub>匪</sub><sub>思</sub><sub>匪</sub><sub>監</sub><sub>臨</sub><sub>其</sub><sub>臣</sub><sub>具</sub><sub>張</sub>

一十

集 285—186

○勵志詩四言內分其一  
其二合是九首

大儀幹運。天廻地游。大儀卽太極。兩儀之統名也。幹轉也。言大道廻運使天左旋地右旋旋指

文選卷之四

全

轉也四氣鱗介寒暑環周四時寒暑如魚鱗之相次循環而無極星火既夕忽焉素秋星火流火也西方色白故曰素秋涼風振落熠也謂振其落葉熠耀也吉士思秋寔感物化思悲也物化謂鴻鴈來賓雀入大水爲雉逝者如斯殆之類謝在蒲猶漸以也逝者如斯曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍其二言逝川之流晝夜不停思亦當感之以勵志何得晏然自仁道不遷德翰如羽求焉斯至衆鮮克舉言仁道不遠其輕如羽求之則至何衆大猷玄漠將抽厥緒也人少能舉之歎人之自譏也其三言先聖起而垂法則其端緒而至於可知言有淑美之先民有作貽我高矩其言先聖起而垂法則雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日言有淑美之雖勞朴斲終負素質梓匠居有閑暇如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質梓匠不修逆輩如彼梓材弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質梓匠不勤力以丹漆飾之雖勞於養由矯矢獸號平于林蒲日斷削終不成器也丹漆喻學

榮徽神感飛禽楚有曰爰王使養由基射之始調弓矯矢而後抱樹號矣蒲且子之弋也弱弓絨繳  
乘風振之連雙鵠於青雲言一中一末伎之妙動物應心而一不中者亦隨之下故曰神感  
 精耽道安有幽深其五未伎謂徽射也言未伎用心尚如此况第精樂道何所不通安心  
 恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文言清其思慮棲志於浮雲之上體其質素  
以文德飾其身也彪文也如彼南畝力耒旣勤蔗苗藜致功必有豐殷其六以農喻也左氏傳趙文子謂杯午曰譬如農夫水積  
是蔗是藜雖有飢饉必有豐年擗耘也壅苗爲藜  
 成川戴瀾載清土積成山歆許蒸鬱冥川山皆水土所積而成及其大也則  
 生波濤起雲霧人能積德業至於山不讓塵川不彛盈廣大亦由是也歆蒸雲霧氣也山不讓塵川不彛盈其七管子曰源不彛水故能成其大山  
 志含弘以隆德聲不彛土故能成其高士不厭學故能成其弘光大高以下基洪由纖起老子曰高必以下爲基洪大也纖小也川廣  
 自源成人在始論衡自源發流安得不廣國語晉趙武冠見韓獻子獻子曰戒之此謂成人在始

人文選卷之四

全

累上微以著乃物之理其八凡言物之大必資於小若輕於小亦累於大  
 聲千里戰國策段干越謂韓相漸城君曰昔王良弟子駕  
 千里之馬過京父之弟子京父之弟子曰馬千里之馬也  
 段干里之服也而不能取千里之行今臣雖不肯於秦亦萬  
 於事萬分之也而相國見臣不憚者是經牽長也言人質美無  
 學亦經也而相國見臣不憚者是經牽長也言人質美無  
 乘之累復禮終朝天下歸仁子曰一日克己復禮天下歸仁焉  
 若泥在釣大戴禮曰學不可以已故金就礪則利董仲舒曰上之化下下之從上猶泥之在釣唯釣者  
 之所進德脩業暉光日新習朋仰慕予亦何人仲有病人  
 桓公往問之曰仲父之病病矣寡人惡乎屬國而可對朋  
 則隰朋可其爲人也愧不若黃帝而哀不已若者言隰朋  
 猶慕德我何人而不慕古乎

○上責躬應詔詩并表

見帝帝責之置西館  
未許朝故獻此詩

曹植

臣植言。臣自抱憂歸藩。刻肌刻骨。刻肌。骨深自誠也。藩。郢城也。追思罪戾。晝分而食。夜分而寢。誠以天網不可重罹。聖恩難可再恃。竊感相鼠之篇。無禮遄死之義。毛詩曰。相鼠有體。死遄速也。形影相弔。五情愧赧。竊以罪棄生。則違古賢。夕改之勸。曾子曰。君子朝有忍垢苟全。則犯詩人胡顏之譏。即胡顏之厚也。伏惟陛下。德象天地。恩隆父母。陞升堂之陛下。王者之厚也。臣與至尊。不敢指斥。故呼在。施暢春風。澤如時雨。是以不別荆棘者。慶雲之惠也。慶雲。瑞雲也。言慶雲。隆物也。七子均養者。鴈鳩之仁也。鴈鳩。養其子。旦從上下。舍罪責功者。明君之舉也。於愚愛能者。慈父之恩也。是以愚臣

六文選卷之四

六

徘徊於恩澤。而不敢自棄者也。前奉詔書。臣等絕朝。心離志絕。自分黃齋。永無執珪之望。先有詔。不許藩王朝。故云。不圖聖詔。猥垂齒召。至止之日。馳心輦轂。復猶曲後乃齒錄之。蓋載之下京城也。僻處西館。未奉闕庭。踴躍之懷。瞻望反側。不勝犬馬戀主之情。謹拜表并獻詩二篇。責躬詩。應詔二詩。詞旨淺末。不足采覽。貴露下情。冒顏以聞。臣植誠惶誠恐。頓首頓首。死罪死罪。  
○責躬詩 四言

於烏穆顯考。時惟武皇。於穆。美也。明考。即武受命于天。寧濟四方。受命謂受天子之命。寧安也。朱旗所拂。九土披攘。朱旗。漢旗。披。振也。玄化滂流。荒服來王。玄化。漢德也。荒服。遠也。

遠之服皆。超商越周。與唐比蹤。篤生我皇。奕世載聰。商周來歸之。故云。超。越也。唐虞禪讓。故云。比。蹤也。我皇。文帝也。武則肅烈。文則時雍。受禪于漢。君臨萬邦。萬邦既化。率由舊則。廣命懿親。以藩王國。率。循也。命。告也。君令謂之。命言修舊法。命帝曰。爾侯君茲青土。奄有海濱。奄。有也。青土。青州也。方周于魯。建安十九年。植封臨淄侯。臨淄。齊郡。舊青州之車服有輝。旗章有敘。國語曰。為車服旗章。以旌爵。齊。魯之章。職也。敘。各有秩敘也。濟濟俊乂。我躬我輔。伊余小子。恃寵驕盈。舉掛時綱。動亂國經。作藩作屏。先軌是隳。傲我皇使。犯我朝儀。黃初二年。植就國。植驕。酒。恃。逆。劫。脅。使者。有司。請治。罪。帝。以太后。國有典刑。故。貶。安。鄉。侯。植。廢。也。謂。廢。先。帝。之。軌。則。也。我削我黜。將實于理。元凶是率。率。士等。議。可。削。爵。土。免。為。庶人。理。治。獄。刑。名。之。官。也。明明天子。時惟篤類。謂。兄弟。也。不忍我刑。暴之朝肆。逮彼

六文選卷之四

六

執憲哀予小子。殺。人。陳。其。尸。曰。暴。言。天子。不忍。刑。我。暴。改。封。充。邑。于。河。之。濱。有君無臣。荒淫之闕。誰弼余身。亮亮僕夫。于彼冀方。植。封。安。鄉。侯。植。廢。也。謂。廢。先。帝。之。軌。則。也。玄冕要平。嗟予小子。乃罹斯殃。赫赫天子。恩不遺物。冠我榮我華。剖符授土。王爵是加。謂。尋。有。使。封。到。城。王。仰。齒。金。璽。俯。執。聖。策。皇。恩。過。隆。祗。承。休。傷。豈。列。也。外。咨。我。小子。頑。凶。是。嬰。逝。慙。陵。墓。存。愧。闕。庭。匪。敢。傲。德。是。恩。是。恃。威。臨。改。加。足。以。沒。齒。嬰。繞。也。昊。天。罔。極。生。命。不。圖。德。具。天。罔。極。言。生。之。天。壽。不。常。懼。顛。沛。抱。罪。黃。墟。謂。黃。泉。也。植。封。安。鄉。侯。植。廢。也。謂。廢。先。帝。之。軌。則。也。矢石建旗。東嶽庶立。毫毫微功。自贖。微。以。自。贖。性。罪。危。



軀授命。知足免矣。歷結甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得會  
京畿。中遲聲奉聖顏如渴如飢聖顏如飢渴也言待奉心之云  
慕愴矣其悲天高聽卑皇肯照微蒼日願降照微之明信

○應詔詩四言

肅承明詔。應會皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。應會應命而會  
脂車。使易行也命彼掌徒。肅我征旅。肅我征旅也掌徒朝發  
鸞臺夕宿。蘭渚。鸞臺王所居也芒芒原隰。祁祁士女。經彼  
公田。樂我稷黍。樂謂樂其繁盛也爰有樛木。重陰匪息。雖  
有糗糧。飢不遑食。望城不過。面色不游。面色不游也以上皆  
僕夫警策。平路是由。玄駟藹藹。揚鑣漂沫。音昧叶韻由

八文選卷之四

二五

盛貌也。銜也。源沐謂。流風翼衡。輕雲承蓋。翼扶也新涉  
行急馬口中沫出也。澗之濱。嶺山之隈。遵彼河滸。黃坂是階。坂因名黃西濟關  
谷。或降或升。駢駢倦路。載輶載興。陸機洛陽記曰名湯有  
也。將朝聖皇。匪敢晏寧。弭節長驚。指日遄征。遄疾前驅舉  
燧後乘抗旌。燧火也舉燧謂輪不輟運。鑿無廢聲。爰暨帝  
室。稅此西墉。故鑿聲未嘗廢也稅西墉言至西城而始稅  
駕。嘉詔未賜。朝覲莫從。仰瞻城闕。俯惟闕庭。長懷永慕。憂  
心如醒。音呈嘉詔未賜謂未召不得與朝

文選卷第四

文選卷第五

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

關中詩四言晉惠帝元康六年氏賦齊萬年與

潘岳

於焉皇時晉受命既固。三祖在天。聖王紹祚。三祖宣帝號  
太祖武帝號世祖在天謂列德博化光刑簡枉錯七微火  
宗廟也聖皇惠帝也祚福也武帝元康五年蠢爾戎狄狡焉思肆  
不戒延我寶庫。武庫災焚累代之寶蠢爾戎狄狡焉思肆  
戎狄謂北地胡馬也推氏賊齊虞我國青窺我利器。言  
戰而觀我神師也。岳牧慮殊。威懷理二。微謂梁王及解系  
以懷撫故云理二。將無專策。兵不素結。其二素預梁王名  
趙王請徒三萬。朝議惟疑。未逞斯願。趙王名

八文選卷之五

起。素甲明光。甲也。誰其繼之。夏侯卿士。領兵西討。氏羌  
惟系。計惟處。別營恭時。音推其四解系字少連濟南人周  
欲遣討氏乃拜建威將軍時處字子隱吳興人朝廷以處忠烈  
立也言管墨如某之時立。夫豈無謀。戎士承平。言豈無  
經緯習故。敗也。守有完邪。乎。戰無全兵。賊敗也。鋒交卒奔。  
孰免孟明。言鋒刃始交士卒奔北飛檄秦郊。告敗上京。其  
檄軍書檄羽於上以徵兵取其象。周狗師令。身膏氏斧。周  
別傳曰氏賊齊萬年為亂處仰天歎曰古者將受命豈凶  
門以出蓋有進無退我為大臣以身殉國不亦可乎遂戰  
死屈身從物曰狗師令軍令也為氏所殺故人之云亡。貞  
云身膏氏斧也膏潤也即身膏草野之膏



實也。好爵既靡，顯戮亦從。當者既靡之以好爵，  
 伏尸漢邦。其十三此周人之詩，寔曰采薇。北難儉狁，西患  
 曰夷。文王之時，西有昆夷之患，北有獫狁之難，故作采薇之詩，以遣征役。以古況今，何足曜  
 威。徒慙斯民，我心傷悲。其十四言小惠不足曜我國家，斯  
 民如何。荼毒于秦，師旅既加，飢饉是因。秦荼毒苦也。言秦人  
 飢疫癘淫行，荆棘成榛。仕中反元康七年正月周處死，七  
 詭骨肉相曠者，不焚蕘疫氣不和之。其十五絳陽之粟，浮于渭濱。  
 其十五絳陽絳縣也。秦地飢運，明明天子，視民如傷，申命  
 羣司，保爾封疆。靡暴于衆，無陵于強。誠羣司言宜謹於守  
 強所憐，惴惴寡弱，如熙春陽。其十六謂羣中民也。羣司既整  
 陵也。惴惴寡弱，如熙春陽。羣司既整  
 公讌詩。五言此侍曹操謫時操未為天子故  
 云公讌公讌者臣下在公家會讌也。

木末選卷之五

昊天降豐澤，百卉挺歲蕤。夏為昊天卉草總名也。歲，莖草木初生貌。涼風撤蒸暑，清雲却炎暉。高會君子堂，並坐蔭華榱。音衰，擱去也。蒸，熱氣也。南方為大而上，夏大性炎上，故謂夏日為炎暉也。君子指操也。華榱，屋也。嘉肴充圓友，旨酒盈金罍。嘉美也。充滿也。圓，方謂相豆也。旨美也。罍，樽屬。管絃發徽音，曲度清且悲。合坐同所樂，但慙慙與訴同杯行遲。常聞詩人語，不醉且無歸。毛詩夜飲不醉無歸。今日不極歡，含情欲待誰。含情謂合其驛情而不暢也。見眷良不翅，守分豈能違。不翅猶過多也。言見眷過多守分不敢違也。古人有遺言，君子福所綏。毛詩樂只君子福履綏之。願我賢主人，與天享巍巍。主人謂福與天同。克符周公業，奕世不可追。克能也。言能符周公輔佐天同。

○公讌詩五言與王仲宣同賦於都

劉楨 楨字公幹為司空軍謀祭酒掾屬轉為平原侯庶子後為五官中郎將文學

永日行游戲歡樂猶未央遺思在玄夜相與復翱翔輦車

飛素蓋從者盈路傍月出照園中珍木鬱蒼蒼清川過石

渠流波為魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘靈鳥宿水裔仁

獸游飛梁水裔水華館寄流波豁達來風涼生平未始聞

歌之安能詩投翰長歎息綺麗不可忘翰筆

○公謙詩 五言在郡官與兄不燕飲

曹植

公子敬愛客終宴不知疲公子謂文帝時清夜遊西園飛

蓋相追隨明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒

綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神飈接丹轂輕輦隨風移

八文選卷之五

朱華芙蓉也飄颻放志意千秋長若斯

○侍五官中郎將建章臺集詩 五言五官中郎將魏世子丕也

應瑒

朝鴈鳴雲中音響一何哀問子游何鄉戢翼正徘徊言我

塞門來將就衡陽棲塞門北極山名衡陽衡山之往春翔

北土今冬客南淮遠行蒙霜雪毛羽日摧頽鴻鵠春北而

諸簡珠喻賢人也砂石喻羣小欲因雲雨會濯翼陵高梯

良遇不可值伸眉路何階高梯喻尊位公子敬愛客樂飲

不知疲和顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所

宜存省也慰猶安之為且極歡情不醉其無歸凡百敬爾

也細微場自謂也

位以副飢渴懷相戒敬職位以副主人好賢之懷

○皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩 四言應讓太子適

陸機

三正迭紹洪聖啓運三正夏殷周也周建子為正月殷建丑為正月夏建寅為正月連錄運也

自昔哲王先天而順自昔哲王謂堯禹湯也黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

崇替降及近古崇替猶言黃暉既渝素靈承祐音戶魏為

陸雲字士龍少與兄機齊名號曰二陸

皇皇帝祐誕隆駿命皇皇即赫赫之象四祖正家天祿保定詩曰天保定爾厥哲惟晉世有明聖如彼

日月萬景攸正德明並日月物無遺照也魏魏明聖道隆

自天則明分爽觀象洞玄陵風協極絕輝照淵則法也象玄

上升協於辰極光炎絕遠下照深淵肅雍往播福祿來臻

其二臻至也播揚也言和睦在昔姦臣稱亂紫微趙王倫

帝居也神風潛駭有赫茲威顯來兵十萬四面攻倫迎惠

帝反正故言靈旗樹旆如電斯揮言旗旆如電致天之屈

有赫此威成都王穎遣趙駿為前鋒倫遣孫會等前驅未

于河之沂及溫十餘里大戰孫會先退諸軍相次奔潰

羣過河入于有命再集皇輿凱歸布復還故曰再集類綱

六文選卷之五

既振品物咸秩神道見素遺華反質遺華素也辰畧重光

協風應律辰畧喻天子也重輪再也函夏無塵海外有謠

音密其四兩夏華復也芒芒宇宙天地交泰王在華堂式

宴嘉會王謂成王也言上下通泰王玄暉峻朗翠雲崇

謁冕弁振纓服藻垂帶其五玄暉天日也俊朋高明

臣僚有來雍雍言衆官來者皆和悅貌薄言載考承顏下

風薄言自謙之俯觀嘉客仰瞻玉容玉容謂王容如玉施

已唯約于禮斯豐天錫難老如岳之崇其六約薄也豐厚

約行于禮者隆天錫難老天賜以

壽考也如山岳之崇喻年高也

晉武帝華林園集詩四言華林園在城內東北隅魏

林泰始四年二月上幸園與羣臣宴賦詩觀志續詩最

應植字吉甫少以才聞晉武帝為撫軍將軍

悠悠太上民之厥初太上太古也言皇極肇建彝倫攸敷

五德更運膺籙受符五德謂金木水火土也更運陶唐既

謝天歷在虞其一謝於時上帝乃顧惟眷光我晉祚應期

納禪謂受禪也納禪位以龍飛文以虎變言天子既即位文

章蔚然如玄澤旁流仁風潛扇言天子既即位文

面其宅心常以居心也回天垂其象地曜其文鳳鳴朝

陽龍翔景雲天家日月星也地文瑞雲也山東嘉禾重穎

黃英載芬天子實英生於庭芬盛也率土咸序人胥悅

欣其欣恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明

在聽斯聰恢恢大也穆穆美也言天子大登庸以德明試

六文選卷之五

以功其四庸用也言以德登用其恭惟何昧旦不顯無理

不經無義不踐行捨其華言去其辯游心至虛同規易簡

六府孔修九有斯靖其五孔甚也六府水火土澤靡不極

化罔不加聲教南暨其六金銀也九有九州也澤靡不極

幽人肄異嶮遠國忘遷其七言幽隱者習嶮而越裳重

譯充我皇家其六越裳國在海外重譯我我列辟赫赫

虎臣列辟諸侯也虎臣言猛內和五品外威四賓五品是

侯四賓是四夷之賓服者諸侯修時貢職入覲天人各因

在內故云和夷外賓服者諸侯修時貢職入覲天人各因

之時修職其七諸侯來朝天子皆周

貢於天子其八言天子

輪諸侯貽宴好會不常厥數神心所授不言而喻王告趙

王之車飾貽宴好會不常厥數神心所授不言而喻王告趙

授與也心之所與不待言而自喻於是肆射使弓矢斯

御講武射御進也發彼五的有酒斯飫其入的射之正也飲厭也文武之道厭厭未墜在昔先王躬御茲器示武懼荒過亦為失音試凡厥羣后無懈于位其九茲器射王亦身親較射雖以示武又懼其流於荒故武羣后以勿怠其職

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩五言劉裕為宋公讓不受辭事東歸裕乃饒之戲

謝瞻瞻字宣遠陳郡人幼能屬文宋黃

風至授寒服霜降休百工日季秋九月涼風至始授衣也記繁林收陽彩密苑解華叢巢幕無留鸞遵渚有來鴻禮記之節鴻鴈來輕霞冠秋日迅商薄清穹霞在日上故曰冠而高故云薄聖心眷嘉節揚鑒吳行宮從宋公而稱聖心時裕已將擇代故

八文選卷之五

也嘉節謂九日辰四筵霜芳醴中堂起絲桐四筵四座也至也行宮謂馬臺扶光迫西汜歡餘宴有窮扶光扶桑之日光也西汜即海逝矣將歸客養素克有終遊往也歸客孔令也言臨流怨莫從歡心歎飛蓬宣遠自言臨流相送怨不得與之相從矣飛蓬飄轉也使我歡樂之心轉而自歎夫迹之不定

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 五言

謝靈運

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪淒淒陽并腓肥皎皎寒潭潔遠離詩曰秋日淒淒百卉俱良辰感聖心雲旗興暮節良辰感聖心嘉節同意雲旗興暮節嘉節同意鳴葭戾朱宮蘭厄獻時行鳴葭戾朱宮蘭厄獻時行臺有宮觀也蘭厄西杯也時行謂孔令也餞宴光有

乎和樂隆所缺毛詩序曰鹿鳴廢則和樂缺矣在有天下理吹萬羣方悅莊子以間在宥天下不聞在治天下也吹萬物歸客逐海隅莊子以間在宥天下不聞在治天下也冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂關音缺歸客逐海隅謝朝列弭棢薄枉渚指景待樂瀾浮驟無緩轍狀彼去河有急瀾而不止旋驟無緩轍川途念宿心愧將別言豈獨念此別路彼美丘園道謂焉傷薄劣此道傷已之薄劣不如也

樂游應詔詩五言樂遊苑宮城北三里晉時范曄曄字蔚宗順陽人少好學為

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁協孔性黃屋非堯心孔子車也堯以天下讓故曰非堯心軒駕時未肅文囿降

八文選卷之五

照臨言未戒軒駕而訪道且降流雲起行蓋震風引鑾音文囿而變物也肅戒也原薄信平蔚臺澗備曾深草木叢生曰薄蔚繁茂也備盡蘭池清夏氣脩帳含秋陰曾高也言臺澗盡高深也觀在城外帳供帳睇目有極覽游情無近尋觀在城外帳供帳睇目有極覽游情無近尋年力互頽侵睇視也積久也言目覽既極游情自探已謝丹嶽感事懷長林言探已年已老慙佩榮服隨事與感思

應詔譙曲水作詩四言宋文帝以樂游苑地為曲水

顏延之

道隱未形治彰既顯道隱而未見謂宋公未為天子時也

人文選卷之五

+

皇太子釋奠

顏延之

人文選卷之五

十

遠之謂言身伊昔周儲幸光往記周儲謂文王為太子時  
而心必於是也思皇世哲體元作嗣元仁也世哲謂太子也資此  
前史也降從經志資猶體也風早也順也言太子為嗣資此  
加之以過大彼前文短周規值也言經曲相去雖遠其  
規矩亦與正殿虛筵可分簡日虛筵以待賢也左傳玄鳥  
尚席兩杖丞疑奉帙疑者也帙者以資侍言稱辭厚史秉  
筆待言佐之發言者也禮記曰有妙識幾音土載有述五  
所記易如幾其神乎尚書紀載之載載事也孔叢子曰使談  
述也肆議芳訊大教克明美相問故大道能明也敬躬祀  
典告奠聖靈禮屬觀樂薦歌笙躬謂躬行也祀謂祀也  
貯水器中以滌手也昭事是肅祖實非馨也肅敬也祖謂  
祭器也實謂祭物也言祖實獻終襲吉即宮廣謙堂設象  
非足稱馨蓋惟明德為馨也獻終襲吉即宮廣謙堂設象  
庭宿金懸重得其吉祥還就於宮以廣謙樂也象庭以  
象牙為席也金懸謂金鼓也保兼微皇威比彥位也保太  
保也皇威皇家之威也微美也比看乾酒澄端服整弁其  
有乾酒澄端服也端整也六官視命九賓相儀六官六卿也  
命助行禮纓芻帛序中卷充街之服故舉服以明人中中  
箱也所以盛書卷也言都莊雲動野植風馳莊植皆道  
市於庠序滿於街衢倫周伍漢超哉逸猗於宜切其八倫比  
如雲動風馳也倫周伍漢超哉逸猗於宜切其八倫比  
比周漢之德清暉在天容光必照物任其情理宜其奧安  
先國胃側聞邦教元嘉中延之遷國于祭酒司徒左長史  
故徒愧微冥終謝智效公曰寡人愚冥莊子曰智效一官

六文選卷之五

士

侍宴樂游苑送徐州應詔詩  
五言希範時為中郎此  
帝弟宏為徐州刺史應  
詔送  
丘遲  
達字希範吳興人入晉能屬文及長辟徐州  
詔吉旦閭闔開馳道聞鳳吹日聞闐闐馳道天子道也鳳吹  
笙也笙體輕美承王輦細草藉龍騎美茅始生也藉薦  
如鳳故云輕美承王輦細草藉龍騎美茅始生也藉薦  
風遲山尚響雨息雲猶漬巢空初鳥飛若亂新魚戲寔  
惟北門重匪親孰為寄徐州梁之北門孰誰也參差別念  
舉肅穆恩波被別念謂武帝別弟小臣信多幸投生豈酬  
義捨此命不足答其義也  
○應詔樂游苑餞呂僧珍詩  
五言呂僧珍字元瑜為左  
衛將軍伐魏詔作詩餞之  
沈約  
約字休文吳興人少為蔡興宗所知引為安  
西記室參議約遷至侍中丹陽尹建昌侯  
丹浦非樂戰負重切君臨滿此非樂戰但有苗戰于丹水之  
民耳我皇秉至德忘已用堯心莊子堯謂舜曰吾不教無  
言梁武帝秉德忘私愍茲區宇內魚鳥失飛沈沈此區宇  
用帝堯之心以爲心愍茲區宇內魚鳥失飛沈沈此區宇  
魏侵掠也推轂二嶠道楊旆九河陰推轂二嶠道楊旆九河陰  
乘盡三屬選士皆百金起乘者跳躍上車也三屬之甲上  
宿接也選士皆百金起乘者跳躍上車也三屬之甲上  
言立百金以招士也戎車出細柳餞席樽上林細柳漢將  
營處上林苑遊苑命師誅後服授律緩前禽周易六屯  
以漢上林苑遊苑命師誅後服授律緩前禽周易六屯  
前禽由轡還方解帶義武稍披襟洛東城名義武二關名  
也禽由轡還方解帶義武稍披襟洛東城名義武二關名  
盡爲魏帶言今被伐罪芒山曲吊民伊水潯芒山洛陽  
解不復能固守也芒山伊水潯芒山洛陽  
水亦魏地將陪告成禮待此未拙簪天望祀山川大告以



武功成也抽簪告歸也約自  
云將陪侍此禮故未告歸

○送應氏詩二首

五言送應璩兄弟時董卓遷獻帝  
於西京洛陽被燒故多言荒蕪之事

曹子建

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚  
垣牆皆頽墜荆棘上參天不見舊耆老但覩新少年側  
足無行徑荒疇不復田頻聞耕田人無見者言皆遭亂  
久無人遊子久不歸不識陌與阡道也言應氏久不歸  
不識其故路矣中野何蕭條千里無人煙念我平生居氣結不能  
言其故居也

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜  
願得展嬋媛我友之朔方送別也我友謂應氏也朔方  
也

八文選卷之五

古

也親昵並集送置酒此河陽中饋豈獨薄宿飲不盡觴愛  
至望苦深豈不愧中腸進物於尊者曰饋言相愛之至貢  
是飲不盡觴山川阻且遠別促會日長願為比翼鳥施翮  
起高翔之期尚遙是以美鳥之比翼也

征西官屬送於陟陽侯作詩

五言司馬駿為征西將軍  
官屬皆送之而楚作是詩以別

孫楚

楚字子荆  
太原人

晨風飄歧路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道  
三命皆有極咄嗟安可保養生經黃帝曰上壽一百二十  
三命咄丁忽切言三命皆有莫大於殤子彭聃猶為夭  
終極嗟我此身安可長保莫大於殤子彭聃猶為夭  
南郭子綦曰天下莫壽於殤子而彭祖為夭七歲以下  
曰下殤殤者謂老耄皆壽者若達自然之分殤者亦足為壽

彭聃反為天齊吉凶如糾纏憂喜相紛擾紛擾皆起  
死生壽夭也

也天地為我銘萬物一何小言以天地為鑪冶萬物  
垂大觀誠此苦不早此謂愛生也達人大觀死生乖離即  
長衢惆悵盈懷抱就緒能察其心鑒之以蒼昊齊契在今朝  
守之與偕老能達故取鑒於天而期以偕老也

金谷集作詩

原東南流經石崇之居

潘岳

王生和鼎寶石于鎮海沂石崇金谷詩序曰余以元康六  
事有別慮在河南縣界金谷園時征西大將軍祭酒諸軍  
王翊當還長安余與眾賢共送園中賦詩以敘中懷親友  
各言邁中心悵有違何以敘離思攜手游郊畿朝發晉京  
陽夕次金谷湄國外曰畿晉都洛陽故迴谿紫曲阻峻阪  
云晉京湄沂水岸也

八文選卷之五

五

路威夷崇峻也曲阻曲綠池泛淡淡青柳何依依溫泉龍  
鱗潤激波連珠揮金谷之水境為文如龍鱗前庭樹沙棠  
後園植烏桕靈囿繁石榴茂林列芳梨皆果木名園園  
飲至臨華沼遷坐登隆坻玄醴染朱顏但懸杯行運水  
中之高地也懸告也揚桴撫靈鼓蕭管清且悲鼓桴也  
玄醴黑黍酒也

榮誰不慕歲寒良獨希投分寄石友白首同所歸  
榮喻患難也分猶志也石友猶云石交言堅貞也孫秀  
恨石崇不與終始又據潘岳遇之不以禮接秀為中書令  
岳省內見之因喚孫令憶昔周旋不秀曰中心藏之何  
日忘之岳於是始知不悅後安仁卿亦復爾  
潘曰可謂白首同所歸岳金谷集詩乃為其識

八文選卷之五

五

○王撫軍庾西陽集別作五言王弘為撫軍將軍庾亮  
軍選至金口瞻亦將赴豫章  
三人於此叙別故賦是詩

軍選至金口瞻亦將赴豫章  
三人於此叙別故賦是詩

謝瞻

抵召旋北京。守官反南服。言庚被召而旋帝京已守官而如守官南服南方也。方丹析舊知。對廷曠明牧舉觴矜飲饒也。指途念出宿。也。有戌速。晨時也。顏陽照通津。夕陰暖平陸榜逆人理行也。東城闔發櫂。西江隩。往復離會乃敘別。之會相親言暫時相親但歲誰謂情可書盡言非尺牘。

○鄰里相送方山詩五言少希出靈運為永嘉郡守故鄰里送之方山在江寧縣東五十里下有湖水

謝靈運

八文選卷之五

六

祗役出皇邑。相期憩越。役所蒞之職也皇邑京都解纜及流潮懷舊不能發。析析就衰林。皎皎明秋月。含情易為盈。遇物難可歇。積痾謝生慮。寡欲罕所闕。吹木聲也。別情已多感。歎况遇此風物益不可。資此永幽棲。豈伊年歲別。各勉日新志。音塵慰寂蔑。

○新亭渚別范雲陵詩五言丹陽郡新亭在中思里吳謝瞻字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解

謝瞻謝瞻字玄暉陳郡人也少有美名文章清麗解

洞庭張樂地。瀟湘帝子游。洞庭山名黃帝奏咸池之樂於也。雲去蒼梧野。水還江漢流。停驂我悵望。輟棹子夷猶。

別范安成詩五言范安成字樊賓齊代為安成內史

沈約

生平少年日。分手易前期。易忽也言及爾同衰暮非復別離時。長孤亦老。不忍復相見正此意也。勿言一樽酒。明日思不得見。便於夢中往尋但行至半道即迷不知路遂更如此者三

○詠史詩五言謂覽史書其行事得失或自寄情焉

王粲

八文選卷之五

七

自古無殉死。達人所共知。以人從秦穆殺三良。惜哉空爾為。左傳秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎為結髮事明君。受恩良不訾。音資結髮猶云自少也。臨沒要平之死焉。得不相隨。妻子當門泣。兄弟哭路垂。臨穴呼蒼天。涕下如縷麻。毛詩曰臨其穴惻惻其懷彼蒼者天殲我人

曹植

○三良詩五言植被文帝責黜悔不隨武帝死而託是詩

功名不可為忠義我所安為強秦穆先下世三臣皆自殘  
生時等榮樂既沒同憂患平聲秦穆與羣臣飲酒酒酣公  
許諾及公誰言捐軀易殺身誠獨難日生共此樂死共此哀奄息等  
悲鳴哀哉傷肺肝長夜何冥冥一往不復還長夜冥冥暗黃鳥為

○詠史詩八首五言詩意多自喻

左思

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書人生二十日弱冠柔著論準過  
秦作賦擬子虛賈誼作過秦論司馬相如作子虛賦邊城苦鳴鏑羽檄飛京  
都漢書賈誼作過秦論司馬相如作子虛賦雖非甲冑士時昔覽樓蘭  
甲冑之士時昔覽樓蘭司馬相如作子虛賦長嘯激清風志若無東吳吳

八文選卷之五

左

未平若無東吳者即目無全牛之無鈎刀貴一割夢想騁良圖班超疏曰臣  
之用騁也左昭澄江湘右盼定羌胡志若無東吳志若無東吳  
鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條世胃  
躡高位英俊沈下僚松本高以在澗底而卑英俊沈下  
居高位英俊沈下僚松本高以在澗底而卑英俊沈下  
金張藉舊業七葉珥漢貂金張藉舊業七葉珥漢貂  
不見招於郎署故云不見招馮公豈不偉白首  
吾希段干木偃息潘魏君希望也通幽賦曰吾慕魯仲連  
談笑却秦軍謂見新垣衍當世貴不羈遭難能解紛功成  
恥受賞高節卓不羣平原君欲封魯連魯連辭謝平原君

連笑曰所貴於天下之士者為臨組不肯綵薛對珪寧肯  
分連重曜前庭比之猶浮雲組綵屬絲繫也再封故曰連

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋陰四衛朱輪竟長衢濟濟  
顯盛新開闢皆道也竟盡朝集金張館暮宿許史廬金日  
安世之後為金張許后史良娣之南鄰擊鐘磬北里吹笙

竿言族也寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇內所講  
在玄虛至其門無方草創太玄有以自守言論準宣尼辭  
賦擬相如法言家論語故云準作悠悠百世後英名擅入

區雖至百代尚猶擅名於入方也思  
皓天舒白日靈景耀神州皓明也靈景日景也神州指列

八文選卷之五

左

宅紫宮裏飛宇若雲浮紫宮天子所居我我高門內謁謁  
皆王侯自非攀龍客何為欵勿來游楊子法言曰攀龍鱗  
我非攀龍客何為欵勿來游勿來游楊子法言曰攀龍鱗

荆軻飲燕市酒酣氣益震真哀歌和漸離謂若傍無人  
荆軻飲燕市酒酣氣益震真哀歌和漸離謂若傍無人  
節與世亦殊倫高眇邈四海豪右何足陳豪右大族貴者

雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千鈞人而無  
主父宦不達骨肉還相薄主父偃結髮游學四十年身不  
輕鄙買臣困樵采伉儷不安宅朱買臣家貧常樵以給食

戴相隨數止買臣無謳歌道中買臣愈益疾歌妻羞之宋  
去買臣笑曰我年五十富貴也今已四十餘矣汝若日  
久待我富貴報汝功功即去矣然則買臣之貧也  
何能富貴買臣曰不能留即去矣然則買臣之貧也  
居陳平無產業歸來駢負郭陳平家貧好讀書買郭窮巷  
輟薪謂妻曰長卿還成都壁立何寥廓卓文若既奔司馬相  
也買臣曰壁立四賢豈不偉遺烈光篇籍當其未遇時愛在  
填溝壑英雄有逆運由來自古昔何世無奇才遺之在草  
澤

習習籠中鳥奉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬習習  
也隅角也落落疎寂貌言士之居出門無通路枳棘塞中  
窮巷若鳥之在籠中皆不得志也出門無通路枳棘塞中  
奎計策棄不收塊若枯池魚塊獨處貌計策不見外望無  
寸祿內顧無斗儲適百口賴儲蓄也謂蓄積以待用也寸  
祿內顧無斗儲適百口賴儲蓄也謂蓄積以待用也寸

八文選卷之五

二十

親戚還相夜朋友日夜疎也蘇秦北游說李斯西上書  
俛仰生榮華咄嗟復彫枯復彫之謂榮枯無常也飲河期  
滿腹貴足不願餘巢林栖一枝可為達士模巢林不遇一  
枝則飲河不過滿腹取足而已  
不願餘也此則達士之規模耳

詠史詩

者象故詠此詩以刺之

張協

協字景陽載之弟也兄弟並守道不競以屬  
詠自娛少辟公府後為黃門侍郎因託疾絕

昔在西京時朝野多歡娛謠諠東都門羣公祖二疎也凡  
送行而飲酒者朱軒曜金城供帳臨長衢朱軒公卿車也  
設祭道為名朱軒曜金城供帳臨長衢朱軒公卿車也  
也道達人知止足遺榮忽如無抽簪解朝衣散髮歸海隅  
替冠簪也凡束髮為行人為隕涕賢哉此大夫揮金樂當  
入官散髮為罷官

年歲暮不留儲以金為子孫立產業廣云子孫賢而多財  
則損其志愚而多財則顧謂四座賓多財為累愚者之  
益其過故云不留儲顧謂四座賓多財為累愚者之  
也清風激萬代名與天壤俱此蟬冕客君紳宜見書  
紳常佩服此書也出聲若呼之也

覽古詩

五言詩

盧

諱字子諒晉陽人也善屬文西晉之末天下  
碑別

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言王得  
和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王書願以十與之將見賣  
五城易璧而實無意與城故云價徒空言也與之將見賣  
不與恐致患簡之備行李圖令國命全故簡才使秦以  
令國蘭生在下位繆子稱其賢舍人蘭相如何使奉辭馳

八文選卷之五

三十

出境伏軾徑入關關也秦王御殿坐趙使擁節前揮扶睨  
金柱身玉要俱捐秦王坐章臺見相如相如視秦王無意  
即立倚柱口臣觀大王無意與趙城故臣復取璧大王必  
欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣乃持璧睨柱欲擊之秦王  
恐其毀和璧乃辭謝請以十五城償璧趙王既偽往荆王亦真還  
璧王特以詐許趙城故云偽往使從者水爰在滬池會二  
主克交歡昭襄欲負力相如折其端負特也秦趙會於滬  
池秦昭王欲恃其疆  
相如折其端負特也秦趙會於滬  
池秦昭王欲恃其疆  
難按威章臺顛覆禦亦不下謂相如折秦時也後趙厲屈  
節邯鄲中俛首忍迴軾屈節邯鄲中俛首忍迴軾屈節邯鄲中  
廉公何為者負荆謝厥讐至相如門謝罪讐過也智勇

者如可起度良之意亦慕我宋朝也

悲涼延風卷高樞淒涼也  
斷雲走齊足驚鳥絳樞云悲

哉游宦子。勞此山川路。其三。超遙行人遠。宛轉年運徂。良時  
為此別。日月方向除。孰知寒暑積。倏忽見榮枯。仲之問也  
春榮冬枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。寢興日已寒。白露生  
庭蕪。其四。勤役從歸願。反路遵山河。彼謂入仕昔辭秋未素  
今也歲載華。未素載華也蠶月觀時暇。桑野多經過。詩  
蠶月。佳人從所務。窈窕援高柯。佳人即秋胡妻也傾城誰  
不顧。弭節停中阿。其五。傾城之色人誰不顧。故秋年往誠  
思勞。路遠闊音形。雖為五載別。相與昧平生。言向年之往  
勞但路遠而音容相隔耳。蓋五年之別。雖未甚久而五日  
即行。職猶未真。所以見之而誤也。昧平生言不相識也。  
捨車遵往路。鳬藻馳目成。秋胡望其妻而前如鳬鳥得水  
其私。南金豈不重。聊自意所輕。義心多苦調。密比金玉聲。  
交也。

木文選卷之五

二十四

其六上二句言胡妻意所眷而輕其金。高節難久淹。竭  
下二句言胡妻任人之挑而堅其守。遲遲前途盡依依。造門  
來空復辭。婦既志高故難久留也遲遲前途盡依依。造門  
基。上堂拜嘉慶。入室問何之。遲遲行貌造至也至門基謂  
未還所以。日暮行采歸。物色桑榆時。妻自采桑而歸也美  
人望昏至。慙歎前相持。其七。美人胡妻也秋胡暮也有懷誰能  
已。聊用申苦難。妻既恨其情離居殊年載一別阻河關春來  
無時豫秋至。恒早寒。秋胡妻也明發動愁心。閨中起長歎。平  
悽歲方晏。日落游子顏。每及歲暮常悽悽憂恐秋胡顏  
皆秋胡子。高張生絕絃。聲急由調起。高張生於絕絃以此  
由乎調起以喻。自昔枉光塵。結言固終始。如何久為別。百  
辭切與於恨深。君子失明時。誰與階沒齒。言怨其失義不  
行愆諸已。失也。君子失明時。誰與階沒齒。願與俱惜老也

愧彼行露詩。甘之長川汜。其九。詩曰。行露言貞女不  
能侵凌也。秋胡之妻不欲愧。  
於此詩是以甘此水而欲愧。  
○五君詠五首。五言。顏延年領步兵好酒踈誕劉琨言  
怨憤乃作五君詠。  
故語中多自寓云。

顏延之

阮步兵

阮籍以步兵校尉缺厨中

阮公雖淪跡。識密鑒亦洞。淪迹也。洞。分別是非謂沈醉似埋  
照。寓辭類託諷。照。初不若思詞皆諷諭寓寄也長嘯若懷  
人。越禮自驚眾。魏氏春秋曰。籍少時常遊蘇門山。有隱者  
五帝三王之義。蘇門先生蕭然曾不經籍乃對之長嘯。痛  
飲。或曰。禮之籍曰。禮豈為我設邪。越禮也。物故不可  
論。途窮能無慟。阮籍雖放誕不拘禮教發言玄遠口不許  
所窮無慟。論。途窮能無慟。論。途窮能無慟。論。途窮能無慟。

木文選卷之五

三十五

稽中散

稽康為中

中散不偶世。本自餐霞人。餐霞仙者流也形解驗默仙。吐論知疑  
神。顧凱之嵇康讚曰。南海太守鮑叔通靈士也。東海徐寧  
寧曰。嵇康命東市。何得在茲。觀曰。叔夜述示終而實尸解  
故云形解。孫綽嵇中散傳曰。嵇康作養生論。入洛京師。解  
之。神人立俗。迂流議。尋山治隱淪。嵇康非湯武周孔所  
年已二百三十八歲。康甚愛之。數與。鸞翮有時。鐵龍性誰  
共八山中。遊戲採藥。是冷隱淪也。

劉參軍

劉靈為建

劉靈善閉關。懷情滅聞見。言道德內充情欲俱閉既無外  
累故聞見皆滅老子曰。善閉者



無開鍵而鼓鐘不足歡榮色豈能眩夫鐘鼓以悅耳榮色  
不可開而鼓鐘不足歡榮色豈能眩夫鐘鼓以悅耳榮色  
聲色俱喪故鼓鐘不足以爲歡韜精日沈飲誰知非荒宴  
榮色不足以爲眩也眩惑也韜精日沈飲誰知非荒宴  
韜藏也精明也靈常乘鹿車攜一壺酒頌酒雖短章深衷  
冰謂醉也頌酒即酒德頌也其不然而乎頌酒雖短章深衷  
自此見吟好飲以居亂世欲晦其才也

阮始平俱爲竹林之游官止始平太守

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏  
荀勗所造樂聲高聲高則悲金聲不合雅體非德政中和  
之善必古今長短之所致後得古銅尺歲久欲腐壞  
以度於今今尺短四分時人以爲是也郭奕已心醉山  
周官曰鐘師掌金奏謂擊鐘而奏樂也郭奕已心醉山  
公非虛觀見之士傳曰阮咸哀樂至到過絕於人太原郭奕  
賦必妙絕於屋薦不入官一麾乃出守山濤奉成爲吏  
時觀見之去也即麾之不去  
之麾言左遷咸爲始平太守

八文選卷之五

向常侍騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素其好也毫素筆紙探道好淵玄  
觀書鄙章句初注莊子者數十篇其指要而秀於交  
呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉秀常與嵇康偶鍛於洛邑與呂子  
之費鴻軒鳳舉言根流連河裏游惻愴山陽賦康寓居河  
內山陽後經山陽舊居因問笛作思舊賦也  
賦河裏即河內也山陽賦即思舊賦也

詠史詩五言

鮑昭

五都矜財雄三川養聲利五都雒陽邯鄲臨淄宛成都也  
尚豪百金不市死明經有高位不於市夏侯勝常謂諸  
生曰士病不明經經術苟京城十二衢飛甍各鱗次都賦  
明其取青紫如俯拾地芥

五十二之通門黃屋  
落也若魚鱗之相次仕子影華纓遊客疎輕轡明星辰未  
稀軒蓋已雲至翟璜乘車載華蓋田子方怪而問之對賓  
御紛庭沓鞍馬光照地翟璜也璜寒暑在一時繁華及春  
媚君平獨寂寞身世兩相棄漢書蜀有嚴君平卜於成都  
則閉肆下簾而授老子此詩獨美之以諸當時之者  
覆兩相棄即半日詩君平既棄世世亦棄君平也

詠霍將軍北伐詩五言

虞羲爲侍郎尋棄建安征虜府主簿功曹以豫覽  
軍事

擁旄爲漢將汗馬出長城旄旌旄也汗馬謂馬出汗言  
城地勢險萬里與雲平涼秋八月九月虜騎入幽并虜  
名二郡飛狐白日晚瀚海愁雲生飛狐口在代郡西羽書時  
斷絕不斗晝夜驚羽書即羽檄也斷絕謂路有寇不通也  
持乘塘揮寶劍蔽日引高旌乘登也塘城也雲屯七萃  
士魚麗六郡兵雲屯如雲之屯穆天子傳曰天子賜七萃  
羽林六郡謂金城隴西天水安定北地王郡也胡笳關下  
思羌笛龍頭鳴者其聲悲思龍山名骨都先自擊之日  
逐次亡精骨都自擊骨都伏也亡精喪魄也王門罷斥侯甲第始  
修營王門關名初上爲霍去病所築後故斥侯皆罷而賜之  
宅也

八文選卷之五

第一之位登萬庾積功立百行成厚也十六升爲庾天  
長地自久人道有虧盈未窮激楚樂已見高臺傾楚楚清  
華已見言樂未當令麟閣上千載有雄名漢書甘泉三年  
思其人於麒麟閣

。百一詩

五言時曹爽多違法度應休健作百一詩以諷序云時謂曹爽曰公今聞周公葬魏之稱以安知百慮者咸皆怪愕或以爲應焚棄之何晏得無也今觀詩亦諷而隱之甚矣

應璩

下流不可處君子慎厥初論語若下惡居下流名高不宿著易受侵誣高宿久也誣謗毀也言名過其實不能久人所毀也

著易受侵誣高宿久也誣謗毀也言名過其實不能久人所毀也

枯魚問我何功德三入承明廬承明廬在承明門側所佔於此土是謂仁智居此由承明門直廬在承明門側所佔於此土是謂仁智居此

八文選卷之五

天

問陳何等用而稱才學仕避席跪自陳賤子實空虛賤子實空虛避席跪自陳賤子實空虛

。遊仙詩

何劭

青青陵上松亭亭高山栢光色冬夏茂根柢無彫落吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石

三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到舉首以謝時乃去

。遊仙詩七首 五言

郭璞

京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊京華遊俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊

八文選卷之五

三元

青谿千餘仞中有一道士景純嘗在臨江縣故雲生梁棟青谿千餘仞中有一道士景純嘗在臨江縣故雲生梁棟

丘袖右拍洪崖肩赤松浮丘洪崖並仙人也借問蜉蝣輩寧知龜鶴年蜉蝣朝生而暮死龜鶴長年

六龍安可頓運流有代謝六龍日駕也頓止時變感人也

已秋復願夏淮海變微禽吾生獨不化子歎曰雀入于海

為蛤蜊入於淮焉雁鴈魚雖欲騰丹谿雲螭非我駕不

能真不能化唯人不能悲夫雖欲騰丹谿雲螭非我駕不

三舍嘆無回日之德不能長年也臨川哀年邁撫心獨

悲吒悲吒切

逸翮思拂霄迅足羨遠游迅疾也言有仙清源無增瀾安

得運吞舟清源不能轉運吞舟大魚珪璋雖特達明月難

關投珪璋明月皆喻仙也言珪璋雖有特達之美而明月

俗殊事異宜與此相類悲來惻丹心零淚緣纓流謝故

雜縣玄寓魯門風煖將為災雜縣愛居也國語曰海鳥曰

文仲使國人祭之展禽曰越哉藏文仲之為政也今海鳥

至已不知而祭之以為國典難以為仁且知矣今茲海鳥

有災乎夫廣川之鳥獸常知風而避其災也吞舟漏海底

高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜容成

揮玉杯陵陽子明釣魚於美溪得白魚腸中有書教子明

赤精蓋石流黃之類也容成公者自稱黃帝師善攝導之

事髮白復黑齒落復生神仙傳茅君使王叔自至人前

揮玉杯疑姮娥揚妙音洪崖領其頤為虛上夫人列子曰

八文選卷之五

三

自燒而隨煙上下淮南子曰盧敖遊北海至蒙穀之上見

又觀夫子不識可與教焉交乎上笑曰今子遊於此而語

窮六合不亦遠哉然子處矣吾與汗漫期於九垓之上不

可以久居乃舉臂竒齡邁五龍千歲方嬰孩五龍人皆人

而龍身長角龍木仙也父官龍火仙也次商龍金燕昭無

仙也次羽龍水仙也父官龍火仙也次商龍金燕昭無

靈氣漢武非仙才內傳西王母云劉徹好道然形體神

晦朔如循環月盈已復鬼朔月始也晦月盡也向書惟三

日行北陸謂之冬西陸謂之秋朱義將由白禮記曰孟秋之月其神

朝蟬松栢松栢為集所拂將萎死故辭而去華榮不終

朝蟬松栢松栢為集所拂將萎死故辭而去華榮不終

人生之短也圓丘有奇草鍾山出靈液外國圖曰圓丘

芝及神草靈液謂玉膏之屬也王孫列八珍安期鍊五石

延壽言優劣殊也五石丹砂之類也長揖當途人去來山

林客長揖別之也當途即當仕路也

招隱詩五言以世亂欲招賢

明發心不爽振衣聊躑躅明發待明而起也夷子躑躅欲

安之幽人在浚谷幽人謂隱也朝采南澗藻夕息西山足

行潦東萊詩曰登彼西山兮采其薇輕條象雲構密葉

成翠幄雲構大廈激楚竹蘭林回芳薄秀木山溜何冷冷

八文選卷之五

三

澆淳樸附注也言靈者美之也曾猶深也此皆自然而成  
使淳樸之風故云非有假也言賞此可謂至樂何事慕榮利而  
由茲而薄哉富貴苟難圖稅駕從所欲從吾所好

招隱詩二首 五言

左思

杖策招隱士，荒塗橫古今。杖持也木細枝曰策荒塗僻處  
穴無結構，丘中有鳴琴。穴巖穴也鳴琴言隱者古今所希也  
丹葩曜陽林，山色暎陽林。山色暎陽林謂山泉漱瓊瑤纖鱗或浮沉  
悲吟秋菊，兼採幽蘭。幽蘭間重襟蘭可以餐故云襟躊躇足  
力煩聊欲投吾簪。言世務勞促故足力煩  
經始東山廬，果下自成榛。日榛前有寒泉井聊可瑩心神

八文選卷之五

三

至也峭嶠青蔥間竹栢得其真峭嶠鮮明貌孫卿曰栢李  
霜重而不變可謂得其真矣霜重而不變可謂得其真矣  
服無常玩好惡有屈伸言爵位無常因人之結綬生纏率  
彈冠去埃塵言仕非一途或結綬以生幸纏之憂或彈冠  
同彈者欲惠連非吾屈惠連謂謝靈運也  
相與觀所尚逍遙採良辰莊子曰逍遙乎無事

反招隱詩

五言康瑒以爲混俗自處足以免患何必  
山林後漢道微作此詩與隱者相反

王康瑒

里未詳

小隱隱陵藪大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史老子  
字周柱下史昔在太平時亦有巢居子樹爲巢而寢其

今雖盛明世能無中林士今謂晉也言今亦未必非  
神青雲外絕迹窮山裏窮山裏言山中鳥音風聲足益愁思霜降水結  
朱顏寒泉傷玉趾言山中鳥音風聲足益愁思霜降水結  
周不信衆人偏智任諸已從俗爲偏智推分得天和齊性  
失至理隨時而行曰推分歸來安所期與物齊終始有齊  
物又曰生人萬物一齊就短就長孫

芙蓉池作

五言

魏文帝

文帝詩不姓曹氏此詩未即

乘輦夜行遊逍遙步西園西園都之雙渠相溉灌嘉木繞通  
川平枝拂羽蓋脩條摩蒼天卑低也脩長也驚風無輪轂  
飛鳥翔我前丹霞夾明月華星出雲間上天垂光采五色

八文選卷之五

三

一何鮮壽命非松喬誰能得神仙松喬謂赤松子遊遊快  
心意保已終百年

南州桓公九井作

五言桓玄府第於姑孰南故曰南

作是詩敘其進

退危懼之情也

四運雖鱗次理化各有準四運四時也言四時運行若魚  
獨有清秋日能使高興盡鱗之相次物理變化亦各均平  
急爽籟驚幽律哀壑叩虛牝籟風聲也幽深之處也驚起也清  
大戴禮曰丘陵爲杜豁谷爲牝歲寒無早秀浮榮甘風隕  
浮榮浮名也風隕早墜也何以標貞脆薄言寄松蘭  
故貞脆哲匠感蕭辰肅此塵外軫哲智也匠謂善宰萬物

○游西池  
在丹陽

謝混混字叔源善屬文尚書左僕射

悟彼蟋蟀信此勞者歌悟心解也蟋蟀勞歌思友之詩也有來豈不疾

良遊常蹉跎陸雲歲暮賦年有來而棄予逍遙越城肆願言屢經過廻

阡被陵騏高臺眺飛霞  
言加大阜上陵闕也越度也陵山陵也

人文選卷之五

三十四

城關惠風蕩繁紈。白雲屯曾阿。春風施惠萬物故曰惠風也。屯聚也曾重。景旻鳴禽集。水木湛清華。景旻曰斜也。湛也。阿大陵也。褰裳順蘭沚。徙倚引芳柯。褰裳揭衣渡水也。蘭沚水渚也。芳柯有蘭也。芳阿蘭枝也。徙倚逡延。美人愆歲月。遲暮獨如何。美人謂友人也。愆謂過期也。言友人遲暮不至我將如之何。無爲牽所思。南榮戒其多。莊子庚桑楚謂南榮越曰。全汝形。抱汝生。無使汝思慮營營。

○泛湖歸出樓中翫月

謝惠連

日落泛澄瀛。星羅游輕橈。懇謝面曲汜。臨流對廻潮。感息也廻  
輟策共駢筵。駢並也並坐相招要。哀鴻鳴沙渚。悲援響  
山椒。亭亭映江月。瀏瀏出谷風。亭亭適貌劉瀏風疾貌斐斐氣幕岫。

泫泫露盈條。斐斐山氣也。蓁蓁也。岫山峯也。泫泫露光盈滿也。條細枝也。近矚祛幽蘊。遠  
 視盪誼躡。祛開散也。蘊積也。晤言不知罷。從夕至清朝。晤對也。

○從游京口北固應詔五言京口丹徒之西鄉也西北有別嶺入江三面臨水高數十丈號曰北固凡和天子曰應詔

謝靈運

玉璽戒誠信。黃屋示崇高。言聖人佩玉璽所以嚴戒誠事。信居黃屋所以顯示崇高。  
 爲名教用道以神理超。言上二事乃爲名教而用至於所。以然之道則有四子義始射之山。  
 而超於昔聞汾水游。今見塵外鑣。竟見四子義始射之山。事者也。汾水之陽官然懷其天。  
 下今見者謂宋高祖登山北固山若飄然出於塵外正鳴笳。與堯意相合也。鑣馬銜也。言鑣以明馬裔影以表車鳴笳。  
 發春渚。稅鑾登山椒。稅鑾猶稅駕也。張組眺倒景列筵。歸潮。  
 惟也山臨水而影倒。謂之倒景筵席也。遠巖映蘭薄。白日麗江臯。薄叢也。麗美也。江臯。

女選卷之五

三十五

已枉維繫撫志慙場苗皇宋高朝也言宋高美此陽春  
 心美陽澤萬象咸光昭而布德澤故萬象皆光昭也  
 原隰萋綠柳墟圓散紅桃高平曰原下濕曰隰萋皇  
 也江曲  
 已枉維繫撫志慙場苗毛詩曰皎皎白駒食場苗繁之  
 白之德食場苗喻食祿維繫皆繫也喻羈賢人使入仕工  
 也靈運自謙顧已非賢在見繁繫簡撫其志實慙食祿以  
 拙各所宜終以反林巢為宜也巧拙各在放逸終將歸於山林而巢  
 也居  
 曾是榮舊想覽物奏長謠舊想謂隱居之志也靈運素  
 繫於舊想故覽物色而奏長歌也詩  
 不應詔而語意乃在高尚宜其及也

○晚出西射堂  
五言射堂在永嘉西靈運獨處常不得意作是詩此以下皆永嘉所作

謝靈運

步出西城門遙望城西岑連障疊巘嶸青翠杳深沈岑山峯也  
 山橫曰障巘嶸山崖之曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰曛黃昏時嵐山別名青翠山色香聞也

風也節往戚不淺感來念已深。羈雌戀舊侶迷鳥懷故林。含情尚勞愛如何離賞心。羈雌無耦也萬物含情尚愛時無鏡華縹緲帶緩促。衿華白也縹緲也老瘦安排徒空言。幽獨賴鳴琴。莊子曰仲尼謂顏回曰安排而去化乃入於於寂寥而與天惟一也。靈運以此語爲空言。以已不能安於推移也。賴賴以慰其幽獨也。

謝靈運

登池上樓五言永嘉郡池上樓靈運被謫疾起而作篇內池塘生春草即夢得於惠連者

潛虬媚幽姿。飛鴻響遠音。薄霄愧雲浮。棲川作淵沈。虬以而保真鴻以高飛而遠音今進德習所拙退耕力不任言德濟世智則疎拙退徇祿反窮海臥病對空林。海未也永耕自給力不堪任。病病也。食枕昧節候。寒開暫窺臨。臥病於食枕不知節候。故寒開惟懷窺景物也。

文選卷之五

三六

傾耳聆波瀾。舉目眺嶺嶺。嶺音欽聆聽也初景革緒風新陽改故陰。初景初春也革改也緒山高貌也。池塘生春草。園柳變鳴禽。初柳傷。幽歌。萋萋感楚吟。日遲遲。采繁。柳。楚辭曰王孫遊兮不歸。春草生兮萋萋。索居易永久。離羣難處心。子夏曰。言感傷此歌吟也。索居易永久。離羣難處心。吾難羣索居亦持操豈獨古。無悶徵在今。世無悶。

游南亭 五言

謝靈運

時竟夕澄霽。雲歸日西馳。竟盡一日也澄清也霽雨密林合餘清。遠峰隱半規。餘清清有餘也隱半規謂日久晦。梅骨墊苦。旅館眺郊岐。病病此露雨也墊苦也。澤蘭漸被徑。芙蓉始發池。未厭青春好。已覩朱明移。朱明感感感物歎。

星星白髮垂。藥餌情所止。衰疾忽在斯。情所止二句如云也。逝將候秋水。息景偃舊崖。言將往候秋水至隨流而我志誰與亮賞心惟良知。亮信也良。

謝靈運

遊赤石進帆海五言靈運遊名山志曰永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海

首夏猶清和。芳草亦未歇。水宿淹晨暮。陰霞屢興沒。宿宿於舟中也芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒。歌盡淹久也興起也周覽倦瀛壖。况乃凌窮髮。瀛壖也瀛壖也。窮髮無毛之地在北海之北。川后時安流。天吳靜不發。揚帆又云揚帆。采石華。挂席拾海月。鏡白也皆可食既云。天吳水伯。揚帆。采石華。挂席拾海月。鏡白也皆可食既云。而采石水伯。揚帆。采石華。挂席拾海月。鏡白也皆可食既云。虛超越輕疾。我仲連輕齊組。子牟眷魏闕。輕組不受爵也。既悅海。

文選卷之五

三七

上恐嫌於忘君故以魯仲連魏公子之事並言之也。矜名道不足。適已物可忽。其也忽也適已任請附任公言。終然謝天伐。莊子曰孔子性也忽也適已任請附任公言。終然謝天伐。莊子曰孔子。以明。昭昭若揭日月而行。故不免也。孔子曰善乃逃大。運將依太公任之言不爲人用謝法天伐以存其生惜乎言之也。

石壁精舍還湖中 五言

謝靈運

昏旦變氣候。山水含清暉。清暉能娛人。游子憺忘歸。也出谷口尚早。入舟陽已微。陽微日林壑歛暝色。雲霞收夕霏。雲霏也時既。艾荷迭映蔚。浦稊相因依。艾荷蒲草映蔚其色也披拂趨南徑。愉悅偃東扉。南徑東扉即所處鬱茂隱映也披拂趨南徑。愉悅偃東扉。南徑東扉即所處。



○登石門最高頂 五言

謝靈運

晨策尋絕壁。夕息在山棲。策杖也。絕懸壁也。疏峯抗高館。對嶺臨迴谿。長林羅戶庭。積石擁基階。連巖覓路塞。密竹使徑迷。來人忘新術。去子惑故蹊。附蹊山路也。活活夕流駛。色嗷嗷夜發啼。活活水聲。駛疾也。嗷嗷發聲。沈冥豈別理。守道自不攜。攜離也。言無復別理。但欲守道而已。心契九秋幹。目翫三春蕤。九秋幹松栢之類。言矢心貞。居常以待終。處順故安排。居常處順。以待終安。於推移將使。惜無同懷客。共登青雲梯。同懷謂友人也。雲梯。仙者因雲而升。

人文選卷之五

故目  
雲梯

於南山往北山經湖中瞻眺

故經巫湖  
中過也

謝靈運

朝旦發陽崖，昇落憩陰峯。山南曰陽景，日也。舍舟眺迥渚，停策倚茂松。側徑既窈窕，環洲亦玲瓏。親玲瓏明暗貌。俛視喬木抄，仰聆大壑淙。抄，末也。淙，水聲。言登於山半下，視喬木之末，仰聽流水之聲。石橫水

重不惜去人遠但恨莫與同去人遠謂與城市相隔也孤遊非情歎  
廢理誰通言已孤遊非情所歎而實心若廢茲理誰爲通乎

○從斤竹澗越嶺溪行

度也

謝靈運

後鳴誠知曙谷幽光未顯元康地記云後與獼猴不共山宿臨旦相呼曙旦也光日光也  
 巖下雲方合花上露猶法胡大切方始也法露垂貌逶迤傍隈隩鳥到迢  
 遍陟陁刑峴刑典切隈曲也隈逕也過澗既厲急登棧亦  
 凌緬以衣涉水爲厲急急流也山行險處以板棧路緬遠也川渚屢逕復乘流翫迴  
 輶徑復往來也乘輶也蘋泛沈深菰蒲冒清淺深淺言溪水也企泛浮也冒覆也企  
 石挹飛泉攀林摘葉卷企舉踵也挹酌也想見山阿人薜

文選卷之五

蘿若在

折廊心莫展讀之月情用賞爲美事昧竟誰辨實即以  
爲美此理幽味觀此遺物處一悟得所遺觀此山水使人  
誰能分辨乎一悟遺物處一悟  
所不遺

○應詔觀北湖田牧

北湖觀收田勤  
苦應詔作此詩

顏延之

周御窮轡跡。夏載歷山川。周謂周穆王。夏謂夏禹也。穆乘  
蓄軫。豈明懋善游。皆聖仙。蓄軫故曰御。明懋善德也。言聖人必不出方為明懋。即游觀亦皆  
聖仙。聖謂夏禹。仙謂周穆。帝暉脣順動。清蹕巡廣廕。暉順動。帝輦出則  
傳譯清道。樓觀眺豐穎。金駕映松山。穎穗也。金駕金輦。飛  
廕田祿也。樓觀眺豐穎。金駕映松山。也。言上樓看穗。飛

奔互流綴綈發代迴環飛奔車也或流散或連綴神行坪  
浮景爭光溢中天浮景也言天與神俱行也  
徂物發悴盈化先言開而視徂物之盈化也  
既森謁積翠亦蕙辛言木葉既落松柏封其枝故云積翠  
息壤報嘉歲通急戒無年嘉歲豐歲也戒備以無年  
歲通人之急溫渥決典隸和惠屬後筵渥厚也隸也  
溫渥之德年自謂也觀風久有作陳詩愧未妍陳詩也  
師陳詩以觀風言從帝以疲弱謝凌遠取累非經經年  
觀風而陳詩既畢愧不妍美以疲弱謝凌遠取累非經經年  
自書疲弱不能捷速非經年所累也

八文選卷之五

四十一

乃不得從駕此  
云待游恐誤

顏延之

元天高北列日觀去聲臨東溟莊子元天者其高四見列星  
日觀東溟入河起陽峽踐華因削成秦築長城渡河據陽  
華山四面巖險去漢宇襟衛徙吳京言險要於吳京  
峻如削成巖險去漢宇襟衛徙吳京言險要於吳京  
吳京日流池自化造山關固神營神化爲之營造非人  
能圖縣極方望邑社總地靈神化爲之營造非人  
於此宋都宅道炳星緯誕曜應辰明炳光也言帝所居  
地故宋都宅道炳星緯誕曜應辰明炳光也言帝所居  
北方水精宋以水德故云應唐思縹故里巡駕市舊祠唐  
文帝也晉之東遷劉氏亦居晉陵外謂之京口陟峯騰輦謂  
故云故晉輦轎懷也市猶舊也林外謂之京口陟峯騰輦謂  
路尋雲抗瑤堯音萌瑤山峯以通輦路尋雲言高春江壯

風濤蘭野茂英英宣游弘下濟窮遠凝聖情蘭野蘭生之  
道下濟和會光明天岳濱有和會祥習在卜征齊桓公時岳濱  
漢武封太山司馬談使南陽至周南之地達子遷謂曰我  
不登封者命也昔老謂談也遺氏延年自謂也言我不能  
從登封亦與談類空食疲廊肆及稅事嚴耕楊子法言曰谷  
口鄭子真不說其志耕於巖石之下名震京師  
言已素養疲於廩廩今欲反輪國稅事耕巖石

車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖作

後湖在晉

曲阿縣

虞風載帝狩夏諺頌王遊虞書歲二月東巡狩載記也春  
方動宸駕望幸傾五州春方東方也宸駕天子駕也言天

八文選卷之五

聖

得其五故五州山抵蹕崎路水若警滄流山極山神也水  
若猶云海若水神也言感神御出瑤軫天儀降藻舟皆謂  
帝也御幸也儀容儀也瑤軫玉萬軸胤行衛千翼泛飛浮謂  
萬軸謂車也胤也言自車入船萬軸胤行衛千翼泛飛浮謂  
子胥水戰有大翼中翼小翼泛輕飛浮舟行貌彫雲麗  
璇蓋祥殿被綵旂麗附也璇蓋彫雲氣附於其上江南  
進荆豔河激獻趙謳荆豔楚舞也趙謳趙女始金練  
照海浦茄鼓震溟洲金練金甲組練  
綠綺照海浦茄鼓震溟洲金練金甲組練  
甲鼓吹之盛也見天子兵德禮既普洽川岳徧懷柔禮儀  
○行樂至城東橋五言

鮑昭

雞鳴關吏起伐鼓早通晨  
延厥歷城關也嚴整也  
迅風首旦發平路塞飛塵  
營營市井人皆懷金近從利  
里途各事百年身開芳及稚節  
年也各惜也含彩言當  
謝眺  
遊東田  
謝眺  
謝眺

謝眺

八文選卷之五

四三

賦賦苦無餘攜手共行樂  
菌閣也菌香草也遠樹暖芊芊  
郭言野外取樂非一若  
從冠軍建平王登廬山香爐峯  
江淹年二十五以經授宋建平王  
山東南有香爐山觀海詩意乃和  
王詩此不云廬

江淹

廣成愛神鼎淮南好丹經  
南王劉安好道此山具鸞鶴  
王樹信惠青  
絳氣下繁薄白雲上杳冥

江淹

廣成愛神鼎淮南好丹經  
南王劉安好道此山具鸞鶴  
王樹信惠青  
絳氣下繁薄白雲上杳冥

鍾山詩應西陽王教  
鍾山詩應西陽王教  
鍾山詩應西陽王教

沈約

鍾山紀地德險峭資嶽靈  
王城也少室山近周王之城  
鍾山紀地德險峭資嶽靈

八文選卷之五

四三

鍾山紀地德險峭資嶽靈  
王城也少室山近周王之城  
鍾山紀地德險峭資嶽靈

旗王趾言王也王登于山故雲閣淹留訪五藥願步竹三  
芝五藥草木蟲食穀也三芝參成  
芝木草芝建實芝也見抱朴子於焉仰鑑苗駕  
為期歲暮喻老也言已於此仲  
奉王之德駕以終其身也

○宿東園 五言

沈約

陳王關雞道安仁采樵路陳思王詩云關雞東郊道東郊  
豈異昔聊可開余步野徑既盤紆荒阡亦交互漢書京兆  
所南陽阡之阡盤紆交互樹籬疎復密荆扉新且故  
以樹作園籬以樹籬疎復密荆扉新且故此方  
荆扉新且故此方  
雲切征馬時相顧茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔夕陰帶曾阜  
長煙引輕素飛光忽我過豈止歲云暮道迫也日月相若

八文選卷之五

四古

蒙西山藥頽齡儻能度魏文帝詩曰西山一何高高而殊  
我九藥光輝有五色服藥四五日身  
體生羽翼故云西山藥頽齡老年也

○游沈道士館 五言

沈約

秦皇御宇宙漢帝恢武功果始皇武帝以懼娛人事盡情  
性猶未充也充滿銳意三山上託慕九霄中三山九霄仙  
表祈年觀復立望仙宮祈年宮在城外秦所建望  
好道直由意無窮言始皇武帝在華陰武所建望  
是願不須豐余約自謂遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠  
重疊竹樹近蒙籠開於濯寒水解帶臨清風所累非外物  
為念在玄空玄空道也言我游此朋來握石隨賓至駕輕

鴻石體石之體也都令人徑絕唯使雲路通一舉凌倒景  
服之可長生無事適華嵩  
無事適華嵩言我在一舉而升於此更何必適嵩華之山而  
求道寄言賞心客歲暮爾來同

○古意酬到長史既登琅邪城 五言

徐悱

甘泉警烽候上谷拒樓蘭匈奴犯塞烽火至甘泉  
豁險茲山復鬱盤此江長江也言此江表裏窮形勝襟帶  
盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上干脩長也屬及也竹叢日  
如山之峻上干於雲也此城依山故云登陴起遐望迴  
首見長安長安謂丹陽城金溝朝灞滙甬道入鴛鴦

八文選卷之五

四五

御溝引金谷水從關門入灞滙二水名甬道起土  
為道驚鴻殿名皆西京之事此擬而作之故云望見鮮車  
驚華轂汗馬躍金鞍鮮新也驚奔也華轂飾其轡也  
少年負壯氣耿介立衝冠耿介猶志操也耿介猶志操也  
未平而髮懷紀燕山石思開函谷九  
上天王謂以九泥豈如霸上戲蓋取路傍觀入邊遠

○詠懷詩十七首 五言

阮籍

阮籍籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瑰傑志氣宏放  
時托喻今俱刪之  
阮籍籍字嗣宗陳留尉氏人容貌瑰傑志氣宏放  
苦思率爾便成

夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我衿。鑒照也

孤鴻號外野。翔鳥鳴北林。徘徊將何見。憂思獨傷心。

二妃游江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。倚靡

情歡愛千載。不相忘。二妃湘妃也。婉孌美貌。交甫未見。必以

此文耳。傾城迷下蔡。容好結中腸。李延年歌曰。一顧傾人

其雨怨朝陽。詩曰。豈無膏沐。誰適為容。其雨霖霖。日

不謂日出也。如何金石交。一旦更離傷。金石交

嘉樹下成蹊。東園桃李榮。秋風吹飛葉。零落從此始。李廣

桃李不言。下自成蹊。蹊道也。舊俗繁華有憔悴。堂上生荆

杞。榮華必無愁。惜。驅馬舍之去。去上西山趾。西山東

言欲從之以遊。一身不自保。何況戀妻子。凝霜被野草。歲

暮亦云已。求道不可緩也。

昔日繁華子。安陵與龍陽。繁華盛時也。安陵君。得寵於

事人。昔時盡則交絕。以色事人者。華落則愛衰。子安得長

樂。幸乎會王。出傳江渚。有火若雲。蜺兒從南方。木正獨王

樂。幸乎會王。出傳江渚。有火若雲。蜺兒從南方。木正獨王

三百戶。龍陽君釣十餘魚而棄之。泣下王曰。有所不安乎

對曰。無王曰。然則何為。涕出對曰。臣始得魚。甚喜。後得益

多。而又欲棄前之所得也。今以臣之惡。而得魚。甚喜。後得益

人君。走人於庭。避人於室。四海之內。其美而得魚。甚喜。後得益

之得。幸於王。果棄而趨王。臣亦曩之所得魚也。亦。天

桃李花灼灼。有輝光。悅澤若九春。零折似秋霜。時也。零折

摧毀時也。言流盼發姿媚。言笑吐芬芳。携手等歡愛。宿昔

榮枯不齊也。

同衣裳。願為雙飛鳥。比翼共翱翔。丹青著明誓。永世不相

忘。此詩以私昵方道義。凡事若

交友。皆期於貞固。率是類也。

天馬出西北。由來從東道。北而乃東。春秋非有託。富貴

焉常保。非有託。言清露被皇蘭。疑霜露野草。時方露下。朝

為美少年。夕暮成醜老。自非王子晉。誰能常美好。

登高臨四野。北望青山阿。松柏翳岡岑。飛鳥鳴相過。感慨

懷辛酸。怨毒常苦多。李公悲東門。蘇子狹三河。求仁自得

仁。豈復歎咨嗟。李公李斯也。本楚上蔡人。度楚不足仕。乃

欲與汝牽黃犬。出上蔡東門。逐狡兔。其可得乎。故云。悲東

門。蘇子蘇秦也。本洛陽人。洛陽三川之地。則三河也。蘇秦

以其地狹小。不足逞其志。乃游說六國。佩相印。後爭寵。為

刺客。所殺。言二子將不勝其咨嗟矣。若乃求仁得仁。豈復

開秋兆涼氣。蟋蟀鳴牀幃。開秋。秋初開也。詩云。十月蟋蟀

入我牀下。今初秋已鳴。牀下傷

時氣促。感物懷殷憂。悄悄令人悲。多言焉所告。繁辭將訴

誰。告訴也。微風吹羅袂。明月耀清輝。晨雞鳴高樹。命駕起

旋歸。

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。咸陽

也。趙趙龍燕也。李李夫。娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅馬復

來歸。反顧望三河。黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。

失路將如何。失路即戰國策。李梁所謂見人於太行欲之

晚而財盡。事皆背馳。若

昔聞東陵瓜。近在青門外。連畝距阡陌。子母相鉤帶。五色

曜朝日。嘉賓四面會。邵平者。故秦東陵侯。秦破。為布衣。貧

東陵瓜。漢書。霸城門。民間所謂青門也。畛界也。阡陌皆道

也。子母瓜之子母也。鉤帶。猶連綴也。瓜有五色。其光曜日

嘉賓至言瓜美膏火自煎熬多財為患害布衣可終身寵

祿豈足賴復為布衣可以畢老然則寵祿豈足恃哉

步出上東門北望首陽岑東有三門最下有采薇士上有

嘉樹林齊也良辰在何許疑霜霑衣襟寒風振山岡玄

雲起重陰鳴鴈飛南征鳴鴈決發哀音素質由商聲悽

愴傷我心商聲秋聲也傷心傷秋也

昔年十四五志尚好書詩被褐懷珠玉顏閔相與期楊布

顏淵閔損自期也開軒臨四野登高有所思丘墓蔽山

岡萬代同一時為丘千秋萬歲後榮名安所之乃悟美

門子嗷嗷今自嗷舉而負累所以自嗷

徘徊蓬池上還顧望大梁即宋蓬澤也陳留郡有浚儀縣

故大綠水揚洪波曠野莽茫茫走獸交橫馳飛鳥相隨翔

是時鵝火中日月正相望鵝火中九月朔風厲嚴寒陰氣

下微霜朔北羈旅無疇匹俛仰懷哀傷小人計其功君子

道其常豈惜終憔悴詠言著斯章

炎暑惟茲夏三旬將欲移南方為火而主夏火性芳樹垂

綠葉清雲自逶迤四時更代謝日月遞差馳差馳言相次

徘徊空堂上切怛莫我知切怛憂願觀卒歡好不見悲別

離幸終也終離好

灼灼西頰日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依周周

尚銜羽啾啾亦念飢如何當路子磬折忘所歸豈為夸譽

名憔悴使心悲天寒即飛鳥走獸尚知相依周周銜羽以

名憔悴使心悲天寒即飛鳥走獸尚知相依周周銜羽以

名譽乎徒憐憐而使心悲也寧與鷺雀翔不隨黃鵠飛言

鵠游四海中路將安歸言願自隱退不欲趨附恐無所附

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬登高

望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下日暮思親

友晤言用自寫懷人也

北里多奇舞濮上有微音紂使師延作北里之舞靡靡之

宿於濮水上聞其音使師輕薄閑遊子俯仰乍浮沉捷徑

從狹路僂僂趣荒淫輕薄之輩隨俗浮沉棄彼大道好從

也焉見王子喬乘雲翔鄧林獨有延年術可以慰我心見

時代若此但以延年為上故慕王子喬之成仙也

八文選卷之五四元

湛湛長江水上有楓樹林阜蘭披徑路青驪逝駸駸澤畔

以喻日去之疾也遠望令人悲春氣感我心望此則知春

我三楚多秀士朝雲進荒淫三楚謂楚文王都鄧昭王都

朝為行雲暮為行雨以飄荒淫之事朱華振芬芳高蔡相

追尋一為黃雀哀涕下誰能禁朱華盛時也黃雀哀即戰

中言蔡聖侯賦騁平高蔡之中而不知其見繁故云相追尋言踰其覆轍也

○秋懷詩五言

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏晏晚

皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈寒商

動清闥孤燈暖幽慢寒商秋風耿介繁慮積展轉長宵半

動清闥孤燈暖幽慢寒商秋風耿介繁慮積展轉長宵半



取介孤特也繁慮夷險難預謀倚伏昧前筭賜冠于曰禍  
多憂也宵夜也  
今雖好相如達不同長卿慢司馬相如字長卿高士傳  
所伏雖居市不取其狀如云雖好其頗悅鄭生偃無取白衣  
達不同其慢達謂通達不拘禮也  
任城乃幸後病乞骸骨尚書祿以終歸因稱病篤帝東巡過  
終其身故命號為白衣尚書  
賓至可命觴朋來當染翰命翰謂取酒飲賓也高臺驥登  
踐清波時陵亂驟數也陵亂謂亂貌不再圓傾義無兩目月  
見也義和謂日也言月既缺一月之中無復圓金石終  
日既傾一日之中無更朝喻人老不可更少也  
銷毀丹青變彫煥能長久彫煥失其光也各勉玄髮歡  
無貽白首歎髮少也玄因歌遂成賦聊用布親串古惠切  
言因歌遂成賦此詩  
聊用布與親狹之人

八文選卷之五

五十

○臨終詩

五言

歐陽建

建字堅石勃海人石崇甥也為馮翊太守  
從私欲迎楚王偉立之由是有陳石崇勳淮南  
王使誅倫未行事覺倫收崇建及母妻無少長  
皆斬建臨刑而作詩

伯陽適西戎孔子欲居蠻貊沙之西孔子欲居九夷故云蠻  
苟懷四方志所在可遊盤况乃遭屯蹇顛沛遇災患言元  
遭亂乎可古人達機兆策馬游近關周易曰幾者動之微  
夫孫林父將作亂蓬伯玉遂行從近谷余冲且暗抱責守  
微官冲重也暗不明也言我猶童稚暗昧之人抱替圖密  
已構成此禍福端圖謀也構就也端緒謂趙王倫謀亂已  
端恢恢六合間四海一何寬天網布絃綱投足不獲安千

曰天網恢恢恢疎而不失絀維松栢隆冬瘁然後知歲寒言  
寒能弄松栢相時不涉太行險誰知斯路難言世路險真偽  
因事顯人情難豫觀窮達有定分慷慨復何難分以抑其  
情上負慈母恩痛酷摧心肝下顧所憐女側側心中酸二  
子棄若遺念皆違凶殘言母子俱不免不惜一身死惟此  
如循環惟思也如循環言往執紙五情塞揮筆涕洟瀾瀾  
號

○幽憤詩

四言

叔夜為呂安事連罪收繫遂作此  
詩憤然也言幽憤者人莫能見明也

嗟余薄祿少遭不造福禍也造成也叔夜哀笑靡識越在  
機穽獨也識知也機穽兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不

八文選卷之五

五十

訓不師康兄喜歷徐揚州刺史太僕宗正卿母孫氏將薨  
教不知愛及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚希慕也  
所尚也志託好老莊賤物貴身老謂老子莊謂莊子賤物  
志在守樸養素全真謂養守其質以全真性也曰余不敏好  
善聞人謂與呂安交也吳公于札來聘見叔孫子玉之貶  
廢增惟塵鍾會有憾於叔夜時呂安兄與姦通安妻與為  
舊因勸大將軍軍長史遂構誣將害安鍾會為大將軍所  
代後子玉與會大將軍大敗康此意所以憤呂安行穢大將軍  
用為長史是知人亦如子文之用子玉也惟塵詩人刺  
遠舉小人也塵增謂既信呂異復用鍾會當朝此類多也  
大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由已天于能大度也  
藏垢懷恥納諸恥不察臣下之過遂致左惟此偏心顯明  
不勝邪臣取不由天子而使無辜獲罪也惟此偏心顯明  
感否感悟思愆恒若創痛也感善也否惡也創傷也痛割

也欲寡其過。謗議沸騰。而鍾會謂之。性不傷物。頗致怨憎。  
也。其性不傷物。何乃鍾致怨憎也。昔慙柳惠。今愧孫  
登。登下惠以和免。患故慙之。原采藥於中山。北見隱者孫  
登。乃曰。子才多識。寡難乎免。對將去。康曰。先生竟無言乎。  
今之世也。今如其言。故愧之。內負宿心。外惡大良朋。負  
言。肯也。宿心謂宿昔。仰慕嚴鄭。樂道閑居。蜀有嚴君平。賣  
卜。數人得百錢。足以自養。則閉肆下簾。而授老子。年九  
十。餘漢谷口有鄭子真。元舅王鳳以禮聘。不出。而終。與  
世無營。神氣晏如。答予不淑。嬰累多虞。谷嗟也。多匪降自  
天。寔由頑疎。此言罪戾非自天降。寔理蔽患結。卒致罔圉。  
理蔽不明。理也。卒對荅鄙訊。繫此幽阻。言已對荅之辭。鄙  
也。復問與前辭。同否也。繫。實恥訟冤。時不我與。取於訟  
也。幽阻與親友不通也。繫。實恥訟冤。時不我與。取於訟  
也。期將雖曰義直。神辱志沮。平直而神氣既辱。志亦沮也。澡  
身滄浪。豈云能補。澡。洗也。言神辱志沮。雖將洗。嗷嗷鳴鴈。  
奮翼北游。順時而動。得意忘憂。嗟我憤歎。曾莫能儔。嗷嗷  
也。鴈。春則北游。故云順時。事與願違。適茲淹留。窮達有命。  
也。鴈乃自歎。及也。知窮達在命。故不古人有言。善莫近名。  
亦又何求。求。求也。知窮達在命。故不古人有言。善莫近名。  
奉時恭默。咎悔不生。莊子云。為善無近名。奉時謂隨時也。  
萬石周慎。安親保榮。石。石也。周。周也。慎。慎也。安親保榮。  
世務紛紜。祇攪予情。安樂必誠。乃終利貞。安樂必誠。乃終利貞。  
安樂必誠。乃終利貞。安樂必誠。乃終利貞。安樂必誠。乃終利貞。  
志不懲難。思復心焉。內疚庶易將來。無馨無臭。思復於無  
過而此心不勝。然艾庶幾將來。或可以采薇山阿。散髮嚴  
岫。永嘯長吟。願性養壽。散髮謂不為冠。見所拘束也。願養  
性。永嘯長吟。願性養壽。散髮謂不為冠。見所拘束也。願養

八文選卷之五

五十五

也。飽觀謂收夜迹示終。而實尸解。本諸此。  
○七哀詩二首 五言 七哀謂痛而哀。義而哀。感而哀。怨  
而哀。耳聞目聞。見而哀。口歎而哀。鼻酸而  
哀。此詩  
哀。此詩  
王粲  
西京亂無象。豺虎方遘患。首還左傳。有國亂無象。象。道也。  
復棄中國去。遠身適荆蠻。荆蠻喻荊州。仲卿親戚對我悲。朋  
友相追攀。謂初去帝。出門無所見。白骨蔽平原。國亂殺路  
有飢婦人。抱子棄草間。顧聞號泣聲。揮涕獨不還。言迴顧  
涕。獨去不復還。視也。未知身死處。何能兩相完。驅馬棄之  
去。不忍聽此言。不聽也。馬而南登霸陵岸。迴首望長安。悟  
彼下泉人。喟然傷心肝。文。帝葬霸陵下也。  
荆蠻非我鄉。何為久滯留。注。猶。方舟溯大江。日暮愁我心。  
連流而山岡有餘暎。嚴阿增重陰。謂日將沒。山。山之。上猶  
上。日。暮。是。增。孤。狸。馳。赴。穴。飛。鳥。翔。故。林。皆。言。不。流。波。激。清  
為。重。陰。矣。增。孤。狸。馳。赴。穴。飛。鳥。翔。故。林。皆。言。不。流。波。激。清  
響。援。猴。臨。岸。吟。迅。風。拂。裳。袂。白。露。霑。衣。襟。獨。夜。不。能。寐。攝  
衣。起。撫。琴。披。衣。也。絳。桐。感。人。情。為。我。發。悲。音。絳。絳。也。琴。以  
羈。旅。無。終。極。憂。思。壯。難。任。壯。盛。  
○七哀 五言 漢末多征伐。別離。婦  
人。家。數。故。子。建。賦。此。詩。  
曹植  
明月照高樓。流光正徘徊。上有愁思婦。悲歎有餘哀。借問  
歎者誰。言是客子妻。君行踰十年。孤妾常獨棲。謂夫也。君  
若清路塵。妾若濁水泥。浮沉各異勢。會合何時諧。願為

西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

七哀詩二首 五言

張載 載字孟陽武邑人也 有才華起家拜

北印何壘壘 高陵有四五 相次之貌陵即墓也 壘壘家借問誰

家墳皆云漢世主恭文遙相望 原陵鬱鬱無 陵墓帝恭恭

光武原陵 李葉喪亂起 賊盜如豺虎 季末毀壞過一抔

侯便房啓幽戶 漢武帝時有盜高廟玉環者 廷尉罪之當

一抔土 陛下何以罪之 抔謂一掬言漢家諸陵既遭季世

喪亂毀其陵土已過一抔矣 便房冢中室也 言其幽暗之

戶已開 珠玉珍寶見剽 處亂以漢氏諸陵之

無不發掘至乃使取玉押金 鐸體骨并盡 園寢化為墟

周墉無遺堵 園寢陵旁廟也 墟丘也 墉墉也 一堵者 蒙籠

荆棘生 蹊徑登童豎 狐兔窟其中 蕪穢不復掃 先古頽隴

並壘發 萌棘營農圃 頽隴頽隴也 萌棘下人也 昔為萬乘

君今為丘山土 感彼雅門言 悽愴哀往古 孟嘗君曰臣竊

悲千秋萬歲後墳墓生荆棘狐兔穴其中 焦見牧豎躑躅

而歌其上 行人見之 悽愴孟嘗君之尊貴如何成此乎 孟

嘗君下承曉

秋風吐商氣 蕭瑟掃前林 商為陽鳥收和響 寒蟬無餘音

陽鳥春 白露中夜結 木落柯條森 露結則為霜而木葉

光馳北陸 浮景忽西沉 朱光日也 陸道也 日行北陸謂之

沉言其 顧望無所見 唯觀松栢陰 蕭蕭高桐枝 翩翩孤

禽 仰聽離鴻鳴 俯聞蜻蛚吟 蜻蛚蟋蟀也 哀人易感傷觸

物增悲心 丘隴日已遠 纏綿思彌深 隴謂其先人也 霜

有悽愴之心 憂來令髮白 誰云愁可任 徘徊向長風 淚下

○悼亡詩三首 五言 悼亡也 安仁痛妻亡故賦

潘岳

荏苒冬春謝 寒暑忽流易 荏苒漸逝貌 謝之子歸窮泉重

壤永幽隔 之子謂亡者人死曰歸窮泉也 壤永懷誰克從

淹留亦何益 僥倖恭朝命 迴心反初役 從私懷念之也 誰克

之任淹留於此亦復何益故俯仰之間敬承望廬思其人

朝命更抑承心返於原任也 初役即原任也 望廬思其人

入室想所歷 想歷也 所 幃屏無髮髻 翰墨有餘跡 其妻能

翰墨流芳未及歇 遺挂猶在壁 流芳謂餘香遺挂物悵恍如

或存 周惶仲驚惕 如彼翰林鳥 雙栖一朝隻 翰林翰鳥如

彼游川魚 比目中路析 魚析分也 春風綠隴來 晨雷承

簷滴 簷門隙也 雷 寢息何時忘 沉憂日盈積 庶幾有時衰

莊山猶可擊 擊言哀少也 莊山莊子妻死惠子弔之方箕

皎皎窓中月 照我室南端 室南端室 清商應秋至 溽暑隨

節謝 清商涼風也 溽暑涼風也 始覺夏衾單 升 豈曰無重

綰誰與同歲寒 言豈無重綰人已 歲寒無與同 朗月何隴

隴 朗月也 隴 展轉盼枕席 長簾竟牀空 展轉不安也 簾

牀空委清塵 虛來悲風委積也 獨無李氏靈 髣髴覩爾

容 武帝所幸李夫人死方士李少君言能致其神乃夜設

容帳張燈令帝居他帳遙見好女似夫人之狀還帳坐

撫衿長歎息 不覺涕霑霑 霑霑安能已 悲懷從中起 已止

謂哀 寢興目存形 遺音猶在耳 楊脩傷天賦曰悲體貌之

氏傳晉穆羗曰今君上懸東門吳下愧蒙莊子列子曰穆羗終其言猶在耳不憂莊子蒙人故云賦詩欲言志此志難其  
者莊妻死不哭安仁有哀故云愧賦詩欲言志此志難其  
紀言多也命也可奈何長戚自令鄙時命也奈何言死  
生命也憂  
亦是鄙事

靈運天機四節代遷逝靈運日也逝天機言妻妻朝露  
凝烈烈夕風厲奈何悼淑儷儀容永潛翳靈運日也逝天機言  
此如昨日誰知已卒歲改服從朝政哀心寄私制茵憐等  
張故房朔望臨爾祭改凶服從朝政之吉服哀心不易爾  
祭詎幾時朔望忽復盡衾裳一毀撤千載不復引祭不幾  
已盡毀除也撤去也引陳設也言靈運齊魯基月周成威  
被一已除去不復陳設服制也言靈運齊魯基月周成威  
彌相慰悲懷感物來泣涕應情哀之情也

八文選卷之五

言陟東阜望墳思行軫謂駕馬言出於東山望其徘徊墟  
墓間欲去復不忍徘徊不忍去徙倚步踟躕徙倚徘徊不忍  
貌落葉委延延側枯芳帶墳隅委積也墳墓也孤竟獨亮亮  
安知靈與無亮亮孤獨不見象也投心遵朝命揮涕強  
就車誰謂帝宮遠路極悲有餘城若遠何為行盡此路悲  
猶不止言  
悲之長也

廬陵王墓下作

人徒新安郡  
使使激之

謝靈運

曉日發雲陽落日次朱方曲阿為雲陽縣朱方吳含懷泛  
廣川灑淚眺連岡眷言懷君子沉痛結中腸廬陵王王道消

結憤懣運開申悲涼周易否卦曰君子道消  
今謂文運已開得申雪其悲憤懣者謂其見廢也  
悲故云神期位存即如也神期恒若存德音初不忘  
也德音指存時而言也但謝易永久松栢森已  
為松栢森然而丘陵之間松栢森然而丘陵之間  
帶實劍也然徐君徐君不言而色欲之季子焉有上國之  
日嗟乎薰以香自燒膏以明自銷楚老惜蘭芳  
楚人故云楚老解劍竟何及撫墳徒自傷楚老惜蘭芳  
其墳墓徒平生疑若人通蔽互相妨楚老惜蘭芳  
哀傷而已平楚解劍竟何及撫墳徒自傷楚老惜蘭芳  
是徒傷無及理感深情慟定非識所將楚老惜蘭芳  
識也天下執功名玄必勝我識我耳楚老惜蘭芳  
然則志自一物耳將行也言理之所感不能不為之悲楚老惜蘭芳

八文選卷之五

若定其是非則王之脆促良可哀天枉特兼常一隨往化  
識固不足以及行也莊子曰其生也柔脆其死也枯槁特兼常  
滅安用空名揚莊子曰其生也柔脆其死也枯槁特兼常  
崇辭位空舉聲泣已灑長歎不成章

拜陵廟作

而舉非京洛之舊自元嘉以來每正月與駕必謁初  
寧陵廟故  
兼言廟

顏延之

周德恭明祀漢道尊光靈祀祭祀也光靈哀敬隆祖廟崇  
樹嘉園塋樹立也園塋連事休命始投迹階上庭始仕故  
云投迹階上樹立也園塋連事休命始投迹階上庭始仕故  
休命始高祖之切也陪厠迴天顧朝譙流聖情早服身義  
重晚達生戒輕重達宦達也晚達恩厚故以養生之戒為

經否來王澤竭。泰往人悔形。古來泰少帝時也言王之德澤既竭人之悔形見

勅躬懸積素。復與昌運并。言雖經平素積蓄之恩不易失

節乃得復與文帝昌。恩合非漸漬榮會在逢迎

運相合而為君臣也。言早使宜嚴備清道

契偶然。風御嚴清制。朝駕守禁城。言早使宜嚴備清道

之制而君臣朝駕皆入侍。言早使宜嚴備清道

西陵廟在西也。衣冠終冥漠。陵邑轉蔥青。言早使宜嚴備清道

東陵廟在西也。衣冠終冥漠。陵邑轉蔥青。言早使宜嚴備清道

木之色。松風遵路急。山煙冒壠生。言早使宜嚴備清道

心憑容物。民思被歌聲。言早使宜嚴備清道

萬紀載絃吹。千載託旒旌。言早使宜嚴備清道

音不磨也。上載未殊帝世遠。已同淪化萌。言早使宜嚴備清道

下起元之意言先帝之德歌謠不歇同符也。淪化萌也。幼壯困

代雖遠而芬芳不息同大化流行之周而復始也。幼壯困

孤介。末暮謝幽貞。幼壯謂少年末暮謂衰老也延年自言

貞言謝幽人之貞。發軔喪夷易。歸軫慎崎傾。以車之行喻

而仕文帝之朝也。發軔喪夷易。歸軫慎崎傾。以車之行喻

是失平易之道。今老矣如車之將歸。宜慎崎傾之險也。

○同謝諮議銅爵臺詩五言謝諮議

謝眺

總惟飄井幹。寒罇酒若平生。井幹臺之通稱帷即帳也風

帳前若鬱鬱。西陵樹詎聞歌吹聲。詎聞於銅雀臺致罇酒於帷

淚迹嬋媛空復情。芳襟使人衣也染淚迹謂淚痕染於衣

也。玉座猶寂寞。况乃妾身輕。言君王玉座尚虛况妾身輕

○出郡傳舍哭范僕射五言僕射范雲卒任昉自義興

昔郡謂義興也。

任昉六舉才第一辭章之美冠絕當時為寧朔將

軍新安

平生禮數絕。式瞻在國楨。左傳名位不同禮亦異數禮數

也。國楨國一。朝萬化盡。猶我故人情。言萬化盡言死也猶我

家猶幹也。一朝萬化盡。猶我故人情。言萬化盡言死也猶我

堪而彼不知也。不待時屬興運。王佐俟民英。言萬化盡言死也猶我

權三十載。生死一交情。言萬化盡言死也猶我

事休明。言萬化盡言死也猶我

玉階平。言萬化盡言死也猶我

書卷昇亦為吏部郎與潘冲茂彥相類故云狂生助自謙

八文選卷之五

也。夫子伊人有涇渭。非余揚濁清。伊人謂范雲也涇渭二

謂雲也。伊人有涇渭。非余揚濁清。伊人謂范雲也涇渭二

情平。生雙欲分。非我所能與也。將乖不忍別欲以遺離

言昔永隔萬恨俱生者乎。辰之別况今已矣。平生事。詠歌盈篋

戲謔兮。莊子曰。舟而濟於河。有虛舟來觸舟。雖有怒。何

時見范侯。還叙平生意。二與子別幾辰。經塗不盈旬。別後

塗路不盈旬。弗覩朱顏改。徒想平生人。不見疾病顏色改易之

也。寧知安歌日。非君徹瑟晨。君子有疾徹瑟寧知安樂之

矣。余何歎。輟春哀國均。其三五殺大大死秦國男女流涕

均平



贈蔡子篤詩四言蔡瞻字子篤為尚書仲宣與之

王粲

翼翼飛鸞載飛載東翼翼飛鸞也我友云徂言矣舊邦徂往也  
舊國謂子篤也舫舟翩翩以沂大江舫舟也翩翩也行將矣  
本居濟陽也時蔡子篤與所客遠也風流雲散一別如雨人  
荒塗時行靡通言時既荒蕪行故不通也慨我懷慕君  
子所同子篤也悠悠世路離多阻濟岱江衡邈焉異處  
濟水名也山名謂濟陽子篤所居也  
衡山名謂荆州仲宣所客遠也  
生實難願其弗與弗與不瞻望遐路允企伊佇立烈烈  
冬日蕭蕭淒風潛鱗在淵歸鴈載車魚鴈言時候苟非鴻  
鴈孰能飛翻雖則進慕予思固宜進於道慕於德也瞻望  
東路慘愴增歎謂濟陽也率彼江流爰逝靡期任其波流

六文選卷之五

六十六

引性亦無期止君子信誓不遷于時誓約也言君子當信其久及  
子同寮生死固之及與也同官為寮何以贈行言授斯詩  
中心孔悼涕淚連而嗟爾君子如何勿思如何勿思言當

○贈士孫文始四言士孫文始字文始少有才學年十五

家屬至荆州及天子都許昌王允必敗乃命剪將  
封萌為滄津亭侯當就國案作詩以贈之

王粲

天降喪亂靡國不夷夷滅我暨我友自彼京師暨與也言  
北時宗守盪失越用遁違宗守言國家宗廟所守皆已盪  
也遷于荆楚在漳之湄荆楚在漳湄也在漳之湄亦克宴  
處宴安和通荒墳比德車輔詩曰伯氏吹墳仲氏吹篳人  
也前日訪所謂輔車相依唇亡齒既度禮義卒獲笑語日獻

酬文錯禮儀卒庶茲永日無管應厥緒毛詩曰且以維日  
度笑語卒獲庶茲永日無管應厥緒毛詩曰且以維日  
無管時不我已已與也言雖無應時同心離事乃有逝止  
離事言別也逝橫此大江淹彼南汜文始所封滄津我思  
往也止住也

弗及載坐載起惟彼南汜君子居之文始也悠悠我心薄  
言慕之人亦有言靡詰不思毛詩矧伊嫵婉胡不懷而  
也雖婉婉胡不懷而言慕之人亦有言靡詰不思  
離別之後願因晨風夕往附遠瞻仰王室慨其永歎  
微良人在外誰佐天官良人謂文始也言文始四國方阻  
俾爾歸藩言四方未寧正宜留賢在爾之歸藩作式下國  
無日暨裔不虔汝德夷流裔之區不敬汝德慎爾所主率  
由嘉則龍雖勿用志亦靡忒周易曰潛龍勿用志差也悠悠澹澹禮

六文選卷之五

六十六

彼唐林悠悠遠也澹澹水名在文始雖則同域邈其迥深  
同域與荆州同界也白駒遠志古人所箴允矣君子不遐厥  
心既往既來無密爾音白駒詩篇名刺宣王不能留賢賢  
能用文始也密爾音也

○贈文叔良四言文叔良字叔良南陽人為劉表

王粲

翩翩者鴻率彼江濱率彼江濱也君子于征爰聘西隣君子謂叔  
州臨此洪渚伊思梁岷洪渚大江也梁岷二山名爾行孔邈如何勿  
勤勞也君子敬始慎爾所主孟子觀遠臣謀言必賢錯  
七說申輔賢謂蜀之賢人錯說也延陵有作喬肝是  
與公孫喬子產也申輔猶云營口也延陵有作喬肝是



謂叔向曰吾子勉之君侈而多民大夫皆當政將先民遠  
在家吾子直必思自免於難矣以此事成叔向也先民遠  
跡來世之矩先民謂既慎爾主亦迪知幾探情以華親者  
知微爾主謂其所主之家也微暗也視明聽聰靡事不惟也  
董褐荷名胡寧不師師大駭令董褐請事胡寧既致命乃告  
趙鞅曰觀吳王之色類有大憂小則嬰妻嬖子死不則國  
有大難大則越入吳將毒不可與戰王其許之趙孟許諾  
及就幕而會吳公先飲首侯亞之董褐觀吳王之色而能  
其憂正所謂探情以華親者知微也使其徒負虛名焉能  
免於用師哉故曰胡寧不師荷負也陳衆不可蓋無尚我  
馬食上將用師也舊什作師法未安  
言可蓋金人銘曰君子知天下之不安悟官致辯齊楚構患  
平聲楚使使者聘於齊齊王饗之於梧宮使者曰大哉梧  
子王曰大國之樹必巨圍使者何怪焉使者曰然昔者燕  
於齊焚雍門飲馬于淄濰定獲於琅邪王與太尉介莒逃  
於成陽之山敢問當此之時梧之大小何如郭勣曰昔者  
兵以復父仇楚王奔隨子胥鞭平王之墳當此之時梧如

八文選卷之五

六三

生之年也齊楚於是構怨遂成功有要在衆思歡在衆中  
舉兵相伐此復舉齊楚成之成功有要在衆思歡在衆中  
其歡心此成人之多忌掩之實難思諱也言人多忌諱得  
功之要也  
爲難瞻彼黑水滔滔其流黑水梁州分江漢有卷允來厥  
休江漢吳蜀也言彼有席卷天下之二邦若否職汝之出  
志若彼信服王命而來自是其美  
歸順也緬彼行人鮮克弗留尚哉君子異于他仇行人言  
少能不留言多淹留也緬思貌仇類也言人誰不勤無厚  
使蜀者皆爲劉璋留庶幾君子當異於此人誰不勤無厚  
我憂我衆自謂也言人誰不爲國家勤勞惟詩作贈敢詠  
在舟言爲詩以贈者有在舟之義在舟謂同舟  
贈五官中郎將四首五言詩魏文帝不初爲五官中郎  
將劉丞相來視積疾去後慎賦

劉楨

詩以贈之

昔我從元后整駕至南鄉元后謂曹操也南鄉過彼豐沛都  
與君共翱翔豐沛漢高所居以喻德也君謂四節相推斥  
季冬風且涼不也朝朔游也言如鳥之同飛四節相推斥  
燈音義同清歌製妙聲萬舞在中堂萬舞大金鼎含甘醴  
羽觴行無方疊也疊也羽觴酒杯爲雀長夜忘歸來聊且爲  
大康毛詩曰無四牡向路馳歡悅誠未央四牡逸詩篇名  
驪駒將別而主人  
爲權方未已也  
余嬰沉痾疾寘身清漳濱前篇敘昔游此述病在郭也嬰  
水名廣自夏涉玄冬彌曠十餘旬言臥疾從夏至冬清漳  
畔也  
游岱宗不復見故人死故云恐游岱宗也主召人竟臥疾恐  
親一何篤步趾慰我身左氏傳遊岱宗也今君親步玉趾  
所親亦不也篤厚也言能來視疾

八文選卷之五

六三

以慰我清談同日久情既敘憂勤便復爲別驪游車歸西  
隣素葉隨風起廣路揚埃塵不便歸洛陽故云西逝者如  
流水哀此遂離分追問何時會要我以陽春望慕結不解  
貽爾新詩文解故遺此詩也勉哉修今德北面自寵珍  
戒不自勗勤修令德  
北面事君以保寵貴  
秋日多悲懷感慨以長歎平終夜不遑寐敘意於濡翰  
也翰筆也敘意明鐙曜閨中清風淒已寒白露塗前庭應  
門重其關之應門四節相推斥歲月忽欲殫殫盡  
出征戎事將獨難壯士謂不也征謂孟津也以在郭涕泣  
灑衣裳能不懷所歎涕泣憤自謂也  
涼風吹沙礫霜氣何皚皚五來切豫思不在軍時明月照

緹幕華燈散炎暉緹丹賦詩連篇章極夜不知歸君侯多

壯思文雅縱橫飛不也小臣信頑魯儷俛安能追之也

劉楨

誰謂相去遠隔此西掖垣有東西掖兩門徐拘限清切禁

中情無由宣拘束也限阻也清切猶思子沉心曲長歎不

能言起坐失次第一日三四遷遷移步出北寺門遙望西

苑園尚書侍御史謁者所止皆細柳夾道生方塘含清

源輕葉隨風轉飛鳥何翻翻平人易感動涕下與衿連仰

視白日光皦皦高且懸垂離也皦皦日光日在兼燭八紘

內物類無頗偏我獨抱深感不得與比焉言日光照天下無所偏頗而我

八文選卷之五

六十四

獨抱此深感不得比於庶物

贈從弟三首五言

劉楨

汎汎東流水磷磷水中石毛詩日揚之水白石磷磷蘋藻

生其涯華葉紛擾溺采之薦宗廟可以羞嘉客蘋藻以喻

氏傳苟有明信淵溪沼沚之毛蘋藻蘊藻之豈無園中葵

菜可薦於鬼神可羞於王公紛擾溺多貌豈無園中葵

懿此出深澤懿美也深澤謂流水中石也

亭亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁冰霜

正慘淒終歲常端正豈不羅凝寒松栢有本性羅羅

鳳皇集南嶽徘徊孤竹根鳳皇生丹穴在南嶽云南嶽鳳

止於心有不厭奮翅凌紫氛鳳皇之性非竹實不食亦喻從弟

豈不常勤苦羞與黃雀羣勤勞也黃雀喻小人言高飛遠

曹植

耳何時當來儀將須聖明君尚書鳳皇來

贈徐幹五言于建與徐幹俱不見

驚風飄白日忽然歸西山白日出喻君也驚風飄之忽

光未滿眾星粲以繁星喻羣小也志士榮世業小人亦不

開聊且夜行游游彼雙闕間闕朝也文昌鬱雲興迎風高

中文昌正殿名也日出也興起也迎風觀在郭列于東

鳩鳴飛棟流焱激樞軒焱暴風從上而下者與鳩同樞

梁之地風主教令焱激樞軒顧念蓬室士貧賤誠足憐微

藿弗充虛皮褐猶不全墨子曰古之人其為食怵慨有悲

心與文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆寶以喻幹和氏

和氏得璞玉於楚山之中奉而獻之武王武王使玉人相

之玉人曰石也則和氏足成王武王即位和乃抱璞而

哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉遂名曰和氏

璧彈冠侯知己知己誰不然言欲彈冠以侯知己和氏

田無晚歲膏澤多豐年良田膏澤喻有德也無亮懷璵璠

美積久德逾宣亮信也懷抱也璵璠美玉親交義在敦申

章復何言敦厚也申重也但保

○贈丁儀五言

曹植

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風飄飛閣除殿

朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇隴農夫安所獲委稟

在貴多忘賤。為恩誰能博。博廣也言思孤白足禦久。念無衣客。晏子春秋曰齊景公之時雨雪三日公被狐白之裘坐於堂則謂晏子曰雨雪三日不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出裘發粟思慕延陵子寶劍非所惜言陵不勝於死而死其子其寧爾心親交義不薄。

○贈王粲

曹植

端坐苦愁思。攬衣起西游。樹木發春華。清池激長流。中有孤鶩鳴。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。輕舟喻已之思欲歸忘故道顧望但懷愁悲風鳴我側義和近不留也逝往也重陰潤萬物何懼澤不周重陰謂誰令君多念遂使懷百憂君謂

八文選卷之五

又贈丁儀王粲

五言

三

曹植

從軍度函谷。驅馬過西京。建安二十年魏武西征張魯故植從軍山峯高無極。淫渭揚濁清。詩傳淫渭相征張魯故植從軍壯哉帝王居。佳麗殊百城。謂京兆麗異於天下郡城負關出浮雲。承露槃泰清。高也承露盤以承露者太皇太后也皇佐揚天惠。四海無交兵。皇佐言魏武也特為漢天子之惠四海皆服權家雖愛勝。全國為令名。權家兵家也孫子兵法曰上兵伐國次之君子在末位。不能歌德聲。君子謂丁生怨在朝王子歡自營歡怨非貞則中和誠可經管謂營生也君各為歡然非中。和之法不可為常。

○贈白馬王彪

五言 楚王彪字朱虎武帝子也初封白馬王後徙封楚黃初四年五月白馬王

與植俱朝京師至七月植與王還國後有司以二王歸藩道路宜異宿止植發憤遂賦此詩以贈之

曹植

謂帝承明廬。近將歸舊疆。魏明帝作建始殿朝會皆由承明廬清晨發皇邑。日夕過首陽。清晨日出時皇邑也伊洛廣且深欲濟川無梁伊洛水名汎舟越洪濤忽彼東路長顧瞻戀城闕引領情內傷大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中逵絕無軌。改轍登高岡。達道也既求便道登脩坂造雲日我馬玄以黃其二毛詩涉彼玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆將何念親愛在離居本圖相與偕中更不克俱鳴梟鳴衡柅豺狼當路衢鳴梟豺狼以喻也蒼蠅間白黑謹巧令親疎喻使人令親者疎也欲還絕

八文選卷之五

三

無蹊攬轡止。踟躕亦何留。相思無終極。秋風發微涼。寒蟬鳴我側。原野何蕭條。白日忽西匿。歸鳥赴喬林。翩翩厲羽翼。孤獸走索羣。銜草不遑食。感物傷我懷。撫心長太息。其四見鳥獸皆求羣侶而我獨命與我違奈何念同生一往形不歸城武皇帝中皇后生任往形不歸。謂孤寬翔故城。靈柩寄京師。任城郡存者忽復任城王死也孤寬翔故城。靈柩寄京師。任城郡存者忽復過亡沒身自衰。人生處一世。去若朝露晞。李陵謂蘇武曰久自若如年在桑榆間影響不能追。桑榆以喻自顧非金石。咄丁惜子令心悲。其五顧念也咄心悲動我神棄置莫復陳。丈夫志四海。萬里猶比隣。恩愛苟不虧。在遠分日親。何必同衾幃。然後展殷勤。古字同憂思成疾疢耳無乃兒

女仁倉卒骨肉情能不懷苦辛。其六言至分難復苦辛  
慮思天命信可疑。虛無求列仙。有死者能不懷苦辛  
百年誰能持。離別永無會。執手將何時。蔡琰詩日念別無  
王其愛玉體。俱享黃髮期。黃髮期謂壽考也  
收淚即長路。援筆從此辭。七

贈丁翼 五言翼字敬禮儀之弟也為黃門侍郎少有才姿博學植贈此詩以勗之  
曹植

嘉賓填城闕。豐膳出中厨。填滿也  
吾與二三子。曲宴此城隅。曲宴奏曲  
秦箏發西氣。齊瑟揚東謳。音區叶秦女善彈  
氣齊女善鼓瑟齊有來不虛歸。觴至反無餘。有勝也  
我豈狎異人。朋友與我俱。習  
大國多良材。譬海出明

八文選卷之五 六六

珠君子義休待。小人德無儲。言君子有義而美當待用於時小人德無儲言不能蓄德  
積善有餘慶。榮枯立可須。須待  
滔蕩固大節。時俗多所拘。滔蕩放達也  
君子通大道。無願為世儒。世儒世俗之鄙儒也  
贈秀才入軍五首 四言秀才謂嵇康字公穆康從兄弟也奉秀才入軍康懷之故作此  
嵇康

良馬既閑。麗服有曜。閑習也麗左攬繁弱右接忘歸新序  
王載繁弱之弓志歸風馳雷逝躡景追飛言疾凌厲中原  
顧盼生姿。凌上  
携我好仇。載我輕車。輕車也  
南凌長阜。北厲清渠。厲厲也  
仰落驚鴻。俯引淵魚。淵魚謂軍  
盤于游田。其樂只且。只且余

輕車迅邁。息彼長林。適往  
春木載榮。布葉垂陰。習習谷風  
吹我素琴。谷風春風習習  
咬咬黃鳥。顧疇弄音。咬咬鳥聲感  
悟馳情。思我所欽。欽敬也所敬  
心之憂矣。永彌長吟。  
浩浩洪流。帶我邦畿。謂秀才也  
妻妾綠林。奮榮揚暉。魚龍漫士潯角  
山鳥羣飛。潯水聲  
駕言出游。日夕忘歸。思我良朋如渴  
如飢。願言不獲。愴矣其悲。獲得也願言見之而  
息徒蘭圃。秣馬華山。息師使於蘭圃秣馬華山  
流磻平臯。垂綸長川。磻以石著繳也給釣也華山名  
得游心太玄。嘉彼釣叟。得魚忘筌。莊子筌者所以得魚也  
逝矣。誰與盡言。莊子送葬過惠子之墓顧謂從者曰郭人  
召匠石曰。當試為寡人為之。匠石曰。臣能斲之。雖然。臣質

八文選卷之五 六六

死久矣。自夫子之死也。吾無以為貨矣。貨矣吾無與言也言相知之難也  
開夜肅清。朗月照軒。微風動桂。組帳高褰。桂音主衣褰也  
舉旨酒盈饌。莫與交歡。鳴琴在御。誰與鼓彈。御用也鼓彈  
慕同趣。其馨若蘭。六韜曰同  
佳人不在。能不永歎。平聲  
贈山濤 五言

司馬彪 彪字紹統少篤學為散騎侍郎初山濤為吏部侍郎而紹統未仕故贈以此詩欲濤  
薦之

吾荷桐樹。寄生於南岳。荷桐樹上凌霄雲霓下臨千仞  
反身孤且危。於何託余足。昔也植朝陽傾枝俟鸞鶴  
今者絕世用。倥偬見迫束。倥偬困班匠不我顧牙曠不我錄班匠及

喻執政也焉得成琴瑟倚由揚妙曲木不逢人牙不遇肉此有材不遇時用比有材不遇時用毋冉三光馳逝者一何速安得立功立事哉中夜不能寐撫劍起踰躅逝不可留也感彼孔聖歎哀此年命促十和潛幽冥誰能證奇璞作下和知玉者潛幽冥言不可見所以不冀願神龍來揚光以見燭身其願乃病其視乃明

○贈張華五言

何劭劭字敬祖博學多聞

四時更代謝懸象迭卷舒懸象日月也卷舒舒往來也暮春忽復來和風與節俱俯臨清泉涌仰觀嘉木敷周旋我陋圃西瞻廣武廬也華封爵廣武侯故曰廣武廬既貴不忘儉處有

八文選卷之五

主

能存無鎮俗在簡約樹基焉足慕慕學也樹基管在昔同班司今者並園墟私願偕黃髮逍遙綜琴書也舉爵茂陰下携手共躊躇酒醉於林木奚用遺形骸忘筌在得魚形骸之外言只在形骸之內自可相忘矣

○答何劭二首

張華

吏道何其迫窘然坐自拘吏道謂理人之道也嚮綏誰為徵釋文憲焉可踰言晉懷東人恬曠苦不足煩促每有餘風煥若春華敷和自昔同寮案於今比園廬言知不足不辱知

止不殆薛廣德乞骸骨賜安車散髮重陰下抱杖臨清渠駟馬廣德乞骸骨以傳子孫

洪鈞陶萬類大塊稟羣生洪鈞謂天也大塊謂地也言天明簡信異姿靜躁亦殊形人性明簡有異動自予及有識志不在功名虛恬竊所好文學少所經忝荷既所任白日

已西傾將衰暮故云白日西傾道長苦智短貴重困才輕周任有遺規其言明且流周任有言曰陳力負乘為我戒夕惕坐自驚至又曰夕惕若厲是用感嘉貺寫心中出誠發篇雖溫麗無乃違其情嘉貺即贈詩也違其情恐動

八文選卷之五

主

○贈馮文舉遷斥丘令丘令四言文舉為太子洗馬遷斥丘令丘丘縣在魏郡東八十里

陸機

於音皇聖世時文惟晉於美也美皇代時有有黎獻謂武帝也奄大也尚書曰萬邦黎獻閭闔既闢承華再建謂惠帝也閭闔天門也晉代有閭闔門蓋取義於此明在上有集惟彥其一明美稱在上謂天子奕奕馮生明在上有集惟彥問允迪信也天保定子靡德不鏘德美也言天不美子邁心玄曠矯志崇邈言其心志遵彼承華其容灼灼其二遵奉也言文舉嗟我人斯戢翼江潭言自南自北而求也有命集止翻飛自南有命即大君有命之出自

幽谷及爾同林謂俱為洗馬也楊駿字子驍雙情交映遺物誠心

其二交映謂相照也遺物誠心謂得志忘言也人亦有言交道實難有類丘者弁

千載一彈蕭有與朱博後有陳故世以交為難類弁弁今

我與子曠世齊歡言雖與二萬曠世利斷金石氣惠秋蘭

其四惠和也金石言堅秋蘭言芳香狀彼此之契合也羣黎未終帝用勤止緩安也

辭我求明德肆于百里我謂帝也肆置也帝求明德之

曰爾諧俾民是紀金皆也諧和也爾謂文惠俾使也言羣

斥丘乃眷北徂對揚帝祉謂斥丘在北也徂往之紀綱

合纒縣纒縣借曰未洽亦既三年亦相與游者三年疾

居陪華幄出從朱輪華幄朱輪皆方驥齊鑣比迹同塵其

與並轡齊鑣連迹而同塵也之子既命四牡項領謂文

顯也既命謂奉帝命出於斥丘四導塗遠踴騰軌高騁慶

雲扶質清風承景實驅也嗟我懷人其邁惟永其否泰苟

殊窮達有遠時陸免官居家及子春華後爾秋暉少年秋

暉喻老逝將去我陟彼朔隴朔北方也隴邊非子之念心

孰為悲八

潘岳

為賈謐作贈陸機四言謐

肇自初創二儀細縹肇始也初創猶草粵有生民伏義始

君結繩闡化八象成文八象八卦也言伏羲始為居結

茫九有區域以分其一區域猶都邑神農更王軒轅承紀

帝承其統畫野離疆爰封衆子言分別州土疆界以封

九子各夏殷既襲宗周繼祀襲因也言殷因於縣縣瓜

六國互峙其二縣縣不絕貌瓜分也言強秦兼并吞

滅四隅四隅六國如瓜蔓之引交互而立也漢祖膺圖一作應符子嬰秦上

祖乃應運靈獻微弱在涅則渝渝帝也言二帝微三

而興也雄鼎足孫啓南吳其三雄鼎南吳伊何偕號稱王

權即皇大晉統天仁風遐揚謂武帝也孫銜璧奉土歸疆

婉婉婉婉長離其四長離鳳也喻君子婉婉

說至此方長離云誰咨爾陸生其五海隅播名上京爰應旌招撫翼宰庭

海隅播名上京爰應旌招撫翼宰庭其五海隅播名上京爰應旌招撫翼宰庭

駸駸駸駸謂皇之選實簡惟良英英朱鸞來自南岡

機自南來也曜藻崇正玄晃丹裳崇正昭名太子謂

馬故曜文章於此厥如彼蘭蕙載採其芳其六藩岳作鎮

我京室以鎮吳王今鎮吳故云反桑或云國宦清塗攸失

弟作弼梓輔吳王故云帝弟作弼或云國宦清塗攸失

人云自天子洗馬出為郎吾子洗然恬淡自逸其廊廟惟

清俊又是延後能理者是進也擢應嘉舉自國而遷

也機從吳王郎中令徵齊轡羣龍光讚納言納言如今尚

故曰優游省闕耳筆華軒其八省闕省內門也耳昔余與

子縵縵東朝官機亦為散騎常侍侍東朝雖禮以賓情同友僚

嬉娛絲竹撫舞其九條常以絲竹鼓樂以自嬉娛也

日朗月携手逍遙其九條常以絲竹鼓樂以自嬉娛也

經二年也雖簡其面分著情深簡畧也表紀與公孫子其



超矣實慰我心升也發言為詩俟望好音其十待好音者  
欲崇其高必重其層重慎也層猶高也言欲以居立德之  
柄莫匪安恒恒常也安恒猶在南稱柑度北則橙名生之  
之於江南則芳香種於北地則為橙枳言木崇子鋒穎不  
以移而變恐人亦因遷而改故引以為戒崇子鋒穎不  
類不崩其十一鋒穎鋒銳也末章申戒反覆似知機不免  
也可謂曲而中矣第前四首源流太遠不獨可以贈

答賈長淵四言并序

陸機

余昔為太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍東宮積年  
余出補吳王郎中令吳王吳宇平度郎中令王府官名元康六年入為尚  
書郎魯公贈詩一篇作此詩答之云爾

八文選卷之五

七古

伊昔有皇肇濟黎蒸伊發源辭有皇謂三皇也先天創物景  
命是膺周易曰先天而天弗違周禮降及羣后迭毀迭興  
迭更邈矣終古崇替有徵替猶一邈遠也崇在漢之季皇綱  
幅裂皇綱紀如帛幅分大辰匿暉金虎曜質大辰房心  
相荷主有兵亂謂漢亂也雄臣馳驚義夫赴節釋位揮  
戈言謀王室其二揮奮也左氏傳曰會于泚謀王室也天  
室也王室之亂靡邦不泯泯滅也如彼隊景曾不可振平  
振舉也乃眷三哲俾又斯民三哲劉備孫權又治也啓土綏難改  
物承天其三三哲謂晉侯曰叔父能更姓改物以創天下之  
意爰茲有魏即宮天邑景銘曰即宮于宗周尚書周公曰  
肆予敢求爾于天邑吳實龍飛劉亦岳立備也岳立言如  
此天邑言都鄴也

四岳諸侯之立也云龍飛者干戈載揚俎豆載載載載也  
士衡吳人故有尊吳之意其四言但玩習焉  
干戈不綴尚禮也民勞師興國玩凱入凱樂之故尚武  
也天厭霸德黃祚告曩許觀切霸謂魏也魏土德故曰黃  
將有所欲訟達魏謳歌適晉陳留歸藩我皇登禪魏帝禪  
華也故陳留王庸岷嵇穎三江改獻其五庸岷蜀境也庸國名  
謂歸晉也赫矣隆晉奄宅率土赫隆皆盛美貌奄宅天下也  
揚天人有秩斯祚秩次也惟公太宰光翼二祖太宰蓋外  
太祖為大將軍以充為右長史及誕育洪胃集戎于魯其  
武帝即位復為太宰故云二祖蓋外  
妻郭槐郭槐以外甥韓壽為子襲封自表陳是充遺意帝許  
之以蓋為魯公蓋大也東朝既建淑問我表東朝太子也  
也問聞也我求明德濟同以和和同有辨故云濟同魯公  
表我高貌

八文選卷之五

七古

戾止衮服委蛇戾至也委蛇美貌思媚皇儲高步承華其  
繼以賈后妹之子數入宮與昔我逮茲時惟下僚逮及也  
子洗馬故及于棲遲同林異條俱在東宮故曰同林而年  
殊志比服外義稠蓋少機老故曰年殊相與為友故曰義  
稠游跨三春情固二秋其八跨越也言同游經越祗承皇  
命出納無違祗敬往踐藩朝來步紫微故云往踐藩朝入  
紫微紫微天子宮也升降祕閣我服載暉故云往踐藩朝入  
懼仰肅明威其九分索則易攜手實難念昔良游茲焉永歎  
聲分分別也索索居也此重公之云感貽此音翰平聲  
也魯公感此分別之事蔚彼高藻如玉如蘭其十蔚美  
意我此詩音翰謂詩也蔚彼高藻如玉如蘭也漢文也言  
魯公高文如玉惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠  
之美如蘭之芳

賈誼贈詩云在南嶺樹度北則樹故答以此言木度北而變質故不可以論境金百鍊而不銷故萬邦作誦賈誼之易以金也民之胥好狂狷屬聖胥相也謂同成最以所有所不為皆可儀形在昔予聞子命法則在古人也子命謂魯公詩也此詩前五章亦泛論豈答贈體宜爾耶

於承明作與士龍五言

陸機

牽世嬰時網駕言遠徂征嬰纏也駕言謂駕車族親戚弟與兄婉孌居人思紆鬱游子情婉孌深思貌居紆鬱思明發遺安寐寤言涕交纓分塗長林側揮袂萬始紆鬱思明發遺安寐寤言涕交纓分塗長林側揮袂萬始亭萬始佇眄要遐景傾耳玩餘聲言揮袂與士龍為別猶立看其遠影玩想其餘聲南歸慰永安北邁頓承明息也頓止舍也永安承明皆

文選卷之五

七六

永安有昨軌承明子葉予上聲叶韻言永安亭有兄弟衡獨止不見其弟故俯仰悲林薄慷慨含辛楚懷往歡絕端悼來憂成緒悼前日之歡已絕其端而感別慘舒思歸樂遵者舒翻狀分飛也

贈尚書郎顧彥先二首

陸機

大火貞朱光積陽熙自南大火大辰也貞正也朱光朱明也夏為朱明日行南陸故云自南望舒離金虎屏翳吐重陰言月離畢天將雨也望舒月御也畢星西方宿故云淒風迺時序苦雨遂成霖苦雨為人所患苦朝游忘輕羽夕息憶重衾輕羽毛扇也余感物百憂生纏綿自相尋感此風雨逆序遂生與子隔蕭牆蕭牆阻且深

院落形影曠不接所託聲與音託寄也聲音謂信命往來音聲日夜聞何用慰吾心

朝游游層城夕息旋直廬直廬直宿之廬迅雷中宵激驚電光夜舒

玄雲拖朱閣振風薄綺疏物故謂之振薄也停陰結不解通

脩雷潢潦浸階除豐多也注雨水也脩高也沉稼湮梁穎流民沂荆徐荆徐地名

衡化為渠結不解言雲不開春言懷桑梓無乃將為魚機人

其鄉國多水故恐桑梓之人化為魚也

贈顧交趾公真五言顧秘字公真為交州刺史

陸機

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫南裔藩后

今南裔即交趾也伐鼓五嶺表揚旌萬里外伐擊也五遠

績不辭小立德不在大績功也言遠功不辭高山安足凌

巨海猶縈帶安州去帝京有高山大海惆悵瞻飛駕引領

望歸旆

贈從兄車騎

陸機

孤獸思故藪離鳥悲舊林與思歸翩翩游宦子辛苦誰為心勞勞若見其在於目前也營鬼懷茲土精爽若飛沉營鬼若見其在於目前也寤寐安豫願言思所欽從兄也感彼歸塗艱使我悲慕深安得忘歸草言樹背與襟與於猶後與前也不言忘憂而曰

思歸因斯言豈虛作思鳥有悲音思伯之鳥且有悲聲况於人乎

答張士然五言張俊字士然少以文章與士衡友善士衡從駕出游士然贈詩故有此答

陸機

緊身躋秘閣秘閣即終朝理文案簿暮不遑眠驚言巡明祀致敬在祈年祈年祈豐年也機逍遙春王陌通波扶直阡迴渠繞曲在阡上若從下扶持也嘉穀垂重穎芳樹發華顛余固水鄉士總轡臨清淵水鄉謂吳也戚戚多遠念行遂成篇

○為顧彥先贈婦二首五言上篇贈婦下篇答也

陸機

八文選卷之五

七九

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化為緇上聲塵衣染衣脩身悼憂苦感念同懷子其歸也隆思亂心曲沉歎滯不起隆繁也心曲謂中歡沉難射與心亂誰為理願假歸鴻翼翻飛游江汜江汜見所思也游東南有思婦長歎充幽闥此詩代答前詩也東南謂借問歎何為佳人眇天末望若在天之末也遊宦久不歸山川脩且闊脩長形影參商乖音息曠不達高辛氏有子日能日相征討帝遷閼伯于商丘主辰故辰為商星遷實沉於大夏主參故參為晉星二星出故不相見音息音問消息也曠離合非有常譬彼弦與箏音括矢末曰箏離合不絃即遠願保金石軀慰妾長饑渴金石謂堅固也軀身也言相思如飢渴之思飲也

○贈馮文龍五言文龍為斥丘令前已贈詩此重贈也

陸機

昔與二三子游息承華南承華太子所居游息謂拊翼同枝條翻飛各異尋如鳥相翼同栖於枝苟無凌風翮徘徊守故林言尚為慷慨誰為感願言懷所欽馮文龍發軔清洛汭驅馬大河陰陰陰謂河南斥丘所在也佇立望朔塗悠悠迫且深斥丘北故云分索古所悲志士多苦心悲情臨川結苦言隨風吟愧無雜佩贈良訊代兼金雜佩詩贈行也今愧無此物而以善戒代兼金人所以寄惠音文龍也夫子茂遠猷款誠

贈弟士龍五言

八文選卷之五

七九

陸機

行矣怨路長愁焉傷悲促愁奴的切指途悲有餘臨觴歡不足我若西流水子為東峙岳言西入京如東西流弟在慷慨逝言感徘徊居情育遊機自謂也居謂雲也育養也安得携手俱笑開成駢服駢服馬也兩居者之安于所養也

○贈陸機出為吳王郎中令四言

潘尼尼字正叔少有清才初應州辟後以父老歸養父終出仕位至太常卿

東南之美曩惟延州延州謂延陵季子也曩昔也顯允陸生於今勣勣功也德少也振鱗南海濯翼清流南謂吳也清流謂晉也凡婆娑翰林容與墳丘墳丘謂儒林也墳丘謂三墳五典八索九丘也婆娑容與皆游

玩爾清藻味爾芳風玩爾清藻味爾芳風玩爾清藻味爾芳風

冰之彌廣挹之彌冲冰之彌廣挹之彌冲冰之彌廣挹之彌冲

有瑤有珉有瑤有珉有瑤有珉

爾同僚具惟近臣爾同僚具惟近臣爾同僚具惟近臣

登青春登青春登青春

風而爾風而爾風而爾

日新者謂機也日新者謂機也日新者謂機也

王郎中穆穆伊人王郎中穆穆伊人王郎中穆穆伊人

諧惟王卿士諧惟王卿士諧惟王卿士

從王命無憂喜也從王命無憂喜也從王命無憂喜也

星陳夙駕載脂載轄星陳夙駕載脂載轄星陳夙駕載脂載轄

徘徊殿閣徘徊殿閣徘徊殿閣

子忝私貽我蕙蘭子忝私貽我蕙蘭子忝私貽我蕙蘭

美陸生可與晤言美陸生可與晤言美陸生可與晤言

○贈河陽○贈河陽○贈河陽

潘尼潘尼潘尼

虛生化單父虛生化單父虛生化單父

阿既行齊阿既行齊阿既行齊

者皆白首者皆白首者皆白首

卒子兄率弟卒子兄率弟卒子兄率弟

絃歌絃歌絃歌

世子孫世子孫世子孫

果共為邑果共為邑果共為邑

○贈河陽○贈河陽○贈河陽

潘尼潘尼潘尼

逸驥騰夷路逸驥騰夷路逸驥騰夷路

弱冠步鼎鉉弱冠步鼎鉉弱冠步鼎鉉

二十為貢二十為貢二十為貢

美天姿茂美天姿茂美天姿茂

贈侍御史王元貺贈侍御史王元貺贈侍御史王元貺

潘尼潘尼潘尼

崑山積瓊玉崑山積瓊玉崑山積瓊玉

靈沼撫翼希天階靈沼撫翼希天階靈沼撫翼希天階

濟濟治由賢能濟濟治由賢能濟濟治由賢能

迴迹清憲臺迴迹清憲臺迴迹清憲臺

署史署史署史

蜷屈固小狴蜷屈固小狴蜷屈固小狴

○贈何劭王濟○贈何劭王濟○贈何劭王濟

傳咸傳咸傳咸

朝陵公何敬祖朝陵公何敬祖朝陵公何敬祖

咸從姑之外孫也咸從姑之外孫也咸從姑之外孫也

重之情猶同生重之情猶同生重之情猶同生

何劭為散騎常侍何劭為散騎常侍何劭為散騎常侍

左遷國子祭酒左遷國子祭酒左遷國子祭酒

然自恨閭閻然自恨閭閻然自恨閭閻

尚遠從之無由尚遠從之無由尚遠從之無由

存目替賦詩申懷以貽之云爾存目替賦詩申懷以貽之云爾存目替賦詩申懷以貽之云爾

○贈何劭王濟○贈何劭王濟○贈何劭王濟

潘尼潘尼潘尼

○贈何劭王濟○贈何劭王濟○贈何劭王濟



遷也。修路無窮迹，井邑自相循。九夫為井，四井為邑。循，順也。城各異俗，千室非良隣。百城鄰也。言風俗各異，無善隣也。歡舊難假合，風土豈虛親。豈虛謂風土既感，念桑梓域，髮髯服中人，靡靡日夜遠，眷眷懷苦辛，靡靡行貌。

文選卷第五

八文選卷之五

八百

文選卷第六

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○贈劉琨四言并書路被劉總破敗，遂將妻子往并州投琨。後在段匹碑所，憶現前恩，故贈此詩。

盧諶

故吏從事中郎盧諶死罪死罪。現嘗辟諶，故稱故吏。從諶稟性短弱，當世罕任，因其自然，用安靜退。任用在木闕不

材之資，處鴈乏善鳴之分。木以不材而壽，鴈以能鳴而全。方之於木，則闕其不材比之於鴈，則乏其善鳴也。卷異蓬子，愚殊甯生。蓬伯玉，甯無道則卷而懷之。甯生，甯無道則愚。

匠者時時，不免饑寒。言在木闕不材，故匠者時時思惟。因緣運會，得蒙接事。謂從事也。自奉清塵，于今五稔。行必塵起，不敢指斥。尊者故假塵以謨明之效，不若候人言之清尊之也。於熟也五稔五年也。

之議已彰。候人荷戈於道路之人也。言我謨明之大雅合弘量包山藪。大雅謂理也。合弘所容者大也。言量度加以待接彌優，款眷逾昵，與去運籌之謀，則謙私之歡，款誠也。

綱繆之旨，有同骨肉。綱繆，纏絲也。其為知己，古人罔喻。稱知已者，無已者，無其比。昔聶政殉嚴遂之顧，荆軻慕燕丹之義，意氣之間，糜軀不悔，雖微達節，謂之可庶。聶政為嚴仲子刺韓相俠，三原也。二人皆以意氣相感，糜軀不悔，雖微達節，謂之可庶。

情孰能不懷，故委身之日，夷險已之。言凡有情義及我者，夷險論治亂也。事與願違，當忝外役，遂去左右，收迹府

朝，蓋本同末異，楊朱與哀，始素終玄，墨翟垂涕。泰寧也。外

見岐路乃歎曰：日本同末異，人亦當然，故與哀也。墨翟見素



絲而泣曰入玄則玄豈自絲染人亦分乖之際咸可歎慨  
有焉謹言不能遂初心而中變也  
致感之途或迫于茲亦奚必臨路而後長號觀絲而後歎  
歎哉歎息也言自占分雖事皆然至於感傷之道有逼迫  
於此者何必現岐路觀素絲而後悲哭哉奚何也情  
也悲是以仰惟先情俯覽今遇感存念亡觸物增眷謂  
者今遇謂易曰書不盡言言不盡意然則書非盡言之器  
見遇者言非盡意之具矣况言有不得至於盡意書有不得至於  
盡言耶不勝猥憑莫謹貢詩一篇抑不足以掄揚弘美亦  
以據其所抱而已復憑猶煩怨也貢獻也掄引也揚說也  
揚瓊之盛美也若公肆大惠遂其厚恩錫以咳唾之音慰  
舒其所蘊而已謂幸現答詩也則所謂咸池酬於北里夜  
其達辭之意謂幸現答詩也則所謂咸池酬於北里夜  
光報於魚目咸池堯樂北里紂樂夜光寶珠也言現能謀  
謝詩是以雅樂寶珠而報其淫聲魚目也

六文選卷之六

之願也非所敢望也謹死罪死罪

濟哲惟皇紹熙有晉振厥弛維光闡遠韻有來斯雍至止  
伊順言懷帝有深三台擢朗四岳增峻其一三台星名其  
四岳諸侯伊陟佐商山甫翼周伊陟殷賢臣也仲弘濟艱  
難對揚王休苟非異德曠世同流加其忠貞宣其徽猷二  
言現之德不異於昔賢雖與之伊謀陋宗昔違嘉惠申以  
婚姻若以累世也婚姻也姊妹也義等休戚好同與  
廢執云匪諧如樂之契也契合也王室喪師私門播遷王  
廢執云喪師劉望公歸之視險忽艱左傳晉趙孟曰望楚  
賈與曹不書曰視茲願不遂中路阻顛仰悲先意俯思身  
險若夷忽易也茲願不遂中路阻顛仰悲先意俯思身  
悲其父母遇害之事乃身之過也仰大鈞載運良辰遂往

瞻彼日月迅過俯仰大鈞造化感今惟昔口存心想借曰  
如昨忽焉疇曩其五感傷今時思昔在現處不疇曩伊何  
逝者彌踈言已往者溫溫恭人慎終如初恭人謂現終如  
覽彼遺音恤此窮孤譬彼樛木蔓葛以敷初不蔓易也  
自謂也恤憂也樛木喻現也詩曰南有樛木葛藟荒之妙  
樛木枝下曲者蔓葛依此敷布也詩曰南有樛木葛藟荒之妙  
哉蔓葛得託樛木葉不雲布華不星燭承伴下和質非荆  
璞不雲布謂疎薄也不星燭謂未光明也伴齊也下和識  
也眷同尤良用乏驥驥其七左良王良也良即野無疆尤  
王良之眷而承亦既篤眷亦既親飾獎駑駘方駕駿珍  
才非駿馬也駿珍喻賢良也方齊也言待已弼諧靡成良謨莫  
陳無覲孤趙有與五臣其八尚書曰謨弼諧靡成良謨莫  
也五臣之從晉文猶謙之事劉氏

六文選卷之六

今不敢望同孤趙之立功而五臣奚與契闊百離奚何也  
有志與五臣俱復危厄也百憂也言我何以比於五臣蓋五臣與文  
公同契闊憂苦而我之於現亦欲然也身身經險阻足蹈  
幽遐義由恩深分隨昵加綢繆委心自同匪他其九現近  
愛委心於現昔在暇日妙尋通理尤彼意氣狹是節士情  
匪有他感以情起言昔責責意氣之人輕節烈之士今乃  
以體生感以情起言昔責責意氣之人輕節烈之士今乃  
越舍罔要窮達斯已其十言既感恩故極舍無由余片言  
秦人是憚由余戎王臣也使秦穆公難之由余答日磳效  
忠飛聲有漢金日磳本匈奴休屠王太子武帝拜為侍中  
東顧上日磳何羅何羅之孫是著桓桓撫軍古賢作冠  
忠孝節將美匹以此二人與之桓桓撫軍古賢作冠  
來牧幽都濟厥塗炭其十一四磳為撫軍幽州刺史塗炭  
既濟寇挫民阜也謬其疲隸授之朝右朝右謂上懼任

天下欣施厚實抵高明敢忘所守其十二欲有高明之譽其儼相彼反哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心斯心謂誰也每憑山海庶觀高深山海以喻現也李斯曰太山不細流故能遷眺存亡緬成飛沉其十長微已縷逝將徒舉成其深已縷謂為四碑所辟類散縷之繫已收跡西踐銜哀雖欲逝而從現勢有不能徒然飛舉也東顧曷云塗遠曾不咫尺八尺豈不夙夜謂行多露其十言貞女以露多而不往縣縣女蘿施于松標女蘿自喻松喻已懼威而不行也繇繇女蘿施于松標標謂現也標末稟澤洪幹晞陽豐條幹本也根淺難固莖弱易彫操彼纖質承此衝飈言持已微能恐不堪衝要也纖質寔微衝飈斯值誰謂言精致在賞意莊子曰可以言論者物之精者不見得魚亦忘厥飢意而忘言也遺其形骸寄之深

八文選卷之六

四

識其十六言忘先民頤意潛山隱凡先民謂古人也郭子基也仰熙丹崖俯澡綠水無求於和自附衆美郭子基也仰熙丹崖俯澡綠水無求於和自附衆美也地盈虛寒暑周迴周易曰天地盈虛與時消息又曰寒夫差不祀靈在勝齊句踐作伯自會稽其十九吳王夫差為句踐所滅故曰不祀句踐先為夫差所敗棧于會稽而後滅吳是棧會稽為滅吳之禍也靈禍端也神福也矣達度唯道是杖形有未泰神無不暢如川之流如淵之

量遠也上弘棟隆下塞民望其二十周易曰棟隆之吉侯曰夫君神之主而民之望也此以美現也

○答盧諶

四言并書永嘉中為并州刺史與盧志親善求為別駕諶諫詩

劉琨琨字越石中山

琨琨字越石中山

琨頃首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨執玩反覆不能釋手慨然以悲歡然以喜昔在少壯未嘗檢括檢括也括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄何從而生哀樂何由而至老莊老聃莊周也莊子有齊物論阮

哀樂自頃輒張困於逆亂輒張也言少縱誕棄此不以厚薄國破家亡親友彫殘國破家亡親友彫殘也

行吟則百憂俱至行吟則百憂俱至也塊然獨居塊然獨居也哀哀國家時復相與舉

疾彌年而欲一丸銷之其可得乎疾彌年而欲一丸銷之其可得乎也少時也銷除也夫才生

於世世實須才和氏之璧焉得獨曜於郢握夜光之珠何

得專玩於隨掌天下之寶固當與天下共之得專玩於隨掌天下之寶固當與天下共之也野楚也隨隨

不得獨留但分析之日不能不悵恨爾然後知聃周之為

虛誕嗣宗之為妄作也虛誕嗣宗之為妄作也聃周老昔驛驛倚軒於吳阪鳴於

良樂知與不知也良樂知與不知也戰國策楚客謂春申君昔驛驛倚軒於吳阪鳴於

而鳴之知伯樂知已也而鳴之知伯樂知已也朝轡也真零坂在吳城之北今謂

之吳坂良無遇驛之事因伯樂而連言之此常理不能知

知之也知之也百里奚愚於虞而智於秦遇與不遇也今君遇

之矣勗之而已之矣勗之而已見用於四碑也見用於四碑也不復屬意於文二十餘年

矣久廢則無次次也想必欲其一反故稱指送一篇適  
足以彰來詩之益美耳現頃首頓首一反報也現故稱

厄運初逢陽爻在六龍有悔陽爻在六為乾卦第六畫辭云亢  
乾象棟傾坤儀丹覆天限地覆言極亂橫厲糾紛羣妖競

逐亂貌羣妖競謂劉聰等火燎神州洪流華域喻亂若水  
火燎神州洪流華域喻亂若水

同塗禍淫莫驗福善則虛尚書曰天道福善禍淫今盜賊  
同塗禍淫莫驗福善則虛尚書曰天道福善禍淫今盜賊

也逆有全邑義無完都英葉夏落毒卉冬敷通指作亂者  
也逆有全邑義無完都英葉夏落毒卉冬敷通指作亂者

王者而言有全邑謂雄據也無完都皆殘破也英葉夏落  
王者而言有全邑謂雄據也無完都皆殘破也英葉夏落

其最得仁以百姓為務狗苟狗食其始也被文繡  
其最得仁以百姓為務狗苟狗食其始也被文繡

六文選卷之六

六

逸珠盈碗日尋珠桐竹實也言節長益尋也豐滿也八尺寢  
消我憂憂急用緩逝將去矣庭虛憤滿其五去謂之匹

樓匪竹不食喻謀也永戢東羽翰撫西翼載飲也東謂  
樓匪竹不食喻謀也永戢東羽翰撫西翼載飲也東謂

味以珠珍文以明言言以暢神之子之往四美不臻音賞  
味以珠珍文以明言言以暢神之子之往四美不臻音賞

絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我德又關我隣論其七  
絲竹生塵素卷莫啓幄無談賓既孤我德又關我隣論其七

去則德孤而降關矣光光段生出幽遷喬資忠履信武烈  
去則德孤而降關矣光光段生出幽遷喬資忠履信武烈

文昭段生匹旌弓駢駢與馬翹翹旌弓皆招賢之乃奮長  
文昭段生匹旌弓駢駢與馬翹翹旌弓皆招賢之乃奮長

摩是響是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠其  
摩是響是鑣何以贈子竭心公朝何以敘懷引領長謠其

六文選卷之六

七

劉琨

握中有懸璧本自荆山瑒懸璧縣黎以為璧荆山惟彼太  
握中有懸璧本自荆山瑒懸璧縣黎以為璧荆山惟彼太

公望昔在渭濱叟平聲鄧生何感激千里來相求鄧生鄧  
公望昔在渭濱叟平聲鄧生何感激千里來相求鄧生鄧

起強屬不絕課更以最上殿後也最先也 作立二劫

詩賦  
又霽風氣涼。開房有余清。開軒感華燭。月露浩已盈。蜀夜

無物役寢者亦云寧。孫卿子曰：是謂忽獲愁霖，唱懷勞勞。  
所成。思勞書其所成也。懷勞謂歎彼行旅艱，深茲眷言。  
情。復深憐憫伊余，雖寡慰殷憂，覽為輕牽率酬嘉藻。  
揖愧吾生。言我情雖不安，為得靈運詩而殷憂之。  
於安城答靈運。五言。靈運見贈，故有此答。

謝瞻

條繁林彌蔚，波清源逾瀦。華宗誕吾秀，之子紹前胤。美也。彌蔚也。波清源逾瀦，華宗誕吾秀，之子紹前胤。  
臺與年峻。其一微善也。謂風雅相善也。網緇吐芳訊，鴻漸隨事變。  
華萼相光飾，嚶鳴悅同響。華萼喻兄弟也。嚶鳴喻南鳥之聲。  
其鳴而悅，親親子敦余。賢賢吾爾賞，比景後鮮輝。方年一

八文選卷之六

十

日長。此方年則我一日長於汝也。有光。姜葉愛榮條，涸流好河廣。其二姜葉潤流自喻也。殉業謝成操，復禮愧貧樂。  
會果代耕符，守江南曲。凡為郡守分竹符安履運，傷在萬  
運塗歎緬邈。在萬流易也。布懷有所欽，我勞一何篤。  
允雖同規，翻飛各異槩。始也允信。迢遞封畿外，窈窕承  
明內。蓋故云承明內也。承明外重運為秘書。尋塗塗既  
聯即理，已對賢愚任。是理對也。絲路有恒悲，矧迺在  
吾愛。其四揚朱墨，感於素絲。跼行安步武，綴翮周數  
及遠飛不能高也。豈不識高遠，遠方往有客。歲寒霜雪  
嚴過半路逾峻。言我豈不知高遠之美，但儻等而進有悔  
也。量已畏友朋，勇退不敢進。詩云：豈不欲行矣。勵令猷

寫誠酬來訊。其五言。勉汝善道，寫我誠心以酬其來問也。

西陵遇風獻康樂。五言。靈運襲封康樂侯，惠連是弟。故云獻也。西陵謂所居之西也。

謝惠連

我行指孟春，春仲尚未發。趣徒遠有期，念離情無歇。裝  
候良辰，漾舟陶嘉月。指擲也。成裝謂裝束也。瞻塗意少，  
還顧情多闕。其一徐。哲兄感化別相送，越桐林也。毛詩有  
女低難低別也。四視切。飲餞野亭館，分袂澄湖陰。懷悽留  
子言。眷眷浮客心，迴塘隱艫楫。曳。遠望絕形音，謂靈運住  
也。浮游也。浮客惠。靡靡即長路，戚戚抱遙悲。遙但自短  
路長當語誰。止無人可語也。行行道轉遠，去去情彌遲。  
也。昨發浦陽內，今宿浙江湄。其三浦陽浙江俱地名。屯雲蔽曾嶺

八文選卷之六

十

驚風涌飛流，零雨潤墳澤。落雪灑林丘，蔽障也。曾嶺高山。  
落雪謂二月半。浮氛晦崖嶽，積素惑原隰。曲汜薄停旅，通  
川絕行舟。其四。海與薄古字通。積素謂雪也。惑亂也。雪積  
臨津不得濟，佇楫阻風波。蕭條洲渚際，氣色少諧和。西瞻  
興游難。東助起懷歌。津濟處，作久立也。氣色少和，謂  
積憤成疾疢。晦無萱將如何。其五。萱草可以忘憂。  
還舊園作見顏范二中書。五言。顏范之范泰，俱為中  
也。謝靈運

辭滿豈多秋，謝病不待年。偶與張邴合，久欲還東山。張良  
不肖過六百石，自免去東山。謂會稽此率也。言我偶與



二賢合意朝聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝騰激烈火  
自免官歸也聖靈昔迴眷微尚不及宣何意衝騰激烈火  
縱炎煙焚玉發峴峴餘燦遂見遷聖靈謂宋太祖也興  
還也宜寫也徐美之等為亂殺廢陵王并及賢良投沙理  
故云焚玉美之等出靈運為永嘉太守故云見遷投沙理  
既迫如叩願亦愆言我欲遷既迫迫歸願亦失也臨平長  
歡愛別永絕平生緣浮舟千仞壑總轡萬尋巔千仞壑謂  
鎮山也言流沫不足險石林豈為艱列子曰孔子觀於  
所歷危險也言流沫不足險石林豈為艱列子曰孔子觀於  
比所經歷之處不足為艱難也以此閭中安可處日夜念歸旋  
閭中東事蹟兩如直心恆三避賢論語直哉史魚邦有  
越也事蹟兩如直心恆三避賢論語直哉史魚邦有  
史記孫叔敖相楚三去相而不託身青雲上栖巖挹飛泉  
託寄也青雲上言所居高盛明盛明盛明盛明盛明盛明  
也挹也青雲上言所居高盛明盛明盛明盛明盛明盛明  
感成貨微物豫采甄氣昏以正道而康屯道也太祖登祚

八文選卷之六

士

徐美之等徵靈運為秘書監再召不起上使光祿大感深  
夫范泰與靈運書致獎之故云豫采甄也甄猶錄也  
操不固質弱易板登經應徵也板曾是反昔園語往實  
款然曩基即先築故池不更穿語往謂昔有此語款然謂  
不加其果木有舊行壤石無遠延不勞遠引石雖非休憇地  
聊取永日閑衛生自有經息陰謝所牽也息陰即息影也  
俗謂俗夫子照情素探懷授往篇顏范也

登臨海嶠初發疆中作與從弟惠連見羊何共和之

五言臨海郡名嶠山頂也疆中地名羊羊嶠何何  
長瑜此詩與惠連令見羊何二人可共和之也

謝靈運

杪秋尋遠山山遠行不近與子別山阿含酸赴修畛中流  
袂就判欲去情不忍畛井田間顧望脰豆未怡於汀曲舟

已隱之頸未疲而舟已隱於曲岸矣隱汀絕望舟驚棹  
逐驚流欲抑一生歡并奔千里游日落當樓薄紫纒臨江  
樓豈惟夕情歟憶爾共淹留言夕色雖歟轉淹留昔時歡  
復增今日歎茲情已分慮况乃協悲端今昔之情既已分  
秋色秋泉鳴北澗哀猿響南蠻戚戚新別心悽悽久念機  
其憂傷皆攢聚也攢念攻別心旦發青谿陰暝投剡中宿  
明登天姥岑名有天姥山皆行歷處也剡中縣高高入雲霓還期  
那可尋入雲霓言高也天姥山皆行歷處也剡中縣高高入雲霓還期  
王子喬好吹笙道人浮丘公接以上嵩  
山言我儻與之遇便與子永絕音問矣

酬從弟惠連

五言酬報也報前  
西陵遇風獻詩也

謝靈運

八文選卷之六

士

寢察謝人徒滅迹入雲峯嚴嶺寓耳目歡愛隔音容  
永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胃其  
晚節也寄情山水歡愛久隔晚年始得  
逢令弟開解我心宵也令弟謂惠連也心胃既云披得意  
咸在斯凌澗尋我室散帙問所知夕慮曉月流朝忌曛日  
馳歎快謂開書帙也問所知問難也朝早也忌畏  
也曛日晚也言夜則連旦朝則至夕而未倦也  
無厭歇聚散成分離其理有聚散故成分離耳分離別  
西川迴景歸東山別時悲已甚別後情更延傾想遲去嘉  
音果枉濟江篇西川即惠連別處也東山靈運所居  
風波事款曲洲渚言其洲渚既淹時風波子行遲務協華  
京想詎存空谷期猶復惠來章抵足攬余思儻若果歸言  
共陶暮春時其四辭也華京猶京華也言詩意但合遊  
宦不存山谷故抵足攬我志也果歸言惠連



別時有歸言也此言如暮春雖未交仲春善遊遊未交謂  
果當共暢樂暮春之時也  
春山桃發紅萼野旅漸紫苞歲山菜也鳴嚶已悅豫幽居  
猶鬱陶山鳥和鳴既已悅樂未已也夢寐佇歸舟釋我吝與勞  
其五陳蕃周舉嘗相謂曰數日之閒不見黃生則鄙吝之  
萌復存乎心毛詩曰豈不爾思勞心勿勿故云吝與勞  
贈王太常五言王僧達也

顏延之

玉水記方流琬源載圓折尸子曰凡水其方折者有蓄寶  
每希聲雖秘猶彰微喻君子之道聆龍際九淵聞鳳窺丹  
穴重之淵也丹穴鳳鳥所出也歷聽豈多工唯然觀世哲  
舒文廣國華敷言遠朝列言歷聽罕有工於文者獨見僧  
言論可以廣國家之美德輝灼邦懋芳風被鄉耆被加也  
而超出朝士之上耳

八不選卷之六

西

耆老也言德輝可謂邦側同幽人居郊扉常晝閉音驚正  
國芳風加于卿老也  
謙詞也邑外曰郊扉門扉也言我  
同僧達幽居於邑外門常晝閉也林間時晏開音器迴長  
者轍也言林中門雖晚開而數迴長者之車也庭昏  
見野陰山明望松雪靜惟泱羣化徂生入窮節惟思也庭昏  
也靜思幽此為我既往  
之入此窮莫之節  
日奏樂而喜曲終而悲此言歡娛已屬美謝繁翰遙懷具  
短札屬猶綴也謝猶悲也懷思也愧我無繁翰之翰  
夏夜呈從兄散騎車長沙五言延年從兄散騎字敬宗車長沙字仲遠

顏延之

炎天方埃鬱暑晏閑塵紛閑息也言炎熱時塵獨靜闕偶  
坐臨堂對星分謂對也側聽風薄水遙睇月開雲夜

蟬當夏急陰蟲先秋聞薄滋也蟋蟀之蟲隨陰迎陽故歲  
候初過半荃蕙豈久芬屏居惻物變慕類抱情殷屏居也  
也謂敬宗  
仲遠也  
九逝非空思七襄無成文楚辭鬼一夕而九逝  
日七襄雖則七襄不成報章襄反也言我竟一夕九往  
豈空自悲思所思者君也但恨七反而不成文章耳  
直東宮答鄭尚書五言鄭鮮之字道子高祖踐祚還鄭官尚書延年時為太子舍人故

顏延之

皇居體環極設險抵天工皇居天子居也體象也象象星  
宮體環極也工事也言兩闌阻通軌對禁限清風兩闌謂禁衛也  
守衛者敬其事也  
兩闌阻通軌對禁限清風皇太子宮也  
禁也限清風謂不見邪也  
歧子旅東館徒歌屬南牆歧子也  
旅客也東館謂東宮舍人之居也屬注寢興鬱無已起觀  
也謂注意也尚書為中臺在南曰南牆

八不選卷之六

五

辰漢中辰房心尾也流雲謁青闕皓月鑒丹宮踟躕清防  
密徙倚恒漏窮流雲行雲也謁謁也闕樓也鑒照也踟躕  
也漏刻漏也漏盡  
君子吐芳訊感物惻余衷惜無丘園秀  
景行彼高松君子謂鄭也芳訊謂所贈詩也惜傷也高松  
知言有誠實美價難克充謂鄭所贈詩有誠信我之何以  
銘嘉貺言樹絲與桐銘記也貺賜也樹絲桐言  
和謝監靈運五言靈運贈顏范二中書作

顏延之

弱植慕端操窘步懼先迷左傳子產如陳曰其君弱植植  
失道寡立非擇方刻意窮窮棲志也楚辭惟棲以窮步周陽  
先迷寡立非擇方刻意窮窮棲志也楚辭惟棲以窮步周陽  
景俗此山谷之士枯  
伊昔邁多幸秉筆侍兩闕秉執也士

于曰臣秉筆事君兩雖慙丹腹施米謂玄素睽音奎丹腹  
謂上臺及東宮也雖慙丹腹施米謂玄素睽音奎丹腹  
施終不與素絲之操也彼遭良時被義王道奄皆靈音靈  
也也遠也昏靈世亂之日也風人神幽明絕朋好雲雨乖音明  
絕言時亂不獲祭享也朋乎屈汀洲浦謁帝蒼山蹊音明  
好各出如雲雨乖離也朋乎屈汀洲浦謁帝蒼山蹊音明  
郡也楚大夫屈原忠而被逐自投水而死今被出同倚巖  
之故市於洲渚之間也帝帝舜也蒼梧山名舜葬處倚巖  
聽緒風攀林結留夷音緒風攀林結留夷  
崎易月瞻秦稊音崎易月瞻秦稊  
澤振沈泥音澤振沈泥  
去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦棘開舊畦音去國還故里幽門樹蓬藜采茨葺昔宇翦棘開舊畦  
謂去始安也葺葺也言禾茅修物謝時既晏年往志不能  
謝去也楚辭曰年洋洋而日親仁敷情昵興玩究辭悽音謝去也楚辭曰年洋洋而日親仁敷情昵興玩究辭悽  
往言年已往志不能遂也

八文選卷之六

六

謂靈運也眠近也言靈運之詩布情切芬馥歇蘭若清越奪  
相近而我與玩有以究其辭之美切芬馥歇蘭若清越奪  
琳珪音琳珪  
芬芳可以欺香草之氣清越可以奪美玉之音盡言  
非報章聊用布所懷盡我之言非所以報

○答顏延年

五言

王僧達

僧達琅邪人也少時好學善屬文為

長卿冠華陽仲連擅海陰音長卿冠華陽仲連擅海陰  
也也專也海瑋瑋既文府精理亦道心瑋瑋玉也文府謂  
陰海西時也瑋瑋既文府精理亦道心瑋瑋玉也文府謂  
之瑋也君子聳高駕塵軌實為林音之瑋也君子聳高駕塵軌實為林  
連自謂也為林崇情符遠迹清氣溢素襟音連自謂也為林崇情符遠迹清氣溢素襟  
言與為俗也崇情符遠迹清氣溢素襟崇崇也俗同也  
同往賢之迹而清淑之氣溢於冲澹之心結游畧年義篤顧弄浮沉寒禁共偃  
之氣溢於冲澹之心結游畧年義篤顧弄浮沉寒禁共偃  
曝春醞時獻斟音曝春醞時獻斟  
弄言不以盛衰為念也榮屋南簷也偃偃

個臥而曝背也時戲車來歲序喧輕雲出東岑音個臥而曝背也時戲車來歲序喧輕雲出東岑  
對言共杯酒之歡也車來歲序喧輕雲出東岑音對言共杯酒之歡也車來歲序喧輕雲出東岑  
麥壘多秀色楊園流好音音麥壘多秀色楊園流好音  
忘逝景侵音忘逝景侵  
之翰墨棲鳳難為條淑貺非所臨音之翰墨棲鳳難為條淑貺非所臨  
敢當所贈誦以永周旋匣以代兼金音敢當所贈誦以永周旋匣以代兼金  
之詩也

○郡內高齋閑坐答呂法曹

五言

謝朓

結構何迢遞曠望極高深音結構何迢遞曠望極高深  
林日出眾鳥散山暝孤猿吟音林日出眾鳥散山暝孤猿吟  
謂致琴風中令自鳴也非君美無度就為勞寸心音謂致琴風中令自鳴也非君美無度就為勞寸心  
可量也言非君懷不可惠而能好我問以瑤華音音可量也言非君懷不可惠而能好我問以瑤華音  
瑤華玉也言能以恩惠我若遺金門步見就玉山岑音瑤華玉也言能以恩惠我若遺金門步見就玉山岑  
好西王母所居者

八文選卷之六

七

淮陽股肱守高臥猶在茲音淮陽股肱守高臥猶在茲  
并汲黯為淮門太守黯不受上曰吾音并汲黯為淮門太守黯不受上曰吾  
從得君重臥而治之茲謂在淮陽也音從得君重臥而治之茲謂在淮陽也  
樓時連陰盛農節登音樓時連陰盛農節登  
世蓋以樂日登以樂雨東東也音世蓋以樂日登以樂雨東東也  
掩荒階少靜辭枕簟清夏室輕扇動涼颼音掩荒階少靜辭枕簟清夏室輕扇動涼颼  
蟻方獨持音蟻方獨持  
所居者

謝朓

五言

○在郡臥病呈沈尚書

淮陽股肱守高臥猶在茲音淮陽股肱守高臥猶在茲  
并汲黯為淮門太守黯不受上曰吾音并汲黯為淮門太守黯不受上曰吾  
從得君重臥而治之茲謂在淮陽也音從得君重臥而治之茲謂在淮陽也  
樓時連陰盛農節登音樓時連陰盛農節登  
世蓋以樂日登以樂雨東東也音世蓋以樂日登以樂雨東東也  
掩荒階少靜辭枕簟清夏室輕扇動涼颼音掩荒階少靜辭枕簟清夏室輕扇動涼颼  
蟻方獨持音蟻方獨持  
所居者

實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期坐嘯徒可積為  
邦歲已暮南陽太守成瑨任功曹岑暉時人為之語絃歌

終莫取撫枕令自嗤言我無後狀之化見取於人

○覽使下都夜發新林至京邑贈西府同僚五言謝朓  
陸文學子陸在荊州好辭賦數集僚友賦以才高  
尤被賞愛長史王秀之以眺年少密以啓聞世祖  
中為詩以寄西府

謝朓

大江流日夜客心悲未央徒念關山近終知返路長秋河  
曙耿耿寒渚夜蒼蒼秋河天引領見京室宮雉正相望

京室謂齊郡丹陽也三金波麗鳩鵲玉繩低建章金波月  
版日雖宮雉宮雉也建章宮名低謂星下於宮也驅車鼎門外思見昭丘陽

八文選卷之六

大

成王定鼎于郊解其南門名定鼎門蓋馳暉不可接何况

隔兩鄉馳暉日也昭丘楚昭王之墓也風雲有鳥路江漢限

無梁常恐鷹隼擊時菊委嚴霜寄言尉羅者寥廓已高

翔古者鷹隼擊然後擊禽今鳥既高翔則擊尉羅將安所施喻護人將害已而已不為所害也

○酬王晉安五言晉安郡即今泉  
州也郡守王德元

謝朓

梢梢枝早勁塗塗露晚晞梢梢枝也梢梢言衆樹皆如此  
塗塗言各路皆如此

眺望南中榮橘柚寧知鴻鴈飛列子曰吳越之國有木焉  
暉南棗樹陽不至晉安境故曰暉

知言知有橘柚而不知有鴻鴈也拂霧朝青閣日軒坐形

闡肝旦也形闡言門也悵望一塗阻參差百慮依春草

秋更綠公子未西歸楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋  
言春草萋萋故王孫樂之而不反今

春草秋而更綠公子尚未西歸公誰能久京洛縹緲染素  
衣子謂元也晉安在東故云西歸

○奉答內兄希叔五言顧野字希叔邵陵  
陸厥

陸厥

嘉惠承帝子躡履奉王孫歌以竟陵王舉秀才遷太子  
太傅功曹故云希叔

屬叨金馬署又點銅龍門謂馬太傅功曹  
屬也

出入平津邸一見孟嘗尊公孫弘封平津侯  
謂馬太傅功曹

歸來翳桑柘朝夕異涼溫謂馬太傅功曹  
謂馬太傅功曹

門清三徑坐檻臨曲池杜塞也蔣詡門有三徑  
謂馬太傅功曹

鵲鳴儔侶荷芰始參差雖無田田葉及爾汎連漪鵲鳴鳥  
謂馬太傅功曹

八文選卷之六

九

也葉荷水草也鵲鳴也參差初生不齊也田田連春華與  
葉貌風吹水成文曰連漪以上其一其二厥自述春華與

秋實庶子及家臣那願為平原侯植家臣庶子劉樹書  
私謂觀者將謂君侯承庶子之春華忘家丞王門所以貴

自古多俊民言王門之多賢也離宮收杞梓華屋富徐陳

離宮指邵陵王宮也杞梓良材也魏文帝為五

苑日入伊水濱其言希叔收晨夕侍游書記既翩翩賦歌  
能妙絕魏文帝與吳質書曰公幹五言詩之善相如惡溫

麗子雲慙筆札慙慙也相如司馬長卿也子雲谷永也漢  
麗子雲慙筆札慙慙也相如司馬長卿也子雲谷永也漢

駿足思長阪柴車畏危轍駿足喻希叔柴車喻自輸也思  
也危轍也

愧茲山陽讌空此河陽別其四嵇康與向秀居山  
陰路也

平原十日飲中散千

河陽此美希叔而謙已之不逮也

里遊素昭王遺平原君好書曰寡人聞君高義願若幸遇  
千里從之散勃海方淫滯宜城誰獻酬也宜城出美酒  
承上言古人或期十日之飲或以千里命屏居南山下  
駕今于久滯勃海雖有濃醪誰與獻酬哉  
此歲方秋屏居猶隱居也臨此歲惜哉時不與日暮無經  
舟其五言無輕舟以相從之意也

○贈張徐州謨五言張謨為徐州刺史臨去

范雲雲字彥龍武興人也事齊為竟陵

田家樵採去薄暮方來歸自外之文也還聞稚子說有客

款柴扉張謨也款叩也客謂價從皆珠玳裘馬悉輕肥也從

謂是裴行君玳瑁也珠玳言軒蓋照墟落傳瑞生光輝

墟落郊墟落也肥馬輕裘也疑是徐方牧既是復疑非思舊昔

八文選卷之六

言有此道今已微物情弄疵賤何獨顧衡闈意是而疑其

也徐徐州也方牧謂刺史也言思舊之道於今已恨不具

微九人之心多弄卑賤而君獨眷我於衡門之下為友春別

雞黍得與故人揮京師以秋為期至九月十五日殺雞作

黍二親笑曰山陽去此幾千里何必至元伯懷情徒草草

日巨卿信士不失期者言未幾而巨卿至懷情徒草草

淚下空霏霏寄書雲間鴈為我西北飛應可傳書故寄之

范雲

○古意贈王中書五言贈中書

攝官青瑣闥遙望鳳皇池青瑣門名雲為通直郎不致正

誰云相去遠脈脈阻光儀脈脈合岱山饒靈異沂水富英

奇岱山沂水指琅邪郡謂王逸嗣陵北海搏飛出南皮幹

居北海吳質遊南皮二人皆蒙魏文恩幸故言地遭逢聖  
以明之也莊子曰鵬抃扶搖而上故曰搏飛也  
明后來棲桐樹枝喻也竹花何莫莫桐葉何離離與莫盛  
下垂貌喻可棲復可食此外亦何為豈知鶴鵲者一粒有  
餘貲亦何為戒之以慎守也鶴鵲小

○贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭仍進村維舟久

之郭生方至五言富陽之桐廬溪也時為新安太

臨而作詩相贈前

人風流亦可想見

任昉

朝發富春渚蓄意忍相思富春縣名涿令行春返冠蓋溢川坻

音池滕撫為涿令有文武理用太守以其能委任郡職兼

領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車挾轡而行抵岸也言

時此以美望久方來萃悲歡不自持幸聚滄江路窮此端嶮

方自茲屢障易成響重以夜援悲易為音響更增援帝之

悲客心幸自弭中道遇心期言我為客之心幸而暫止者

親好自斯絕孤游從此辭二語即蘇章云今日與故人飲

○迎大駕五言東海王越從大駕討郭軍敗輕騎奔下

駕還洛尼時預

潘尼

南山鬱岑峯洛川迅且急青松陸修嶺綠縈被廣隰

深識士舉手對吾揖世故尚未夷嶠函方嶮澁設以發下

詞也夷平也世亂未平嶠函方嶮澁設以發下

俗由關之路尚未通也狐狸夾兩轅豺狼當路立豺狼

皆喻亂臣夾輔當路謂執權勢也翔鳳嬰龍檻駢見維贊喻鳳凰也龍檻皆不得施用也俎豆昔常聞軍旅素未習且少停君駕徐待干戈戢言願少停君之車駕待兵戈

赴洛詩二首五言赴太子洗馬時作前篇敘征行後篇在東宮時也

陸機

希世無高符榮道無烈心希世詭隨於世也無高符者言不能高蹈也假檝越江潭音尋叶韻靖端清正也烈心烈靖端肅有命假檝越江潭也撫膺解攜手永歎結遺音撫膺解手離別也別無迹有所匿寂寞聲必沈離別後無所肆目眇不及緬然若雙潛雙潛彼此俱潛也南望泣玄渚北邁涉長林玄渚江中洲也涉歷也谷風拂修薄油雲翳高岑油雲翳高岑雲翳孤獸鳴雲翳孤獸鳴嚶嚶思鳥吟草木交曰感物戀室離思一何深室謂妻佇立愴我歎室謂妻寤寐涕盈衿惜無懷歸志辛苦誰為心誰為心言心乎王室撫劍遵銅輦振纓盡

八文選卷之六

三

祇肅肅肅太子車也振整也歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感物情悽惻歲月易流冬夏忽改詩悽惻遺安愈永歎廢寢食遺忘也安愈思樂樂難誘曰歸歸未克誘也克憂苦欲何為經絲胃與臆仰瞻陵霄鳥羨爾歸飛翼

赴洛道中作二首五言

陸機

總轡登長路鳴咽辭密親總轡也鳴咽悲借問子何之世

網嬰我身世謂謂官事嬰纏也永歎遵北渚遺思結南津遵循也非別處也行行遂已遠野途曠無人山澤紛紆餘林薄杳阡眠遠也阡眠原野之色虎嘯深谷底雞鳴高樹顛哀風中夜流孤獸更我前更經悲情觸物感沈思鬱纏縣佇立望故鄉傾影懷自憐

遠遊越山川山川修白廣振策陟崇丘安轡遵平莽陟進丘高岡也平夕息抱影寐朝徂銜思往抱影形影相尋也響倚嵩巖側聽悲風響嵩巖高也清露墜素輝明月一何朗撫枕不能寐振衣獨長想

吳王郎中時從梁陳作五言梁陳二國名機為吳王郎中令行過之故作

陸機

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢矯舉也崇賢太子門名言假翼鳴鳳條濯足升龍淵鳳鳴也濯足升龍淵玄冕無醜士冶服使我妍玄冕醜士冶服使我妍劒拂鞞厲長纓麗且鮮鞞大帶也纓帶也麗且鮮誰謂伏事淺契闊踰三年伏事謂伏事於太子也契闊踰三年厚命改服就藩臣厚命改服就藩臣就藩臣言為吳王郎中令風駕尋清軌遠遊越梁陳就藩臣言為吳王郎中令風駕尋清軌遠遊越梁陳感物多遠念慷慨懷古人

八文選卷之六

三

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招蟬翼輕薄以喻己微細也忝在疾妨賢路再升上宰朝疾妨賢路再升上宰朝嘉招謂被辟為太宰掾也疾妨賢路再升上宰朝

潘岳

河陽縣作二首五言

爾猥荷公叔舉連陪廁王寮公叔文子之臣大夫僕與文  
列也王寮長嘯歸東山擁耒耨豆時苗除草也言歸東山  
理也幽谷茂纖葛峻巖敷榮條落英隕林趾飛莖秀陵喬  
卑高亦何常升降在一朝於時也大阜曰陵二者升降在  
也徒恨良時泰小人道遂消時既泰則小人道消譬如野  
田蓬幹流隨風飄行十里乘風之勢也昔倦都  
邑遊今掌河朔條謂河陽令條役也所謂蓬風也登城眷  
南顧凱風揚微綃凱風南風也誰謂晉京遠室邇身實遠詩曰  
黃河也浩蕩廣也脩長也誰謂晉京遠室邇身實遠其室  
則難其人其遠京洛陽也言去京誰謂邑宰輕令名患不  
劬勞平聲叶韻即人生天地間百年孰能要平聲欬如敲石  
德彌劬之劬

八文選卷之六

三

火警匹若截道颶颶擊也敲石火即火石也暫見也  
風暫見即滅人之齊都無遺聲桐鄉有餘謠齊景公有馬  
民無得而稱焉是無遺聲也朱邑為桐福謙在純約害盈  
鄉僑夫吏人愛而歌焉是有餘謠也福謙在純約害盈  
由矜驕謙者則福之矜而驕者則害之雖無君人德視民  
庶不恍音桃倫也  
日夕陰雲起登城望洪河黃河也川氣冒山嶺驚湍激巖  
阿歸鴈映蘭時止游魚動圓波嚴阿山曲也謂波謂魚動  
波起而鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引領望京室南路在伐  
柯華南華經曰草名至秋始花故云秋大夏緬無覲崇芒鬱  
嵯峨見也崇高也北芒山去大夏門許遠而高不總  
總都邑人擾擾俗化訛訛言也邑人象俗化訛偽也依水類

浮萍寄松似懸蘿浮之依水隨水去留蘿之寄松  
舒慢楚風被琅邪朱博遷琅邪太守齊部舒緩物自今  
皆如楚節曲蓬何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在  
民和曾子曰蓬生麻中不扶自直蓬之性曲所以直位同  
單父邑愧無子賤歌理言我位同而化未至也豈敢陋微  
官但恐忝所荷忝者猶云不勝任也  
在懷縣作二首五言自河陽還懷今

潘岳

南陸迎修景朱明送末垂日行南陸謂之夏修景猶云長  
初伏啓新節隆暑方赫曦初伏謂三伏之初也此時暑  
想慶雲興夕遲白日移揮汗辭中宇登城臨清池瑞雲

八文選卷之六

三

也通待也宇屋也言出屋涼颶自遠集輕襟隨風吹靈圃  
登城臨池以候涼氣也華果諸果實也道也  
耀華果通衢列高椅行列也椅桐類也  
葛芊紛廣畦葛於葛草也葛芊紛然於廣大之畦  
蕭芊芊黍苗何離離長茂貌虛薄乏時用位微名日卑  
驅役宰兩邑政績竟無施自我違京輦四載迄于斯虛才  
宜言徒懷越鳥志眷戀想南枝言戀京室也  
春秋代遷逝四運紛可喜寵辱易不驚戀本難為思我  
來冰未泮時暑忽隆熾自早春已及盛夏感此還期淹歎  
彼年往駛登城望郊甸游目歷朝寺還期也還傷年遠  
之建乃登城遠小國寡民務終日寂無事小國謂白水過



庭激綠槐夾門植信美非吾土。祗攬懷歸志。眷然顧羣洛。山川邈離異。孔叢子歌曰。眷然顧之。慘焉願言。旋舊鄉。畏此簡書忌。毛詩曰。豈不懷歸。畏此簡書。簡書。戒命也。祇奉社稷守。恪居處職。司音肆。叶紙敬也。恪。勤也。同社稷。人民之寄也。

○始作鎮軍參軍經曲阿作五言宋武帝行鎮軍將軍

陶潛潛字淵明。一字元亮。潯陽柴桑人。少有高趣。後為彭澤令。辭後去職。歸隱。自安而巳。

弱齡寄事外。委懷在琴書。物之外。以琴書自安而巳。被

褐欣自得。屢空常晏如。褐。短衣也。屢。時來苟宜會。宛轡憇。

通衢。言時命既來。且宜與之相會。宛。屈也。投策命晨旅。暫

與園田疎。眇眇孤舟逝。絲絲歸思紆。投策。投杖也。謂捨所

逐行貌。絲絲。不絕貌。紆。屈也。我行豈不遙。登降千里餘。目

八文選卷之六

倦修塗異。心念山澤居。望雲慙高鳥。臨水愧遊魚。真想初

在襟。誰謂形迹拘。聊且憑化遷。終反班生廬。真。玄默也。此

謂謂形迹能拘之哉。憑。化遷。謂與時推移。即赴鎮。為泰

軍也。然終當返故廬耳。言出非所樂也。班固。通鑑曰。里

止仁之所。處故云。班生。此詩已見。出非出心。

○辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗口作五言晉自以

輔。屈身後代。自高祖王業漸隆。不復肯仕。凡詩

在晉時作者。皆題年號。入宋所作。但題甲子而已。

江陵郡名。塗。口。江口名。

陶潛

閑居三十載。遂與塵事冥。詩書敦宿好。林園無世情。冥。遠

焉也。宿。好。謂舊所好也。如何舍此去。遙遙至西荆。時京都

世情謂世俗之情也。如何舍此去。遙遙至西荆。在東故

謂荆州。叩棧。新秋月。臨流別友生。叩。擊也。棧。船傍

涼風

起將夕。夜景湛虛明。昭昭天宇闊。皛皛川上平。天。澄也。

宇。宙之宇。通。白。懷役不遑寐。中宵尚孤征。商歌非吾事。依

依在偶耕。商。成。商。歌。車。下。以。干。恒。公。言。此。非。我。投。冠。旋。舊

墟。不為好爵榮。不。以。好。爵。為。榮。華。也。養。真。衡。茅。下。庶。以。善

自名。衡。茅。茅。屋。也。

謝靈運

○永初三年七月十六日之郡初發都五言高祖永初

帝即位。出靈運為永嘉郡守。少帝猶未改元。故云

永初。據此。是初赴郡作而詩。言述職。又似六月入

返旆也。

述職期開暑。理棹變金隸。開。將。盡。也。金。素。秋。也。秋。為。金。而

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

變。為。秋。秋。岸。澄。夕。陰。火。晏。園。朝。露。夕。陰。晚。景。也。火。心。星

之過

束髮懷耿介。逐物遂推遷。束髮弱冠時也。言少懷節操。及後爲世事所迫。因而推遷。違

志似如昨二紀及茲年縉磷謝清曠疲薊結慙貞堅志遠  
 詳而已經二十四年矣涅不縉磨不磷君子之貞堅也今  
 不免縉磷而謝去清曠是以困德而慙之疲薊困極之貌  
 拙疾相倚薄還得靜者便附也剖竹守滄海枉帆過舊  
 山初與郡守爲竹使符符信也漢制以竹分而相合也山  
 永嘉郡臨海故云守滄海枉帆謂枉道來過舊居也

人文選卷之六

天

行窮登頓。水涉盡洄。公登頓謂上下也洄公謂逆順也巖峭嶺稠疊。洲紫  
渚連綿。白雲抱幽石。綠篠媚清漣。葺宇臨迴江。築觀基曾  
巔。峭峻也稠疊重疊也連綿不絕貌篠竹箭也漣謂風吹水成文也葺情也曾高也言築觀以高山巔爲基揮  
手告鄉曲。三載期歸旋。揮舉也言舉手辭鄉曲且爲樹枌  
櫨。無令孤願言。左氏傳曰初季孫爲巳樹六枌於蒲圃東門之外櫨欲自爲櫨也謂鄉人云爲我樹  
此木無令孤我所願

○富春渚

謝靈運

宵濟漁浦潭。且及富春郭。富春東三十里。定山緬雲霧。赤亭無淹薄。定山赤亭皆江中山名。緬遠也。言速若雲霧之逝。流觸驚急。臨圻阻參錯。此中水急而不可停止。薄與泊同。亮乏伯昏分。險過呂梁壑。逆流而上。日趣

圻曲岸頭也參錯謂崎岸之險參差交錯也迦流則濯浪  
 之衝急臨岸則阻石之參錯亮信也列御寇爲伯昏無人  
 射引之盈貫措杯水其肘上伯昏無人以是射之射非不  
 射之射也當與汝登高高山履危石臨百仞之泉背懸足二  
 於外無入遂登高山履危石臨百仞之泉背懸足二分  
 垂在外揭禦寇而進禦寇伏地汗流至踵伯昏無人曰夫  
 至人者上闕青天下降黃泉渾斥入恆神氣不妄今汝休  
 然有恂目之志爾於中殆矣孔子觀於吕梁懸水三十仞  
 流沫三十里鼃黿魚鼈之不能游也言無游至宜便  
 伯昏不懼之分而所經之險過於吕梁也言無游至宜便  
 兼山貴止託周易曰水洊至習坎不以坎爲陷絕相防而  
 畏其止止平生協幽期淪蹟困微弱久露千祿請如果遠  
 其所也素性頗與幽隱之期相協而沉淪蹟什困於微弱不  
 遊諾能自振久出身于爵祿尚負遠遊之諾今如果遠志  
 耳宿心漸申寫萬事俱零落宿心昔日幽隱之心也漸懷  
 抱既昭曠外物徒龍螭昭曠明遠也言懷抱明遠混齊  
 萬物無龍螭屈不爲殊觀

文選卷之六

二十九

謝靈運

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝湍徒旅苦奔峭  
晨積展遊眺也奔  
 若哀禽相叫嘯溪淥水聲沃若茂盛貌遭物悼遷斥存期  
 得要妙遷斥推遷也老子曰湛兮似或存王弼曰和光而  
 與存相期即得要妙也言既乘上皇心豈屑末代誚莊子  
臨持下土天  
 屬任公釣瀨澗名嚴子陵釣處任公子以大鈞巨輪釣於  
 北皆厭此魚喻道也以道養人故誰謂古今殊異代可同  
衆足言經此釣處屬想其人也  
 調去聲

登江中孤嶼

謝靈運

江南倦歷覽。江北曠周旋。懷新道轉迫。尋異景不延。亂流

趨正絕。孤嶼媚中川。懷想新。知其道轉迫。尋異景不延。亂流

也。正絕水直下處。懷想新。知其道轉迫。尋異景不延。亂流

也。洲上有石曰嶼。雲日相輝映。空水共澄鮮。表靈物莫賞。

蘊真誰為傳。想像崑山姿。緬邈區中緣。表明也。謂明顯之

崑山。仙山也。區中。始信安期術。得盡養生年。安期生。仙人

世間也。緣。塵緣也。始信安期術。得盡養生年。安期生。仙人

養生。非求過分。蓋全理盡年而已。初去郡。年稱疾去職。作此詩。

彭薛裁知恥。貢公未遺榮。彭宣。薛廣。德當宜。近於知恥。蓋

乞骸骨。故云貢禹與王陽。善見陽登用。或可優食競。豈足

而喜。故云未遺榮。鍾美會。有遺榮賦。或可優食競。豈足

稱達生。言此。例之貪位。奔競者。則已伊予秉微尚。拙訥謝

浮名。浮。過也。惟我持此。好尚故安。廬園當去。栖巖卑位。代

躬耕。顧已雖自許。心迹猶未并。無庸妨周任。有疾像長卿。

情雖在。樞。隱而身。尚居官。迹未與心合也。妨。害也。周任。言

疾。言有。畢娶。類尚子。薄游似。兩生。尚。長字。子平。隱。還。不仕

疾。言有。畢娶。類尚子。薄游似。兩生。尚。長字。子平。隱。還。不仕

之。勿復相。關。當。如。我。死。矣。尚。范。曄。作。向。兩。生。曼。容。養。志。自

修。為。官。至。六。百。石。轉。自。免。去。故。云。薄。游。言。皆。與。之。似。也。幸

恭。承。古。人。意。促。裝。返。柴。荆。牽。絲。及。元。興。解。龜。在。景。平。謂。幸

朱。絲。初。仕。也。元。興。晉。元。帝。年。號。解。龜。謂。解。去。所。佩。龜。印。去

官。也。景。平。宋。少。帝。年。號。言。授。官。於。元。興。謝。職。於。景。平。也。謂。幸

負。心。二。十。載。於。今。廢。將。迎。平。二。十。年。於。茲。矣。將。送。也。理

也。舉。承。戰。勝。臞。者。肥。止。鑒。流。歸。停。韓。子。子。夏。曰。吾。入。見。先

取。也。貴。又。榮。之。二。者。戰。於。胃。臍。故。臞。今。見。先。生。之。義。則。榮。之。出。見。富

也。臍。瘦。也。巨。俱。切。文。子。曰。莫。監。於。流。潦。而。監。於。止。水。以。其

係。心。而。不。即。是。義。唐。化。獲。我。擊。壤。情。義。唐。堯。之。化。而。我。得

同。擊。壤。老。人。之。情。初。發。石。首。城。五。言。靈。運。謝。病。東。歸。會。稽。太。守。孟。觀。表

不。罪。不。欲。使。東。歸。以。為。臨。川。內。史。至。石。頭。城。故。作。此。詩。謝。靈。運

白。珪。尚。可。磨。斯。言。易。為。緇。毛。詩。白。珪。之。玷。尚。可。磨。也。斯。雖

抱。中。孚。父。猶。勞。貝。錦。詩。易。中。孚。九。五。爻。有。孚。學。如。孚。信。也

集。已。過。以。成。罪。猶。女。功。寸。心。若。不。亮。微。命。察。如。絲。言。我。心

之。集。已。過。以。成。罪。猶。女。功。寸。心。若。不。亮。微。命。察。如。絲。言。我。心

則。命。如。絲。日。月。垂。光。景。成。貨。遂。兼。茲。日。月。喻。天。子。言。天。子

而。將。絕。也。日。月。垂。光。景。成。貨。遂。兼。茲。日。月。喻。天。子。言。天。子

兼。此。出。宿。薄。京。畿。晨。裝。搏。曾。颺。薄。至。也。晨。裝。旦。節。行。裝。也

內。史。行。重。經。平。生。別。再。與。朋。知。辭。故。山。日。已。遠。風。波。豈。還

風。而。行。重。經。平。生。別。再。與。朋。知。辭。故。山。日。已。遠。風。波。豈。還

時。再。謂。前。之。永。嘉。今。適。臨。川。也。故。山。謂。還。時。還。萬。里。帆。茫。茫

終。何。之。游。當。羅。浮。行。息。必。廬。霍。期。羅。浮。廬。霍。皆。山。名。越。海

陵。三。山。游。湘。歷。九。疑。三。山。蓬。萊。方。丈。瀛。州。也。九。疑。山。欽。聖

若。旦。暮。懷。賢。亦。懷。其。欽。聖。謂。舜。葬。於。九。疑。懷。賢。謂。屈。也。皎。皎



然遂非直達者言已隨俗之心久已除矣而猶被牽制

○還至梁城作洛還也

顏延之

眇默軌路長惟倅征戍勤眇默途中無聊覽昔邁先祖師  
今來後歸軍振策騰東路傾側不及羣昔邁謂前出使時  
來蓋後於軍歸也言雖揚鞭視息徒顧將久極望梁陳分  
歸路而險阻不能前及其羣也  
徒分侶也梁陳二國多喬木空城凝寒雲故國謂梁陳分  
國石分界首也  
墳郭郭銘誌滅無文木石局幽闔黍苗延高墳謂遺晉亂  
散銘誌遺失木石交構惟彼雍門子吁嗟孟嘗君愚賤同  
埋滅尊貴誰獨聞後墳墓生荆棘行人見之曰孟嘗君尊  
貴乃如是乎列子曰伏義以來三易為久游客憂念坐自  
十餘萬歲賢愚好醜無不消滅

入文選卷之六

三

殷

○始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作五言湘州刺史張劭鄴謂

也

顏延之

江漢分楚望衡巫奠南服江漢二水名三湘淪洞庭七澤  
藹荆牧湘水北流二千里入于洞庭也于虛賦經塗延舊  
軌登闌人訪川陸周禮曰國中經塗九軌水國周地險河  
山信重複却倚雲夢林前瞻京臺園名京臺臺名皆楚游  
觀清霧霽岳陽曾暉薄瀾澳日名也漢水曲也曾暉懷矣自  
遠風傷哉千里日萬古陳往還百代勞起伏商伏也存沒  
竟何人炯介在明淑也

鮑昭

○還都道中作五言昭為臨海王恭軍從

鮑昭

昨夜宿南陵今旦入蘆洲南陵縣名客行惜日月崩波不  
可留惜日月務疾還也侵星赴早路畢景逐前儔鯨鱗夕  
雲起獵獵曉風道早路早取路也畢景落日也儔儔騰沙  
鬱黃霧翻浪揚白鷗騰飛登艦眺淮甸掩泣望荆流騰船  
懼處也荆絕目盡平原時見遠煙浮絕極倏悲坐還合俄  
思甚兼秋心若經二秋也兼猶二也未嘗違戶庭安能  
千里游誰令乏古節貽此越鄉憂古節古人高尚之節左  
以越

入文選卷之六

三

○之宣城出新林浦向版橋五言新林浦名晚時為宣城郡守故出於此

謝朓

江路西南永歸流東北鶩天際識歸舟雲中辨江樹旅思  
倦搖搖孤游昔已屢定長也搖搖不既權懷祿情復協滄  
洲趣滄洲隱者所居言我歸塵自茲隔賞心於此遇  
雖無玄豹姿終隱南山霧列女傳曰陶答子治陶三年名  
不虛傳以爲不祥妻曰妾聞南山有玄豹隱霧雨七日不  
食飲以澤其衣毛成其文章至於犬豕不擇食故肥而見  
取遂禍必矣此言我雖無  
窮安且終得隱居養性  
○敬亭山五言  
謝朓  
茲山亘百里合沓與雲齊巨竟也合隱淪既已託靈異居

然樓隱淪也靈異也  
上干蔽白日下屬帶迴谿  
交藤荒且蔓移幽枝登復低  
此夜啼名啼鳴也  
深雲已漫漫多雨亦凄凄  
雖行組兼得尋幽蹊  
歸徑官如迷也於鳥切  
皇恩竟已矣茲理庶無睨  
○休沐重還道中  
五言謂休沐也  
浴還歸丹陽也

謝朓

薄游第從告思閑願罷歸  
還耕於野乎薄游於朝乎  
○休沐重還道中  
五言謂休沐也  
浴還歸丹陽也

六文選卷之六

三

乃非素溺池不可別伊川難重達  
東言此二京不可達別者  
汀葭稍靡靡江荻復依依  
草名靡靡依也隨風貌  
田鶴遠相叫沙鴝保忽爭飛雲  
端楚山見林表吳岫微  
試與征徒望鄉淚  
盡露衣  
○晚登三山還望京邑  
五言江寧縣北十二里濱江  
有三山相接京邑謂丹陽

謝朓

潮溪望長安河陽視京縣  
領望京室喻登山望丹陽  
白日麗飛甍參差皆可見  
餘霞散成綺澄江靜如練  
喧鳥覆春洲雜英滿芳甸  
去矣方帶澤懷哉罷歡宴  
佳期恨何許淚下如流霰  
相離也  
有情知望鄉誰能贊  
不變人情有望鄉者誰能  
白乎

京路夜發

謝朓

擾擾整夜裝肅肅戒徂兩  
雨車也曉星正寥落晨光復決  
游寥落星稀之貌猶霑餘露團  
稍見朝霞上毛詩零故鄉  
邈已夏山川脩且廣  
文奏方盈前懷人去心賞  
勅躬

六文選卷之六

三七

每踟躕瞻思唯震蕩  
文奏謂薄書勅誠也踟躕危懼  
行矣  
倦路長無由稅歸鞅  
稅息也稅駕  
○望荆山  
五言王景素五經

江淹

奉義至江漢始知楚塞長  
景素為右將軍荆州刺史奉義  
南關繞桐栢西岳出魯陽  
桐栢山名西岳謂寒郊無留影  
秋日懸清光悲風撓重林  
雲霞肅川漲  
歲晏君如何零淚霑衣裳  
歲晏喻年老君若淹也  
王柱空掩露金樽坐含霜  
王柱鳴琴也掩一聞苦寒奏再  
使豔歌傷  
豔之歌亦悲傷也苦寒豔歌皆古歌曲  
○旦發漁浦潭  
五言運為新安郡守經此  
潭宿明日早發至中流作



丘遲

漁潭霧未開。赤亭風已颺。赤亭權歌發中流。鳴鞭響香嶂。  
輶小鼓也。權歌鼓。輶村童忽相聚。野老時一望。詭怪石異。  
而歌也。省嶂。重山也。村童忽相聚。野老時一望。詭怪石異。  
象。斬絕峯殊狀。嶺巖。森森荒樹齊。析析寒沙漲。森森荒  
樹。野樹也。析析。風聲也。藤垂島易陟。崖傾嶮難傍。去聲。島  
者。沙始起。將成嶮也。藤垂島易陟。崖傾嶮難傍。去聲。島  
也。傍近也。信是永幽棲。豈徒暫清曠。信可長往。坐嘯昔  
有委。臥治今可尚。後漢岑公孝有幹國之器。太守成。增請  
但生。嘯。臥。治。今。可。尚。後漢岑公孝有幹國之器。太守成。增請  
顧。誰。謂。吏。人。不。相。得。吾。徒。得。君。重。臥。而。治。之。耳。選言坐。隔  
治之事。我今且向之耳。

沈約

○早發定山  
五言約為東陽太守定  
山東陽道之所經也

八文選卷之六

三

夙齡愛遠壑。晚蒞見奇山。夙齡謂少年也。晚。標峯綵虹外。  
置嶺白雲間。傾壁忽斜絕。絕頂復孤圓。歸海流漫漫。出浦  
水濺濺。前。後。漫。漫。平。流。貌。野棠開未落。山櫻發欲然。棠。櫻  
名。花。未。色。如。忘。歸。屬。蘭。杜。懷。祿。寄。芳。荃。蘭。杜。芳。荃。皆。香。草。  
火。微。然。也。忘。歸。屬。蘭。杜。懷。祿。寄。芳。荃。蘭。杜。芳。荃。皆。香。草。  
屬。於。此。草。雖。懷。祿。眷。言。採。三。秀。徘徊望九仙。三秀謂芝草  
縣。有。兄。弟。九。人。成。仙。其。地。去。東。陽  
不遠。終當採芝草而望九仙也。

沈約

○新安江水至清淺深見底貽京邑游好  
五言京邑  
丹陽郡也

眷言訪舟客。茲川信可珍。洞澈隨深淺。皎鏡無冬春。千仞  
寫喬樹。百丈見游鱗。皎鏡。清。明。如。鏡。下。仞。高。尊。寫。喬。樹。百。丈。見。游。鱗。  
時。濁。清。濟。洞。無。津。時。濟。水。亦。有。洞。時。此。言。水。不。濁。不。洞。豈

若乘斯去。俯映石磷磷。斯謂此水磷。磷。紛吾隔寬渚。寧假濯  
衣巾。願以潏潏沫。霑君纓上塵。好也。言我至此。已隔渚。潏  
以流沫。霑其纓上塵耳。

王粲

○從軍詩五首  
五言建安二十年從征張魯  
及孫權案作詩以美其事

從軍有苦樂。但問所從誰。所從神且武。焉得久勞師。謂曹  
相公征關右。赫怒震天威。關右關西也。赫盛也。一舉滅獯  
虞。再舉服羌夷。西收邊地賊。忽若俯拾遺。邊地謂張魯陳  
賞越丘山。酒肉踰川坻。六韜曰。賞如高山。罰如深溪。左氏  
肉如坻。冢君中此為諸侯。晉侯投壺。穆子曰。有酒如淮。有  
師如山。川。坻。言。酒。肉。多。也。軍中多饒饒。人馬皆溢肥。饒。肥。  
也。徒行兼乘還。空出有餘資。徒。步。也。乘。騎。也。言。破。拓。地。三

八文選卷之六

三

千里往返速若飛。飛。開。拓。也。連歌舞入鄴城。所願獲無違。  
都觀。晝日處大朝。日暮薄言歸。大朝。天。外。參時明。政內不  
廢家私。禽獸憚為犧。良苗實已擇。左氏傳曰。實孟適郊。見  
於是矣。國語曰。泰伯將餐。公于如。饗國君之禮。使于餘相  
公于賦。黍苗于餘曰。重耳之卿若也。若。黍苗之卿。陰雨也。  
若君實庇蔭。膏澤之使。能成嘉穀。薦在宗廟。君之力也。輝  
當為輝。輝。言。我。雖。有。懼。懼。之。情。不。欲。為。人。用。竊慕負鼎翁。  
但。沐。書。標。之。德。如。陰。雨。之。庇。黍。苗。是。以。什。也。竊慕負鼎翁。  
願厲朽鈍姿。不能效沮溺。相隨把鋤犁。伊尹。負。鼎。以。干。湯。  
言。我。竊。慕。伊。尹。不。學。沮。溺。覽。夫。子。詩。信。知。所。言。非。日。始。行。  
于。使。聘。夫。子。將。至。及。河。聞。鳴。鶴。與。黃。鸝。之。聲。役。遇。而。趣。  
為。辭。曰。朝。朝。于。街。復。我。舊。居。從。吾。所。如。其。樂。只。且。夫。子。欲  
同。故。以。夫。子。所。言。為。非。也。

京風厲秋節。司典告詳刑。厲。嚴。也。禮記。孟秋之月。涼風至。  
用始行戮。天子乃命將帥選士

厲兵以征不義尚書王我君順時發恒恒東南征我君昔桓武親東南征謂征孫權也汎舟蓋長川陳卒被隰被詩曰桓桓于征赴彼東南彼夫懷親戚誰能無戀情拊衿倚舟檣眷眷思鄴城日哀彼東山人喟然感鸛鳴鸛水鳥也將降而鳴至室切察自念日月不安處人誰獲恒寧誰獲恒寧國語姜氏謂晉公室家之意日月不安處人誰獲恒寧子日日月不處人尚運行之不止人何得常安寧哉昔人從公旦一徂輒三豎而歸徂往也今我神武師暫往必速平弄余親睦恩輪力竭忠貞也親睦親戚也懼無一夫用報我素餐誠毛詩君子兮不素餐兮言恐無一夫之用以雪我素餐之恥也夙夜自忤忤性思逝若抽榮抽榮榮榮於心也也將秉先登羽豈敢聽金聲東觀漢記青精於射人彼羽先登羽先登豈敢退耶

八文選卷之六

一

從軍征還路討彼東南夷謂孫方丹順廣川薄暮未安垓方並也安垓白日半西山桑梓有餘暉桑梓有餘暉言將夕也此有返顧之悲蹕蹕夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心多懷悽愴令吾悲下船登高防草露露我衣也防畏迴身赴牀寢此愁當告誰身服干戈事豈得念所思即戎有授命茲理不可違也見危授命所謂朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勳率循也將吳之籌策運帷幄一由我聖君聖君謂曹公也恨我無時謀譬諸具官臣論語可謂鞠躬中堅內微畫無所陳中堅陣中心許歷為完士一言猶敗秦史記秦伐韓趙使趙奢救之令

許歷請以軍事諫趙奢曰納之許歷曰秦人不意趙師至此其氣盛將軍必厚集其陳以待之不然而必敗趙奢曰請受令許歷曰請就鐵鎖之跡趙奢曰有後令至耶趙奢請復諫曰先據北山上者勝後至者敗趙奢許諾即發萬人赴之秦兵後至爭山不得勝趙奢縱兵擊之秦亦軍完士猶凡士也論衡西門豹重安子誠為完具之人亦此我有素餐責誠愧伐檀人毛詩曰坎坎伐檀兮不素餐兮雖無鈎刀用庶幾奮薄身班超曰與立鈎刀一割之功悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由崔恒蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鸛鵲摩天游禮記曰孟秋八九月歌曰黃客子多悲傷淚下不可收朝入譙郡界曠然消人憂曹操燕人雞鳴達四境黍稷盈原時言村巷相野館宅充鄺里士女滿莊趙里市井也莊道皆道也自非

八文選卷之六

一

賢聖國誰能享斯休賢聖謂曹操也詩人美樂土雖客猶願留詩逝將去汝適彼樂土樂土有德之國也客客自謂也宋郊祀歌二首四言宋文帝時郊祀天地使延年作歌顏延之  
負威寶命嚴恭帝祖負敬也威畏也寶命天命也炳海表炳海表炳明也曹操承也海岱及淮惟徐州即彭城岱系唐胃楚炳明也曹操承也海岱及淮惟徐州即彭城唐胃楚炳明也曹操承也海岱及淮惟徐州即彭城靈監睿文民屬睿武人歸文民屬睿武人歸文民屬睿武人歸文奄受敷錫宅中拓宇奄大也尚書曰欽是五福用敷錫奄受敷錫宅中拓宇奄大也尚書曰欽是五福用敷錫中開拓疆宇巨地稱皇巨地稱皇巨地稱皇天作主盤桓也天作主盤桓也月寤寤也月寤寤也來賓日際奉土際奉土際奉土正禮交樂舉元首皆始也正者正月上日也禮交樂舉示之至正禮交樂舉元首皆始也正者正月上日也禮交樂舉示之至

也六典聯事九官列序周禮有六典之官以掌萬邦邦命

也也有全在脩有絮在組九官以理天下也

也也以薦王衷以答神祐我天子之誠以答神靈之福

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春備言備聖孝也

之事禮行宗祀敬達郊禋禮行敬達謂備禮也宗祀謂祭

金枝中樹廣樂四陳金枝謂燈以今飾陟配在京降德

在民毛詩曰三后在天陟配在京三后謂太王王季文王

與並行具舉而感格承休使其德澤奔精照夜高燎場晨

下及黎庶也史記曰漢家常以正月上帝祠甘泉時夜

祠常有流星經於祠壇燎祭柴也燭煙也言焚柴之煙達

于晨陰明浮燄沈崇深淪宿浮燄而揚光沈崇祭名也祭

水曰沈崇告成大報受釐元神天遂受福於天神矣元大

祭音詠告成大報受釐元神天遂受福於天神矣元大

月御案節星驅扶輪言天神降月御為之遙興遠駕曜

曜振振興起也神起於天故云遙興下至於

祭府四首古本無君子

古辭凡古詩不知作

飲馬長城窟行五言長城窟所祭也言征戌之客

也行者姓名皆此類

青青河畔草絲絲思遠道言良人行役以春為期期至不

遠道不可思宿昔夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉

各異縣展轉不相見枯桑知天風海水知天寒入門各自

媚誰肯相為言知謂豈知也枯桑無枝葉不知天風海水

威也雖有親戚之家皆入門客從遠方來遺我雙鯉魚呼

而自愛誰相為慰安者乎

見烹鯉魚中有尺素書魚者深隱之物不令漏洩之意長

跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶何言也

○君子行五言平調言君子之道宜守謙貞不履見猜

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不正冠納取

履疑盜瓜正嫂叔不親授長幼不比肩授謂傳勞謙得其

柄和光甚獨難易云勞謙君子謙者德之柄老子周公下

白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢也若此之人

沐三握髮後世乃稱為聖賢耳

○傷歌行五言

昭昭素月明暉光燭我牀憂人不能寐耿耿夜何長毛詩

耿耿夜何長毛詩

有隱憂如微風吹閨闥羅幃自飄颻閨內攬衣曳長帶展

展下高堂東西安所之徘徊以彷徨春鳥翻南飛翩翩獨

翱翔悲聲命儕侶哀鳴傷我腸感物懷所思泣涕忽霑裳

佇立吐高吟舒憤訴穹蒼天形穹隆而高其

○長歌行五言平調言當早崇

青青園中葵朝露待日晞陽春布德澤萬物生光暉常恐

秋節至焜燁黃華葉衰焜黃色衰貌至暮百川東到海何

時復西歸言年一過少壯不努力老大徒傷悲

○怨歌行五言古有詩曲而班婕妤好擬之趙

班婕妤左曹越騎校尉班婕妤失寵故有是篇

大幸為婕妤好婕妤后如之位名也

后如之位名也

新裂齊紈素。鮮潔如霜雪。紈素細絹也。出於齊國。裁成合歡扇。團圓似明月。皆喻盛美。出入君懷袖。動搖微風發。此謂蒙恩常恐秋節至。涼颼奪炎熱。并捐篋笥中。恩情中道絕。後篇盛衰見。

樂府二首

魏武帝 姓曹諱操字孟德

○短歌行 四言 慨人壽無常思與知友及時為樂此自戒勗之意凡樂府詩古皆有詞此則擬作之類此

對酒當歌。人生幾何。譬如朝露。去日苦多。慨當以慷。憂思難忘。何以解憂。唯有杜康。杜康古之造酒者也。青青子衿。悠悠我心。子衿詩國風也。俱在學校之中。青衿者。但為君故。沈吟至

六

六

今。君為知友也。沈吟。鹿鳴食野之苹。我有嘉賓。鼓瑟吹笙。毛詩小雅文也。華蔕也。鹿得蔕草。吟然而鳴。相呼故引是。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。言月可掇。猶憂之不可絕也。掇。越陌度阡。枉用相存。里語云。越拾取也。猶劣切中謂中心。越陌度阡。枉用相存。里語云。越也。枉曲也。存問也。契闊談讌。心念舊恩。月明星希。烏鵲南飛。繞樹三匝。何枝可依。月明已下四句。喻山不厭高。海不厭深。周公吐哺。天下歸心。客于無所依託也。

○苦寒行 五言 清調謂因行遇寒而作也

北上太行山。艱哉何巍巍。羊腸阪詰屈。車輪為之摧。太行山在河內野王縣北。羊腸謂盤蛇樹木何蕭索。北風聲正悲。熊羆對踞。虎豹夾路啼。谿谷少人民。雪落何霏霏。延頸長歎。

息遠行多所懷。我心何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中道正徘徊。迷惑失故路。薄暮無所栖。行行日已遠。人馬同時飢。擔囊行取薪。斧冰持作糜。莊子擔囊而趨。糗謂糗也。水以作糜。糗也。即李陵傳所謂人持一片冰也。悲彼東山詩。悠悠使我哀。東山還故感此詩而哀。

樂府二首

魏文帝

○善哉行 四言 善哉行古詞也。古出夏門行曰善哉殊在燕歌行後

上山采薇。薄暮苦飢。谿谷多風。霜露沾衣。野雉羣雊。豆猴猿相追。還望故鄉。鬱何壘壘。壘重也。高山有崖。林木有枝。憂

八

四

來無方。人莫之知。莊辛謂襄成君曰。昔越人之歌曰。山有崖。木枝。衆皆知之。憂人人生如寄。多憂何為。老萊子曰。人生自心來。人不能知也。今我不樂。日月如馳。湯湯川流。中有行舟。隨波轉薄。有似客游。策我良馬。被我輕裘。載馳載驅。聊以忘憂。

○燕歌行 七言 燕地名。楚苑之類。此不言古辭起自此也。作皆類此。

秋風蕭瑟。天氣涼。草木搖落。露為霜。羣鷺辭歸。鴈南翔。念君客游思斷腸。禮記曰。仲秋之月。鴻鴈來。玄鳥歸。玄鳥。燕也。何為淹留寄他方。懷恨不滿之貌。口筆切。賤妾執紼守空房。孤獨者憂來思君不敢忘。不覺淚下霑衣裳。援琴鳴絃發清商。短歌微吟不能長。商秋聲也。清明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。星漢天河也。未央。央。極也。牽牛織女遙相望。爾獨何辜限河梁。牽牛為夫。

織女為婦各隔天河相  
望何幸何罪也限隔也

樂府四首

曹植

○筵篋引

五言筵篋樂器也使人侯調作之以候

置酒高殿上親友從我游中厨辦豐膳烹羊宰肥牛

也豐盛也秦箏何慷慨齊瑟和且柔鼓瑟慷慨激揚也

陽阿奏奇舞京洛出名謳漢書孝成趙皇后及壯陽阿

樂飲過三爵緩帶傾庶羞禮記曰君子之飲酒也一爵

爵而油以退儀禮曰上大夫稱千金壽賓奉萬年酬古

失庶羞二十品庶羞眾味也主稱千金壽賓奉萬年酬古

或厚之於終尤非也謙謙君子德馨折欲何求折曲驚風

八文選卷之六

四六

飄白日光景馳西流盛時不可再百年忽我適生在華屋

處零落歸山丘言白日之奔流如驚風之飄疾先民誰不

死知命復何憂左氏傳子產

○名都篇

五言一本在白馬篇後

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服麗且鮮

也關東東郊道走馬長楸間郭外曰郊古人種馳騁未能

半雙兔過我前捷鳴鏑長驅上南山今警前也如左挽

因右發一縱兩禽連禽雙兔也餘巧未及展仰手接飛

鳥射之飛而觀者咸稱善眾工歸我妍歸來宴平樂美

酒斗十千平樂觀名士膾炙人口胎鰈炮炙能踏少

胎鰈也鰈魚有子為鳴鶴嘯匹侶列坐竟長筵鳴鶴皆命

俗皆友朋連翩擊鞠壤巧捷惟萬端連翩輕迅貌也  
西南馳光景不可攀攀留也喻少雲散還城邑清景復來  
還如雲之散明晨復來行樂也

○美女篇

五言

美女妖且閑采桑岐路間閑幽柔條紛冉冉葉落何翩翩

冉冉動貌也攘袖見素手皓腕約金環攘袖卷袂也頭上金

爵釵腰佩翠琅玕爵釵釵頭上施明珠交玉體珊瑚間木

難木難金也秦國珍之羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼

遺光彩長嘯氣若蘭還轉也若蘭行徒用息駕休者以忘

餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關

門也重關重門也容華耀朝日誰不希令顏希慕也媒氏

八文選卷之六

四七

何所營玉帛不時安周禮有媒氏之職安定也言媒氏

人慕高義求賢良獨難求賢良也言佳人也思賢者惟

衆人徒嗷嗷安知彼所觀言衆人徒欲求之而盛年處房

室中夜起長歎言不遇良配也

○白馬篇

五言

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒

幽并二少小去鄉邑揚聲沙漠垂沙漠北方流宿昔秉良

弓格戶矢何參差肅慎氏貢楛矢楛矢竹箭控弦破左的

右發摧月支國名摧傷其人也月支遠仰手接飛猱俯

身散馬蹄迎前射日接猱猱上如飛狡捷過猴猿勇

剽疾若豹螭邊城多警急虜騎數遷移羽檄從北來厲馬

羽檄徵兵之書也。檣，策也。登高望寇也。縮，潛也。

也鮮卑 弄身鋒刃端。性命安可懷。懷戀也 父母且不顧。何言

子與妻名編壯士籍不得中顧私捐軀赴國難視死忽如歸。

五言并序

崇字季倫渤海南皮人早有智慧稍遷至衛尉卿

王明君者。本是王昭君。以觸文帝諱。改之。匈奴盛。請婚於漢。元帝以後官良家子昭君配焉。昔公主嫁烏孫。令琵琶馬上作樂。以慰其道路之思。漢書烏孫使使獻馬。願得尚公主。乃遣江都王建女爲公主。以妻之。其送明君亦爾也。其造新曲。多哀怨之聲。故敘之於紙云爾。

四十八

我本漢家子。將適單于庭。我明君自稱也。辭訣未及終。前驅已抗旌。訣別也。前驅。引路者。抗。舉也。僕御涕流離。鞍馬悲且鳴。哀鬱傷五內。泣淚霑珠纓。行行日已遠。遂造匈奴城。造。至也。延我於穹廬。加我閼氏名。穹廬。種帳也。閼氏。呼非所安。雖貴非所榮。父子見陵辱。對之慙且驚。音焉。支如漢皇后。殊類韓邪死于雕陶莫皐立。爲復系若韃。單于復妻王昭君生二女。殺身良不易。默默以苟生。苟生亦何聊。積思常憤盈。願假飛鴻翼。乘之亦遐征。飛鴻不我顧。佇立以屏營。昔爲匣中玉。今爲糞上英。不我顧。不顧我。也。屏營。迴行貌。匣中喻漢糞上喻匈奴也。英。花也。朝華不足歡。甘與秋草并。見春朝之華。以其身與秋草俱隕。不願生居匈奴中也。傳語後世人。遠嫁難爲情。

樂府十七首

○猛虎行雜言古猛虎行云飢不從臣虎食但取發首爲名不必以篇中意義地皆與比

渴不飲盜泉水。熱不息惡木陰。惡木豈無枝。志士多苦心。

整駕肅時命杖策將遠尋整其車駕敬時君之命執鞭將遠馳焉饑食猛虎

窟寒栖野雀林言路多強暴日歸功未建時往歲載陰時

陰陽萬物不立也秋冬爲崇雲臨岸駭鳴條隨風吟

鳴條則傷心矣。也。雍門周曰。秋風靜言幽谷底。長嘯高山岑。急絃無懦響。

亮節難爲音。絃急則調高故無懦響貞信  
之節音必慷慨故云難爲音。人生誠未易曷

云開此衿以涉世路誠爲難何春我耿介懷俯仰愧古今春

正直之心不得施展  
懣懣於古今之人也

○君子行五言古君子行曰君子防未然不處嫌疑間

文選卷之六

四九

天道夷且簡人道峻而難夷簡平易也天道無私故相乘躡翻覆若波瀾依咎福去疾苦不遠疑似實生患平聲叶韻左氏傳伍員曰樹德莫如滋去疾莫如盡故云苦不遠疾惡也呂氏春秋曰使人入迷惑者物之相似者也平主之所思患石似玉者疑似近火固宜熱履冰豈惡寒當慎所不慮也故云生患

習也撥蜂滅天道拾塵惑孔顏說苑王國君前妻子伯奇為太子言於王曰伯奇好妾若不信王上臺觀之後母取蜂除其毒而置於衣領之中使伯奇視而殺之王見使讓伯奇使者見袖有死蜂以白王王使逐之已投于河矣拾也父子之道天性之常由此而滅故云滅天道呂氏春秋孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒食顏回得米而爨之孔子望見回攬其甕中飯而食之飯熟乃進於孔子孔子起曰今夢見先君食絮欲饋回曰不可向者烹爨入甕中起食不祥因回攬而食之孔子數曰所信者目所持者心今心目不足信而恃矣弟子記之氣燦燦逐臣尚何有弄友煙塵也因拾煙塵孔子顏回於是疑惑

焉足歎父子之天親孔顏之相信尚不能不以福鍾恒有形迹見疑而况放逐之臣弃絕之友乎



兆禍集非無端也鍾福之至皆有漸天損未易辭人益  
可憐自天禍之非已所招故安之而不辭自天禍之非已  
易無所求故受之而可憐莊子孔子謂顏回曰明鏡象則  
人益難明者不待遠假取之在傾冠冠見矣則明鏡象則  
則禍福之至豈有自信故不能反觀乎近情苦未信君子防  
未然君子之慮周未始故自求多福

。從軍行 五言

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺嶺北戍長城阿  
魏四遐四方深谷邈無底崇山鬱嵯峨奮臂攀喬木振迹  
涉流沙隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條焦鮮藻寒冰結衝  
波陸暑夏餘西方也涼風寒水北方也鮮藻謂新胡馬如  
雲屯越旗亦星羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和南陟故曰越

八文選卷之六

五十

鋒謂兵刃也鳴鏑響箭也雲聚朝餐不免胃夕息常負戈  
星布無絕影自相和皆言多也

。豫章行 五言古豫章行曰白楊

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊途軌懿親將遠尋  
親謂兄弟也三荆歡同株四鳥悲異林三荆三枝共本也  
弟三人欲分產庭有荆樹經宿委黃乃相謂曰荆樹向然  
况我兄弟乎遂不分荆樹復茂故云歡同株孔子在衛聞  
又為其母悲者而送之為其生四子焉羽翼既成將分四  
海其母悲者而送之為其生四子焉羽翼既成將分四  
以音類知之矣問之果然故云悲異林樂會良自古悼別  
豈獨今古詩曰今日良宴會歡樂寄世將幾何日晷無停  
陰停陰言速也無前路既已多後塗隨年侵已往為前路促  
促薄暮景望望鮮克禁年老也鮮克禁言少能制也易為

復以茲曾是懷苦心何為復用離別之心遠節嬰物淺近情  
能不深有遠大之節者固宜不嬰於淺近之累耳行矣保嘉  
福景絕繼以音行矣謂去也景影也言形

。苦寒行 五言前有此

北游幽朔城涼野多嶮巖俯入穹谷底仰陟高山盤  
也等窮也陟升也盤凝冰結重澗積雪被長巒者謂之盤  
者山首迂曲道也  
陰雲興巖側悲風鳴樹端不覩白日景但聞寒鳥喧  
猛虎憑林嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲  
堅冰漿飢待零露餐離思固已久寤寐莫與言劇哉行役  
人慊慊恒苦寒慊慊不滿

。飲馬長城窟行 五言

八文選卷之六

五十

驅馬陟陰山山高馬不前往問陰山候勁虜在燕然陟升  
伺望者勁強也虜戎車無停軌旌旆屢徂還戎車兵車也  
旌類徂往也仰憑積雪巖俯涉堅冰川冬來秋未反去家邈  
以縣遠也獵狁亮未夷征人豈徒旋獵狁匈奴末德爭先  
以兵者凶器也無兩師克薄賞行軍沒微軀捐李陵書曰  
全言必有一傷也  
也捐棄也將遵甘陳迹收功單于旌甘延壽陳湯共斬郅  
也旌振振勞歸士受爵蒙街傳勞犒之也受爵受封  
也旌振振勞歸士受爵蒙街傳勞犒之也受爵受封  
。門有車馬客行 五言前有此  
門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉江湖  
也涉投袂赴門塗攬衣不及裳投袂挾衣袖也不及裳撫膺

攜客泣掩淚敘溫涼。敘別離之歲月溫涼猶云寒溫借問邦俗間。劉伶語

存亡。鄉族謂親友多零落舊齒皆凋喪也舊齒皆凋喪。市朝互遷

易城關或立荒墳。日多松柏鬱芒芒。天道信崇替。人生安得長。崇替興懷慨惟平生俛仰獨悲傷也

。君子有所思行。俗言言登山下見都邑時

命駕登北山。延佇望城郭。望登北山歷里一何盛。街巷紛

漠漠。謂城邑之居也五甲第崇高。闔洞房結阿閣。甲第

宅也。阿曲池何湛湛。清川帶華薄。湛湛水深貌草遂宇列

綺窗。蘭室接羅幕。綺窗蘭室取其香也淑貌色斯升。哀音

承顏作。刺時以聲色味於上人生誠行邁。容華隨年落。善

哉膏粱士。管生與且博。膏粱之肥者梁食之精者宴安消

靈根。酖毒不可恪。左氏傳管敬仲言於齊侯曰宴安酖毒

固志無以肉食資。取笑葵與藿。晉東郭氏上書於蘇公公

忽使肉食者失計於廟堂。藿食寧得不肝腦塗地也。言無以肉食自安而取笑於食藿之土

八文選卷之六

五十三

晏子春秋曰景公遊牛首山北臨其國流涕曰若何去而

而死乎晏子曰使賢者常守則太公桓公守之使勇

守則莊公有之吾君安爽鳩苟已徂吾子安得停

樂也若何得焉爽鳩氏始居此地季荊因之而達伯麥因

之爽鳩氏因之而太公因之古若無存也行行將復去長存非

所營行行漸去

。日出東南隅行五言或曰羅敷豔歌邯鄲秦氏有女

王女令羅敷出採桑於陌上趙王登臺見而悅之

其後轉相擬述

扶桑升朝暉照此高臺端。高臺多妖麗。瀟房出清顏。淑貌

耀皎日。惠心清且閑。惠好也閑美目揚玉澤蛾眉象翠輪

八文選卷之六

五十三

儀婉眉巧笑言。暮春春服成。粲粲綺與純。金雀垂藻翹

珮結瑤璫。金雀金釵頭上施。雀也。方駕揚清塵。濯足洛水

瀾。諤諤風雲會。佳人一何繁。南崖充羅幕。北渚盈軒軒

崖岸也。軒清川合藻景。高岸被華丹。藻景日光有文也。被

馥馥芳袖揮。冷泠纖指彈。馥馥香氣也。揮舉也。悲歌吐清響

雅舞播幽蘭。幽曲名也。幽丹脣含九秋。妍迹陵七盤。九秋曲

過也。楚舞陵赴曲迅驚鴻。蹈節如集鸞。鸞急也。鸞鴻綺態隨顏

變沈姿無定源。綺麗之態隨舞容而更沈深。俯仰紛阿那



蒙風雲會移居華池邊喻適人也發藻玉臺下垂影滄浪也王臺以玉飾也滄浪滄浪也  
臺倉浪取其清沾潤既已渥結根與且堅渥厚也  
之德四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時噴餘芳隨風遠  
言容顏亦隨天道有遷易人理無常全男權智傾愚女愛  
衰避妍男子以知而傾愚不惜微軀退但懼蒼蠅前蠅之  
汚白使黑喻使人變亂善惡也言願君廣末光照妾薄暮  
年薄暮喻老也

○悲哉行五言客游感物而作

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草  
飭淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啗啗倉庚音倉庚幽蘭  
盈通谷長秀被高岑蘭生於幽故云幽蘭盈滿也通谷深

八文選卷之六 五五

山女蘿亦有託蔓葛亦有尋毛詩曰葛與女蘿施於松柏  
附而容游獨無依傷哉客游士憂思一何深日感隨氣  
草耳悲詠時禽草隨氣序而生故曰觀其色而感寤寐多  
遠念緬然若飛沈緬猶也飛言殊隔也願託歸風響寄言遺所欽  
遺與也所欽者謂知友也

○短歌行四言

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜朝霜見時無重  
至華不再揚言一歲之內時一過無有重來者花一年也  
頻以春暉蘭以秋芳於秋榮華有時反覆相代來日苦  
短去日苦長苦多謂漸老也今我不樂蟋蟀在房不  
在房言時已暮也樂以會興悲以別章歌會則樂豈曰無

感憂為子忘言我豈不感年命之促邪但得與我酒既旨  
我有既臧言美也短歌有詠長夜無荒史記紂為長夜之  
荒言雖為長夜之飲亦不為荒也

○會吟行五言會謂會稽也吟猶詠也

謝靈運

六引緩清唱三調佇繁音古有六引三調蓋清列筵皆靜  
寂咸共聆會吟列筵謂四坐會吟自有初請從文命敷禹  
文命敷于四海敷布也敷敷積壺冀始刊木至江汜水壺  
汜也水復流曰汜此言禹迹在於吳也列宿炳天文負  
海橫地理星紀吳之分野故云列宿炳天文炳明連峯競  
千仞背流各百里漉元池溉粳稻輕雲暖松田也暖潤

八文選卷之六 五七

味貌把兩京愧佳麗三都豈能似兩京東西二京也三都  
亦名層臺指中天高壙積崇雉層高也言皆不及會  
飛燕躍廣途鶴首戲清沚飛燕良馬名肆呈窈窕客路曜  
便娟肆市也窈窕自來彌年代賢達不可紀自來猶從  
便娟肆市也窈窕自來彌年代賢達不可紀自來猶從  
會稽之時句踐欲往朝吳越范蠡出江湖范蠡出江湖  
湖漢梅福變姓名為吳市門卒故云入城市東方就旅  
逸梁鴻去桑梓會稽實桑梓鄉里也客舍風飄之去後見  
意未已彈窮

樂府八首

鮑昭

東武吟 五言東武太山下小山名

主人且勿誼賤子歌一言僕本寒鄉士出身蒙漢恩

張校尉占募到河源張校尉張壽也後逐李輕車追虜

塞垣李廣為輕車將軍從大將軍塞垣長城也密塗亘萬里寧歲猶七奔

途猶萬里即無寇亦每歲七度奔命也肌力盡鞍甲心思

歷涼溫言若將軍既下世部曲亦罕存時事一朝異孤績

誰復論微功也少壯辭家去窮老還入門腰鎌廉刈葵

藿倚杖牧雞犬昔如韓古上鷹今似檻中猿在言少時如鷹

席思君瘵馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子寬至晉文公

席思君瘵馬戀君軒願垂晉主惠不愧田子寬

八文選卷之六

五元

日蓮豆捐之席席捐之手足勝勝而日擊黑者後之各犯

出自薊北門行 五言薊故燕國也

羽檄走邊亭烽火入咸陽羽檄徵兵書也徵騎屯廣武分

兵救朔方屯聚也廣武縣名朔方郡嚴秋筋竿勁虜陣精且彊

徑魚貫度飛梁遙相望猶云冠蓋相望於道也蕭鼓流

漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蜩

角弓不可張言天寒也蜩蟲時危見臣節世亂識忠良

軀報明主身死為國殤國殤為國戰亡也

結客少年場行 五言言少年時結任俠之客為

驄馬金絡頭錦帶佩吳鉤失意杯酒間白刃起相讎

曲少追兵一旦至負劍遠行遊遠行以避之也去鄉三十

載復得還舊丘舊丘謂故里也升高臨四關表裏望皇州

西函谷表裏猶內外也九塗平若水雙闕似雲浮四關東

故雲九塗塗道扶宮羅將相夾道列王侯扶亦夾也羅亦

宅擊鐘陳鼎食方駕自相求擊鐘以食並駕相今我獨

何為培塿感懷百憂東門行 五言東都門長安城門名別

傷禽惡弦驚倦客惡離聲更與魏王處京臺之下更

王曰然則射可至此乎更羸曰可也鴻鴈從東方來更羸

以虛弓發而下之曰射之精可至此乎更羸曰此羸也

失羸也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創

客倦於別惡聞離聲離聲斷客情賓御皆涕零賓謂送

御者涕零心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別

一息言遙遙征駕遠杳杳落日晚遙遙行貌居人掩閨臥

行子夜中飯野風吹秋木行子心腸斷食梅常苦酸衣葛

常苦寒以梅葛與絲竹以苦酸絲竹徒滿坐憂人不解顏

開顏也長歌欲自慰彌起長恨端彌益

苦熱行 五言謂於南方瘴癘之地盡

赤阪橫西阻火山赫南威西域傳赤土炎熱之阪令人身

熱無色頭痛嘔吐東方朔神異

經曰南荒外有火山晝夜身熱頭且痛鳥墮竟來歸馬援  
火然雖暴風雨火不滅屬曰吾在浪泊印視鳥跡點墮水中楚辭曰竟兮湯泉  
來歸南方不可以止雖題黑齒得人以此其骨為湯泉  
發雲潭焦煙起石坑王敦之始興記曰雲水源泉涌流如  
有焦石鼓沸之熱恒數四丈雲潭日月有恒昏雨露未常  
晞乾也越地有漏丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍皆蛇大  
方所有也十含沙射流影吹蠱痛行暉于寶搜神記曰有  
日域一曰短狐能含沙射人所中者頭痛發熱劇者至死  
一名射影吹蠱即飛蠱也江南數郡有畜蠱者行食飲中  
人不覺也其家絕滅者則飛蠱也瘴氣晝薰體而露夜沾  
衣藹藹之肉即潰爛飢後莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多  
死渡瀘寧具胙左氏傳曰諸侯之大夫從晉侯伐秦涇涇  
月即發鳥亦不取過之胙病也音肥寧止於生軀蹈死地  
病皆至於死言此毒中人甚於彼二處也

八文選卷之六

六十一

昌志登禍機言使生雖與昌盛之志歸戈船榮既薄伏波  
賞亦微歸義侯為戈船將軍竟不得大官馬援擊交趾還  
徵者是國家爵輕君尚惜士重安可希計倪對越王可踐  
性命士之重也此言君所輕者尚惜  
不與士所重者安可望乎希也

○白頭吟

文君作白頭吟以自絕相如乃止

直如朱絲繩清如玉壺冰朱絲繩何慙宿昔意情恨坐相  
仍因也人情賤恩舊世議逐衰興與若舊君車食議  
之類毫髮一為瑕丘山不可勝孫盛曰劉琨王凌雖壯起  
食苗實碩鼠玷白信蒼蠅言君心移易亦由讒佞也黑鳧  
遠成美薪芻前見陵韓詩外傳曰夫雞頭戴冠文也足有距  
武也見敵敢鬪勇也食相呼仁也夜不失時信也雞有距  
五德君德日滿而食之者以其所從來近也夫黃鵠一舉

千里出君園池食君魚鰓君稻梁無此五者而貴之以  
其所從來遠也文子曰虛無因循常後而不先譬如積薪  
燒後者處上也陵後也亮亦申黜褒女進班去趙姬昇周  
王日淪惑漢帝益嗟稱周幽王黜申后而愛褒姒日以淪  
此由忘故實漸也心賞猶難恃貌恭豈易憑呂氏春秋  
心也而心古來共如此非君獨撫膺死之道者齊子欲厚  
其道聞言者已死乃撫膺而歎  
非君獨撫膺不獨為君而歎也

○放歌行

五言放歌

來蟲避葵葦習苦不言非小人自齷齪初安知曠士懷  
董之夢辛菜葵甘菜也齷齪短狹貌雞鳴洛城裏禁門  
平日開冠蓋縱橫至車騎四方來素帶曳長履華纓結遠  
埃素帶紳也風也日中安能止鐘鳴猶未歸鐘鳴謂夷  
漢之衰也結聚也

八文選卷之六

六十二

世不可逢賢君信愛才明慮自天斷不受外嫌猜一言分  
廷爵片善辭草萊夷世平世也天斷獨斷也廷有爵者豈  
伊白璧賜將起黃金臺黃金臺白璧一雙燕昭王置金臺以延  
天下之士言行合於賢主豈惟賜白璧今君有何疾臨路獨  
遲迴君謂被放者疾也患也遲迴遲迴不行貌其引去之遲也

○升天行

五言言

家世宅關輔勝帶宦王城宅居也關輔謂關中三輔也  
左馬卿京兆備聞十帝事委曲兩都情兩漢京兆左馬卿  
尹是為三輔備聞十帝事委曲兩都情兩漢京兆左馬卿  
物興衰驟觀俗屯平屯難翻類迴掌恍惚似朝榮  
也朝榮夕瘁不久也窮途悔短計晚志重長生從師入遠  
岳結友事仙靈五圖發金記九籀隱丹經五圖五岳真形  
圖也齊魯之間



名新器之管曰簫。簫以鐵經而丹有九轉故曰九簫。風餐委松宿。雲臥恣天行。風餐委松宿。雲臥恣天行。經而丹有九轉故曰九簫。簫以鐵經而丹有九轉故曰九簫。風餐委松宿。雲臥恣天行。

謝朓

江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。江南佳麗地。金陵帝王州。逶迤帶綠水。迢遞起朱樓。謝朓

八文選卷之六

六三

挽歌詩五言

繆襲字伯東。海人有才學多。

生時游國都。死沒弄中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。生時游國都。死沒弄中野。朝發高堂上。暮宿黃泉下。繆襲字伯東。海人有才學多。

挽歌詩三首五言

陸機

卜擇考休貞。嘉命咸在茲。卜擇考休貞。嘉命咸在茲。陸機

謂輜車上下龍旆。被廣柳。前驅矯輕旗。謂輜車上下龍旆。被廣柳。前驅矯輕旗。八文選卷之六

八文選卷之六

六三

子子不聞。泣子子不知。歎息重。觀側念我時。子子不聞。泣子子不知。歎息重。觀側念我時。八文選卷之六

重阜何崔嵬玄廬窳其間謂墓也窳窳也玄廬旁薄立四極  
穹隆放蒼天旁薄地也穹隆天也窳窳也  
天井懸之淵謂天井也窳窳也  
廓大暮安可晨謂天井也窳窳也  
我行無歸年謂天井也窳窳也  
隣四民士農工商也  
軀今成灰與塵謂天井也窳窳也  
毛今不振謂天井也窳窳也  
夷泥謂天井也窳窳也  
食謂天井也窳窳也  
祭謂天井也窳窳也  
懸謂天井也窳窳也

八文選卷之六

六古

○挽歌 五言  
陶潛  
荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊代曰  
我四面無人居高墳正嵯峨遙望馬為仰天鳴風為自蕭  
條幽室一已閉千年不復朝幽室墳墓也  
賢達無奈何皆歸於此向來相送人各已歸其家親戚或  
餘悲他人亦已歌而復為親戚所悲他人所歌也死去何  
所道託體同山阿

○易水歌 七言  
荆軻  
易水上高漸離擊筑荆軻歌宋如意和之

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還言成敗俱不還也

○大風歌 高祖擊豨布還過沛留置酒言志召故

漢高帝 帝姓劉氏沛人父老下第佐酒酒酣上擊筑自歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

○扶風歌 五言 扶風 名蓋古曲 現擬而自喻也

劉琨

朝發廣莫門暮宿丹水山廣莫門洛陽城門名謂首發晉

左手彎繁弱右手揮龍淵繁弱大弓名龍淵劍名謂晉

瞻望宮闕俯仰御飛軒飛軒車也據鞍長歎息淚下如流

泉繫馬長松下發鞍高岳頭列列悲風起冷冷澗水流

冷水聲揮手長相謝哽咽不能言謂別晉都也浮雲為

八文選卷之六

六古

我結飛鳥為我旋雲結鳥旋言助去家日已遠安知存與

亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏形容容辭家赴麋鹿遊我前援

猴戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食攬轡命徒侶吟嘯絕

巖中君子道微矣夫子故有窮當君子道消之時孔子惟

昔李愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明李愆期謂

匈奴戰失利送降之陵實執忠信之節欲切匈奴以報漢

而武帝不明其心乃誅其從放理誓將立功故引此數息

我欲競此曲此曲悲且長弄置勿重陳重陳令心傷

○中山王孺子妾歌 五言 是歌以轉

陸厥

如姬寢臥內班婕妤坐同車如姬常出入魏王臥內漢成帝

時洪波陪飲帳林光宴泰餘洪波陪飲同輩此皆謂寵盛

時洪波陪飲帳林光宴泰餘洪波陪飲同輩此皆謂寵盛

時洪波陪飲帳林光宴泰餘洪波陪飲同輩此皆謂寵盛

時洪波陪飲帳林光宴泰餘洪波陪飲同輩此皆謂寵盛

宴於臺 歲暮寒飈及秋水落芙蓉。歲暮寒飈及喻年老子環  
矯後駕安陵泣前魚。韓子曰昔者溺于環者溺於謝君病  
人夜告彌于彌子矯駕君車以出君聞之曰幸哉為母之  
故犯刑罪戰國策曰魏王與龍陽君共船而釣龍陽君釣  
得十餘魚而弄之泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然  
則何為涕出對曰臣始得魚甚喜後得益多而大欲弄前  
之所得也今以臣凶惡而得幸於王畢棄棄而趨王臣亦同  
其美人多矣聞臣之得幸於王畢棄棄而趨王臣亦同其  
者所傳魚也亦將弄矣得幸於王畢棄棄而趨王臣亦同  
敢言美人者族然泣魚是龍陽君安陵當作龍陽賤妾終  
已矣君子定焉如。已矣絕

○與蘇武詩三首五言詩武將使匈奴故

李陵善射愛人謙讓下士甚得名譽為騎都尉與  
蘇武善後  
匈奴奴中

八文選卷之六

良時不再至離別在須臾屏營衢路側執手野踟躕志恐

也仰視浮雲馳奄忽互相踰風波一失所各在天一隅長  
當從此別且復立斯須斯須猶須臾也欲因晨風發送子以賤軀  
言欲因風發而已

嘉會難再遇三載為千秋臨河濯長纓念子悵悠悠遠望  
悲風至對酒不能酬行人懷往路何以慰我愁獨有盈觴  
酒與子結綢繆繆

攜手上河梁游子暮何之河梁橋也徘徊踟躕路側悵悵不  
能離悵悵也行人難久留各言長相思安知非日月弦  
望自有時弦望月半之名其形一旁曲一旁直若張弓弛弦  
在東月在西遙相望努力崇明德皓首以為期

○詩四首五言

蘇武武字子卿

骨肉緣枝葉結交亦相因。言天合者雖親而朋友人合四  
海皆兄弟誰為行路人。况我連枝樹與子同一身。兄弟如  
而本同四語昔為鴛鴦今為參與辰鴛鴦匹鳥常不相  
相疎而較親昔為鴛鴦今為參與辰離參辰二星常不相  
相昔者常相近邈若胡與秦邈遠也胡秦惟念當離別思  
情日以新鹿鳴思野草可以喻嘉賓思情相思之情也毛  
鼓瑟吹笙我有一樽酒欲以贈遠人願子留斟酌敘此  
平生親少留與斟酌

八文選卷之六

黃鵠一遠別千里顧徘徊徘徊不胡馬失其羣思心常依  
依何况雙飛龍羽翼臨當乖雙龍喻已及朋友言鳥與馬  
別幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟冷冷一何悲楚

子龍丘高出游三年思絲竹厲清聲慷慨有餘哀餘哀言  
歸故鄉望楚而長歎長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不能歸也清  
秋聲也秋聲也俯仰內傷心淚下不可揮言淚多揮之不禁也願為雙黃鵠  
送子俱遠飛

結髮為夫妻恩愛兩不疑歡娛在今夕嬾婉及良時結髮  
人也謂男年二十女年十五時取笄冠為義此意武將使匈奴時留別妻也嬾婉歡好貌征夫懷往路  
起視夜何其毛詩夜何其夜未央武自言參辰皆已沒  
去去從此辭言將行役在戰場相見未有期握手一長歎  
淚為生別滋益努力愛春花莫忘歡樂時春花喻生當  
復來歸死當長相思此言入於匈奴  
燭燭晨明月馥馥我蘭芳此詩贈別友人或即答李陵也

也芬馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷遠路。遊子戀故鄉。寒  
冬十二月。晨起踐寒霜。漢武帝太初元年改從。俯視江漢。夏正此或改正之後也。流仰視浮雲翔。良友遠離別。各在天一方。江漢流浮雲翔。皆喻客游也。山海隔中州。相去悠且長。中州。帝。嘉會難兩遇。歡樂殊未央。願君崇令德。隨時愛景光。李少卿與蘇武詩。日嘉會難兩遇。

古詩二十首

此辭兼東都非盡是乘明矣。舊在陵前。今移武後。舊標十九首。今按東城高且長。與燕趙多佳人。明是二首不應合而為一。故補二十首。

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。音宜。道阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧返。胡馬依北風。越鳥巢南枝。

八文選卷之六

六文

東南皆不能忘本而游子獨思君令人老。歲月忽已晚。并捐勿復道。努力加餐飯。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。與以草木言。當春盛時也。盈盈樓上女。皎皎

當窻牖。娥娥紅粉粧。纖纖出素手。昔為娼家女。今為蕩子

婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。舊註以事君言。似太泥。即

青青陵上柏。磊磊澗中石。言常存也。陵山。人生天地間。忽

如遠行客。古人以生為寄。死為歸。耳。斗酒相娛樂。聊厚不為

海。驅車策馬。遊戲宛與洛。洛陽也。後漢都此。洛中

何鬱鬱。冠帶自相索。所格反。索求也。言冠。長衢羅夾巷。王

侯多第宅。喬四達之道。傍羅列小。兩宮遙相望。雙闕百餘

尺。洛陽有南。極宴娛心意。戚戚何所迫。言於此樂其心。意

要思也

今日良宴會。歡樂難具陳。彈箏奮逸響。新聲妙入神。令德

唱高言。識曲聽其真。莊子高言不出於衆人。齊心同所願

含意俱未申。齊心願得。知音色。人生寄一世。奄忽若塵

奄忽也。塵之起不久也。何不策高足。先據要路津。高足。語

津謂居要職。無為守窮賤。軼音軼。可長苦辛。辭乃有激而

云然。

西北有高樓。上與浮雲齊。此篇似高才仕宦。交疏結綺。窻

阿閣三重階。阿閣。四阿。今四注者也。阿閣上有絃歌聲。音響一何

悲。誰能為此曲。無乃杞梁妻。杞梁妻。齊邑杞梁殖之妻也。殖死。妻歎曰。上則無父。中則

無夫。下則無子。將何自立。吾節亦死而。清商隨風發。中曲

已發。琴而鼓之。曲終。遂自投。淄水而死。

正徘徊。清商。秋。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但

傷知音稀。願為雙鳴鶴。一作奮翅起高飛。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。此詩

之意也。芙蓉。芳草。以贈還。願望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離

居。憂傷以終老。

明月皎夜光。促織鳴東壁。此篇刺交知既貴而遭故也。促

織。玉衡指孟冬。衆星何歷歷。北斗七星。第白露露野草。時

節忽復易。秋蟬鳴樹間。玄鳥逝安適。言孟冬。此述秋蟬

節氣也。安。何也。言燕往。何昔我同門友。高舉振六翩。不念

之。怪數節氣。連遷之意也。毛詩。惠而好我。攜手同車。謂楚國

之如。南箕北有斗。牽牛不負軛。毛詩。南有箕不

可以簞揭北有斗不可以把酒樂脫彼牽良無磐石固

虛名復何益言其心不固如磐石虛

冉冉孤生竹結根泰山阿婦人託身於山阿喻與君為新婚

兔絲附女蘿兔絲女蘿並草有蔓兔絲生有時夫婦會有

宜千里遠結婚悠悠隔山波思君令人老軒車來何

遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝人過時而不采將隨秋

草萎君亮執高節賤妾亦何為亮信也執高節言其

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思美奇

感別經時馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但

八文選卷之六 七十一

迢迢牽牛星皎皎河漢女牽牛織女星夫婦道也纖纖擢

素手札札弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺

相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語人雖欲勤於織

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草所遇

無故物焉得不速老言物皆去故而就盛衰各有時立身

苦不早恐盛時將去而立身不早人生非金石豈能長壽

考奄忽隨物化榮名以為寶隨物化言死也莊子曰聖人

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萎已綠四時

更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促蕩滌放情

志何為自結束此詩大抵感歲月易逝當從放達舊註君

志何為自結束臣之說殊為渾合此以上是一首下燕趙

燕趙多佳人美者顏如玉燕趙二被服羅裳衣當戶理清

曲音響一何悲絃急知柱促馳情整巾帶沈吟聊躑躅

驅車上東門遙望郭北墓河南郭東有三門白楊何蕭蕭

松柏夾廣路下有陳死人杳杳即長暮仲長子昌言古之

浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更

相送賢聖真能度萬歲謂自古也自古至今生者死死服

食求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服純與素通篇俱

去者日以疎來者日以親去者謂死也出郭門直視但見

丘與墳古墓羣為田松柏摧為薪謂年代久白楊多悲風

蕭蕭愁殺人思還故里間欲歸道無因此詩數死者不可

生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊秉執

為樂當及時何能待來茲後期也愚者愛惜費但為後世

嗤嗤笑仙人王子喬難可與等期此詩與前二首之

意相冥冥歲云暮蟪蛄孤多鳴悲蟪蛄寒涼風率已厲游子

寒無衣也錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想

見容輝良人惟古懷枉駕惠前綬惟思也古歡疑是故惟

見容輝良人惟古懷枉駕惠前綬思我舊歡杜車駕而來

八文選卷之六 七十一

也凡初婚之禮婿御婦車而婦願得常巧笑攜手同車歸  
授綬與婿故云前綬綬條繩也願得常巧笑攜手同車歸  
既來不須更又不處重闈既夢中見與同車不須亮無晨  
風翼焉能凌風飛晨風翼也亮信也信無此鳥疾眇眇以  
適意引領遙相睇以覓適其意睇望也徒倚懷感傷垂涕  
霑雙扉此詩述夢來之情

孟冬寒氣至北風何慘慄慄慄極也愁多知夜長仰觀衆  
星列愁多不眠故知三五明月滿四五蟾兔缺三五謂十  
五謂二十日此處時月屢改行人不至客從遠方來遣我一書  
札也上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不  
滅一心抱區區懼君不識察此詩述書至之意

客從遠方來遺我一端綺綺綺文綺也相去萬餘里故人心尚爾

六文選卷之六

七十三

文綵雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不解著謂  
以綵也張翥切緣飾邊也言被中著緣謂長相思以膠投  
漆中誰能別離此漆以膠和漆結而堅也

明月何皎皎照我羅牀帷憂愁不能寐攬衣起徘徊客行  
雖云樂不如早旋歸若謂夫出戶獨彷徨愁思當告誰行  
迴旋心不安貌引領還入房淚下霑裳衣

○四愁詩四首七言并序

張衡

張衡不樂久處機密時為太史令主陽嘉中出為河間相  
陽嘉順時國王驕奢不遵法度河間惠王儼又多豪右并  
兼之家蒙右大家也并衡下車治威嚴能內察屬縣下車  
兼即兼并也

至之姦猾行巧劫皆密知名密知名密察下吏收捕盡服  
擒下命屬吏使收取之諸豪俠游客悉惶懼逃出境出河  
郡中大治爭訟息獄無繫囚時天下漸弊鬱鬱不得志為  
四愁詩屈原以美人為君子以珍寶為仁義以水深雲霧  
為小人雲霧氣思以道術相報貽於時君而懼讒邪不得以  
通其辭曰

一思曰題首為愁而此為思我所思兮在太山欲往從之  
梁父艱言王者有德功成則東封太山故思側身東望涕  
霑翰平聲翰衣襟也言美人贈我金錯刀何以報之英瓊  
瑤美人君也古者稱諸侯王佩刀以金錯鏤其環瑤瑤  
瑤美玉也喻君榮我以爵祿願報以仁義以成君德下文  
此意推之路遠莫致倚道遙何為懷憂心煩勞

六文選卷之六

七十三

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深桂林南部舜  
君也側身南望涕霑襟美人贈我金琅玕何以報之雙玉盤  
琅玕美玉也玉盤美器可路遠莫致倚惆悵何以報之懷憂  
心煩傷

三思曰我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長漢陽岐西也  
之所故思之岐側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕貂  
西有隴阪九曲側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕貂  
文直襜褕謂何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂  
心煩傷踟躕行而不進也

四思曰我所思兮在鴈門欲往從之雪紛紛鴈門郡名在  
位也北方多雪側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以  
報之青玉案錦繡有五采成章玉案君所路遠莫致倚



增歎何為懷憂心煩惋也

○雜詩五言與致不

王粲

日暮游西園。冀寫憂思情。曲池揚素波。列樹敷丹榮。榮花也上有特栖鳥。懷春向我鳴。特栖鳥也。懷春謂盛春也。欲從之。路險不得征。秦舉也。在徘徊不能去。佇立望爾形。風颺揚塵起。白日忽已冥。風起揚塵喻兵起。迴身入空房。託夢通精誠。人欲天不違。何懼不合并。

○雜詩

劉楨

戰事相填委。文墨紛消散。煩多也。委積也。馳翰未暇食。日晏

八文選卷之六

士古

不知晏。馳翰謂走筆。晏息也。沈迷簿領書。回回自昏亂。簿領書謂文。釋此出西城。登高且游觀。方塘含白水。中有鳬與鴈。安得肅肅羽。從爾浮波瀾。

○雜詩二首

五言此詩合是為世于時從操出征也。集上篇云抱中作下篇云於黎陽作。

魏文帝

漫漫秋夜長。烈烈北風涼。展轉不能寐。披衣起徬徨。徬徨忽已久。白露霑我裳。俯視清水波。仰看明月光。天漢迴西流。三五正從橫。河精上為天漢。三心五曜四時更草蟲鳴。見故云三五正從橫。狀秋夜景也。何悲孤鴈獨南翔。鬱鬱多愁思。縣縣思故鄉。願飛安得翼。欲濟河無梁。向風長歎息。斷絕我中腸。西北有浮雲。亭亭如車蓋。浮雲以自喻言。不惜哉時不遇。因也。亭亭雲止貌。

適與飄風會。不遇謂不得於上。吹我東南行。行行至吳會。當時實至廣陵。未至吳會。吳會非我鄉。安能久留滯。弄置今言至者。據已入其地也。勿復陳客子。常畏人。二詩有疑懼意。應是豫欲易世于時。作而舊註未及故識此以發明詩旨。

○朔風四言

曹植

仰彼朔風。用懷魏都。願騁代馬。倏忽北徂。騁馳也。代馬胡徂往也。言馳胡馬。凱風永至。思彼蠻方。願隨越鳥。翻飛南翔。南風謂之凱風。南風曰蠻。東阿在魏南。故自比於蠻方。因身處危。四氣代謝。懸景運周。懸景日也。運行也。別如俯仰。脫若三秋。忽也。昔我初遷。朱華未希。初遷謂出藩時也。朱華春英也。希與未凋落也。今我旋止。素雪云飛。俯降千仞。仰登天墀。何

八文選卷之六

七十五

東阿路險也。天阻謂山高。若風飄蓬飛。載離寒暑。千仞易涉。天阻可越。昔我同袍。今永乖別。子好芳草。豈忘爾貽。繁華將茂。秋霜倅之。君不垂眷。豈云其誠。謂文帝信讒。豈蘭可喻。桂樹冬榮。蘭桂喻已。絃歌蕩思。誰與銷憂。臨川暮思。何為泛舟。絃歌雖可以蕩。然悲思與共奏。以消憂。豈無和樂。游非我鄰。言亦有可樂。但所與誰忘汎舟。愧無榜人。豈忘汎舟。以相從乎。愧無。

○雜詩六首

五言此六篇別京已後在鄢城思故鄉而作也。

曹植

高臺多悲風。朝日照北林。之子在萬里。江湖迥且深。方舟安可極。離思故難任。極至孤鴈飛南遊。過庭長哀吟。翹思

慕遠人願欲託遺音。形影忽不見。翩翩傷我心。謝靈運詩

轉蓬離本根。飄飄隨長風。謝靈運詩

此詩自喻。何意迴颺舉。吹我入雲中。高高上無極。天路安

可窮。蓬隨風而上下。不類此游客子。捐軀遠從戎。毛褐不

掩形。襤褸常不充。毛皮裘也。褐短衣也。蔽寒菜食也。衣不掩形。襤褸謂粗布也。

如此非去。去莫復道。沈憂令人老。

西北有織婦。綺縠何繽紛。綺縠素帛之類。明晨秉機杼。日

晏不成文。言自朝執機杼。至暮不成文章。太息終長夜。悲嘯入青雲。妾身

守空閨。良人行從軍。自期三年歸。今已歷九春。飛鳥繞樹

翔。嗷嗷鳴索羣。索求也。鳥且求羣。况於人乎。願為南流景。馳光見我君。

景日也。日光遠近皆同人。無不見。故願託以見其夫。

八文選卷之六 十六

南國有佳人。容華若桃李。喻賢人也。朝游江北岸。夕宿瀟湘沚。

此指時俗薄朱顏。誰為發皓齒。發皓齒言啓口薦之也。俛仰歲將暮。

榮耀難久恃。

僕夫早嚴駕。吾將遠行遊。遠遊欲何之。吳國為我仇。楚說死

謂澤干。楚曰吾有仇在。將聘萬里塗。東路安足由。為國家

受厲于能為吾報之乎。江介多悲風。淮泗馳急流。願欲一輕

濟。惜哉無方舟。閑居非吾志。甘心赴國憂。此詩欲伐吳

飛觀百餘尺。臨牖御櫺軒。御猶遠望也。周千里。朝夕見平原。

烈士多悲心。小人媮自閑。多悲心欲伐吳也。小人自媮也。以烈國離

亮不塞。甘心思喪元。亮謂杜絕也。元謂西南望思欲

赴泰山。吳境接絃急悲聲發。聆我慷慨言。此詩亦思

○情詩 五言情謂忠君憂國之情也

曹植

微陰翳陽景。清風飄我衣。游魚潛綠水。翔鳥薄天飛。

言各得。眇眇客行士。遙役不得歸。言不如始出嚴霜結。今

來白露晞。始出謂初出。征時自游于歎黍離。處者歌式微。

毛詩黍離。周之康慨對嘉賓。懷館內傷悲。毛詩我有

傷悲。此詩有不忘漢室之意。子建所以不

得於文帝者。大都以此非獨以才見嫉也。

○雜詩 四言

嵇康

微風清扇。雲氣四除。皎皎亮月。麗于高隅。亮明與命

公子。攜手同車。起命公子。將同游也。龍驤翼翼。揚鑣踟躕。

八文選卷之六 十七

綴行蕭蕭宵征。造我友廬。光燈吐輝。華幔長舒。鸞鵲酌醴

神鼎烹魚。絃超子野。歌過餘駒。善歌者今並超而過之

流詠太素。俯讀玄虛。列子太素實之始玄虛。孰克英賢與

爾剖符。剖符謂合契也。言誰能聘我英賢與汝共此意乎。

○雜詩 五言

傅玄

志士惜日短。愁人知夜長。攝衣步前庭。仰觀南鴈翔。玄景

隨形運。流響歸空房。景影也。玄鴈。清風何飄颻。微月出西

方。繁星依青天。列宿自成行。蟬鳴高樹間。野鳥號東箱。

驚月而號吟也。纖雲時髣髴。渥露霑我裳。纖輕也。髣髴也。驚

良時無停景。北斗忽低昂。時之不停夜忽已久。常恐寒節

至疑氣結為霜落葉隨風摧。一絕如流光。上文所云繁星多謫邪浸潤如淫露雲衣復恐幾積如露之結為霜則身危如木葉隨風而摧矣流光月也絕如流光言與月俱落也

○雜詩五言

張華

暑度隨天運。四時互相承。暑景也東壁正昏中固陰寒節

升。東壁星名左傳申豐曰深繁霜降當夕悲風中夜興朱

火青無光。蘭膏坐自凝。蘭膏也青無光謂寒氣迫之也

夜重衾無暖氣。挾纊如懷冰。左氏傳曰楚子圍蕭申公王

如扶纊細絲也。伏枕終遙昔。寤言莫予應。寤言謂夢中

莫我應。永思慮崇替。慨然獨撫膺。崇替猶云與哀也

八文選卷之六

七九

○情詩二首

五言皆

張華

清風動帷簾。晨月照幽房。晨月謂將曉時月也

客光。客光人謂夫也無襟懷擁虛景輕衾覆空牀

惜夜促在感。怨宵長。居歡追言未別時也拊枕獨嘯歎感

慨心內傷。

游目四野外。逍遙獨延佇。蘭蕙綠清渠繁華蔭綠渚

不在茲。取此欲誰與。此謂巢居知風寒穴處識陰雨

遠別離。安知慕儔侶。巢居鳥也穴處蟲也言蟲鳥預知風

不曾為遠別。何以知獨。居之苦而慕儔侶哉

○園葵詩

五言趙王倫墓位遷帝於金墉城後諸王共誅倫後帝位齊王問諸機為倫作碑文成都

陸機

王頴救免之故作此詩用葵為喻以志感葵之為物傾心向陽故託之為詩

種葵北園中。葵生鬱萋萋。朝榮東北傾。夕頴西南晞。葵性朝日出則向東傾夕陽則向西傾頴心也零露垂鮮澤

鮮澤以沐之月舒光也時近柔風戰歲暮商飈飛言露垂以照之蓋思之及也

戰秋風也商曾雲無溫液嚴霜有凝威言重也言齊幸蒙高

墉德玄景蔭素粧言成都王豐條並春盛落葉後秋衰慶

彼晚彫福忘此孤生悲自喻免死後喜晚彫以

○思友人詩五言稱相得故作此詩思之

曹據據字顯遠譙國人篤志好學參南國中郎將

邑遇戰軍敗死之

八文選卷之六

七九

密雲翳陽景。霖潦淹庭除。密雲也陽景日也左氏傳凡雨

嚴霜彫翠草。寒風振纖枯。振動也纖細也霖潦雨水也

卉木疎感時歌蟋蟀。思賢永白駒。蟋蟀感歲暮也白駒情

隨玄陰滯。心與迴馳俱。思心何所懷。懷我歐陽子。歐陽子建也精

義測神奧。清機發妙理。自我別旬朔。微言絕于耳。旬月初

朔褰裳不足難。清陽未可俟。清陽眉目

增想似。延首出階檐。佇立

○感舊詩五言此篇感故舊

曹據相輕人情逐勢作

富貴他人合。貧賤親戚離。曹子家富疎族聚居

易軌田實相奪移。廉蘭廉頗頗相如也田實田場實晨風

集茂林。棲鳥去枯枝。晨風亦鳥名茂林喻有今我唯因愛  
羣士皆背馳。言我因於蒙暗而去鄉人敦懿義濟濟陰光儀  
敦重也。美也。言鄉人對賓頌有客。舉觴詠露斯。有客露  
重美義庇蔭我以光儀。對賓頌有客。舉觴詠露斯。有客露  
篇名。因鄉人情重。臨樂何所歎。素絲與路歧。離記臨樂不  
故頌詠此以留之。臨樂何所歎。素絲與路歧。離記臨樂不  
子見練絲而泣之。為其可以南。可以北。墨  
子見練絲而泣之。為其可以南。可以北。墨

○雜詩五言 獨處無仙

何邵

秋風乘夕起。明月照高樹。閉房來清氣。廣庭發暉素。靜寂  
愴然歎。惆悵出游顧。暉素月光也。秋物凋落。開夜無友。仰  
視垣上草。俯察階下露。心虛體自輕。飄飄若仙步。瞻彼陵  
上栢。想與神人遇。道深難可期。精微非所慕。勤思終遙夕。

永言寫情慮

○雜詩五言

朔風動秋草。邊馬有歸心。王讚讚字正長義陽人也博學有  
忽至今。折離也。離離漸進也。言胡馬也。邊胡寧久分析。靡靡

商參。離離也。言王事在心。昔往鶴鳴。今來蟋蟀吟。春鳥  
秋風人情懷舊鄉。客鳥思故林。師洎久不奏。誰能宣我心。  
衛靈公至濮水之上。夜分聞有  
鼓新聲者。召師洎撫琴而寫之。

○雜詩五言

吳寇未殄滅。亂象侵邊疆。左傳士弱曰國亂天子命上宰

○雜詩五言

作蕃于漢陽。潘屏也。漢陽漢水之陽。上宰實充也。開國建  
元士。玉帛聘賢良。建立予非荆山璞。謬登和氏場。楚人得璞  
任。然彼南路長。千里既悠邈。路次限關梁。悠邈僕夫疲遠  
涉。車馬困山岡。深谷下無底。高巖暨穹蒼。海之東有大壑  
馬實惟無底之谷。豐草停滋。潤霧露沾衣裳。毛詩蒹葭  
玄林結陰氣。不風自寒涼。故云玄林。顧瞻情感切。惻愴心  
哀傷。士生則懸弧。有事在四方。於門左示有志在四方也  
安得恒逍遙。端坐守閨房。引義割外情。內感實難忘。引義  
難忘也。外情。傷別之情也。內感。感也。  
○雜詩五言

左思

秋風何冽冽。白露為朝霜。柔條旦夕勁。綠葉日夜黃。明月  
出雲崖。皦皦流素光。披軒臨前庭。嗷嗷晨鴈翔。高志局四  
海。塊然守空堂。以四海為局。小而終不  
常慨慷。壯齒謂少年也。言少年  
○雜詩五言

○雜詩五言

張翰翰字季鷹吳郡人有清才而縱

暮春和氣應。白日照園林。青條若總翠。黃華如散金。總集  
木之青條。蒙密若嘉卉。亮有觀顧此。難久航。難見其榮必  
久就樂延頸。無良塗頓足託幽深。榮與壯俱去。賤與老相  
尋。歡樂不照顏。慘愴發謳吟。謳吟何嗟及。古人可慰心。詩

覽其泣矣何嗟及矣又曰我思古人實獲我心

○雜詩十首 五言

張協

秋夜京風起清氣蕩暄濁蕩洗精冽吟階下飛蛾拂明燭易通對驗立君子從遠役佳人守筑獨離居幾何時秋夜京風起清氣蕩暄濁蕩洗精冽吟階下飛蛾拂明燭易通對驗立君子從遠役佳人守筑獨離居幾何時鑽燄忽改木蘇子自取喻之火夏取葉杏之火夏李取鑽燄忽改木蘇子自取喻之火夏取葉杏之火夏李取橋蜘蛛網四屋感物多所懷沈憂結心曲

八文選卷之六

公三

氣弱而為霜露秋物凋落天地弱條不重結芳艸豈再馥氣弱而為霜露秋物凋落天地弱條不重結芳艸豈再馥忽如鳥過目於此中生死之疾如鳥飛於目前也川上之歎近前脩以自勗舍晝夜前脩猶前賢也最勉也金風扇素節丹霞啓陰期風秋為白藏故云素節赤雲起舍綠滋秋草萌也騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃采秋草舍綠滋秋草萌也騰雲似涌煙密雨如散絲寒花發黃采秋草蕭氏墳庭無貢公蕭氏墳庭無貢公高尚遺王侯道積自成基積於身自底基本高尚遺王侯道積自成基積於身自底基本至人不嬰物餘風足染時易風俗也朝霞迎白日丹氣臨陽谷日出之際東方有赤氣翳翳結

繁雲森森散雨足論衡初出為雲繁雲森森散雨足驚也密葉日夜踈叢林森如束木葉密則枝重葉既疎落嘯昔歎時遲晚節悲年促時未來也促短也歲暮懷百憂將從季主上宋史記司馬季主上於長安東市

昔我資章甫聊以適諸越資貨也言將此行行入幽荒既駢從祝髮駢從祝髮窮年非所用此貨將安設無所事章甫徒夸與余璠魚目笑明月良王也前目魚之目精不見郢中歌能否居然別陽春無知者巴人皆下節和者甚少巴人下曲和者千人故知能朝登魯陽關狹路峭且深流澗萬餘丈圍木數千尋北魯州

八文選卷之六

公三

陽關其山咆虎響窮山鳴鶴聒空林咆虎響窮山鳴鶴聒空林為我嘯百籟坐自吟孔穴草木風所激而為聲感物多思情在險易常心竭去戒不虞王陽驅九折周文走岑峯王陽驅九折周文走岑峯王陽驅九折周文走岑峯經阻貴勿遲此理著來今事故戒之來今謂將來與今日此鄉非吾地此郭非吾城羈旅無定心翩翩如懸旌戰國神武一朝征羽檄軍書長鉞鳴鞘中烽火列邊亭長鉞鳴鞘中烽火列邊亭

至則鳴於鞀中捨我衡門衣更被縵胡纓毛詩衡門之下  
烽火所以警候門衣謂野服縵胡纓軍旅之服疇昔懷微志惟幕竊所經  
帷謂謀於帷何必操干戈堂上有奇兵何必操干戈乃爲  
幅也經習也上以運籌策折衝樽俎間制勝在兩楹孔子曰不比樽俎  
亦可謂奇兵之外晏子之謂也折衝者衝車所以衝突也謂之折者  
折挫其衝車於千里之外不敢來也兩楹賓主之位也巧  
遲不足稱拙速乃垂名孫子兵聞拙速不賂工  
久此詩乃從征作也

人文選卷之六

八十四

結宇窮岡曲耦耕幽藪陰千屋也窮岡深山也荒庭寂以  
開幽岫峭且深淒風起東谷有淪淪與南岑毛詩有淪淪  
淪雲興貌言有雲起於南岑也雖無其畢期膚寸自成霖箕主風畢星主雨期會也月  
與箕會則風興畢會則雨言雖無此星月之會但起膚寸  
之雲以成霖雨也霖三日雨也公羊傳觸石而出膚寸寸  
而合不崇朝而徧天下者澤雉登壘雉寒援擁條吟莊子  
唯太山雲也四指爲膚澤雉登壘雉寒援擁條吟莊子  
十步一啄百步一飲雖磳壑無人跡荒楚鬱蕭森木叢生  
鳴也擁條謂抱樹也日楚鬱盛也投耒循岸垂時聞樵采音投棄也耒耕具言  
蕭森條長貌蕭森條長貌  
時聞無重基可擬志迴淵可比心重基山也其高可以擬  
深之音深之音  
深可以養真尚無爲道勝貴陸沈慎于有道所以使智  
止心無氛惡何也若此則謂之道勝莊子孔子之楚舍於蟻立  
之漿其鄰有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沈者也言人  
中隱者譬如游思竹素園寄辭翰墨林風俗通劉向爲幸  
相水而沈也

皆先書竹爲易刊定可繕寫者以上素也  
言游思古人典籍也園謂廣也林謂多也

古文選卷之六

入主

毀垣間不隱形墟地小室也間里門也皆尺燼重尋挂紅  
粒貴瑤瓊燼薪也紅粒米也謂有水災生民失業故一尺  
粒之薪其價重於一尋之桂而未成鏹曰居利思  
望新玉君子守固窮在約不爽貞左傳晉成鏹曰居利思  
粟也義在約思純美差也  
雖榮田方贈慙爲滿壑名說苑子思居衛緇袍無裏二旬  
恐其不受因謂之曰吾儕人送忘之吾與人如弃之子思  
辭曰彼聞忘與不如遺弃物於溝壑彼雖貧不忍身爲溝  
壑故不敢當取志於烏陵子比足黔婁生陳仲子黔婁先  
苟受者以上二  
詩皆苦雨之作

文選卷第六



文選卷第七

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○時典詩五言時典感

盧諶

臺臺見圓象運悠悠方儀廓曾子天道曰圓象地道曰方在

側故曰方忽忽歲云暮游原采蕭藿毛詩歲事云暮采蕭藿

惜時之逝也北踰印與河南臨伊與洛凝霜露蔓草悲風

振林薄撼撼芳葉零榮榮芬華落賦柯柯貌所華切字下

泉激列清曠野增遼索毛詩曰列彼登高眺遐荒極望無

崖巘形變隨時化神感因物作莊子曰形變而有生又曰

萬物並作澹乎至人心恬然存玄漠然無所營為唯存玄

已

○雜詩二首五言

陶潛

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏偏僻

采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此還

有真意欲辯已忘言

秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我達世情

也菊有佳色故裛露一觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣

動息歸鳥趨林鳴入而息鳥趨林鳴亦將息也嘯傲東軒

下聊復得此生

○詠貧士五言

陶潛

萬族各有託孤雲獨無依孤雲喻曖曖虛中滅何時見餘

輝曖曖昏昧也謂貧朝霞開宿霧衆鳥相與飛喻衆人各

也朝霞謂早時遲遲出林翮未夕復來歸喻貧士獨晏出

宿霧謂夜氣也遲遲出林翮未夕復來歸喻貧士獨晏出

也量力守故轍豈不寒與飢知音苟不存已矣何所悲喻

○讀山海經五言山海經者所記衆

陶潛

孟夏草木長繞屋樹扶疎扶疎謂枝葉四布也衆鳥欣有託吾亦愛

吾廬既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車

大路車馬行多故轍跡深窮巷則與此大路相隔也微雨

更車言車至此多返去而不入即墨子迴車之迴也微雨

從東來好風與之俱泛覽周王傳疏觀山海圖王傳謂周

穆王傳也穆王車轍馬跡偏天下故先俛仰終宇宙不樂

復何如按故入車下諸本多有歡言酌美酒持武之

○七月七日夜詠牛女五言齊諧記曰崑陽城武丁有

月七日織女渡河諸仙悉還宮吾向已故召不得

停與爾別矣弟問織女何事渡河兄何當還答曰

織女暫詣牽牛吾去後三千年當還耳明日失武

丁所在世人至今猶云七月七日織女嫁牽牛

謝惠連

落日隱欄楹升月照簾櫳欄即簷也團團滿葉露析析

振條風蹀足循曠除蹀足謂足步也目矚力曾穿矚目謂目動也

行也矚也目矚天也案步循雲漢有靈匹彌年闕相從漢

天河也靈匹謂也選川阻昵愛脩渚廣清容曠疎弄杼不成

漢登轡驚前蹤弄行謂織也登踴也言憂此久曠昔雖  
已兩今聚夕無雙昔難逢今秋已二度故云已兩今夕  
河易迴幹款情難久悵款誠也悵樂也天漢東南與幹轉也  
樂即見分難沃若靈駕旋寂寥雲煙空  
各歸後懷已空也留情願華寢遙心逐奔龍  
別離後懷已空也留情願華寢遙心逐奔龍  
女之車也沈吟為爾感情深意彌重

○擣衣五言婦人擣帛

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催衡紀玉衡星也度數運轉無復  
白露滋園菊秋風落庭槐蕭蕭莎雞羽烈烈寒蟬啼  
夕陰結空幕宵月皓中閨宵月猶云美人戒裳服端飾

八文選卷之七

三

相招攜攜持也簪玉出北房鳴金步南階  
高砧饗發檣長杵聲哀  
袖輕汗染雙題有微汗雙題兩杵也  
未歸裁用笥中刀縫為萬里衣  
手幽絳候君開自備出也  
准晴昔不知今是非

○南樓中望所遇客五言

謝靈運

杳杳日西頽漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲來客與我  
別所期期在三五三五謂十五日也  
殊未適也佳

也孟夏非長夜晦明如歲隔明若隔一歲思之深也  
未堪折蘭若已屢摘路阻莫贈問云何慰離折  
成詩而路阻未能遺之是以無可慰  
行人引領翼良親遠訪於行路之人其得見也

○田南樹園激流植援五言田南樹園激流植援

謝靈運

推隱俱在山由來事不同不同非一事養病亦園中  
北阜啓扉而南江激澗代汲井  
羣木既羅戶衆山亦當窓摩迤超下田  
生徑永懷求羊蹤羊仲求仲從之游二仲皆桂康述名賞  
心不可忘妙善異能同同於古人也

八文選卷之七

四

○齋中讀書五言

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞  
翰墨時間作文章也  
食展戲讀書也  
疲耕稼豈云樂  
石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林脩竹新營



留酌待情人

夕波矣小波為瀾言夜將盡也軒車改以

謝眺

惟昔逢休明十載朝雲陛

休明謂齊武既通金閣籍復酌

瓊筵醴

籍者牒也紀名字物色懸之宮門案省相應乃得

常為穆

宸景厭照臨昏風淪繼體

宸帝初也

清濟

紅氣也而蔽日清入河並流十數里防口猶

寬政

養茶更如齊厲王暴虐國人以止謗者召穆公諫

文明固天啓

英哀謂明帝也初為尚書令故曰英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

以英哀暢人謀

蕭散垂竿深澗底

乘因

謝眺

紫殿肅陰陰

形庭赫弘敞形庭即丹墀也赫風動萬年枝

日華承露掌

萬年木名承露掌仙人掌承玲瓏結綺錢深

沉映朱網

綺錢朱網也紅藥當階翻蒼苔依砌上藥也

茲言翔鳳池

鳴珮多清響鳳也信美非吾室中園思偃

仰朋情以鬱陶

春物方駘從瀟灑安得凌風翰聊恣

山泉賞

觀朝雨

五言

謝眺

八文選卷之七

朔風吹飛雨

蕭條江上來既灑百常觀復集九成臺

明振衣坐

重門猶未開耳目暫無擾懷古信悠哉

驤首乘流畏曝

龍戰歛也驤首奮發也魚集龍門上則為

動息無兼遂

歧路多徘徊動息猶出處也出處之道不

方同戰勝者

去翦北山萊

夏曰吾戰勝人問曰何

勝故將去采北

郡內登望

謝眺

借問下車日

匪直望舒圓計始至之日非直一寒城一以

謝朓

文選卷之七

九

炎靈遺劔璽當塗駭龍戰炎靈謂漢也遺劔璽謂失位也  
見於當塗高蓋當塗路而高者魏闕是也聖期缺中壤霸  
言魏當飛漢之徵也駭龍戰謂用干戈也聖期缺中壤霸  
功興寓縣寓縣文字字也聖期聖人出之期也漢末聖期  
吳蜀鵲起登吳山鳳翔陵楚甸莊子曰鵲上城之境巢於  
鵲也鵲起登吳山鳳翔陵楚甸莊子曰鵲上城之境巢於  
而起故君子之居時也得時則義行失時則鵲衿帶窮巖  
起孫氏初基武昌後都巖故云吳山楚甸衿帶窮巖  
險帷帶盡謀選言吳以巖險為衿帶帷幄也北拒溺驂鑣西  
戡收組練北拒謂聖曹操西戡謂敗劉備也溺驂戰敗相  
以組為甲練被江海既無波俯仰流英盼江海無波謂國  
練為甲裏也江海既無波俯仰流英盼江海無波謂國  
中原故曰裘冕類禋郊上揆崇離殿顧事類也杜預以享  
流英聘裘冕類禋郊上揆崇離殿顧事類也杜預以享  
定準極以正南北崇其離宮別館也釣臺臨講閱樊山  
開廣讌孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡閱者簡車文物共

歲壯聲明且蔥蒨。文物聲明謂衣冠禮樂也。歲壯蔥蒨盛貌。三光厭分景。書軌  
 欲同薦。薦獻也。謂三光厭分其照。照欲使  
 寘市朝變。文書軌迹同爲一統以獻於晉也。參差世祀忽。寂  
 聲也。妙歌者也。參差時不齊貌。舞館識餘基。歌梁想遺轉  
 塵起故見梁則想其餘聲。故林衰本平。荒池秋草徧雄圖。客  
 悵若茲。茂宰深遐睠。茂宰謂伏武昌也。言孫氏碑圖幽客  
 滯江臯。從賞垂纓弁。幽客賦自謂也。纓弁屬指受客也。言  
 也。清厄阻獻酬。良書限聞見。墨子獻書惠王曰良書也。清厄酒杯也。相阻  
 不得爲獻酬之禮而。幸籍芳音多。承風采餘綯。綯美也。于役  
 儻有期。鄂渚同游衍。毛詩曰君子于役不知其期。鄂渚地  
 同爲游樂也。於武昌則當

○和玉著

人選卷之七

十

謝朓

二別阻漢坻直雙嶂望河澳大別小別二山爲漢水之險  
 入公山之勝故茲嶺復嶺分區奠淮服  
 援此以起興也茲嶺八公山之勝也  
 公山之形勝也嶺峻險貌莫定  
 此分其區域以定淮服之地也東限琅邪臺西距孟諸  
 陸距至也孟諸澤在八公山東而云  
 西距者謂望西距山以辟上文耳眠起雜樹擅樂蔭  
 脩竹肝眠遠望貌日隱澗凝空雲聚岫如複出沒眺樓雉  
 遠近送春日城高丈長丈曰堵三堵曰戎州昔亂華素景  
 淪伊淪伊秦符堅也晉時見八公山上草木皆是  
 去志陽而渡江也伊穀水名貼危賴宗袞微管寄明牧  
 明牧謝玄也

道峻芳塵流業遙年運倏倏疾也謂二謝道高而芳塵也  
疾平生仰令圖吁嗟命不淑謝之勳也命不淑言不遇也  
浩蕩別親知連翩戒征軸別親知謂任宣城再遠館娃  
宮兩去河陽谷吳有館娃之宮石崇有河陽之宮  
兩朝夜沐春秀良已凋秋場庶能築秀已凋謂告老將歸  
揚能築田故云秋

和徐都曹曹勉昧旦出新渚

謝朓

宛洛佳遊游春色滿皇州宛洛陽也洛陽也皇州帝都  
名都以結軫青郊路迴瞰蒼江流車馬相從如結也迴遠

八文選卷之七

桃李成蹊徑桑榆陰道周毛詩生于道東都已倣載言歸

望綠疇毛詩叙載南畝始也載事也言始事於南  
和王主簿怨情五言王主簿名季哲此詩

謝朓

掖庭聘絕國長門失歡宴掖庭長門后妃所居也聘絕國  
龍相逢詠蕭蕪謂昭君嫁匈奴失歡宴謂陳后  
雙燕似明月失寵者相逐各詠此詩也徒使春帶賒坐惜紅裝變春帶後  
腰肢損也紅裝變腰肢損也紅裝變平生一顧重宿昔千金賤生平一顧重  
重今則使昔之故人心尚爾故心人不見故人心尚爾言

未必如故也故心人不見言  
不致切心之人不易得也  
和謝宣城守作臥疾詩約和之

沈約

王喬飛鳬舄東方金馬門從宦非宦侶避世不避喧王喬  
今每月朔望自縣請臺觀帝怪其來數而不見車騎密令  
大史伺之吉其至縣有雙鳬東南來於其伺是至舉羅網  
之但得雙鳬焉乃四年中所陽尚書官屬從也東方朔  
酒酣則歌曰陸沉於俗選世金馬門為則從宦而非宦  
而不避喧也揆余發皇鑒短翮屢飛翻鑒也皇鑒天子  
用如鳥之短翮晨趨游建禮晚沐臥郊園尚書郎晝夜更  
沐休宿至下塵榻憂來命綠綰言塵榻昔賢伴時雨今  
守馥蘭蓀伴齊等也昔賢今守皆眺也昔為中書郎故稱  
也神交疲夢寐路遠隔思存與謝朓相去既遠但神交而

八文選卷之七

應王中丞思遠詠月 五言

沈約

月華臨靜夜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來門方  
方暉隙中來高樓切思婦西園游上才高樓思婦見月而  
影亦圓也西園也文帝每以月夜網軒映朱綬應門照綠苔  
集文曰西園也文帝每以月夜網軒映朱綬應門照綠苔  
好自傷賦云應門閉兮楚關局洞房殊未曉清光信悠



丞相歸州牧長于康寧景萬爲世子冬節冬至日也約往弔之傷其聞寂還於車中作

廉公失權勢門館有虛盈廉頗失權門下客皆去及貴賤復位賓客復來故言虛盈

猶如此。況乃曲池平。雍門周說孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平言生時貴賤

况死者乎猶復如此而高車塵未滅珠履故餘聲珠履清門客皆以

在日故也餘聲者思昔時之履步若在耳故也賓階綠錢

滿客位紫苔生皆生也實階相揖而上者客位客所居處

故云九原西京雜記滕公至東都馬不肯前昔以前賢

地勝公使掘地得石劄有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日  
吁嗟勝公

居此室

人文選卷之七

三

學省愁臥五言學省國學也齊帝卽位遷紼爲國子祭酒故謂國子爲學省

沈約

秋風吹廣陌。蕭瑟入南閨。愁人掩軒臥。高窓時動扉。虛館

清陰滿神宇。曖微微。神宇謂屋宇。準鮑如神也。曖不明貌。網蟲垂戶織。夕鳥

傍欄飛屐飛屐空爲忝忝江海事多違忝海事謂隱逸忝山中有桂

樹歲暮可言歸

○詠湖中鴈五言

沈約

白水滿春塘。旅鴈每迴翔。  
嗟甲所流牽弱藻。斂羽帶餘霜。  
入

木鳥食羣浮動輕浪單汎還孤光浮

單光指湖中懸飛竟不下亂起未成行  
起驚起也

同搖漾。一舉還故鄉。制理也。故鄉。厲門山也。

○三月三日率爾成篇 五言

沈約

麗日屬元巳。年芳具在斯。元巳上巳也。開花已而樹。流鶯復滿

枝洛陽繁華子。長安輕薄兒。東出千金堰。西臨鴈鷺陂。千金

游絲映空轉。高楊拂地垂。綠

憤文照曜紫燕光陸離綠憤碧色巾也紫蓋良馬也陸離光色貌清晨戲伊水

薄暮宿蘭池蘭池宮名在渭城象筵鳴寶瑟金瓶汎羽卮羽卮杯也有耳

象飛也。寧憶春盤起日暮桑欲萎。不憶美人留客之儀形。游長袂屢以

揚殿胡方自炊玉賦曰主人之女爲臣炊彫胡之飯愛而

不可見宿昔漏容儀且當忌憚去歎息獨何爲餓謂比之

昔日客光

擬古詩十二首 五言

陸機

○擬行行重行行

悠悠行邁遠。戚戚憂思深。此思亦何思。思君徽與音。徽美也。

音徽。日夜離。緬邈若飛沈。緬邈遠也。飛沈喻高下懸隔也。王鮪懷河岫。晨

風思北林。王鮪魚名其穴在河南小平山晨風鵲屬振越鳥胡馬句也游子眇天末。還

期不可尋。驚飈褰反信。歸雲難寄音。褰引也。本欲隨風寄信。乃爲牽引而反。

言難寄也。佇立想萬里。沈憂萃我心。攬衣有餘帶。循形

不盈言消瘦也去去遺情累安處撫清琴謂棄所思之

昇安晏而撫  
琴聊自寬也

○擬今日良宴會

開夜命懽友置酒迎風館迎風館漢武帝名齊僮梁父吟秦娥張

女彈去聲去聲齊娥張哀音統棟宇遺響入雲漢列子

韓娥東之齊齊歌飯食既去而餘響繞梁三日不絕聲

行雲棟也四坐咸同志羽觴不可算言多也高譚一何綺麗

也蔚若朝霞爛人生無幾何為樂常苦晏晏晚譬彼伺晨

鳥揚聲當及旦尸子曰使鷄何晨鳴曷為恒憂苦守此貧

與賤

○擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步清漢天河也牛女行牽牛西北

迴織女東南顧七月初昏牽牛在東南華容一何冶揮手如振

素治媚也素練也華能多怨彼河無梁彼此年歲暮跂企

彼無良緣盼戶焉不得度毛詩曰跋彼織女終日七襄又

緣但相望而不得渡河也引領望大川雙涕如雨露天

也

○擬涉江采芙蓉

上山采瓊藥瓊藥玉英也采采不盈掬悠悠

懷所歡毛詩曰終朝采綠故鄉一何曠山川阻且難沈思

鍾萬里躑躅獨吟歎平聲鍾鍾情也

○擬青青河畔草

庭前江離草以耀生河側似水蕭蕭耀光色盛也皎

彼姝女阿上郎上當軒織皎皎明視

灼美顏色良人游不歸偏樓獨隻翼空房來悲風中夜起

○擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘暉攬之不盈手照則

有餘攬而取京風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我行

之不已久游宦會無成離思難常守此仕宦不得志而思其

舊註作聞

○擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽疑霜封其條嘉樹松執心守時信歲寒終不

彫美人何其曠灼灼在雲霄美人謂君也高隆想彌年月

長嘯入飛殿引領望天末譬彼向陽翹年久也長翹入

於飛風其達遠也趙英之秀者向陽

○擬青青陵上栢

卅卅高陵嶺習習隨風翰平聲翰人生當幾時譬彼濁水

瀾咸咸多滯念置酒宴所歡濁水謂濁潦水也咸咸憂也

不置酒為歡乎方駕振飛轡遠遊入長安名都一何綺

城闕鬱盤桓方駕並駕也名都即長安飛閣縷虹帶曾臺

冒雲冠言臺高臺也縷縷也高門羅北闕甲第拔

與蘭甲第謂第一宅也俠客控絕景都人駭玉軒俠

進俠也絕景良馬名馳遊遊放情願慷慨為誰歎彼遊

各稱所願誰能

○擬東城一何高

西山何其峻。曾曲鬱崔嵬。零露彌天墜。蕙葉憑林衰。曾重  
鬼高天而。下香草依林而衰也。言寒暑相因。襲時逝忽。如  
三閭結飛轡。大壺嗟落暉。襲重也。言寒暑相重。性過忽  
警言將遠遊。以求長生。耄老也。老人望三閭。願展原也。結飛  
也。周易曰。易之難。不鼓缶而歌。則大壺之嗟。易為牽世  
務。中心若有違。毛詩曰。行道遲遲。中心有違。言何  
妖麗。玉顏作瓊粧。齊時事而遠。歡賞之心乎。京洛多  
歌赴促節。哀響逐高徽。意順也。言琴聲和也。促。一唱萬夫  
歎。再唱梁塵飛。萬夫歎言。稱思為河曲鳥。雙遊澧水湄。河  
鳥謂梁塵飛。實者象也。思為河曲鳥。雙遊澧水湄。河  
名。澧水。水次也。

○擬西北有高樓

高樓一何峻。迢迢峻而安。綺窓出塵冥。飛陛躡雲端。峻高

八文選卷之七

七

遙遙發清聲。結綺為窓網。也。飛陛躡雲端。佳入撫琴瑟。纖手  
清且閑。芳氣隨風結。哀響馥若蘭。玉容誰得顧。傾城在一  
彈。李延年歌曰。傾城人城。佇立望日。日。躡躡再三歎。平。不怨佇立久。  
但願歌者歡。歌者謂唱。思駕歸鴻羽。比翼雙飛翰。平。

○擬庭中有奇樹

歡友蘭時往。迢迢匿音微。蘭時春時。虞淵引絕景。四節逝  
若飛。日入虞淵。使。芳草久已茂。佳人竟不歸。躡躡遵林渚。  
惠風入我懷。言芳草久已茂。盛而友人竟。感物戀所歡。采  
此欲貽誰。

○擬明月皎夜光

歲暮涼風發。昊天肅明明。招搖西北指。天漢東南傾。呂氏

日李秋之月招搖指戌。李陵詩曰。招搖。朗月照閑房。蟋蟀  
吟戶庭。翻翻歸鴈集。咩咩呼寒蟬。鳴。昔同宴友。翰飛戾  
高冥。咩咩。小聲也。戾。服美改聲。聽。居愉遺舊情。服章服也  
也。命樂也。絳女無機杼。大梁不架盈。絳女。大梁。星名。言皆  
相知之名。而無用也。

擬四愁詩。今止一首入選。

張載

我所思兮在營州。欲往從之。路阻脩。營州。幽州所。登崖遠  
望涕泗流。我之懷矣。心傷憂。崖。岸也。在。目。日。佳人遺我綠  
綺琴。何以贈之。雙南金。有。綠。綺。琴。願。因。流。波。超。重。深。終。然  
莫致贈。永吟。重。深。阻。險。也。永。吟。長。歌。也。

八文選卷之七

六

○擬古詩。五言。

陶潛

日暮天無雲。春風扇微和。佳人美清夜。達曙酣且歌。歌竟  
長歎息。持此感人多。明明雲間月。灼灼葉中花。豈無一時  
好。不久當如何。言月滿則缺。花盛則落。時安。能久當如何。言不可奈何也。  
擬魏太子鄴中集詩八首。五言。并序。魏太子曹丕也。鄴。魏都也。此代當時諸賢

謝靈運

建安末。余時在鄴宮。朝遊夕讌。究歡愉之極。代。不自謂。天  
下良辰美景。賞心樂事。四者難并。今昆弟友朋。二三諸彥。  
共盡之矣。古來此娛。書籍未見。何者。楚襄王時。有宋玉唐

景梁孝王時有鄒枚嚴馬遊者美矣而其主不文  
皆楚大夫鄒陽枚乘嚴忌司馬相如皆梁人漢武帝時徐樂王賓客其主不文謂楚王梁王無文學也  
諸才備應對之能而雄猜多忌豈獲晤言之適  
諸才樂等也  
我今日歲月如流零落將盡撰文懷人感往增愴其辭曰

魏太子

百川赴巨海眾星環北辰照灼爛霄漢遙裔起長津天地  
中橫潰家王極生民  
遙裔遠邊也橫潰以水喻亂  
滌蕩羣英必來臻  
臻至也  
來常懷仁  
來常懷仁之性常思見仁德之人  
新論物靡浮說析理實敷陳羅縷豈闕辭窮究究天人

八文選卷之七

九

也縷條也  
縷條也縷條也縷條也  
華茵  
華茵也華茵也華茵也  
莫言相遇易此歡信可珍

王粲

家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多

幽厲昔崩亂恒靈今板蕩  
幽厲周二王也恒靈後漢二帝  
伊洛既燎煙正嶠沒無像  
伊洛既燎煙正嶠沒無像  
言奉皇靈侯伯咸宗長  
言奉皇靈侯伯咸宗長

雲騎亂漢南宛郢皆掃蕩  
雲騎亂漢南宛郢皆掃蕩  
盛明披雲對清朗  
盛明披雲對清朗  
公子特先賞  
公子特先賞  
旦值明兩  
旦值明兩  
汎河廣  
汎河廣  
陳琳

陳琳

袁本初書記之士故述喪亂事多  
袁本初書記之士故述喪亂事多  
家擁河北  
家擁河北

八文選卷之七

二十

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭  
少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭  
徐幹

徐幹

少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭  
少無宦情有箕穎之心事故仕世多素辭

言幹無仕官情慕古人隱逸之

伊昔家臨淄提攜弄齊瑟也提攜謂與朋友攜手也置

酒飲膠東淹留憩高密高密東故齊高帝為國齊宣帝更為

也此歡謂可終外物始難畢終老為事也謂此處歡樂可

也搖蕩箕漈情窮年迫憂慄搖蕩猶云不固也漈水莊周

蘭室休明指太子薄賢自清論事究萬美話信非一清雅

之竟謂也美善行觴奏悲歌永夜繼白日華屋非蓬居時

豈余匹豈後也言我當居中飲顧昔心悵焉若有失飲

劉楨

八文選卷之七

卓犖偏人而文最有氣所得頗經奇卓犖不羣也偏

貧居晏里閭少小長東平晏安也里閭鄉名河充當衝要淪

漂薄許京河清河也薄至也許京因通津漂至許都廣川無逆流招

納則羣英管子曰善為君者宜法江海江海不逆細流故

於中也北渡黎陽津南登宛郢城從魏武征袁紹也宛郢

謂從征劉表既覽古今事頗識治亂情歡友相解達數奏

究平生通達言相解而矧荷明哲顧知深覺命輕明哲指

思欲捐軀以明遊牛羊下暮坐拈楊楊毛詩曰楊柳

報故竟命輕明遊牛羊下暮坐拈楊楊毛詩曰楊柳

木下拈楊謂鳴時也言朝遊至暮暮坐至明終歲非一

日傳厄弄新聲辰事既難諧歡願如今并唯羨肅肅翰

紛吳高冥辰事即時事也諧合也言明時難遇

而令得并合也高冥猶云高遠也

應場

汝穎之士流離世故頗有飄薄之歎

數嗽雲中鴈舉翮自委羽毛詩鴻鴈于飛哀鳴數嗽淮南

之山自始也委求涼弱水涓子日鴻雁在鴻門北第于委羽

言南春則向北求涼冬則向南求涼弱水涓達寒長沙渚長沙渚屬荆州

南避寒則向北求涼冬則向南求涼弱水涓達寒長沙渚長沙渚屬荆州

名緩步從容也一旦逢世難淪薄恒羈旅漢末也天下皆

未定託身早得所以獲亂時先託身官渡廁一卒烏林預

艱阻言言亦謂其間武戰爭晚節值衆賢會同庇天宇

晚節言言亦謂其間武戰爭晚節值衆賢會同庇天宇

清醕幸接華屋始奏延露曲繼以闌夕語淮南子曰夫歌

人聽之不若延露以和調笑輒酬答嘲詭無慙沮言調笑

延露曲名闌謂夜闌也調笑輒酬答嘲詭無慙沮言調笑

八文選卷之七

阮瑀

管書記之任故有優渥之言

河洲多沙塵風悲黃雲起黃雲謂兼埃塵之色喻風也

金羈相馳逐聯翩何窮已聯翩連也慶雲惠優渥微

薄琴多士慶雲喻武也優渥厚也今復河曲游鳴篴汎蘭汜魏近

皮戲清止縣名也今復河曲游鳴篴汎蘭汜魏近

云河曲戲篴縣名也今復河曲游鳴篴汎蘭汜魏近

坐謂與諸賢也妍談既愉心哀弄信睦耳傾貼係芳醕酌言

豈終始豈終始謂宴樂無休息也自從食苹來唯見今日

美良華言爲嘉賓也

平原侯植

公子不及世事但美遨遊然頗有憂生之嗟

朝遊登鳳閣日暮集華沼傾柯引弱枝攀條摘蕙草徒倚  
窮騁望目極盡所討弱枝柯也徒倚倚行貌西顧太行山北  
眺邯鄲道平衢脩且直白楊信長也良遊匪晝夜豈云晚與早  
宴歡娛寫懷抱言爲天子之副也良遊匪晝夜豈云晚與早  
衆賓悉精妙清辭灑蘭藻陳樂無日言辭之清雅如藻之麗  
如蘭之哀音下迴鵲餘哇徹清昊下迴鵲謂清昊也中山  
不知醉飲德方覺飽知其醉但覺飽於道德願以黃髮期  
養生念將老

○做曹子建樂府白馬篇五言

袁淑淑字陽源彭城王起爲

劍騎何翩翩長安五陵間車騎五陵漢帝陵所居秦  
地天下樞八方湊才賢范曄見秦王曰今韓魏天下之樞  
會荆魏多壯士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權持  
也言各恃意氣不肯籍籍關外來車徒傾國鄣籍籍關外  
關中也車徒傾國鄣從者五侯競書幣羣公亟爲言爲言  
之多也云五侯以明市也五侯競書幣羣公亟爲言爲言  
爭納交也五侯兄弟爭納交也五侯競書幣羣公亟爲言爲言  
爲義分明於霜信行直如弦義分即交歡池陽下留宴  
汾陰西音先叶池陽汾陰二一朝許人諾何能坐相捐諾  
然許之辭也節去函谷投珮出甘泉何能坐相捐何能坐相捐

也言分義之人或以死義去此務遠圖心爲四海懸但  
營身意遂豈校耳目目前言但行我意得成俠烈良有聞古  
來共知然言俠烈之聲古

○做古五言

袁淑

諄訊此倦遊士本家自遼東諄問也遼東郡昔隸李將軍  
十載事西戎將軍李廣也結車高闕下極望見雲中結聚  
關山名雲中西戎大戎也從橫起嚴風寒燠豈如節霜雨  
多異同與中夏不同夕寐北河陰夢還甘泉宮勤役  
未云已壯年徒爲空適知古時人所以悲轉蓬曹植詩轉  
游子指驅事遠戎

擬古二首

劉鑠南平穆王鑠字休玄文帝

擬行行重行行

眇眇陵長道遙遙行遠之回車背京里揮手從此辭堂上  
流塵生庭中綠草滋流塵也言無寒蟬翔水曲秋兔依山  
基言寒蟬依水秋兔依山芳年有華月佳人無還期日夕  
涼風起對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩古樂府江  
南可採蓮毛詩曰青子衿悠悠臥覺明燈晦坐見輕  
我言言憂心但憂之此詩而巳臥覺明燈晦坐見輕  
緇暗暗也夜久則燈淚容不可飾幽鏡難復治言涕泣之  
飾幽閉之鏡誰復願垂薄暮景照妾桑榆時以喻將老  
擬明月何皎皎



落宿半遙城。浮雲藹層闕。玉宇來清風。羅帳延秋月。宿謂也。延引結思想伊人沈憂懷明發。言深憂在懷。誰為客行久。屢見流芳歇。河廣川無梁。山高路難越。言數見芳春消歇。就君奈河廣山。高不可越何。

○和琅邪王依古五言依亦擬也

王僧達

少年好馳俠。旅宦游關源。既踐終古跡。聊訊興亡言。關源中河隆周為數澤。皇漢成山樊。言周漢之居。盡久沒離宮地。安識壽陵園。離宮別宮名壽陵。園陵仲秋邊風起。孤蓬卷霜根。白日無精景。黃沙千里昏。顯軌莫殊轍。幽塗豈異竟。風起蓬斷黃沙亂昏日無精景此言聖賢良已矣抱命時景也軌道也明無二道幽亦一理

八文選卷之七

三主

復何怨。列子曰怨年我逝不知命也怨年我逝不知命也

○擬古三首五言

鮑昭

幽并重騎射。少年好馳逐。幽并二州名其中少壯帶佩雙鞬象弧揮彫服。壯帶以鞬為佩帶也。鞬盛弓者象弧獸肥春草短。飛鞬越平陸。飛鞬走馬也。越度朝遊鴈門上。暮還樓煩宿。樓煩縣有石梁有餘勁。驚雀無全目。關子曰宋景弓九年乃成。公曰何其速也。工人對曰臣不復見君矣。臣之精盡於此。弓矢歟。而歸三日而死。景公登虎圈之臺。擣之東面而射之。矢踰於西。霜之山集於彭城之東。其餘力逸勁。使飲羽于石梁。帝王世紀曰帝葬有窮氏與吳賀北遊賀使羿射雀羿曰生之乎殺之乎賀曰射其左。漢房目羿引弓射之誤中右目羿知道而獲終身不忘。漢房方未和邊城屢翻覆。留我一白羽。將以分虎竹。漢武已前匈奴數背

故云翻覆白羽箭也。言我留一箭以定四。方銅虎符竹使符並國家發兵遣使之具。

魯客使楚王。懷金襲丹素。魯客假言金。金既賀主人恩。又

蒙令尹顧。楚人謂君也。諸侯之卿。唯日晏罷朝歸。與馬塞

衡路。宗黨生光華。賓僕遠傾慕。富貴人所欲。道得亦何懼。

南國有儒生。迷方獨淪誤。儒生自謂也。誤謬也。伐木清江湄。設罝守

龜兔。代木詩謂燕朋友故舊也。涓

十五諷詩書。篇翰靡不通。弱冠參多士。飛步遊秦宮。側觀

君子論。預見古人風。兩說窮舌端。五車推筆鋒。兩說謂始

外傳曰。趙文士之筆端。趙武士之鋒端。羞當白璧貺。恥受

聊城功。韓詩外傳曰。楚襄王遣使持金千斤。白璧一隻。聘

魯。連欲辭之。魯君以爲相。莊子不許。史記田單居聊城。歸而

逃於海上。賜也。晚節從世務。乘障遠和戎。障邊解佩襲

八文選卷之七

三主

犀渠卷裘奉盧弓。犀渠文服也。犀渠甲也。裘書衣也。始願力

不及。安知今所終。盧弓征伐之弓。謂奔奔從戎也。始願力

○學劉公幹體五言

鮑昭

胡風吹朔雪。千里度龍山。集君瑤臺裏。飛舞兩楹前。茲辰

自爲美。當避豔陽年。豔陽謂冬時。豔陽桃李節。皎潔不成

妍。

代君子有所思五言

鮑昭

西出登雀臺。東下望雲闕。雀臺即銅雀臺也。雲

居。馳道直如髮。層重也。馳道。繡甍結飛霞。璇題納行月。棟

居。馳道直如髮。層重也。馳道。繡甍結飛霞。璇題納行月。棟

居。馳道直如髮。層重也。馳道。繡甍結飛霞。璇題納行月。棟

居。馳道直如髮。層重也。馳道。繡甍結飛霞。璇題納行月。棟

居。馳道直如髮。層重也。馳道。繡甍結飛霞。璇題納行月。棟

也以五彩飾之如織連結於飛霞也城下築山擬蓬壺穿池類溟渤選色遍齊代徵聲市叩越蓬壺仙山溟渤海也名其美人善歌故徵之陳鍾陪夕譙笙歌待明發鍾樂至其天明也年貌不可還身意會盈歇蟻壤漏山阿絲淚毀金骨貌容也謂年容一謝不可重少歡會亦有盈歇壤在如蟻穴之漏金骨之銷亦器惡含滿款物忌厚生沒語此為何器對曰此蓋為有容之器孔子曰吾聞有容者曰鳴呼夫物惡有滿而不覆者哉老子曰人之生也智哉衆多士服理辨昭昧音未叶莊子曰夫求問於仲尼曰未吾昭然今日吾昧然服習也言習理可以辨物情之明暗

○傲古五言

八文選卷之七

二十七

范雲

寒沙四面平飛雪千里驚風斷陰山樹霧失交河城陰山山名交河邊城名河水分流繞城下朝驅左賢陣夜薄休屠營驅逐也薄迫也左賢王昔事前軍幕今逐嫖姚兵李廣為前軍去病為嫖姚校尉失道刑既重遲留法未輕失道謂失行謂稽遲不應期會言所賴今天子漢道日休明

雜體詩三十首

五言序云夫楚謠漢風既非一骨魏

同說而俱動於鬼神草草所共莫不悅於意而忘其好丹而非素豈所謂通方廣恕好遠兼愛者哉及公幹仲宣之論家有曲直安仁士衡之評人情重耳抗說復殊於此者乎又貴遠賤近人之常情重耳

江淹

○古別離

遠與君別者乃至鴈門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日簷前露已團言時節速改團不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝李陵贈蘇武詩曰思得免絲及水萍所寄終不移名感茯苓而生萍草依水而長亦猶婦人之附於夫也

○李都尉陵從軍

八文選卷之七

二十六

尊酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰細雨悠悠清川水嘉魴得所薦薦籍也魴魚名得也萬里結髮不相見袖中有短書願寄雙飛燕燕巢於人家故願以書寄之

○班婕妤詠扇

執扇如團月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧秦穆弄玉能吹簫作鳳鳴後乘彩色世所重雖新不代故竊愁涼風至吹我玉階樹涼風至謂秋也言恐秋而捐棄也君子恩未畢零落在中路若捐棄則愛未畢而

○魏文帝丕遊宴

置酒坐飛閣逍遙臨華池神飈自遠至左右芙蓉披綠竹

○ 陳思王植 贈友

人文選卷之七

○ 劉文學楨 感遇

受賜。鴻恩良未測。

○ 王侍中粲 懷德

○ 嵇中散康言士

人文選卷之七

曰余不師訓潛志去世塵言言不受師教而絕俗也遠想  
 出宏域高步超常倫宏大也靈鳳振羽儀戢景西海濱朝  
 食琅玕實夕飲玉池津賤匿也琅玕瓊實也言同靈鳳  
 處順故無累養德乃入神莊子曰夫得者時也失者順也安時處順哀樂不能入也  
 此古之所謂懸解也又曰欲勉為形者曠哉宇宙惠雲羅  
 莫如弃世弃世則無累萬物精義入神毛詩  
 更四陳言天地之惠養萬物哲人貴識義大雅明庇身毛詩  
 大雅曰既明且哲以保其身氏莊生悟無爲老氏守其  
 傳子反曰信以守禮禮以安身氏莊生悟無爲老氏守其  
 真莊子曰夫虛靜恬淡寂寞無爲者天地之平而道德之  
 至也老子曰見素抱璞河上公曰見素者當抱素守真  
 不文飾也天下皆得一名實久相賓老子曰昔者得一者王侯  
 得一以爲天下正莊子堯讓許由天下許由曰而我咸池  
 猶代子吾將爲名乎名者實之賓也吾將爲賓乎咸池  
 饗爰居鍾鼓或愁辛黃帝樂曰咸池爰居海鳥也藏文仲  
 奏咸池擊鍾鼓具太牢以饗海鳥禮

阮步兵籍

也沈浮不相宜羽翼

變化。光耀。世所希。朝

誰能則幽哉

張司空華離情

行跡。玉臺生綢絲。蘭

遠寄所思願垂

潘黃門岳述秀

殯宮已肅清松柏

○ 陸平原機

永歎懷密親流念群

列  
橋亦則宮臣服佩

越歲年。契闊踈曠也。

合手之太宿草陳根  
拱矣禮記曾子曰朋

離思非徒然。三鳥所託

公淪賣藥梅生隱市

建功在河源立衛青霄

集 285—289

張黃門協苦雨

人文選卷之七

劉太尉琨傷亂琨卒後贈太尉此擬贈盧湛詩

---

盧郎中謀感交此擬

六文選卷之七

郭弘農璞遊仙璞死後

---

孫廷尉綽雜述

苟有原因謂殤子夭大道之要妙無涯今以有源即壽夭其數故以殤子爲夭也道喪

涉千載津梁誰能了庄子曰世喪道矣世喪道也

也言道震已歷上也傳扶搖思乘扶搖翰卓然凌風矯也傳扶搖

而七者九萬里扶搖上乘  
也輪羽翼也騰舉也  
靜觀尺椹義理足未嘗少  
莊一

人之性日取其半萬世不竭言若其可折則  
常有兩若其不可折其一常存理足不少  
囹囹秋月明

憑軾詠堯老陶淵明也詠歌也浪迹無蚩妍然後君子

道欽迹混殊無分醜奸領畧歸一致。南山有綺皓。畧要也

里季與交臂久變化。傳火乃薪草。交臂傳火出莊子。外物篇。曰。火可燒而薪不可燒。而薪之與火。猶交臂之與手也。

人文選卷之七

三十五

命之術也。竇竇玄思清。胷中去機巧。竇竇勉而無間也。玄思清言玄遠之思不

清於物也如此則物我俱忘懷可以狎鷗鳥海上有人好鷗者曰

鷗鳥正言忘機也。

許徵君詢自序高陽許詢字玄度寓居會稽司徒蔡謨辟之不起

張子闇內饑單生蔽外像。張毅養其外而病攻其內軍豹養其內而虎食其外比皆顯而

不一時排冥筌。冷然空中賞。筌捕魚之器。言魚之在筌。猶人之在冥筌。故言冷然空中賞。

遺此弱喪情資神任獨往莊子曰夫弱喪

采藥白

雲腰聊以肆所養。丹葩曜芳藟。綠竹蔭開敞。

漢書  
卷之  
若若  
寄意  
勝不  
覺陵  
虛上  
曲  
激  
鮮  
石  
室  
有  
幽  
響

去矣從所欲得失非外獎言去從

魚鱗之

外物所能獎勸  
至哉操斤客重明固已則邨人污漫其  
匠石操斤鑿之

二八相明也故曰重明朗亦明也五難既灑落超迹絕塵

喜怒不除此二難  
喜怒不除此二難  
喜怒不除此二難

落五難卽超絕世網

殷東陽仲文興曜

晨遊任所萃悠悠蘊真趣萃聚也言曉起觀望雲天亦遼

亮時與賞心遇遼亮高明也青松挺秀萼惠色出喬樹惠卽惠風之惠

極眺清波深。緬映石壁素。瑩情無餘滓。拂衣釋鹿務。緬邈也。瑩瑩也。

鬱也澤謂  
 鬱也  
 鬱也

求仁既自我。玄風豈外慕。  

 豈外慕自足也  
 自我即爲仁由已也

直置忘所宰。蕭散得遺慮。置卽置之度外。置之宰也。

謝僕射混遊覽

人文選卷之七

三六

信矣。勞物化，憂衿未能整。物化生死也。整齊也。言未能齊物也。薄言遵郊衢。

總轡出臺省將趙郊外之道而淒淒節序高寥寥心悟永。

時菊曜巖阿雲霞冠秋嶺淒淒寒風也言時既清明中心  
覺悟也杜秋娘言雲霞如冠戴

於春然惜良辰徘徊踐落景卷舒離萬緒動復歸有靜春然

曾是迫桑榆歲暮從所乘  
所乘謂

也毛詩曰舟壑不可攀。忘懷寄匠郢。舟在水而藏之於壑。喻自固也不可攀。

此而不可得故惟貴忘懷也

陶徵君潛

種苗在東臯。苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦。獨酒聊自適。日暮

市柴車。路闊光已夕。市車直上歸人望煙火稚子候檐窠。

問君亦何爲百年會有幾問君謂自舉以問何爲辛苦答



女倫但願桑麻成蠶月得紡績素心正如此開徑望三益  
素心初也  
三益友也

謝臨川靈運遊山

江海經連迴山嶠備盈缺靈境信淹留賞心非徒  
設平明登雲峯杳與廬霍絕靈境即會稽也言我賞心此  
言所登之山與碧郭長周流金潭恒澄澈碧郭出玉之山  
此二山隔絕  
有金砂桐林帶晨霞石壁映初晰言霞與桐林相映也初  
明之而孔寶既滴瀝丹井復寥汰瀝乳垂乳鍾乳也寶穴也瀝  
深也  
品嶠轉奇秀岑峯還相蔽赤玉隱瑤溪雲錦被沙  
洲五咸切即嚴字峯崖也岑峯峻貌赤玉瑤溪夜聞猩猩  
啼朝見麝鼠逝猩猩鳥名鹿鼠南中氣候暖朱華陵白雪  
朱華花也陵犯也幸遊建德鄉觀奇經禹穴莊子市南宜  
言花犯白雪而開也  
南越有邑焉名建德之國其民愚朴少私寡欲  
吾願君去國捐俗與道相輔而行禹穴在會稽山身名竟  
誰辨圖史終磨滅物故不若遊覽以自娛也且泛桂水潮  
映月游海滋海崖曰滋攝生貴處順將為智者說安時處  
不入是攝生之理言我  
將為智者陳說此道也

顏特進延之侍宴

太微凝帝宇瑤光正神縣太微者天一之庭凝成也瑤光  
以成帝宇觀斗柄以定  
神州亦縣南北之正也  
揆日榮書史相都麗開見也榮  
序日成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅欲以為宮也列  
漢構仙宮開天製寶殿桂棟留夏殿蘭櫺停冬殿言宮殿  
至天漢夏風時青林結冥濛丹嶽被蔥蒨青林月嶽謂統  
至冬雪不消也青林結冥濛丹嶽被蔥蒨

集清氛下輦降玄宴驚望分宸隧曠盡都甸驚望謂馳  
雲猶幾也周禮有六  
氣生川岳陰煙滅淮海見中坐溢朱  
組步欄造瓊弁中坐謂坐中也步欄謂長廊也朱組瓊弁  
也禮登佇春情樂闌延皇眄登成也測恩躋愉逸公牒情  
浮賤測深也愉逸樂也自顧榮重饒兼金巡華過盈瑱瑱  
也言榮天子賜宴其榮華敢飾與人詠方慙綠水薦左氏  
晉侯驪人過於盈尺之璧敢飾與人詠方慙綠水薦左氏  
詩也言我敢飾舊事而獻此詩然終慙古人綠水之詩

謝法曹惠連贈別

昨發赤亭渚今宿浦陽洲赤亭亭名浦陽江方作雲峯異  
豈伊千里別山之隔非獨古人恨千里之別也芳塵未歇  
席零淚猶在袂停艫望極浦弭棹阻風雪芳塵謂塵運  
也挾風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖游若亭南樓期  
北湖游南樓期却叙點翰詠新賞開表瑩所疑翰筆也奏  
前事也若亭樓高貌點翰詠新賞開表瑩所疑翰筆也奏  
所不決也摘芳愛氣馥拾葉憐色滋色滋畏沃若人事亦  
銷鑠若若盛也言草木滋繁則反于矜怨勿往谷風謂輕  
薄于矜怨薄而朋友道絕共乘延州信無慙仲路諾延州  
季札挂劍事也秉執也于靈芝望三秀孤筠情所託三秀  
路無宿諾故云仲路諾  
結實也所託已殷勤抵足攬懷人也攬今行嚶呼嵯剌外  
銜思至海濱始寧縣南有嶂觀于香未僂士款睇在何辰  
也睇睇也款款也款睇在何辰  
以睇睇居竟無陳心惰玄勞旅人豈遊遨幸及風雪霽

文選卷之七

席零淚猶在袂停艫望極浦弭棹阻風雪芳塵謂塵運  
也挾風雪既經時夜永起懷思汎濫北湖游若亭南樓期  
北湖游南樓期却叙點翰詠新賞開表瑩所疑翰筆也奏  
前事也若亭樓高貌點翰詠新賞開表瑩所疑翰筆也奏  
所不決也摘芳愛氣馥拾葉憐色滋色滋畏沃若人事亦  
銷鑠若若盛也言草木滋繁則反于矜怨勿往谷風謂輕  
薄于矜怨薄而朋友道絕共乘延州信無慙仲路諾延州  
季札挂劍事也秉執也于靈芝望三秀孤筠情所託三秀  
路無宿諾故云仲路諾  
結實也所託已殷勤抵足攬懷人也攬今行嚶呼嵯剌外  
銜思至海濱始寧縣南有嶂觀于香未僂士款睇在何辰  
也睇睇也款款也款睇在何辰  
以睇睇居竟無陳心惰玄勞旅人豈遊遨幸及風雪霽

幽憂也羈紲在此非爲茲遊但  
 解纜候前侶  
 起風雪耳霽晴也韋江曲也

煙景若離遠末響寄瓊瑤言煙景離隔相

1

養方

竊藹瀟湘空翠澗澹無滋竊藹水名澹無滋謂少味也寂歷百

草晦歎吸鵲鷄悲寂歷踈踈鵲鷄也謂鵲鷄也清陰往

來遠月華散前屏鍊藥矚虛幌沈瑟謂撫琴沉瑟臥遙帷沈瑟謂撫琴

水碧驗朱黠。金膏靈詎緇。水碧水玉也與金膏並仙藥其靈驗未可得而緇黠緇染

北渚有帝子。蕩漭不可期。帝子娥皇女英蕩漭言隨波上下也。悵然山中

暮懷疴屬此詩

袁太尉淑從駕爲御史中丞時從宋高祖拜廟并祭南郊也

人文選卷之七

三十九

宮廟禮哀敬。粉邑道嚴玄。禮祭之泚盥哀致敬漢豐邑有粉社宋自謂漢後故祭粉社玄

恭潔由明祀肅駕在祈年。恭潔謂敬而潔清也。祈年也。祈求也。言郊天求明年也。

詔徙登季月。戒鳳藻行川也。鳳蓋也。藻文彩也。言

雲旆象漢徙宸綱擬星懸旆旗也言徙宸

網羅謂天子車上珠網之星之懸也朱櫨麗寒渚金鏐無犯映秋山言水陸也

翬映謂羽衛藹流景綵吹震沈洲也流景日也綵吹綵衣

人吹簫管  
震動也  
辨詩測京國履籍鑑都壠  
民風也履籍謂耕籍

也田詔詔響響玉玉律律邑邑頌頌被被丹丹絃絃邑邑老老之之頌頌以以被被之之管管絃絃文文軫軫

薄桂海聲教燭冰天。輶車也。桂海南嶺。冰入北極。也言聲教車書旁燭遠方也。和惠頒

上笏恩渥浹下筵布及大臣而恩渥通浹於下幸得觀

洛後貴慕巡河前圖而至言我有幸得侍從觀洛豈慕前

君之服義方無沫沫亡是切猶已也展歌殊未宣也言我服天子道義無

謝光祿莊刻

肅舫出郊際徙藥逗江陰舫船窓也徙藥行藥也逗止也江陰江北岸也翠山方

藹藹青浦正沈沈語語盛貌涼葉照沙嶼秋榮冒水濤

風散松架險雲鬱石道深

靜默鏡絲野四睇亂曾岑也曾重也岑峯也氣清

知鴈引露華識援音雲裝信解敲煙駕可辭金謂秋時也

始整丹泉術終觀紫芳心黃帝欲

芳紫芝也行光自容齋無使弱思侵  
奇自在貌弱思謂

在故不使俗慮得以相侵

人選錄之七

四十一

鮑參軍昭五

豪士枉尺璧宵人重恩光恩澤光耀也狗義非爲和執

驅軫去館謂館而從孟冬郊祀月殺氣起屬霜以報農稔

寒氣也。炭黑藥石煖軍士冰爲漿人持一片冰之意晨上

城阜坂磳磳皆羊腸言坂勢屈曲也  
寒陰籠白日

太谷臨蒼蒼谷名晦暗也蒼蒼晚也息徒移征駕倚僉

臨八荒義武也不受刑玄武伏川身禮冀信嬰仁

能飛及伏皆言寒也。錦繡由時至。屬物聊自傷。豎儒守

經未足識行藏翁小也怨別沙門惠休善鑄文世祖命

○ 休上人 使還俗本姓湯位至揚州從事

西北秋風至楚客心悠悠日暮碧雲合行人殊未來露凝



而有佗言懷士始與氏平議國政後用讒余既不難夫別兮傷靈脩之數化近曰離遠曰別化變也言我非與  
余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝畦留夷與揭車兮雜  
杜衡與芳芷茲將也十二畝為畦樹也二百四十步為  
畦其枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈望也峻長也刈  
類願及時收用所謂雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢  
持衆美而効之君也上蘭蕙之類喻衆賢也言我為讒邪  
所害於我何傷但恐衆賢見之而棄氣遂蕪穢不自備耳  
衆皆競進以貪婪兮憑不厭乎求索競並也愛日也衆  
楚人名滿其欲復求索不知厭飽也羌內恕已以量人  
兮各興心而嫉妬怨乃怨已則怨人之想言責已忽馳騁以  
追逐兮非余心之所急急於利我獨急於義也老冉冉

八文選卷之七

四三

其將至兮恐脩名之不立脩潔之名也脩名朝飲木蘭之墜  
露兮夕餐秋菊之落英落英也飲香木之露食秋菊苟余  
情其信姱苦以練要兮長願感領願感領亦何傷飢色也言已  
飲食好美中心蕭索而合緊木根以結蔕兮買薜荔之落  
葉葉持也買穿也薜荔之花也持木矯菌桂以紉蕙兮索胡  
繩之纒纒所結而穿薜荔之草也矯制之使直也纒纒好貌  
自約束也塞吾法夫前脩兮非世俗之所服世謂前  
服也言我所以遺辭者以法前脩故不為世俗所用也  
世舊作時唐馮太宗諱耳後民為人名皆此類并正之  
雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則周合也彭咸殷賢  
自投水長太息以掩涕兮哀人生之多艱余雖好脩姱  
以鞿羈兮謇朝諝而夕替鞿羈以制馬也鞿在口曰鞿車

以蕙纒思兮又申之以攬芷攬猶攬也言我雖以忠信見亦  
余心之所善兮雖九死其猶未悔言忠信貞潔我之所善  
悔恨也怨靈脩之浩蕩兮終不察夫人心靈脩謂懷王也  
衆女嫉余之蛾眉兮謠諑謂余以善淫衆女喻讒臣也  
直也謠諑謂謠謔也固時俗之工巧兮偃規矩而改錯偃背  
也楚南謂規矩更造方圓喻佞臣背繩墨以追曲兮競周  
容以為度容從也從從也繩墨所以正曲直者周合也言羣佞  
鬱悒余侘傺兮吾獨窮困乎此時也侘傺憂貌侘丑加切立  
人名住曰侘言我守正不回所以怵怵寧溘死以流亡兮  
余不忍為此態也亡不忍也言我寧奄然而死形骸流

八文選卷之七

四四

鳥之不羣兮自前代而固然羣執也謂羣鳥之類以喻忠  
羣自前代固然何方圓之能周兮夫孰異道而相安方木  
非獨今日也何方圓之能周兮夫孰異道而相安方木  
道誰能相安哉屈心而抑志兮忍尤而攘詬呼候切罪  
尤物自來而取之曰攘詬呼候切罪伏清白以死直兮固前聖之所  
厚言士有伏清白之志以死忠悔相道之不察兮延佇乎  
吾將反延長也佇立貌言已有輔相之道而不迴朕車以  
復路兮及行迷之未遠而為不遠之復步余馬於蘭皋兮  
馳椒丘且焉止息澤曲曰皋中有蘭故曰蘭皋椒丘上  
也進不入以離尤兮退將脩吾初服欲進復退徘徊於忠  
下言脩吾製芰荷以為衣兮集芙蓉以為裳製裁不吾知  
其亦已兮苟余情其信芳言人雖不見知而高余冠之岌





余至平縣聞初車輪也蒼梧舜所欲少留此靈瓊先兮日  
忽忽其將暮言已誠欲少留於君門也文如連環果兮日  
和珥節兮望嶠嶠而勿迫義和門也則也列按也地城日  
欲今日御按節徐行望日路漫漫其脩遠兮吾將上下而  
求索脩長也言天地廣大其路漫漫遠而不可飲余  
馬於咸池兮總余轡乎扶桑淮南子曰出陽谷浴於咸池  
善於此即義折若木以拂日兮聊須臾以相羊相羊游也  
若木之枝擊前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬望舒月御也飛廉風  
也鸞皇為余先戒兮雷師告余以未具鸞皇鳥也飛廉鳳  
皇飛騰兮又繼之以日夜飄風屯其相離兮帥雲霓而來  
御以上望舒飛廉鸞皇雷師但言神靈為之擁護耳初無  
善惡之分也舊詩率合且以飄風雲霓為小人然則卷

八文選卷之七

四七

河之言飄風自南孟子之言若大  
早之望雲霓亦皆象小人耶辨之紛總總其離合兮班陸  
離其上下見人競為說班陸離分說言已詳觀天下  
可知吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予帝謂天帝也閨主  
言已嫉讒將上想天帝時暖暖其將罷兮結幽蘭而延佇  
而關人已倚門而望我時已昏黑行世溷濁而不分兮  
復疲倦故結香草而望遠不能入也世溷濁而不分兮  
好蔽美而嫉妬既不克見上帝於是復歎世之亂不能  
吾將濟於白水兮登閼風而綫馬白水神泉也閼風仙  
仙山以忽反顧以流涕兮哀高丘之無女高丘楚山名女  
仙馬也言我將遠去忽復流涕吾遊此春宮兮折瓊枝以繼  
佩及榮華之未落兮相下女之可詒春宮東方青帝舍繼  
也言我奄然至于青宮見萬物始生乃折取瓊草之枝吾  
以實佩帶故及榮華未落而詒下女真得滿意神妃也吾

令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纓以結言兮吾令  
修以為理豐隆雲師處妃伏羲氏女赤水神也復佩帶也  
言復令豐隆為紛總總其離合兮忽緯繹其難遷緯繹  
呼夢切意一合一離遂以平庚而見絕也夕歸次於窮石  
兮朝濯髮乎滄水兮盤盤有盤水名出崦嵫山保厥美以驕  
傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違弃而改求  
如朝夕宴遊自保其美以傲世日安樂覽相觀於四極兮  
周流乎天余乃下以下言周望瑤臺之偃蹇兮見有娥  
之佚女瑤臺王臺也娥吾令鳩為媒兮鳩告余以不好  
鳥也有毒殺人以喻讒賊言雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻  
巧佻巧近也言又使雄鳩為媒而往其性心猶豫而狐疑  
輕佻巧利多語而無實復不可信也心猶豫而狐疑

八文選卷之七

四八

兮欲自適而不可言鳴鳩皆不可信故猶豫狐疑而不  
皇既受詔兮恐高辛之先我詔遣也高辛帝嘗也言我  
得之又恐帝嘗先我而欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍  
遙言求忠賢不得欲及少康之末家兮留有虞之二姚  
夏后相之子也此言失國名姓姚氏舜後也少康奔有虞虞  
因妻以二女此言失國名姓姚氏舜後也少康奔有虞虞  
少康未娶之時理弱而媒拙兮恐導言之不固言已視少  
而留此二姚也此言失國名姓姚氏舜後也少康奔有虞虞  
恐導引不能堅固時溷濁而嫉賢兮好蔽美而稱惡稱惡  
邪依閨中既遠遠兮哲王又不寤閨中官門中也路既難  
也懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古言我懷忠信之  
能忍而與昏主終居乎復將遠去索茅瑱茅以筵延專  
也終古即釋氏言盡未來際也索茅瑱茅也筵小破竹也楚  
兮命靈氛為余占之索取也瑱茅靈草也筵小破竹也楚



從乃取神草竹筴使靈氣上之也。曰兩美其必合兮。孰信  
脩而慕之。曰者靈氣語辭也。兩美謂君明臣忠如是則必  
哉。思九州之博大兮。豈唯是其有女。曰勉遠逝而無狐疑  
兮。孰求美而釋女。何所獨無芳草兮。爾何懷乎故宇。  
言汝也。言天下廣大豈無芳草。爾何懷乎故宇。必有同  
志者汝也。言遠去而無疑矣。設有求賢臣者必不舍汝而  
無賢可與而汝獨懷故宇乎。時幽昧以眩曜兮。孰云察  
余之美惡。眩曜或亂言當代之君皆闇昧惑亂誰能察  
人好惡其不同兮。惟此黨人其獨異。言好善惡惡人之  
黨獨與。戶服艾以盈要兮。謂幽蘭其不可佩。艾白蒿也  
芳反以幽蘭為不可佩。覽察草木其猶未得兮。豈理貞美  
之能當。而得其當乎。相玉書言聖人大六寸其曜目也。蓋美

八文選卷之七

四九

正蘇糞壤以充幃兮。謂申椒其不芳。蘇取也。即蘇後變  
韓香也。言取糞土以滿香囊而帶之。反謂申椒也。不芳也  
椒不香。喻近小人而遠君子也。自念之詞。止此欲從靈氛  
之吉占兮。心猶豫而狐疑。靈氛勸去巫咸將夕降兮。懷椒  
糞而要之。謂米所以享神。言巫咸將夕降。所以降神。椒  
糞也。言百神將降。日而下。降皇刻刻其揚靈兮。告余以吉  
故。皇天也。刻刻然迎我。皇天揚曰。勉升降以上下兮。求  
矩矱之所同。湯禹儼而求合兮。擊皐繇而能調。曰。聖威  
升降上下。升於天而下於地也。矩法也。皐繇也。能也。言  
室上下以求夫賢君之與已同法度者如湯之得伊尹。禹  
之得皋陶。始苟中情其好脩兮。何必用夫行媒。行媒喻左  
言誠能中也。心好善則精神感通。必說操築於傳巖兮。武丁  
遇明君不必須左右之薦達也。

用而不疑。名武丁殷高宗也。呂望之鼓刀兮。遭周文而得  
舉。遇也。呂望太公也。姓。寧戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。  
寧戚魯人。其姓故曰呂。寧戚之謳歌兮。齊桓聞以該輔。  
桓公夜出。寧戚方飯牛。叩角而歌。公聞之。舉用為卿。外  
年歲之未晏兮。時亦猶其未央。而公時亦未晚。以有為焉。恐  
鵲之先鳴兮。使百草之不芳。鵲鳥也。伯勞也。秋分前鳴  
去也。以上何瓊珮之偃蹇兮。衆變然而蔽之。皆原自敘之  
辭也。瓊珮盛貌。言我佩懷美德。惟此黨人之不亮兮。恐嫉  
妬而折之。言信也。言此黨人之不亮兮。恐嫉妬而折之。言  
又何可以淹留兮。言時俗闇濁。言惡變。蘭芷變而不芳兮。荃  
蕙化而為茅。言君子且多變為小人也。何昔日之芳草兮。  
今直為此蕭艾也。豈其有他故兮。莫好脩之害也。蕭艾惡

八文選卷之七

五十

士人所以變直為曲者。余以蘭為可恃兮。羌無實而容長。  
羌乃也。言我以蘭為可恃。特乃無實。甘但有美。容而已。此  
言蘭下言椒指賢人之改節者。舊註直以為指于蘭子椒  
然則下言椒指賢人之改節者。舊註直以為指于蘭子椒  
美質以隨。誦侯荷欲列於衆。椒專佞以慢慝兮。椒又欲  
充其佩。椒淫也。椒菜黃也。似椒而非。以喻似賢而實者  
變為邪。椒本惡也。以喻親近言椒亦芳烈之物。而今  
物反引以充囊也。既干進而務入兮。人何芳之能低。下求  
何能敬守其節也。知求進又固時俗之從流兮。又孰能夫變  
化。言世俗隨賢者。覽椒蘭其若茲兮。又況揭車與江離。  
椒蘭香物。揭車之賢人也。尚變節若此。惟茲佩之可貴兮。委  
厥美而歷茲。芳菲菲而難虧兮。芬至今猶未沫。揭車自  
有可貴之實。而能不快其美。以取世資。委而弃之。揭車自  
此然其芬芳實不可得而虧損。故至今其猶已也。

人文選卷之七

五十二

人文選卷之七

五十一

九歌六

而辭  
註牽

屈原

東皇

君臣喻臣也

人文選卷之七

五十一

人文選卷之七

五十一

雲中君雲中君雲

浴蘭湯兮沐芳華。采衣兮若英。靈連蜷兮既留。

兮未央。華采五色也。若如也。言已將修靈以事。

潔而容附其體也。靈神也。楚人名至為靈。子若曰神之

也。昭明即未央也。連蜷長曲貌。既已也。留止也。靈光

也。皆言已降之神也。靈將憺兮壽宮。與日月兮齊光。

既至壽宮。敬饗酒食。情然安樂。無有去意。齊光言靈與

日月暗雲蔽而日龍駕兮帝服。聊翔游兮周章。

與帝同服也。周章猶周旋也。靈皇皇兮既降。焱遠舉兮雲中。

冀州兮有餘橫四海兮焉窮。思夫君兮太息。極勞心兮憺

憺。冀州神也。皇皇美貌。降下於平也。炎去疾貌。雲中神所

居也。言神飲食無飽。然遠去復還。其處也。靈皇也。兩

河之間。冀州有餘橫行四海無有窮極也。夫君亦謂神

言神出入須臾之間。橫行四海無有窮極也。夫君亦謂神

也。夫即神記是夫之

之夫憺憺心動也

湘君湘水神。亮長

君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。君謂湘君也。不行不來也。

前未也。中洲水中可居者。夷猶自得貌。蹇楚也。美要眇兮宜

修沛。吾乘兮桂舟。思神容儀美好。又宜修飾。乘桂

舟以迎之。舟用桂取香潔也。令沅

湘兮無波。使江水兮安流。沅湘二水名。又恐行或危。望夫

君兮歸來。吹參差兮誰思。君謂湘君也。參差謂琴瑟也。誰思

飛龍兮北征。遭吾道兮洞庭。想望之辭也。言指湘君而言

自敘疑誤。曰駕龍神之也。洞辟荔拍兮蕙綢。採橈兮蘭

蓀。蓀香草也。拍搏壁也。綢繆也。詩望澤。陽兮極浦。橫大

江兮揚靈。陽者江名。近附野浦。意氣也。揚揚靈兮未極

女嬃媛兮為余太息。媛已也。女謂湘君也。歎橫流涕兮

淩隱思君兮惝恍。淩隱思君兮惝恍。惝恍也。人謂湘君也。惝恍

斷冰兮積雪。惝恍也。言惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。

盛舉。舉惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。

而惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。惝恍也。

不其兮輕絕。幽明道殊。故言不同。媒石瀨兮淺淺。騰飛龍

兮翩翩。交不忠兮怨長。期不信兮告余以不問。問音問。瀨

流疾貌。翩翩飛貌。若曰石瀨則淺矣。飛龍則騰也。淺淺

交不以忠則其怨必長矣。期不以信則必告我以不問也。不

求神不答之意也。朝騁驚兮江皋。夕弭節兮北渚。朝騁

或見鳥次兮屋上。水周兮堂下。次舍也。周旋也。言望神

余殃兮江中。遺余珮兮澧浦。與環即環也。所見如神。捐

之也。鳥次兮屋上。水周兮堂下。次舍也。周旋也。言望神

以要之也。采芳洲兮杜若。將以遺兮下女。遺與也。下女。湘君之

云下執事也。時不可兮再得。聊逍遙兮容與。時不可得

夕得與同舟之意。逍遙容與。容與欲神之少留也。

湘夫人亮次。女嬃次。妃也。正

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。帝子謂湘女也。降下也。眇

之不見也。使嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。嫋嫋風搖木

葉音也。言已以此夕設祭。祀張離也。鳥何萃兮蘋中。督

佳人不敢指斥尊者。故言佳也。期約也。鳥何萃兮蘋中。督

何為兮水上。當集也。言魚網也。鳥當集也。鳥何萃兮蘋中。督

沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。言沅水之中有芷。澧

之蘭。以比湘夫人之美也。公子謂湘

慌忽兮遠望。觀流水

兮潺湲言神恍惚忽無形遠而虞何為兮庭中蛟何為兮水

裔言虞當在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯喻神之兩在不測也朝馳余馬兮江皋

夕濟兮西澨將制切濟澨之言朝夕往來聞佳人兮召予

將騰駕兮偕逝召我將馳驅車馬與使者俱往人築室兮水中

葺之兮以荷蓋荷蓋蓋之務為清潔居以候神荃壁兮紫

壇播芳椒兮成堂紫蓋蓋之務為清潔居以候神桂棟兮蘭橈

夷楣兮夷楣眉兮葺房也又以為香草木為房之飾閭薜荔兮

為帷薜荔薜荔也又以為香草木為房之飾結香草以白

王兮為鎮王兮為鎮疏石闌以為芳芷茸兮荷屋

之兮杜衡芷茸為鎮疏石闌以為芳合百草兮實

庭建芳馨兮庭建芳馨兮無門無屋也所築室於此者以避神也九

疑續兮並迎疑續兮並迎去靈之來兮如雲九疑山使其山之

紛如捐余袂兮江中遺余襟兮遺余襟兮遺余襟也澧浦

夫人既去夫人既去牽汀洲兮杜若將以遺兮遠者汀平也遠者謂

故棄遠之牽汀洲兮杜若將以遺兮遠者故棄遠之牽汀洲兮杜若將以遺兮遠者

故言遠者時不可兮故言遠者時不可兮騷得聊逍遙兮容與

而得而得得言不可勿遠

少司命司命星名主知生死

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素華芳菲菲兮襲予

草環堂下而生香氣夫人自有兮美子草環堂下而生香氣夫人自有兮美子孫何為兮愁苦

之孫指也言凡人皆有所懼而巫觋愁秋蘭兮青靑之孫指也言凡人皆有所懼而巫觋愁秋蘭兮青靑

若兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成若兮紫莖滿堂兮美人忽獨與余兮目成

入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫悲兮生別

離樂莫樂兮新相知此為巫言司命若降於已而不言不

離樂莫樂兮新相知此為巫言司命若降於已而不言不

君誰須兮雲之際帝謂天帝也言司命宿於天與汝游兮

九河衝飈起兮水揚波帝謂天帝也言司命宿於天與汝游兮

晴汝髮兮陽之阿言使巫齋沐潔已以候神也望美人兮

未來臨風恍兮浩歌言使巫齋沐潔已以候神也望美人兮

旌登九天兮撫彗星言使巫齋沐潔已以候神也望美人兮

為民正言使巫齋沐潔已以候神也望美人兮

山鬼山鬼以上諸篇皆人慕神之辭此篇鬼陰而陽不

之辭之辭

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

既含睇兮又宜笑既含睇兮又宜笑子慕予兮善窈窕

石觀怨公子兮悵忘歸君思我兮不得聞音開公子  
而亦知其必思已也山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松栢  
君思我兮然疑作以神人道殊知其雖思我而不能無疑  
信之雷填填兮雨冥冥後啾啾兮夜鳴風颯颯兮木蕭蕭  
思公子兮徒離憂山鬼念山中多雷雨依飲風木之  
也言容色之美觀之則其言被服之芳者自明其志行之  
而効之君也處幽室而不見天路險巇而又甚晦者言  
并奏而遺障蔽也欲留靈修而卒不至者言未有以致君  
之寤也知公于之思我而然疑作者又知君之初未忘我  
則窮極愁怨而終不能忘君臣之義也  
○九章一首九章者屈原之所作也屈原既放思君憂  
章非一時作也此其一耳

八文選卷之七

五七

屈原

涉江

余幼好此奇服兮年既老而不衰奇服喻帶長鋏之陸離  
兮冠切雲之崔嵬長鋏劍也帶長劍冠切雲所謂  
兮佩寶璐世溷濁而莫予知言我衆美具備而世莫我知  
也吾方高馳而不顧謂高馳謂行也不顧即所駕青虬兮  
馳白螭此神獸宜於駕乘以吾與重華游兮瑤之圃登  
崑崙兮食玉英重華舜也言已想待虞舜升清朝而食其祿也與天地兮比壽與  
日月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湘南夷謂  
柴郭渚而反顧兮欸秋冬之緒風乘登也郭渚地名楚  
步余馬兮山皋低余車兮方林乘舸船

余上沅兮齊吳榜昔以擊汰船之有隔者吳榜吳之刺  
擊水波去朝堂而入湖澤也而船容與而不進兮淹回水  
而凝滯容與徐動貌淹留也回水朝發枉渚兮夕宿辰陽  
枉渚辰陽皆地名言已從枉渚有餘心其端直兮雖僻遠之  
何傷自解之入溆浦余遑迴兮迷不知吾之所如敘水名  
如之也言已思念楚深林沓以冥冥兮乃援狄之所居冥  
國迷惑不知所之也深林沓以冥冥兮乃援狄之所居  
暗視後狄輕山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其  
無垠兮雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山  
中吾不能變心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮  
桑扈贏裸行接輿楚狂接輿也髡削也桑扈忠不必用兮  
賢不必以以亦用也即雖伍子逢殃兮吳王夫差臣諫不  
聽賜劍比干菹醢紂殺比干剖其心吾又何怨乎今之人  
余將重道而不豫兮固將重昏而終身言我將守正道而  
終其身而巳

八文選卷之七

五八

屈原

屈平既放三年不得復見竭智盡忠蔽邪於讒心煩意亂  
不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決  
之詹尹乃端策拂龜策卜用龜曰君將何以教之屈原  
曰吾寧悃悃款款朴以忠乎將送往勞來斯無窮乎悃  
誠實傾盡之貌送往勞來隨俗高下寧誅鋤草茅以力耕  
也以此二事問其所宜以下類此  
乎將游大人以成名乎實幸寧正言不諱以危身乎將





心兮與余異。車駕兮竭而歸。不得見兮心悲。竭去也將去也。歸國而君不見。  
見察放心悲。也竭音榮。倚結軫兮太息。軫車軾下。縱橫木也。涕潸潸兮霑賦。賦車  
上所慷慨絕兮不得中。替亂兮迷惑。替音替。替音替。私自憐兮何極。  
心忼忼兮詠直。忼忼心急貌。

皇天平分四時兮。竊獨悲此凜秋。白露旣下百草兮。奄離

披此梧楸既開百草而梧楸同罹此患去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠

離芳藹之方壯兮。余委約而悲愁。棄棄然也奄忽也遽也離披分散貌芳藹

秋既先戒以白露兮冬又申之以嚴霜喻暴虐相濟爲害申

也。收。校。台。之。孟。夏。兮。校。台。盛。大。貌。然。坎。條。而。沈。藏。坎。條。隔。止。也。言。收。斂。

長養之氣使葉菸於  
 隔止沈藏也  
 甚而無色兮枝煩拏而交橫  
 若薺殘  
 痒也煩

羣也羣也顏淫溢而將罷兮淫溢猶滿也罷毀也柯彷彿而萎黃彷彿猶相似也萎黃猶憔悴也前櫛櫛

人文選卷之七

慘之可哀兮形銷鑠而瘠蕭蕭也預傷蕭蕭也蕭蕭也蕭蕭也惟其紛糅

而將落兮。愼其失時而無當。絲累難也。擊駟轡而下節兮。

聊逍遙以相羊歲忽忽而遄逝兮恐余壽之弗將也悼

余生之不時逢此世之仙王擲擲在遠貌澹容與而獨

荷兮蟋蟀臨此西堂心怵惕而震盪兮何所憂之多方詹

仰明月而太息兮步列星而極明

悲夫意華之曾敷兮紛旂作旒  
 乎都房也都大也房

華喻昆原初受知於王也  
何留華之無實兮從風雨而

飛風謂風雨而飛所聞若因風雨而飛意屈原而問于天以爲君獨服此蕙兮羌

無以異於衆芳其詩以衆芳目之閱奇思之不遁兮將

去君而高翔即作去言去也心悶憐之慘悽兮願一見

而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷豈不鬱陶而悲  
君兮君之門以九重猛犬信信銀而迎吠兮關梁閉兮不  
通猛犬指讒邪也信信開  
口貌閉喻塞賢路也皇天淫溢而秋霖兮后土何時  
兮得乾喻君澤  
溢施也塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎平聲言  
衆人皆

仰望而長歎也。塊獨也。

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯也錯置也去駢駢而

不乘芳策駑駘而取路取不肖也當世豈無騏驎兮誠莫

之能善御言豈無才也但見執轡者非其人兮故駟跳而

遠去言見不駒即駿驥也跳縱逸也鳧鴈皆嘖甲夫梁藻兮

屬愈飄翔而高舉  
嗟鳥食也梁米也藻水草也鳳喻賢也

園鑿而方枘枘方也兮吾固知其鉅鉅大也鋸鋸大也而難入枘方而鋸大故難入

入女選卷之七  
六十五

忠賢何由能進鉅錡相距貌衆鳥皆有所登棲兮鳳獨遠  
皇而無斤焉喻羣邪得位而賢頂新文而無言兮寄皮去

星合。我亦欲不言而自弃爲昔者嘗受君之厚澤故復

之湯汗不能已銜枚所以止言者枚狀如箸橫銜之兩頭有纜結於項渥太公乙卯貢柴方咸未遇其亡命太公

厚也洽澤也  
力公力十不黑勞  
訪未選其四合  
年九

遇之時無匹偶與之相合也  
言驛驛安歸詩屬皇

安有變古易俗等世衰世之所以衰也今之材者多舉庸

渡相士失之貧卽舉肥之意也。駟騶伏困而不見。言鳥獸  
易進而下。鳥狀猶印。懷德方。可云賢士之不處。言鳥獸

高拜而不下爲畢行矢惟循今仲云賢一之不屈且知所  
 擇何賢士獨無所冀不聚進而求限方鳳亦不貪委於而

擇而肯安處乎。騶不騶逆而六月。騶不食食爲而

要食君還而不勞。金匱曰其無行士不來君。君當求士。失反置而遠端方。竊下效。忘勿之厚德。絕端謂破除此。

也各寂寞而終年之月徂情緒也初德郎

初被恩 獨悲秋其傷人兮憑鬱鬱其何極焉音

招魂 古者人死則以其服升屋而招之此必原始死而王作以招之也舊註皆云施之生時欲以

宋玉

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而  
蕪穢自朕幼清至愁苦六句乃宋玉代為屈原之詞朕為  
之有辭潔者其身之不汚服行也沫猶已也牽引也蕪穢  
田不治而多草也言已之所行雖常以此盛德為生然而  
牽於世俗亦不能無所蕪穢蓋其自無所考此盛德兮  
長離殃而愁苦離一作罹此兩句通下章帝告巫陽曰有  
人在下我欲輔之鬼鬼離散汝筮予之陽其名也玉曰巫  
帝及巫陽以為辭端也人謂屈原也宋玉說帝告巫陽有  
賢人在下我欲輔之然其鬼離散身將顛沛故使巫陽  
巫陽所在而招巫陽對曰掌夢上帝其命難從若必筮予  
之恐後之謝不能復用巫陽焉此一節巫陽對語不可曉  
命有不可從者如必筮其所而在而後招以與之則乃下招  
恐後期而其鬼但謝且將不得用巫陽之技矣乃下招  
曰鬼兮歸來去君之恒幹何為乎四方些舍君之樂處而  
離彼不祥些些蘇實反巫陽既對如上語即不復筮木不  
而或值之也恒常也幹體也些語詞也今夔峽湖湘及南  
北江諸人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗西域咒語末  
皆云娑婆訶亦三合而為些也合置也詳善也此鬼兮歸  
來東方不可以託些長人千仞惟鬼是索些十日代出流  
金鑠石些彼皆習之鬼往少釋些歸來歸來不可以託些  
託寄也八尺曰仞索求也言東方有長人之國人長千仞  
惟求鬼而食之鑠銷也東方有扶桑之木十日並在其  
上以火更行其熱酷烈金石皆為銷釋彼鬼兮歸來南方  
處居人能習其熱如鬼往則必銷化也

六文選卷之七

六三

六文選卷之七

六五

不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些  
纂纂封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人以益其心些  
歸來歸來不可以久淫些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些  
用以祭神復以其骨為醢而食之也南方人得人之肉則  
若即其遺俗也瓊蛇一名反鼻蛇封狐大狐也倏忽千里  
如絞文大者百餘斤一名反鼻蛇封狐大狐也倏忽千里  
求食也瓊蛇亦蛇也九首一身九頭也倏忽疾急貌淫奢也  
鬼兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而不可  
止些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠹若壺些五穀  
不生藂管是食些其土爛人求水無所得些彷徨無所倚  
廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些反遠一作遠莫為  
戶叶管音藂藂醉也曠宇無人之土也壺乾也管茅音  
其地不生五穀但食此管草也西方之土溫暑而乾焦  
無水泉即其證也倚依也其土廣大遠無極欲彷徨  
求所依止亦不可得也自鬼兮歸來北方不可以止些增  
遠賦論云自貽伊戚也  
冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些北方常寒其  
如山風急疾雪隨鬼兮歸來君無上天些虎豹九關啄害  
下人些一夫九首拔木九千些豺狼從目往來僂僂些懸  
人以嬉投之深淵些致命於帝然後得瞑些歸來歸來往  
恐危身些虎豹九關言天門九重虎豹守之下人有欲上  
臺可拔大木九千梓從堅也僂僂從人一身九頭有力從朝至  
先懸其頭用之嬉戲已乃擲於深淵而弄之也瞑臥也言  
於天帝然後乃得眠臥也鬼兮歸來君無下此幽都些土  
伯九約其角鬻鬻些殺肢血拇逐人駭駭些參目虎首其  
人若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些鬻鬻音宜肢音  
首不幽都地下后土所治也地下幽冥故稱幽都土伯后  
土之侯伯也約屈也鬻鬻角利貌其身九屈有角禍害人



人文選卷之七

六十七

也錯置也極端也思也同也賦者所撰也先故舊事也陳  
曰汝家先故  
未曾貴是也亂曰  
獻歲發春兮汨吾南征。葉煥齊葉兮白芷生。路貫盧江兮  
左長薄。倚沼畦瀛兮遙望博。獻歲言歲始來進也貫字過  
其右也倚依也沼池也畦猶區也瀛池也薄皆地名東行出  
名澤中曰瀛依已成之沼而復為瀛也博平也楚人青  
駟兮齊千乘。懸火延起兮玄延烝。步及驟處兮誘騁先。  
驚若通兮引車右還。與王趨夢兮課後先。君王親發兮憚  
青兕。自此以下盛言戰備之樂以招之也純黑為驪結連  
鏐林中其火延及燒於野澤上烝玄天使天赤色也步及  
驟處步行而及驟馬之處其走疾也誘蓋為前導而號  
以先誘獵衆若儀禮射儀之有誘射也若順也止騁騁者  
使順而通行引車右轉以射獸之左也夢澤名楚有雲夢  
雲在江北夢在江南兕似牛一角青色朱明承夜兮時不  
重千斤言王親發矢以射而兕恐懼也  
六十八  
可淹。皋蘭被徑兮斯路漸。朱明日也承續也淹久也日夜  
被覆也徑路也漸沒也春湛湛江水兮上有楓。目極千里  
深則草盛水生而路沒也春湛湛江水兮上有楓。目極千里  
兮傷春心。寃兮歸來哀江南。楓木似白楊葉圓而岐至霜  
目極千里言胡澤博平春時草短望見千里  
令人愁思也中韻多不同或楚音或從叶  
招隱士招隱士八公之徒咸慕其德各竭材智著述篇  
章分其辭賦以類相次或稱大  
山小山猶詩有大雅小雅也  
劉安  
桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連卷兮枝相繚。山氣隴從兮石  
嵯峨。谿谷嶄巖兮水曾波。猿狖羣嘯兮虎豹嘯。攀援桂枝  
兮聊淹留。卷音摧從音總桂白華叢生冬夏常青王孫  
遊兮不歸。春草生兮萋萋。歲暮兮不自聊。蟋蟀鳴兮啾啾。

文選卷之七

六十一

塊兮軋山曲峨心淹留兮惘恍忽罔兮渺

兮栗虎豹穴叢薄深林兮人上慄

切摩之音亦曲也惘恍忽罔也

落藏之有虎豹穴於其間林薄高深而

岑碣磳兮礧礧硨磲樹輪相糾兮林木夜飀

煩草靡靡白鹿麋麇兮或騰或倚狀貌蜺蜺兮峨峨

兮泯泯猗猗兮能羅慕類兮以悲

水反羅於羅反猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

羅音加猗猗兮能羅慕類兮以悲

聰明眩曜悅怒不平

子豈有是乎

有之然未至於也

今夫貴人之子必官居而閨處內有保母外有傳父欲交

無所傳保謂傳訓保養者欲

厚溫淳謂厚味也其膳美也

熱暑也燂也燂謂熱也雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

安者傷血脈之和且夫出輿入輦命曰壓瘵之機洞房清

風命曰寒熱之媒

之矣甘脆肥醲命曰腐腸之藥

色靡曼四支委平隨筋骨挺解

手足惰窳

縱恣乎曲房隱間

所從來者至深遠淹滯永久而不廢雖令扁鵲治內巫咸

治外尚何及哉

子博見彊識承間

淹沉之樂浩盪之心遁佚之志其奚由至哉

通佚怠

可無藥石針灸療而已

除也

不飲聞之乎

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之

太子曰僕願聞之



客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪直前根扶  
以分離中木中也鬱結輪直文上有千仞之峯下臨百尺  
之谿湍流遡波又澹淡之湍疾流也遡波逆流也其根半絕  
半生冬則烈風漂散飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所  
感也感觸也朝則鸛黃鵠鳴鳴焉鳴鳴似鵠冬無毛畫暮則  
羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上的鵠鷄哀鳴乎其下羈雌孤鳥也  
於是背秋涉冬使琴摯斫斬以爲琴野繭之絲以爲絃  
師摯魯太師也以其工琴謂孤子之鈞以爲隱九寡之珥  
之琴摯野繭野蠶之繭也  
以爲鈞鈞帶鈞也桓子新論琴隱長四十五分隱以前長  
與九子居耳珥在耳也約亦的琴徽也取孤子寡婦之寶而用之欲其多悲聲也使師堂操暢  
伯牙爲之歌師堂樂師也琴道無不通暢故曰操暢歌曰麥秀蘄蘄子雉朝

人文選卷之七

七十一

飛蕭麥芒也向虛壑兮背槁槐。依絕區兮臨迴溪。偏枯也絕區謂危絕之地迴路曲也飛鳥聞之翕翼而不能去。野獸聞之垂耳而不能行。蛟巨螭宜蟻蟻聞之柱喙而不能前。皆感琴而然也翕歛也蛟螭蟻蟻皆小蟲名喙口也此亦天下之至悲也。太子能彊起聽之乎。此發之以琴音之實也。太子曰僕病未能也。

客曰。搗楚牛之腴。菜以筍蒲協以筍莖養牛也。肥狗  
 之和。冒以山膚。和調羹也。冒覆也。山膚卽山落玄  
 食。安胡之飯。楚苗謂是山之禾。安胡彫胡也。搏之不解。一啜而散。禮記曰無  
 搏飯啜。啜也。啜言滑也。於是使伊尹煎熬易牙調和。伊  
 負鼎下湯。故使煎熬易牙。熊蹯之臠。勺藥之醬。熊蹯熊掌也。臠爛也。  
 寧知滛濁之水。故使調和。熊蹯之臠。勺藥之醬。也。臠爛也。  
 勺藥之藥。薄耆之炙。鮮鯉之魚炙也。者卽今所謂耆頭也。

秋黃之蘼。白露之茹。蘭英之酒。酌以滌口。蘼茹皆菜也。酒中漬蒲葉取其香也。山梁之餐。謂雌雄也。秦豹之胎。小飯大歎。如湯沃雪。沃雪言易也。此亦天下之至美也。太子能彊起嘗之乎。此發之以滋味之腴也。太子曰。僕病未能也。

客曰鍾岱之牡齒至之車。越地鍾岱近胡寇故馬駕宜  
也戰國策驥前以飛鳥後類駢距虛。駢鳥名言走疾若飛  
也千里馬有駢稱側麥服處躁中煩外。以鬻麥分割而食  
也虛最後而兔前稱角麥服處躁中煩外。馬肥故中躁而食  
外煩羈堅轡附易路。羈勒也堅牢也易平也於是伯樂相其前王良  
造父爲之御秦缺樓季爲之右。伯樂古之善相馬者王良與造父皆善御車者秦缺  
樓季皆善走者石車右也此兩人者馬佚能止之車覆能起之。兩人皆  
也於是使射千鎰之重爭千里之逐。射取勝也千鎰此亦

人文選卷之七

七十一

天下之至駿也。太子能彊起而乘之乎。此發之以車馬之快也。太子曰：「僕病未能也。」

客曰。既登景夷之臺。南望荆山。北望汝海。左江右湖。其樂無有。景夷臺名。荆山在荊州。汝水出魯陽山東北入淮海。汝稱海大言之也。無有者言無有過之者。於是使博辯之士。原本山川。極命草木。比物屬事。離辭連類。命也。言使博學辯辭之上陳說山川之原本盡名草木所出比象具物而屬文章難析辭句以類相次。浮游覽觀。乃下置酒於虞懷之宮。虞懷宮名。連廊四注。臺城層構。紛紜玄綠。輦道邪交。隍池紆曲。緣連也。層重也。紛紜盛貌。以玄綠色飾臺城輦道。輦道所馳之  
也。道涵章白鷺。孔雀鸛鵒。鵒音鴝。雛鵲鵲翠翬紫纓。羽草鳥名。纓首毛也。纓頸螭龍德牧。邕邕羣鳴。螭龍德牧並鳥也。陽魚騰躍。奮翼振鱗。曾子烏魚皆生於陰。淑濤蒨蒨倚蓼。蔓草芳苓。淑與寂音義同。蓂莢草也。而屬於陽。故言陽魚淑濤蒨蒨倚蓼。蔓草芳苓。同蓂莢草也。



夢水草也 女桑河柳素葉紫莖女桑桑也河柳柳也  
豫章條上造天苗於苗山之松 梧桐并開梧桐小楊也  
也衆芳芬鬱亂於五風宮商角徵羽之風也 從容  
消息陽陰消滅也息生也 列坐縱酒蕩樂娛心景表  
佐酒杜連理音善鼓琴者理音謂其琴音也 滋味  
陳肴糝錯該陳列也糝錯也 練色娛目流聲悅耳練選  
於是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓齒激楚激也楚地風氣  
疾其樂促迅哀切鄭衛新使先施微舒陽文段于吳娃間  
姬傳予之徒皆美女先施即西施也夏姬爲微舒母言微  
爲娃間姬梁王姬梁王姬也 雜裾垂髻交目挑心與 若引水  
與心相掄掄餘未詳 雜裾垂髻交目挑心與 若引水  
許也 掄 流波雜杜若之波衣之香與杜若相雜 蒙清

八文選卷之七 七三

塵被蘭澤望其氣如雲覆清塵其髮如 嫵服而御向書  
曰古者后夫人至于房中釋朝服此亦天下之靡麗結倭  
廣博之樂洛音也 太子能強起游乎觀聲伎也 太子曰僕  
病未能也

客曰將爲太子馴騏驎之馬駕飛軫零之輿騏驎也騏驎  
與乘牡駿之乘右夏服之勁箭 左烏號之雕弓也夏后氏  
之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱游涉乎雲林周馳乎蘭  
箭服故曰夏服也烏號黃帝弓名遊涉乎雲林周馳乎蘭  
澤弭節乎江河掩青蘋迴清風陶陽氣蕩春心掩蔽也蕩  
逐狡獸集輕禽言射而矢集於輕禽也左氏傳曰楚君親  
輕皆捷疾也於是極犬馬之才困野獸之足窮相御之  
智巧相謂相馬者 恐虎豹懼鸞鳥逐馬鳴鑣魚跨麋角恐

也逐馬馳逐之馬鳴鑣鑣鳴於鑣也履游麋鹿蹈踐  
汗流沫墜寬伏陵寢履游麋鹿蹈踐所著者  
也 無創而死者言禽獸驚懼固足充後乘矣此校獵之  
至壯也太子能彊起游乎校獵也 太子曰僕病未能也  
然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅陽氣善色也  
也使淫漸進貌 客見太子有悅色也遂推而進之曰冥  
火薄天兵車雷運冥使也薄至也運轉 旌旗偃蹇羽旄肅  
紛偃蹇偃也肅肅也 微墨廣博望之有圻微墨謂燒田之墨廣 純粹全犧  
獻之公門純粹美好不雜也色純曰犧 太子曰善願復聞  
之客曰未既也既盡 於是榛林深澤煙雲闇漠兕虎並作叢

八文選卷之七 七四

曰機闕莫不毅武孔猛袒楊身薄致果爲毅孔甚也袒  
明貌作也也 白刃磴磴磴磴聲也 交錯交錯言多也 收獲掌功賞賜  
金帛掌其功而賜金帛也 掩薶肆若爲牧人席掩薶也  
周禮有牧人之職言掩取青蘋旨酒嘉肴羞魚膾炙以御  
賓客有肉食也 御供也 涌觴並起動心驚耳誠必不悔  
決絕以誥貞信之色形于金石高歌陳唱萬歲無斂滿  
之固此真太子之所喜也能彊起而游乎結密也 太子  
曰僕甚願從直恐爲諸大夫累耳然而有起色矣以游獵  
客曰將以八月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤平

新其少進也汨汨汨汨衰女素耳白照巾蓋之弼其汨汨

天不亡一子金溪竹竹  
城溪與同同派





鑒飛沫也沫行疾而馬驟駕也鑒車上鈴 俯倚金較仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外較車上曲鈎暇也 此羽獵之妙也子能從我而觀之乎以上啓之 玄微子曰余樂恬靜未暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旺崇景山之高基迎清風而立觀去聲基若景山言極高也 形軒紫柱文棖華梁綺井含葩金墀玉箱溫房則冬服絺綌清室則中夏含霜絺綌皆葛也霜言涼甚也 華閣綠雲飛陛陵虛頻眺流星仰觀八閤閤道也八閤八方也 升龍攀而不逮眇天際而高居繁巧神怪變容異形班輸無所指其斧斤離婁為之失睛繁也班輸魯國巧者也離婁明目者也 麗草交植殊品詭也無所措斧斤失其目喻言細之甚也

類綠葉朱榮熙天曜日曜異也熙素水盈沼叢木成林飛 翻陵高鱗甲隱深鱗甲鳥也 於是逍遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏氏發機任子在公子釣鼈者魏氏見芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥援九淵之靈龜 戲釣食也翳雲言高也援引也 然後采菱華擢水蘋弄珠蟾戲鮫人鮫人率也九淵言深也 然後采菱華擢水蘋弄珠蟾戲鮫人鮫人率也 諷漢廣之所詠觀游女於水濱漢廣見韓詩游耀神景 於中泚被輕縠之纖羅遺芳烈而靖步抗皓首而清歌神景類纖細也烈香盛也靖安也 歌曰望雲際兮有好仇天路長兮往無由佩蘭惠兮為誰脩嫵婉絕兮我心愁仇四也脩謂脩飾也 飾嫵婉安順貌言遠望靈欲與為匹此宮館之妙也子能無由致之無由致之屬服香草空為脩飾也 此宮館之妙也子能從我而居之以上啓之 玄微子曰予耽巖穴未暇此

居也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北里之流聲紹陽阿之妙曲才人伎人也遺離也妙妓謂女樂也北里紉樂也紹繼也陽阿曲名 爾乃細文軒臨洞庭琴瑟交揮左篳右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴文篳也黃帝張 威也之樂於洞庭然後姣人乃被文縠之華袿振輕綺之飄飄戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹此以下至為象皆言 之桂金搖金步搖也揮流芳耀飛文歷盤鼓煥續紛長裾隨風悲歌入雲揮散也耀照也飛文謂光相照也盤鼓 捷若飛蹈虛遠蹠凌躍超驤蛻蟬揮霍捷若飛也 蛻蟬蛻蟬屈也翔南鴻滅滅然竟沒滅滅然竟沒 疾說縱輕體以迅

赴景追形而不逮疾也 飛聲激塵依違厲響依違厲響 離也屬才捷若神形難為象若神謂妙也 於是為歡未滿白日西頽散樂變飾微步中閤深也 於是為歡未滿兮鈿華落妝亂髮兮拂蘭澤形媚服兮揚幽若鈿華落也 也言美人歌舞既畢紛紛微落乃復整紅顏宜笑睇眇流理髮髮拂塗關清衣以好服揚其芳香紅顏宜笑睇眇流光時與吾子攜手同行吾子謂子微子 踐飛除即閑房踐飛除即閑房 餘高階也飛也華燭爛熳帳張動朱唇發清商清商秋聲 揚羅袂振華裳入房更歌舞猶九秋之夕為歡未央言其長也 此聲色之妙也子能從我而游之乎以上啓之 玄微子曰予願清虛未暇此游也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以成仁



是以雄俊之徒交黨結倫重氣輕命感分遺身故田光伏  
劍於北燕公叔畢命於西秦史記燕太子丹請田光曰  
勿世也光曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已  
今太子光非節俠也欲自殺以報太子之大事也願未生  
荆軻字也刺秦王不果殺輕斷虎步谷風威懼萬乘華夏  
稱雄左傳殺敵為果致果為毅虎步谷風言相繼聚也天  
辭未及終而玄微子曰善鏡機子曰此乃游俠之徒耳未  
足稱妙也若夫田文無忌之儔乃上古之俊公子也田文齊公  
子孟嘗君也無忌魏公子信陵皆飛仁揚義騰躍道藝游  
君也皆好士門下客三千人凌轢力諸侯驅馳當世揮袂則  
心無友抗志雲際高也凌轢力諸侯驅馳當世揮袂則  
九野生風慷慨則氣成虹蜺去聲叶韻轢車所踐也陵轢  
之野也野謂九州吾子若當此之時能從我而友之乎以上皆之  
也以豪俠之  
**玄微子曰**予亮願焉然方於大道有累如何亮信也言  
何者復問之辭何者復問之辭  
鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世翼輔也輔以其父曹操同  
量乾坤等曜日月班超尼父頌合量玄化參神與靈合契  
劇秦美新賦天剖惠澤播於黎苗威靈震乎無外也黎九黎  
九黎亂德苗三苗也舜時三苗不脩道命禹征之如超隆  
此之國曹操皆布德及之而兵威神靈震懼無外也超隆  
平於殷周踵義皇而齊泰殷周湯武之朝也義皇伏羲顯  
朝惟清王道遐均民望如草我澤如春退遠也均齊也下  
風上之惠下如春之河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民  
降澤言和之至也洗耳許由也堯大許由之志彈為天子由乃臨河而洗耳  
巢居巢父也巢父常山居以樹為巢而寢其上時人號曰  
故河濱喬岳皆無之是以俊又來仕觀國之光舉不遺才

進各異方言非一方也讚典禮於辟雍講文德於明堂  
天子學也明正流俗之華詠綜孔氏之舊章華說謂不實  
禮樂故云舊章散樂移風國富民康樂解朝散以禮神應休  
臻優獲嘉祥故甘露紛而晨降景星宵而舒光史記天精  
方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星  
凡三星合為景星其狀無常出於有道之國紛盛貌舒發  
也觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡此霸道之至隆而雍熙  
之盛際然主上猶以沉恩之未廣懼聲教之未厲沉深也  
采英奇於仄陋宣皇明於巖穴英奇皆賢才也此竈子商  
歌之秋而呂望所以投綸而逝也商歌之秋言欲于齊桓  
也吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎法言曰或問  
子也不欲仕者問辭也於是玄微子攘袂而興曰韓哉  
**玄微子曰**予亮願焉然方於大道有累如何亮信也言  
何者復問之辭何者復問之辭  
鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世翼輔也輔以其父曹操同  
量乾坤等曜日月班超尼父頌合量玄化參神與靈合契  
劇秦美新賦天剖惠澤播於黎苗威靈震乎無外也黎九黎  
九黎亂德苗三苗也舜時三苗不脩道命禹征之如超隆  
此之國曹操皆布德及之而兵威神靈震懼無外也超隆  
平於殷周踵義皇而齊泰殷周湯武之朝也義皇伏羲顯  
朝惟清王道遐均民望如草我澤如春退遠也均齊也下  
風上之惠下如春之河濱無洗耳之士喬岳無巢居之民  
降澤言和之至也洗耳許由也堯大許由之志彈為天子由乃臨河而洗耳  
巢居巢父也巢父常山居以樹為巢而寢其上時人號曰  
故河濱喬岳皆無之是以俊又來仕觀國之光舉不遺才

文選卷第七



文選卷第八

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○七命八首并序

張協字曼卿河內中鄉人也

冲漠公子舍華隱曜冲漠冲漠也公嘉遜龍體託

高蹈者遊之善游心於浩然玩志乎衆妙也

絕景乎大荒之遐阻吞響乎幽山之窮奧

於是徇華大夫聞而造焉南華翁云務外也

勅雲輅駢飛黃馬也駢駕也飛黃神越奔沙

也奔沙即流沙也流沙陵扶搖之風躡堅冰之津

也北地寒常多霜飛也扶搖扶搖也躡堅冰之津

冰之津謂寒處也旌拂霄塢各軌出蒼琅

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

旌拂拂也霄塢各軌出蒼琅乘空而行故旌

生之歡滅資父之義廢孝經資於事又愁洽百年苦溢千

歲何異促鱗之游汀潭短羽之棲翳營也短羽小鳥也

海汚水也今將榮子以天人之大實悅子以縱性之至

娛也天人之大實謂貴榮華也窮地而游中天而居

所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀解

安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

解安也所居者傾四海之歡彈九州之腴傾彈也窮屈之軀

龍火西顧暄氣初收龍火西顧見暄氣初收飛霜迎節高風送秋  
羈旅懷土之徒流宿百罹之嘆羈旅懷土之徒流宿百罹之嘆  
後逢此梅促柱則酸鼻揮危絃則涕流後逢此梅促柱則酸鼻揮危絃則涕流  
高也若乃追清哇赴嚴節高也若乃追清哇赴嚴節奏綠水吐白雪激  
楚迴流風結楚迴流風結悲賞英之朝落悼望舒之夕  
缺缺黃英草日一葉十六日後日落一葉月終則盡月小  
生笑發為之擗生笑發為之擗孀老為之嗚咽孀老為之嗚咽  
也也王予拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣王予拂纓而傾耳六馬噓天而仰秣  
從我而聽之乎從我而聽之乎公子曰余病未能也公子曰余病未能也

六文選卷之八

三

文色瑣瑣以玉應門八襲旋臺九重文色瑣瑣以玉應門八襲旋臺九重  
以百常之關以百常之關以萬雉之墉以萬雉之墉表表  
乃峽榭迎風秀出中天乃峽榭迎風秀出中天長翼臨雲飛陞陵山長翼臨雲飛陞陵山  
岑青彫閣霞連岑青彫閣霞連望玉繩而結極承倒景而開軒望玉繩而結極承倒景而開軒  
其景皆倒在下望與承皆言高也其景皆倒在下望與承皆言高也頽素炳煥粉頽素炳煥粉  
赤白之色赤白之色錯以瑤英鏤以金華錯以瑤英鏤以金華陽馬承阿陽馬承阿  
其象負荷承接也錯以瑤英鏤以金華其象負荷承接也錯以瑤英鏤以金華  
方疏舍秀園井吐葩方疏舍秀園井吐葩幽堂畫密明室夜朗幽堂畫密明室夜朗  
起交綺對幌起交綺對幌幽堂畫密明室夜朗幽堂畫密明室夜朗  
焦螟飛而生風尺蠖動而成響焦螟飛而生風尺蠖動而成響

飛亦成風尺蠖小物乃若目厭常玩體倦帷幄攜公子行  
雙游時娛觀於林麓雙游時娛觀於林麓乃若目厭常玩體倦帷幄攜公子行  
飛采星燭飛采星燭華實代新承意恣觀華實代新承意恣觀  
之流之流華實代新承意恣觀華實代新承意恣觀  
俯采朝蘭俯采朝蘭爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
也也爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
潛鯢先駭驚翰起潛鯢先駭驚翰起爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
增理絲網也增理絲網也爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
故出於深淵之下故出於深淵之下爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
桴乘波吹孤竹拊雲和桴乘波吹孤竹拊雲和爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚  
奏采菱之歌奏采菱之歌爾乃浮三翼戲中沚爾乃浮三翼戲中沚

六文選卷之八

四

臨風厲霜飛臨風厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效  
殺臨金郊而講師殺臨金郊而講師柔條夕勁密葉晨稀將因氣以效  
爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒爾乃列輕武整戎剛建雲髦啓雄芒  
飛馬名左傳唐成公有兩駟飛馬名左傳唐成公有兩駟  
屯羽隊於外林縱輕翼於中荒屯羽隊於外林縱輕翼於中荒  
爾乃布飛羅張脩良陵黃岑挂青爾乃布飛羅張脩良陵黃岑挂青

人文選卷之八

五

人文選卷之八

六

人文選卷之八

六

八文選卷之八

七

人文選卷之八

 $\wedge$ 

人文選卷之八

 $\wedge$

子大夫之所榮故亦吾人之所畏余病未能也

大夫曰蓋有晉之融皇風也金華啓徵大人有作融明也

微應也上說公子皆不入今說晉明之德繼明代昭配天

以號之晉金德王故曰金華大人天子也繼明代昭配天

光宅言晉德繼日之明以代其其基德也隆於姬公之處

岐姬公也其垂仁也富乎有殷之在毫有殷湯所都南箕之

風不能暢其化離畢之雲無以豐其澤南箕星名主風畢

月行附麗于畢則雨故云離畢皇道煥炳帝載緝熙道氣

以樂宣德以詩教清於雲官之世治穆乎鳥紀之時雲官

時鳥紀少昊王猷四塞函夏謐宇飲道也四塞充塞於四

帝時穆美也王猷四塞函夏謐宇飲道也四塞充塞於四

也丹冥投烽青微釋警已破去烽火吳已平釋成侯也

却馬於糞車之轅銘德於昆吾之鼎却馬糞車言兵甲不

八文選卷之八

二九

鼎鑄金為器有德銘於羣民反素時文載郁羣民反也反

上見吾地名作鼎之處羣民反素時文載郁羣民反也反

幸文謂禮樂耕父推咎魚豎讓陸推亦讓也魚豎謂捕魚

也部文盛也耕父推咎魚豎讓陸推亦讓也魚豎謂捕魚

化皆能有讓也樵夫恥危冠之飾與臺笑短後之服樵

求薪者也與臺人也危冠武弁六合時豈巍巍蕩蕩玄

韶旋巷歌黃髮擊壤韶旋巷歌黃髮擊壤解羲皇之繩錯陶唐之象錯結

錯難用也象法也若乃華裔之夷流荒之類左傳裔不謀

里荒服二語不傳於輪軒地不被乎正朔言極莫不駿奔

稽顙委質重譯于時昆岐岐感思無思不擾于時謂當時

也獲苑戲九尾之禽圍捷三足之鳥春秋元命苞天命文

之總名也三足鳥反鳴鳳在林夥賀於黃帝之園夥多

龍游淵盈於孔甲之沼孔甲少康後萬物烟煴天地交泰

義懷靡內化感無外林無被褐山無韋帶帶言野無皆象刻於百工兆發乎靈蔡

遺賢也皆象刻於百工兆發乎靈蔡象刻百工傳說也

高宗夢得說使百工刻其形象而求之文王卜出田於渭陽得太公以歸靈蔡謂龜也

是謁謫指神轉見衣冠車服功與造化爭流德與二儀比

大言未終公子蹶然而興蹶疾曰鄙夫固陋守此狂狷蓋

理有毀之而爭寶之訟解言有怒之而齊王之疾痊庚市

怒者人也人有爭財相鬪者庚市于毀玉於其間而鬪者止

齊閔王病瘳往宋迎文擊文擊視王疾謂太子曰王病得

怒當愈愈則殺擊如何太子曰臣當與母共請於王必不

殺子矣擊往不解屢登牀覆衣問王之疾王怒叱而起病

即移將生文擊太子向子誘我以聾耳之樂樓我以蔀

部家之屋其屋蔀其家蔀言蔀蔽也田游馳蕩利刃駿

足既老氏之攸戒非吾人之所欲故靡得而應子至聞皇

八文選卷之八

二十

風載趨見子時聖道淳是舉實為秋揭藻為春舉實言實

文也謂其文實並茂如秋下有可封之民上有大哉之君

尚書華也捕發也漢文也余雖不敏請尋後塵事後塵猶

論語大哉堯之為君余雖不敏請尋後塵云步武也

○求賢良詔詔照也天子出言

漢武帝

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔踉而致千

里踉蹌也士或有負俗之累而立功名負俗之累犯時

泛駕之馬拓弛式之士亦在御之而已力乃能敗駕弛

廢也士行卓異不入其令州縣察吏民有茂才異等可為

將相及使絕國者越等軼羣不與衆同也察審也審知然

後薦

賢良詔

漢武帝

朕聞昔在唐虞畫象而民不犯二帝但畫衣冠也日月所  
燭莫不率俾周之成康刑錯不用德及鳥獸也  
賢教通四海海外肅慎北發渠搜氏羌來服肅慎今挹婁  
餘之東北發國各渠搜渠搜氏羌來服肅慎今挹婁  
在金城關之西氏羌別在西方星辰不守日月不飭山陵  
不崩川谷不塞麟鳳在郊數河洛出圖書嗚呼何施而臻  
此乎施至也今朕獲奉宗廟風興以來夜寐以思若涉淵  
水未知所濟言危也猗歟偉歟何行而可以彰先帝之洪業  
休德行可以明先帝大業美德也上參堯舜下配三王  
朕之不敏不能遠德言我不達不能遠此于大夫之所觀

八文選卷之八

士

聞也子大夫謂賢良明於古今王事之體受策察問咸以  
書對著之于篇朕親覽焉

冊魏公九錫文冊符命也一錫車馬再錫衣服三錫  
七錫弓矢八錫鈇鉞九錫車馬再錫衣服三錫

潘勗勗字元茂陳留中牟人也

制詔制詔者王之言必為法制也使持節丞相領冀州牧

武平侯建安元年天子假書授武平侯朕以不德少遭

閔凶越在西土遷于唐衛西土長安也唐安當此之時若

綴旒然公羊傳君若綴旒然旒旒也宗廟乏祀社稷無

位羣凶覬覦連帶城邑覬覦下食也一人尺土朕無獲焉

為我有不即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼于

厥心假寐不脫曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬也言我祖父股肱先正其孰恤朕躬

我皇家弘濟于艱難朕實賴之今將授君典禮其敬聽朕

命將授君典禮公授其命昔者董卓初興國難羣后釋位

以謀王室君則攝進首啓戎行此君之忠於本朝也謂諸

黃巾反易天常侵我三州延于平民君又討之翦除其跡

以寧東夏此又君之功也黃巾賊張角也兵皆著黃巾於

除其跡謂盡殺也東夏洛陽也韓暹楊奉專用威命又賴

君勳勳其難卓將也卓將也卓將也遂建許都造其京畿設官

兆祀不失舊物天地鬼神於是獲又此又君之功也建安

八文選卷之八

士

靈用不顯謀斷陽之役橋羗授首稜威南厲術以殞潰此

又君之功也袁術欲稱帝於淮南操征之術奔軍走留其

迴戈東指呂布就戮乘軒將返張揚沮斃固伏罪張

繡稽伏此又君之功也建安四年操征呂布張揚將揚

常謀危社稷憑恃其衆稱兵內侮當此之時王師寡弱天

下寒心莫有固志君執大節精貫白日奮其武怒運諸神

策致屈官渡大殲醜類建安五年操軍官渡袁紹遣車

奔軍走屈至也官俾我國家拯於危墜此又君之功也濟

師洪河拓定四州袁譚高幹咸梟其首四州青冀幽并也

袁紹出長子譚領



青州縣攻遼破之斬譚紹以賜海盜奔逃黑山順軌此又  
君之功也之承東征海賊管承至淳于遣樂進擊破烏丸三  
種崇亂二世袁尚因之逼據塞北束馬懸車一征而滅此  
又君之功也三郎馬承平天下亂破幽州累有漢民哀結  
之數人塞為害言其亂已經二主故云二世袁尚因下羣  
據塞北之地以為逆而據經行險阻束馬懸車以上下羣  
逆也言天子大軍將百城八郡交臂屈膝此又君之功也  
向路而威聲已先往百城八郡交臂屈膝此又君之功也  
百城八郡謂劉表所據地也馬超成宜同惡相濟瀕據河  
潼求逞所欲馬超成宜據關中河為惡逆以殄之渭南獻  
誠古萬計言盡殺之於渭水之南誠計數也萬計言多也  
定邊城撫和戎狄此又君之功也鮮卑丁令重譯而至單

文選卷之八

三

于白屈請吏帥職此又君之功也鮮卑丁令二國名白屈  
君有定天下之功重以明德班敘海內班即班固之  
倫攸敘宣美風俗旁施勸教恤慎刑獄吏無苛政民不回  
惡回應邪敦崇帝族援繼絕世舊德前功罔不咸秩厚也  
代立功之人無不序也雖伊尹格于皇天周公光於四海  
方之獲如也于四海比之曹操皆不足言也朕聞先王  
並建明德胙之以土分之以民崇其寵章備其禮物所以  
蕃衛王室左右厥世也蕃衛謂其在周成管蔡不靖懲難  
念功周成謂成王管蔡管叔蔡叔也不靖謂作亂也乃使  
邵康公錫齊大公履錫賜也履足履使行東至于海西  
至于河南至于穆陵北至于無棣五侯九伯實得征之五

公侯伯子男也九世祚太師以表東海表東海表及襄王  
有楚人不供王職又命晉文登為侯伯錫以二輅虎賁  
鉞鉅鬯弓矢大啓南陽世作盟主襄王之時楚叛王命  
乃命晉侯為諸侯之長賜以二輅車馬虎賁勇士故周室之  
不壞繫焉二國是賴二國齊晉也左傳王使劉定公賜齊  
聲將封錫曹孫今君稱不顯德明保朕躬奉答天命導揚  
乃引此古典公明保予仲子稱不顯德以予小子綏爰  
弘烈尚書王曰公明保予仲子稱不顯德以予小子綏爰  
九域罔不率俾州也率循也俾使也功高乎伊周而賞  
卑乎齊晉朕甚惡六女焉也朕以眇身託于兆民之上  
也永思厥艱若涉淵水非君攸濟朕無任焉今以冀州之  
河南河內魏郡趙國中山鉅鹿常山安平甘陵平原凡十

文選卷之八

十四

郡封諸侯為魏公使使持節御史大夫虞授君印綬冊書金  
虎符第一至第五竹使符第一至第十郊廬山陽人舊制  
與十授符之數也錫君玄土首子以白茅爰契余龜用建  
冢社尚書緯天子社東方青南方赤西方白北方黑上冒  
北故云玄土詩爰始爰謀昔在周室畢公毛公入為卿佐  
爰契我龜冢社太社也畢公毛公周邵師保出為二伯自內而外外內之任君實  
宜之其以丞相領冀州牧如故今更下傳璽肅將朕命以  
允華夏其上故傳武平侯印綬風俗通諸侯有傳信乃得  
平侯印綬并宜上還今又加君九錫其敬聽後命以君  
綏禮律為民軌儀綏禮猶使安職業無或遷志是用錫  
君大輅戎輅各一玄牡二駟也玄牡馬也二駟八匹也君勸分務本

高氏昏作勳分有無相栗帛滯積大業惟艱是謂是用錫  
君褒冕之服赤舄副焉也君敦尚謙讓俾民興  
行少長有禮上下咸和是用錫君軒懸之樂六佾之舞  
人回面華夏充實也是用錫君朱戶以居也君  
研其明哲思帝所難也官人任賢履善必舉也正  
是用錫君納陛以登也君秉國之均正  
色處中也正色謂無私也也繼毫之惡靡不抑退也  
糾虔天刑章厥有罪也是用錫君虎賁之士三百人也  
不誅殛也是用錫君鈇鉞也

八文選卷之八

五

各一君龍驤虎視旁眺八維也掩討逆節折衝  
四海是用錫君彤弓一彤矢百也茲矢千也  
君以溫恭為基孝友為德明允篤誠感乎朕思是用錫君  
鉅鬯一卣也珪瓚副焉也魏國置丞相以下  
羣卿百僚皆如漢初諸王之制也魏國置丞相及卿  
君往欽哉敬服朕命簡恤爾衆時亮庶功用終爾顯德也  
宣德皇后令也夫功在不賞故庸勳之典

任昉

德皇后敬問具位也夫功在不賞故庸勳之典

蓋闕功不賞言功高也施作造物則謝德之  
已寡功不賞言功高也使奎宰有寄也不改參辰而九星仰止不易日  
天生德齊聖廣淵也不改參辰而九星仰止不易日  
月而二儀貞觀也不改參辰而九星仰止不易日  
龍鳳既除則正視於天下也不改參辰而九星仰止不易日  
而似不能言也不改參辰而九星仰止不易日  
而成輒削稟也不改參辰而九星仰止不易日  
弱冠首應弓旌也不改參辰而九星仰止不易日

八文選卷之八

六

萬里如校乘之徒游於梁孝王門聲名籍也  
譽自高也隆昌季年勤王始著建武惟新  
絳繡斯在也隆昌季年勤王始著建武惟新  
隆賞薄嘉庸莫曠也隆昌季年勤王始著建武惟新  
傳賢侯賞從亡者也隆昌季年勤王始著建武惟新  
文公環縣上山中而封于推不也隆昌季年勤王始著建武惟新  
秩大樹之號斯存也隆昌季年勤王始著建武惟新  
敢南牧也隆昌季年勤王始著建武惟新  
夕起也隆昌季年勤王始著建武惟新  
凶極虐也隆昌季年勤王始著建武惟新  
是謂之冠族民滅也也隆昌季年勤王始著建武惟新

內伐鞠告也左傳公會  
齊侯于泚謀王室也  
虎狼不色武王乃命太公把白旄以麾之紂軍反走甲  
鱗下車亦瓦裂之辛武王分車瓦裂甲以牧野紂致天之局  
掛羣后誅也言致天之誅但掛手以豐功厚利無得而  
稱言功之多是以祥光總至休氣四塞言充滿也五老游  
河飛星入昴而地狹平四履勢卑乎九伯帝有恩焉翰軒  
萃止有見五老游于河而歌歌訖飛入于昴言梁王亦  
也惡也輒也卒遣某位某甲等率茲百辟人致其誠位某  
甲言遣某官也遣官名不能庶匪席之旨不遠而復我  
匪席故但言某字以諒之也庶匪席之言不遠而復我  
不可卷動之義故率百官以請之庶使此志不為久遠而  
反復也

八文選卷之八

七

教。為宋公修張良廟教諸侯言曰教宋公謂劉裕也義

修張良廟

傳亮亮字季友北地人也博涉經

綱紀綱紀謂主簿之司也教皆主簿宣之故夫盛德不泯

義存祀典微管之歎撫事彌深孔子曰微管仲吾張子房

道亞黃中照隣殆庶顏氏之子其殆庶幾乎隣近也風

雲玄感尉為帝師夷項定漢大拯橫流夷乎也出固已參

軌伊望冠德如仁參軌此跡也伊伊尹也若乃神交圯上

道契商洛中子房為呂后畫策迎之以定太子仁契合也

顯默之際宵然難究或顯或晦然淵流浩濊莫測其端

矣言其度量深遠塗次舊沛佇駕留城而留城于房所

封之靈廟荒頓遺像陳昧昧聞也撫跡懷人永歎寔  
大梁者或佇想於夷門游九原者亦流連於隨會史記  
曰侯嬴年七十家貧為大梁夷門監者禮記趙文子與叔  
季游於九原文子曰死而不可作吾誰與歸叔譽曰其陽處  
父我則隨武子平武子士會也食邑於隨擬之若人亦足  
以云擬此也若可改構棟宇修飾丹青頻繁行潦以時致  
薦左傳頻繁行潦之義漢汗抒懷古之情存不刊之烈  
也刊缺也主者施行

。為宋公修楚元王墓教宋公楚元王後故修治其墓

公過此見其荒蕪故令修之

傳亮

綱紀夫襄賢崇德千載彌光尊本敬始義隆自遠先祖者

八文選卷之八

大

類之本也貴楚元王積仁基德啓藩斯境斯境謂彭城

始德之本也貴楚元王積仁基德啓藩斯境斯境謂彭城

業作範後昆通經學範法也後昆後嗣也本支之柞實

隆鄙宗者謂言也鄙遺芳餘烈奮乎百世而丘封翳然墳塋

莫翦翦謂無人剪除也感遠存往慨然永懷夫愛人懷樹甘

棠且猶勿翦毛詩蔽芾甘棠勿剪勿伐召公出為二伯止

忍伐追甄墟墓信陵尚或不泯甄表也泯滅也漢詔魏

瓜峽庭所興開源自本者乎毛詩曰歸歸可謂復近墓五

家長給灑掃便可施行墓五家徭役令長給灑掃

同策永明九年策秀才文五首

王融融字元長琅邪人也少而神

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德之后亦



休徵日月不忒也爾雅四氣和謂克明之旨弗遠欽若之

之類也。舜改正朔，以土承火，德色尚周官三百。漢位兼倍。

禮記曰有虞氏之官五十夏后官百殷官二百周官三百  
漢書秦立百官漢因循不革自佐史至丞相十三  
八十五人今云歷茲以降游惰寔繁謂從漢至齊  
兼倍累言之耳歷茲以降游惰寔繁謂從漢至齊  
若閑冗畢弃則橫議無已言若閑散之官盡  
坐談彌積是豈官之服飾也坐則怨嗟橫議  
用舍二途何法可脩而何則可脩善詳其對也  
行之善為詳審以對

又問昔者賢牧分陝良守共治漢書孝宣躬親萬機勵精  
為治常備曰與我共治下邑必樹其風一鄉可以為績至  
有且撫鳴琴日置醇酒必于賤治單父彈琴身不下堂而  
大夫以下吏及賓客見參不事事來文而無害嚴而不殘  
者皆欲有言至者參輒飲以醇酒文而無害嚴而不殘  
故能出人於咎危之域躋俗於仁壽之地文無害文無  
危日是以賈誼有言下之有惡貴之罪也頃深汰珪符妙

八文選卷之八 三十二

簡銅墨而春雉未馴秋墜不散頃猶向來也汰謂沙汰簡  
縣令魯恭為中牟令是時郡國螟傷苗稼而獨不入中牟  
河南尹袁安聞之疑不實使仁恕掾肥親往觀之親與恭  
俱坐堂下有雉過止其傍傍有兒童親曰何不捕之兒曰  
雉方育子也親乃曰所以來者察君之迹爾墨不犯境一  
陽焚沛多蝗飛至九江東界者輒東西散去云未馴未散  
言無魯恭宋入在朕前湊其智畧出連城守闕爾無聞虞  
均其人也  
丘壽王為東郡守有詔賜壽王書曰子在朕前智畧輻  
及十餘城之守職事甚廢甚不稱在前時何也言今所選  
執史縣令豈薪樞由之道未弘為網羅之目尚簡毛詩  
薪之樞之言山木茂盛人得而薪之賢人衆國家得而用  
之也簡畧也網羅目多則大可以得鳥目簡則小無可得  
鳥言求賢不廣悉意正辭無侵執事無恐侵犯執事之臣  
而不正辭  
又問朕聞上智利民不述於禮大賢疆國罔圖惟舊商君  
說秦

孝公曰聖人苟可以強國不法其故苟可以強民豈非  
不脩其禮皆取權宜以為制度但利民強國而已  
飢不期於鼎食拯溺無待於規行抱柱子曰規行矩步  
以三王異道而共昌五霸殊風而並烈今農戰不脩文  
是競修理也競奔本狗末厥弊滋多昔宋臣以禮樂為  
賊漢主比文章於鄭衛宋臣墨翟也墨子賤禮樂而貴  
者辯麗可嘉譬如女工豈欲非聖無法將以既道而權  
非聖人者無法既權窮也今欲專士女於耕桑習鄉閭以  
弓騎五都復而事庠序四民富而歸文學後文藝也其  
道奚若爾無面從

又問自晉氏不綱關河蕩析不綱謂失其紀綱也關  
失馭淮汴崩離淮馭謂亂也失馭謂亂也關河蕩析  
宋人

八文選卷之八 三十四

宋經離亂之民故選將開邊勞來安集加以納款通和  
思其所以濟之也故選將開邊勞來安集加以納款通和  
布德修禮納其款關之誠而歌皇華而遣使賦膏雨而懷  
賓詩云皇皇者華進退使臣也皇華美也左傳季武子如晉  
晉侯饗之范宣子賦黍苗武子拜曰小國之仰大國  
也如百穀之所以開洛動南望之懷德動夷遠北歸之念  
仰膏雨也  
關洛中原也北歸退避也夫危葉畏風驚禽易落此喻北  
動夷北虜也北歸退避也夫危葉畏風驚禽易落此喻北  
也無待干戈聊用辭辯片言而求三輔一說而定五州  
後魏所都五州北齊所都五州斯路何階人誰或可進謀誦志以  
沃朕心斯路詞辯之路何階言何由也人誰或可進謀誦志以  
沃朕心可問誰堪此任也誦述也沃猶洗也  
○天監三年策秀才文三首天監武帝  
任昉  
問秀才朕長驅樊鄧直指商郊樊鄧地名商郊紂都也齊  
東昏侯無道比之紂也



因藉時來乘此歷運當辰永念猶懷慙德天子當辰而  
者百王之敝齊季斯甚季謂末年衣冠禮樂掃地無餘斷離列  
方經綸草昧漢書漢興破敵而為國斷離而為漢去前  
三王之禮冠履亂分因六代之樂宮判始辨而百度草創  
倉廩未實周禮曰王官制諸侯制卿大夫制士制  
未足若終畝不稅則國用靡資國語王制三推百姓不足  
則側隱深慮每時入芻稊歲課田租易乘草也以供庶  
然疚懷如憐赤子今欲使朕無滿堂之念民有家給之饒  
滿堂飲酒有一人向隅泣則一堂之人皆不漸登九年之  
蓄稍去關市之賦九年耕有三三年之蓄以少至多故云  
今將去之子大夫當此三道利用賓王斯理何從佇聞

天文選卷之八

三五

良說

問朕本自諸生弱齡有志閉戶自精開卷獨得九流七畧  
頗常觀覽六藝百家庶非牆面漢書曰九流有儒家流道  
家流墨家流從橫家流雜家流農家流劉歆總章書而奏  
其七畧故有輯畧有六藝畧有諸子畧有詩賦畧有兵書  
畧有藝術畧有方技畧六藝一曰五禮二曰六樂三曰五  
射四曰五御五曰六書六曰九數百家謂諸子凡有一百  
八十九家言百舉其大數庶近雖一日萬機早朝宴罷聽  
覽之暇三餘靡失三餘者歲之餘月之餘日之餘上之化下草偃  
風從惟此虛寡弗能動俗昔紫衣賤服猶化齊風韓子齊  
服紫一國盡服紫當時十素不得一紫公患之告管仲  
仲曰君欲止之何不誦勿衣也謂左右曰甚惡紫與公  
曰諾於是師中莫衣紫其明日國長纓鄭好且變鄭俗韓  
日莫有衣紫三日境內莫衣紫也貴鄭君思之問左右左  
右對曰君好服之百姓亦多服鄭君因先斷其纓而出國

中皆不服長纓上雖德慙往賢業優前事言以德  
之化下有如此者雖德慙往賢業優前事言以德  
前事意欲儒且夫搢紳道行祿利然也道之所行  
祿利然也道之所行  
使然也朕傾心駿骨非懼真龍古之君有以千金市馬  
金君怒曰死馬骨且市之況生馬乎天下必以王為好馬  
矣於是不能得年千里馬至者二葉公好龍室屋彫文盡  
以龍於是不能得龍而五色之龍頭於隔尾於堂葉公見之  
弄而退走失其龍龍見五色之龍頭於隔尾於堂葉公見之  
非龍也輒緇青紫如拾地芥而惰游廢業十室而九  
鳴鳥獲聞子衿不作車載之多取之易如拾地草鳴鳥  
也獲無也子弘獎之路斯既然矣然猶如此猶其寂寞應  
有良規見功効也

天文選卷之八

三六

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣比雖輻輳闕下多非政  
夏日伏青蒲罕能切直輻輳如衆輻之集於轂也青蒲天  
上將齊季多諱風流遂往諱此風不返乎將謂朕空然  
慕古虛受弗弘王莽好空言慕古法問之辭然自君臨萬  
寓介在民上萬寓宇內何嘗以一言失旨轉徙朔方蔡邕  
上疏覽錯五也何嘗以一言失旨轉徙朔方蔡邕  
徒朔方五也何嘗以一言失旨轉徙朔方蔡邕  
路絕論輸謂論其罪而輸將恐弘長之道別有未周悉意  
以陳極言無隱

表。薦楠衡表

孔融融字文舉魯國人幼有異才好  
臣聞洪水橫流帝思俾乂俾使也旁求四方以招賢俊昔  
世宗繼統將弘祖業疇咨熙載羣士響臻世宗孝武陛下  
敝聖纂承基緒陛下謂遭遇厄運勞謙日仄厄困也日維

梁也奇歷之觀詔不詔歷  
觀也帝室皇居謂省閣也  
激楚陽阿至妙之客掌伎者

小人此先漢所以興隆也親小人遠賢士此後漢所以傷

顏也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。桓靈二帝，用閹豎以敗二侍中尚書，長史參軍，此悉貞亮死節之臣也。侍中尚書，謂陳震、長史參軍，謂蔣琬也。此二人皆貞亮所進用，出師後，恐帝不能用，故屬之亮明也。願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。臣本布衣，躬耕於南陽，布衣庶人，服苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事。曲也。由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣。先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。託也。受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明。故五月渡瀘，深入不毛。建興元年，南中諸郡皆叛。三年，春，亮率衆征之。其秋，悉平。瀘水出群柯郡句町縣，中有蛇毒，交夏即發，觸之者死。

八文選卷之八

三十九

死惟冬春可渡。言五月渡瀘，以見非得已也。凡曉曉不生五穀，曰不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎帥三軍，北定中原。獎，勸也。中，謂魏也。庶竭駑鈍，攘除姦凶，還于舊都。此臣之所以報先帝而忠陛下之職分也。願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪，以告先帝之靈；效之，則臣死之。臣死之日，願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪，以告先帝之靈；效之，則臣死之。臣死之日，願陛下託臣以討賊興復之效，不效，則治臣之罪，以告先帝之靈；效之，則臣死之。

。求自試表。太和二年，遣還葬，亮常自憤抱利器而無所施，上疏求自試。

曹植

臣植言。臣聞士之生世，入則事父，出則事君。事父尚於榮

親，事君貴於興國。故慈父不能愛無益之子，仁君不能畜無用之臣。榮親謂爵祿，名譽與國謂服叛。威遠也。無是者，君父所不愛畜。夫論德而授官者，成功之君也。量能而受爵者，畢命之臣也。畢命，猶云君無虛授，臣無虛受。虛授謂之謬舉，虛受謂之尸祿。詩之素餐，所由作也。昔二號不辭兩國之任，其德厚也。且夷不讓燕魯之封，其功大也。二號，謂周文、武也。夷，燕也。魯，魯也。周文、武之親，俱封於魯，而不辭者，亦自以德堪之也。周公旦封於魯，召公奭封於燕，而不辭者，亦以有功也。今臣蒙國重恩，三世於今矣。正值陛下升平之際，沐浴聖澤，潛潤德教，可謂厚幸矣。三世，謂武、文、明三帝也。陛下，明帝也。升平，太平也。言已無功於時，陰蒙恩澤，可謂幸甚。而位竊東藩，爵在上列。植封鄴侯，在東。身被輕煖，口厭百味，目極華靡，耳倦絲竹者，爵重祿厚之所致也。退念古之受爵祿

八文選卷之八

三十九

者，有異於此。皆以功勤濟國，輔主惠民。今臣無德可述，無功可紀。若此終年，無益國朝，將挂風人彼已之議。是以上慙玄冕，俯愧朱紱。周禮：王之五冕，玄冕朱紱，緇也。即挂彼已之子，不稱其服，此譏無德而衣也。植言我無益於國，而空衣紱冕，恐觸此議，是以慙也。方今天下一統，九州晏如。晏，安也。顧西尚有違命之蜀，東有不臣之吳。使邊境未得稅甲，謀士未得高枕者，誠欲混同宇內，以致太和也。太和，得也。脫甲，謂謀臣不暇安枕，故啓滅有扈，而夏功昭成。克商奄而周德著，俱而啓戎之成，成王也。諸侯不供職，成王歸功於君也。今陛下以聖明統世，將欲卒文武之功，繼成康之隆。成康，成王、康王也。今陛下以聖明統世，將欲卒文武之功，繼成康之隆。臣聞之今德以治，聖明統世，將欲卒文武之功，繼成康之隆。臣聞之今德以治，聖明統世，將欲卒文武之功，繼成康之隆。臣聞之今德以治，聖明統世，將欲卒文武之功，繼成康之隆。

虎賁直然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鈎餌者志刃  
王賢也然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鈎餌者志刃  
弋之術或未盡也高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鈎餌者志刃  
言不以賊遺君父也取君父之賊也昔耿弇不俟光武亟擊張步  
盛可閉門休士以待上米耿弇不俟光武亟擊張步  
百官反欲以賊虜遺君父耶耿弇不俟光武亟擊張步  
始故車右伏劍於鳴轂雍門劍首於齊境若此二子豈惡  
生而尚死哉誠忿其慢主而陵君也齊威王出獵忽於車  
王曰工人之罪也曰臣見轂鳴不見工人齊威王出獵忽於車  
門傷齊烈士也越伐齊手齊境雍門請死王曰金鼓未  
越兵寇境甚於轂鳴也安得不死乎遂伏劍而死齊威王出獵忽於車  
士遂退夫君之寵臣欲以除患興利臣之事君必殺身靜  
亂以功報主也昔賈誼弱冠求試屬國請係單于之頸而  
制其命終軍以妙年使越欲得長纓占其王羈致北闕占其王羈致北闕

八文選卷之八

三十一

其便此二臣豈好為夸主而耀世俗哉志或鬱結欲逞才  
力輸能於明君也昔漢武為霍去病治第辭曰匈奴未滅  
臣無以家為夫憂國忘家捐軀濟難忠臣之志也今臣居  
外非不厚也而寢不安席食不遑味者以二方未尅為念  
伏見先帝武臣宿兵年耆即世者有聞矣先帝謂武帝也  
也言將士雖死而其名存也雖賢不乏世宿將舊卒猶  
習戰也雖有繼此而生者不可用也竊不自量志在效命庶  
立毛髮之功以報所受之恩若使陛下出不世之詔效臣  
錐刀之用使得西屬大將軍當一校之隊效臣錐刀之用  
謂出常格也雖刀言小用也大若東屬大司馬統偏師之  
軍謂曹真也一校偏師也若東屬大司馬統偏師之  
任司馬必乘危蹈險騁舟奮驪突刃觸鋒為士卒先雖

未能禽權賊亮庶將虜其雄率殲其醜類馬黑色曰驄  
朝榮雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也謂諸葛亮之如  
微才不試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無益於事死  
無損於數虛荷上位而忝重祿禽息鳥視終於白首此徒  
圈牢之養物非臣之所志也禽息鳥視無所作為流聞東  
軍失備師徒小衄六次敗績臣聞之臣聞之時曹休為陸遜所敗故云  
食弁餐奮袂攘袂撫劍東顧而心已馳於吳會矣奮袂止也  
玉門北出玄塞玄塞北塞也臣昔從先武皇帝南極赤岸東臨滄海西望  
所以行軍用兵之勢可謂神妙矣故兵者不可豫言臨難

八文選卷之八

三十二

而制變者也志欲自效於明時立功於聖世每覽史籍觀  
古忠臣義士出一朝之命以徇國家之難身雖屠裂而功  
銘著於景鍾景鍾名稱垂於竹帛未嘗不拊心而歎息也謂諸葛亮之如  
公曰昔克路之役秦圖敗晉魏顆以其身却退秦師謂諸葛亮之如  
明主使臣不廢有罪故奔北敗軍之將用秦魯以成其功  
史記秦穆公使百里奚子孟明視魏顆以其身却退秦師謂諸葛亮之如  
兩將穆公復晉人官供復使將兵伐晉大敗晉人以後秦  
之役穆公復晉人官供復使將兵伐晉大敗晉人以後秦  
敗晉人官供復使將兵伐晉大敗晉人以後秦  
千河而勝晉人官供復使將兵伐晉大敗晉人以後秦  
縶盜馬之臣赦楚趙以濟其難謂諸葛亮之如  
絕其縶以濟其難謂諸葛亮之如  
昔絕縶者秦穆公失馬野人取之公自求之見野人與穆  
之公曰食馬肉者不飲酒恐傷汝偏飲而去後野人與穆

公戰公為晉環之野人幸三百餘人戰之疾風遂大  
及獲惠公以歸此秦事而吉趙者以秦趙同祖也  
諸賂為侯臣竊感先帝早崩威王奔世先帝之弟也  
故有是引臣竊感先帝早崩威王奔世先帝之弟也  
臣獨何人以堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身  
名並滅臣聞騏驎長鳴伯樂昭其能騏驎駕車吳坂遷延  
樂仰而盧狗悲號韓國知其才齊人韓國相不能進遣伯  
長鳴以還千里之任試之狡兔之捷以驗搏噬之用齊  
楚之路以還千里之任試之狡兔之捷以驗搏噬之用齊  
言遠也今臣志狗馬之微功竊自惟度終無伯樂韓國之  
舉是以於邑而竊自痛者也惟思也於邑猶歎息也言已  
以歎息而夫臨博而企竦聞樂而竊拊者或有賞音而識  
道也猶云伎倆也企舉踵也竦猶立也拊拊也昔毛遂趙之  
陪隸猶假錐囊之喻以寤主立功合從於秦約與食客門

八文選卷之八

三

下有勇力武備具者二十人皆得十九人毛遂前自贊於  
平原君君曰夫賢士之處俗譬若錐處囊中其末立見今  
先生處勝之門下三年未有所聞遂曰臣乃今日請處  
囊中耳使遂得處囊中乃顯脫而出非其末見而已  
楚遂定從而還何况魏魏大魏多士之朝而無慷慨死難  
之臣乎夫自銜自媒者士女之醜行也銜露也媒達也士  
其容皆醜也干時求進者道家之明忌也而臣敢陳聞於陛下  
者誠與國分形同氣憂患共之者也呂氏春秋曰父母之  
也一體而分形同氣血而異息痛疾相救憂患相共其於父母  
感此之謂骨肉之親分形同氣血而異息痛疾相救憂患相共  
露之微補益山海螢燭末光增暉日月是以敢冒其醜而  
獻其忠知必為朝士所笑聖主不以人廢言伏惟陛下少  
垂神聽臣則幸矣

○求通親親表太和五年植以帝不聽諸王入朝故上表求存問親戚

曹植

臣植言臣聞天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不  
載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容故  
孔子曰大哉堯之為君惟天為大惟堯則之夫天德之於  
萬物可謂弘廣矣蓋堯之為教先親後疏自近及遠其傳  
曰克明俊德以親九族九族既睦平章百姓及周之文王  
亦崇厥化其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦刑法  
治也寡妻寡是以雍雍穆穆風人詠之詩曰有來雍雍昔  
周公平管蔡之不咸廣封懿親以藩屏王室又曰天子穆穆昔  
之不成故自建親戚以藩屏傳曰周之宗盟異姓為後  
居先異姓為後誠骨肉之恩爽而不離美差也骨肉謂兄  
弟也言雖有差舛

八文選卷之八

三

不至親親之義是在敦固未有義而後其君仁而遺其親  
者也伏惟陛下咨帝唐欽明之德體文王翼翼之仁惠洽  
椒房恩昭九族毛詩曰惟此文王小心翼翼羣臣百寮皆休  
遍上通迭也言衆臣百官宿衛執政不廢於公朝下情得展  
於私室親理之路通慶弔之情展誠可謂恕已治人推惠  
施恩者矣問家曰弔至於臣者人道絕緒禁錮明時臣竊  
自傷也不敢乃望交氣類脩人事敘人倫氣類脩近且婚  
媾不通兄弟永絕吉凶之間塞慶弔之禮廢恩紀之違甚  
於路人遍闕之異殊於胡越今臣以一切之制永無朝覲  
之望至於注心皇極結情紫閣神明知之矣一切猶一舉  
也春見曰朝  
聞天子所居也然天實為之謂之何哉退省諸王常有

人文選卷之八

三十五

竊目比葵藿若降天地之施垂三光之明者寔存陛下臣

○讓開府表

字叔子太山人能屬文爲中書郎陳留王  
封鉅平子世祖受禪加散騎常侍後以枯

文選卷之八

— 114 —

違命詭詐天威曲從自復若此受隔府也若此



言禍敗也蓋聞古人申於見知越石父謂晏子曰士屈節不可則止臣雖小人敢緣所蒙念存斯義今天下自服化已來方漸八年雖側席求賢不遺幽賤緣因也所蒙謂謂不可則止之義朕化謂服晉化側席謂虛其正位以待賢也然臣等不能推有德進有功使聖聽知勝臣者多而未達者不少假令有遺德於版築之下有隱才於屠釣之間而令朝議用臣不以爲非臣處之不以爲愧所失豈不大哉且臣忝竊雖久未若今日兼文武之極寵等宰輔之高位也文武謂車騎及開府臣所見雖狹據今光祿大夫李喜秉節高亮正身在朝李和上黨光祿大夫魯芝繫身寡欲和而不同英扶風人光祿大夫李胤莅政弘簡在公正色伯遠東人皆服事華髮以

八文選卷之八

三七

陳情表

李密 密字令伯犍爲武陽人父早亡母更適人密奉養祖母以孝聞蜀平後晉武帝徵爲太子洗馬詔書賜奴如二人使郡縣供祖母膳祖母辛勞終喪尚書郎爲河內溫令左遷漢中太守舊本密一名虔想漢字之誤也

臣密言臣以險釁夙遭閔凶險釁艱難禍也見背背弃也行年四歲舅奪母志奪志謂易其志祖母劉愍臣孤弱躬親撫養臣少多疾病尤歲不行零丁孤苦至于成立零丁危弱貌既無叔伯終鮮兄弟門衰祚薄晚有兒息外無蕃功疆近之親內無應門五尺之僮僮有兒息言謂蕃服及大功小功之親疆盛也榮榮獨立形影相弔而劉夙嬰疾病常在牀蓐臣侍湯藥未曾廢離逮奉聖朝沐浴清化前太守臣逵察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除臣洗馬復以微賤當侍東宮非臣隕首所能上報聖朝謂之事也臣具以表聞辭不就

八文選卷之八

三八

職詔書切峻責臣逋慢郡縣逼迫催臣上道州司臨門急於星火臣欲奉詔奔馳則劉病日篤欲苟順私情則告訴不許臣之進退實爲狼狽伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育况臣孤苦特爲尤甚且臣少仕僞朝歷職郎署本圖宦達不矜名節今臣亡國賤俘至微至陋僞朝謂晉朝節自矜也軍所屬獲曰俘蜀爲晉滅故云俘過蒙拔擢寵命優渥豈敢盤桓有所希冀但以劉日薄西山氣息奄奄日迫西山喻劉年老暮也奄奄將絕也人命危淺朝不慮夕臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相爲命是以區區不能廢遠遠謂廢養臣密今年四十有四祖母劉今年九十有六是臣盡節於陛下之

也以下則辯其未嘗作禪文也 倉卒之際慮有逼迫乃

豈臣素所  
含吝所宜  
哉

泰稿非臣毀宗夷族所能上報喜懼參弁悲慙哽結拘守  
常憲也憲法也當便道之官不得束身奔走稽顙  
瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延仰謹拜表以聞

○勸進表勸進表在并州段匹碑在冀州此表勸進表為天子既畢對使者流涕而遣之

劉琨

建興五年建興五年三月癸未朔十八日辛丑使持節散騎  
常侍都督河北并冀幽三州諸軍事領護軍匈奴中郎將  
司空并州刺史廣武侯臣琨使持節侍中都督冀州諸軍  
事撫軍大將軍冀州刺史左賢王渤海公臣匹碑頃首死  
罪上書臣現臣匹碑頃首死罪死罪臣聞天生蒸民

八文選卷之八

四十一

樹之以君所以對越天地司牧黎元也越揚也司牧主養也  
聖帝明王鑒其若此知天地不可以乏饗故屈其身以  
奉之行故聖人屈身以奉祭祀知黎元不可以無主故不  
得已而臨之莊子曰君子不得社稷時難則戚藩定其傾  
郊廟或替則宗哲纂其祀親戚藩王之英哲以繼取所  
以弘振遐風式固萬世三五以降靡不由之臣現臣匹碑  
頃首頃首死罪死罪伏惟高祖宣皇帝肇基景命三五謂  
帝也肇始也宣皇帝河內溫人世祖武皇帝遂造區夏三  
葉重光四聖繼軌德教云重光四聖謂武惠懷愍惠澤  
於有虞十年過於周氏元康以來艱禍繁興永嘉之際氛厲彌昏永嘉懷帝年號

謂劉琨王倫作亂氣惡氣也宸極失御登遐醜裔國家之  
危有若綴旒曰登遐登遐謂帝死也臣等雖在  
之德宗廟之靈皇帝嗣建舊物克克野陽破後大司馬南陽  
王保於長安立秦王為皇太子太子陳帝崩皇太子即位故云  
皇帝嗣建皇帝蓋愍帝也左傳陳夏西天不失舊物數也  
也誼授欽明服膺聰哲王質幼彰金聲夙振家宰攝其綱  
百辟輔其治四海想中興之美羣生懷來蘇之望不圖天  
不悔禍大災荐臻不圖不意也災重至謂劉琨破長安也言大國未忘難寇  
害尋興逆胡劉曜縱逸西都敢肆犬羊陵虐天邑天邑指長安  
安也臣等奉表使還仍承西朝以去年十一月不守主上  
幽劫復沉虜廷虜廷指劉曜帝沒也不守不能守也幽四也切音也  
廟廷謂蒙神器流離再辱荒逆也再辱謂懷帝先沒愍帝  
塵平陽也

八文選卷之八

四十二

又喪也荒  
在食土之毛含氣之類莫不叩心絕氣行號巷哭食土之  
之類謂盡天况臣等荷寵三世位厠鼎司三世言承前三  
下之人也現祖父恐遺臣承問震惶精爽飛越承問謂開破且悲且  
慙五情無主五情五舉哀朔垂上下泣血朔垂謂臣現臣  
匹碑頃首頃首死罪死罪臣聞昏明迭用否泰相濟昏明  
否極當泰也天命未改歷數有歸或多難以固邦國或殷  
憂以啓聖明齊有無知之禍而小白為五伯之長公于奔  
桓公伯諸侯晉有驪姬之難而重耳王諸侯之盟左傳晉  
重耳還國是為文公以主諸侯之謂社稷靡安必將有  
以扶其危黔首幾絕必將有以繼其緒伏惟陛下玄德通

於神明聖姿合於兩儀元帝下謂應命世之期紹千載之  
命也夫符瑞之表天人有徵中興之兆圖讖垂典自京  
墮喪九服崩離天下囂然無所歸懷雖有夏之遺夷羿宗  
姬之離大戎蔑以過之然受傷貌夏太康出畋為羿所  
逐夷羿氏也周姓幽王為犬戎  
所滅遺遺也離離也言  
此二主遇難無能過晉陛下撫寧江左奄有舊吳桑服以  
德伐叛以刑撫寧江左今復歸江南故云奄有舊吳桑服以  
威以攝不類仗大順以肅宇內謂服也不類純化既敷則  
率土宅心義風既暢則遐方企踵謂服也不類純化既敷則  
節文也百揆時序於上四門穆穆於下揆度也四門四  
說昔少康之隆夏訓以為美談夏訓夏書也美  
說美其成功也宣王之興  
周詩以為休詠况茂勳格于皇天清輝光于四海蒼生顯

八文選卷之六

四十三

然莫不欣戴德貌然仰聲教所加願為臣妾者哉且宣皇之  
胤唯有陛下元帝宣帝億兆攸歸曾無與二言萬姓歸天  
附無二心天  
祚大晉必將有主主晉祀者非陛下而誰左傳介之推曰  
天未絕晉必將  
有主主晉祀者非  
君而誰祚福也是以通無異言遠無異望謳歌者無不  
吟詠徽猷獄訟者無不思于聖德天地之際既交華裔之  
情允洽商遠一角之獸連理之木以為休徵者蓋有百數  
麟一角明海內共一主也德至草木則  
木連理連理與本同末百數言多也  
衆不謀而同辭者動以萬計冠帶謂四方士人要荒謂要  
服謂四方土人諸侯  
同為勸進之是以臣等敢考天地之心因幽夏之趣昧死  
辭者以萬計考度也幽夏中國也越  
以上尊號考度也幽夏中國也越  
情狹巢由抗矯之節以社稷為務不以小行為先以黔首

為憂不以克讓為事上以慰宗廟乃顧之懷下以釋  
傾首之望慰安也乃顧  
猶云眷顧也則所謂生繁華於枯槁育豐饒於  
朽骨神人獲安無不幸甚萬人得君猶枯木朽  
骨生其長樂肌肉也臣現臣臣  
殫頓首頓首死罪死罪臣聞尊位不可久虛萬機不可久  
曠虛之一日則尊位以殆曠之決辰則萬機以亂決辰十  
方今鍾百王之季當陽九之會鍾無二適當也季末也九  
與厄狡寇窺窬伺國瑕隙齊民波蕩無所繫心安可以廢  
而不恤哉齊與窺同狡猾也窺欲也波蕩也秦國震駭呂卻之謀欲立子圍外以絕敵人之志內以  
固閭境之情故曰喪君有君群臣輯穆好我者勸惡我者  
懼左傳僖十五年晉與秦戰于韓原秦伯獲晉侯以歸  
充呂甥曰將若君何秦皆曰何為而可對曰征以歸  
諸子諸侯聞之喪君有君羣臣輯穆甲兵益多好我者  
也前事之不忘後代之元龜也元龜大龜也但能不忘前晉侯之事亦  
可為今陛下明並日月無幽不燭深謀遠慮出自冒懷不  
勝大馬憂國之情遲覩人神開泰之路是以陳其乃誠布  
之執事執事君庭共觀感禮踴躍之懷南望罔極感禮謂册  
尊號之禮謹上臣現謹  
遣兼左長史右司馬臣溫嶠溫嶠字季真太原人劉琨  
馬使請主簿臣辟閭訓辟閭訓字祖  
明樂安人臣碑遣散騎常侍征  
虜將軍清河太守領右長史高平亭侯臣榮劭榮劭字茂  
為清河輕車將軍關內侯臣郭穆郭穆字  
景通奉表臣現臣臣

八文選卷之六

四十四

集 285—337

碑等。頃首頻首。死罪死罪。

○為吳令謝詢求為諸孫置守冢人表謝詢河東人元康中表為孫氏

置守冢人

張俊字士然吳國太子之子

臣聞成湯革夏而封杞。武王入殷而建宋。春秋征伐則晉

修虞祀。燕祭齊廟。左傳晉滅虢虢公室而修虞祀夫一國為

一人興。先賢為後愚廢。誠仁聖所哀悼而不忍也。故三王

敦繼絕之德。春秋貴柔服之義。昔漢高受命。追存六國。凡

諸絕祚。一時並祀。親與項羽對爭存亡。逮羽之死。臨哭其

喪。將以位嘗伴尊。力嘗均勢。雖功奪其成。而恩與其敗。且

暴興疾顛。禮之若舊。羽卒起卒亡殘戮之尸。乃以公葬。以漢

魯公禮葬。羽於穀城若使羽位承前緒。世有哲王。一朝力屈。全身從

命。則楚廟不墮。有後可冀。使項羽承諸侯之緒代有哲王

不廢亦可。伏惟大晉。應天順人。武成止戈。止戈為武言用

西戎有即序之人。京邑開吳蜀之館。西戎遠國也序謂有

各築館。京邑與滅加乎萬國。繼絕接于百世。雖三五弘道。商周

稱仁。洋洋之美。未足以喻。是以孫氏雖家失吳祚。而族蒙

晉榮。子弟量才。比肩進取。懷金侯服。佩青千里。孫氏謂皓

福也。金印也。青綬也。言孫氏子弟比肩當時受恩多有過

為諸侯。佩青印綬也。千里謂諸侯封疆。當時受恩多有過

望。過望也。臣聞春雨潤木。自葉流根。鵲鳩恤功。愛子及

室。詩曰鵲鳩在桑。其下謂諸侯封疆。當時受恩多有過

無我。我室了。喻我子。故天稱罔極之恩。聖有綢繆

之惠。詩云吳天罔極。又云追惟良馬。武烈皇帝。孫堅字文

臺推既備

尊號曰。遭漢室之弱。值亂臣之彊。首唱義兵。先眾犯難。

破董卓於陽人。濟神器於甄井。堅也。東漢為卓軍所攻。潰

大破卓軍。初堅入洛。軍城南。甄官井上。每旦有五色氣。舉

軍驚。推莫敢取。堅命人浚。得漢傳國璽。文曰。受命于天。

五龍龍上。一角。故號音真。威震群狡。名顯往朝。桓王才

武弱冠承業。策以才武定亂。臨曰。長沙桓王承堅業。招百

越之士。奮鷹揚之勢。西赴許都。將迎幼主。雖元勳未終。然

至忠已著。曹操與袁紹相拒。於官渡。策陰謀襲許。夫家積

義勇之基。世傳扶危之業。進為狗漢之臣。退為開吳之主。

而蒸嘗絕於三葉。園陵殘於薪采。義勇謂起義兵也。扶危

也。開吳謂創造吳基也。三葉謂堅策權臣竊悼之。伏見吳平

之初。明詔追錄先賢。欲封其墓。愚謂二君並宜應書。破吳

四十六

武帝有詔。追錄先賢也。二故舉勞則力。輸先代。論德則惠

存江南。正刑則罪非晉寇。從坐則異世已輕。先代謂漢也

坐也。若列先賢之數。蒙詔書之恩。裁加表異。以寵亡靈。則

人望克厭。誰不曰宜。二君私奴。多在墓側。今為平民。乞差

五人。蠲其徭役。使四時修護。頽毀掃除。榮望永以為常。

○讓中書監表

庾亮亮字元規。明帝欲使為中書

臣亮言。臣凡庸固陋。少無檢操。昔以中州多故。舊邦喪亂。

隨侍先臣。遠庇有道。爰客逃難。求食而已。檢操行檢節操

也。劉聰劉曜破亡也。庇陰也。有道謂元帝不悟邀時之福。

也。爰於也。言我客游逃難以求食而已

遭遇嘉運。先帝龍興。垂異常之顧。亮謂元帝也。時福謂



六文選卷之八

四十一

公矣。是以前後二漢咸以抑后黨安進婚族危。向使西京七族東京六姓皆非姻黨各以平進縱不悉全決不盡敗。今之盡敗更由姻昵。七族謂呂霍上官趙丁傅王也六姓謂戚而二竇及鄧閭梁何是也平進言不假進也臣歷觀庶姓在世無黨於朝無援於時植根之本輕也薄也苟無大瑕猶或見容。輕薄猶云寒微人以此忽之故非大過每每見容至於外戚憑託天地勢連四時根援扶踈重矣大矣而財居權寵四海側目。憑依也天地喻天子皇后也四時喻諸王也權勢所在則衆必倚之事有不允罪不容誅身既招殃國爲之弊。允信也不容誅謂罪大也弊傾傾也其故何耶直由婚媾之私羣情之所不能免故率其所嫌而嫌之於國是以疏附則信姻進則疑疑積於百姓之心則禍成重閭之內矣此皆徃代成鑒可爲寒心者也。疏附謂賢才也

人文選卷之八

四十八

歸骸謂乞骸骨。願陛下垂天地之鑒。察臣之愚誠。則雖死之日。猶生之年矣。觀其辭氣。則富貴寵榮所不能忘。却是真實語。

○薦譙元彥表。譙秀字元彥。巴西人。譙周孫。性靜。不交於俗。李雄盜蜀。安車徵秀。秀不應。躬耕。

山藪桓溫平蜀  
後上表薦秀  
桓溫  
溫字元子諱國人為琅邪  
王文學後進位大司馬

臣聞大朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邈之風堯大許田之志禪爲天子由臨河而洗耳舜以天下護其友北人無擇無擇曰異哉后之爲人也欲以其辱行慢我吾羞見之因自投清冷之淵亦有秉心矯跡以敦在三之節國語晉武公伐翼殺哀侯止樂子曰苟無死矣吾令子爲上卿辭曰成聞之人生於三事之如一父生之師教之君食之三君父師也是故上代之君莫不崇重斯軌所以篤俗訓民靜一流競謂使奔競之俗寧一也伏惟大晉應



人文選卷之八

四九

俗也

自解表初桓玄僭位仲文以佐命官尚書建帝初反正抗表自求解職

殷仲文

古文選卷之八

二五

○爲宋公至洛陽謁五陵表

傅亮

以風德懷人司雍二州也

以伊洛榛蕪津塗久廢伐木通徑淹引時月伊洛二十名  
徑道也始以今月十二日次故洛水浮橋山川無改城闕  
淹遲也為墟宮廟墮頓鍾簏空列觀宇之餘鞠為禾黍鍾簏言  
惟田墾而生禾黍也厘里蕭條雞犬罕音感舊永懷  
痛心在目以其月十五日奉謁五陵五陵言文帝崇陽陵  
高陵及惠帝陵也墳塋幽淪百年荒翳天衢開泰情禮獲申  
故老掩涕三軍悽感瞻拜之日憤慨交集行河南太守毛  
修之等既開荊棘繕修毀垣職司既備番衛如舊伏惟  
聖懷遠慕兼慰不勝下情謹遣傳詔殿中郎臣某奉表  
以聞

○為宋公求加贈劉前軍表劉穆之字道中東莞人  
前將軍卒追贈後同三司

八文選卷之八

五

傅亮

臣聞崇賢旌善王化所先念功簡勞義深追遠故司勳秉  
策在勤必記德之休明沒而彌著司勳官名主故尚書左  
僕射前軍將軍臣劉穆之爰自布衣協佐義始內竭謀猷  
外勤庶政義始謂初密勿軍國心力俱盡及登庸朝右尹  
司京畿敷讚百揆翼新大猷穆之為尚書左僕頃戎車遠  
役居中作捍撫寧之勳實洽朝野識量局致棟幹之器也  
劉裕北伐轉穆之左僕射甲仗五十人入方宣讚盛化緝  
居東城局設器局也陳幹陳梁貞幹也隆聖世志績未究遠邇悼心皇恩褒述班同三事班同三  
司也榮哀既備寵靈已泰生榮死哀人理既備臣伏思

尋自義熙草創艱患未弭義熙安帝年號草創初也  
虞既殷內難亦存時屯世故靡有寧歲義熙五年慕容超  
北伐餘道擾動盧循承臣以寡劣負荷國重實賴穆之匡  
翼之勳豈唯謹言嘉謀溢于民聽若乃忠規密謨潛慮惟  
幕造膝詭辭莫見其際造膝出則說辭莫見其際謂隱而  
不露事隔於皇朝功隱於視聽者不可勝記所以陳力一  
紀遂克有成出征入輔幸不辱命微夫人之左右未有寧  
濟其事者左右助也言穆之出將入相者不辱君命履謙  
居寡守之彌固之意即褒多益寡之寡每議及封爵輒深  
自抑絕所以勳高當年而茅土弗及抑絕謂辭封爵也  
茅封五色土撫事永念胡寧可昧謂宜加贈正司追甄土  
宇言撫此事何可昧而不言謂者宋公意也正司俾忠貞  
之烈不泯於身後大賚所及永秩於善人臣契闊屯夷旋  
觀終始金蘭之分義深情感是以獻其乃懷布之朝聽所  
啓上合請付外詳議言也金蘭喻同心也乃懷所懷也朝  
之聽也

八文選卷之八

五

為齊明帝讓宣城郡公第一表

任昉

臣嘗言被臺召以臣為侍中中書監驃騎大將軍開府儀  
同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡開國公食邑三千  
戶加兵五千人臣本庸才智力淺短太祖高皇帝篤猶子

之愛降家人之慈。太祖諱道成。記曰世祖武皇帝。情等。  
衣寄深同氣。世祖諱道成。記曰世祖武皇帝。情等。  
語言謂雖自見之明。庸近所蔽。愚夫一至偏識量已。將死也。  
明一至於實。不忍自固於綴衣之辰。拒違於玉几之側。謂尚  
願命曰。後衣於越。遂荷顧託。導揚末命。未命臨終。雖  
嗣君棄常。獲罪宣德。謂尚  
臣之由。造成也。左傳范宣子數諸戎。何者親則東牟。任惟  
博陸徒懷子孟社稷之對。何救昌邑爭臣之譏。漢東牟侯  
昭帝帝崩。後輔昌邑王賀賀無道。以太后命廢賀。四海之  
議於何逃責。且陵上未乾。訓誓在耳。各於我陵土未乾。訓  
誓在耳。言武家國之事。一至於斯。非臣之尤。誰任其咎。將  
帝崩未久也。

入文選卷之八

五古

何以肅拜高寢。度奉武園。悼心失圖。泣血待旦。高寢高祖  
國武帝陵也。悼傷也。言心之傷痛。寧容復徵榮於家耶。  
宴安於國危。驃騎上將之元勳。神州儀刑之列岳。漢書霍  
州謂揚州也。儀刑謂表率也。列岳謂比於諸侯也。尚書古  
稱司會。中書實管王言。大計也。中書官名。掌出納王言。天下之  
且虛飾寵章。委成禦侮。臣知不愜。物誰謂宜。龍章謂封侯  
可誰以爲宜。但命輕鴻毛。責重山岳。存沒同歸。毀譽一  
貫。戰國策唐雎謂楚王曰。國權一官。不減身累。增一職  
已驃朝經。便當自同體國。不爲飾讓。至於功均一臣。賞同  
千室。光宅近甸。奄有全邦。隕越爲期。不敢聞命。一臣管仲  
諸侯之封也。宅居亦願曲留降鑒。卽垂順許。鉅平之懇誠  
也。近甸謂宣城也。

彌固永昌之丹懷。苦獲申。羊祜封鉅平。于世祖受禪後。以  
將軍開府。同三司。祜表。讓庾亮。封永昌公。肅宗以亮爲  
中書監。上疎辭讓。故乃云懇誠。用謙也。願許謂許其請也。  
足也。乃知君臣之道。綽有餘裕。苟曰易昭。易昭言其心也  
敢守難奪。故可庶心弘議。附已親物者矣。不勝荷懼屏營  
之誠。謹附某官某甲奉表以聞。

。爲范尚書讓吏部封侯第一表。范雲字彥龍。與梁武

吏部尚書

任昉

臣雲言。被尚書召。以臣爲散騎常侍。吏部尚書。封雲城縣  
開國侯。食邑千戶。奉命震驚。心顏無措。臣雲頓首頓首。死  
罪死罪。臣素門凡流。輪翮無取。素門凡流。言無門望。進謝

入文選卷之八

五古

中庸退慙狂狷。固嘗鑽厲求學。而一經不治。篆刻爲文。而  
三冬靡就。進退。謂上下也。鄭玄注。謂一經不治。篆刻爲文。而  
用負書燕魏。空殫菽粟。躡躡齊楚。徒知貧賤。戰國策蘇秦  
納歸。屬書。躡躡齊楚。徒知貧賤。戰國策蘇秦  
作牧。以意以典。謗去處所。載不遇。囊衣故云。囊衣被持。斧暴  
勝之事也。後漢書吳祐父恢。爲南海太守。欲取青簡。以寫  
經書。祐諫曰。今大人踰越五嶺。遠在海濱。其俗誠陋。然書  
多珍怪。上爲國家所疑。下爲權戚所望。此書若成。則載之  
先賢所慎也。以上語意本此。赭衣爲虜。見獄吏之尊。除名  
爲民。知井臼之逸。古得罪之人皆著赭衣。百餘年上壽。既曰徒  
然。如其誠說。亦以過半。亂離斯瘼。欲以安歸。徒然。空言也  
十餘也。亂離斯瘼。欲以安歸。徒然。空言也

人文選卷之八

五十五

人文選卷之八

五十六

人文選卷之八

五十六

人文選卷之八

五十六

人文選卷之八

五十七

五十八

○爲蕭揚州

陳及王  
僧孺

任昉

臣聞求賢暫勞。垂拱永逸。方之䟽壤。取類導川。通壤引川則溺者安

人文選卷之八

五十八

欲使名實不違，微倖路絕。勢門上品，猶當格以清談。謝靈運宋書序曰：下品無高門上品無賤族。英俊下僚，不可限以位貌。僚官也。言英俊之材居於卑貌，陋而限之，竊見秘書丞琅邪臣王暕年二十一，字思晦。七葉重光，海內冠冕。七葉謂自王覽下至墨首僧綽，儉凡七代。冠冕不絕，故云重光而爲海內所推美也。神清氣茂，允迪中和。迪蹈也。叔寶理遣之談，彥輔名教之樂。俞玠字叔寶，好言玄理，常以非意相干，可以理遣。有樂地何爲乃故以暉映先達領袖後進，居無塵雜。家有陳言陳俱有之，故以暉映先達領袖後進，居無塵雜。家有賜書。漢書班彪幼與兄嗣共游學家，有賜書好古之士自遠方至。辭賦清新，屬言玄遠。

室邇人曠，物疎道親。毛詩曰：其室則邇，其人甚遠。尹文子曰：處名位雖不肖，不患物不親。已在不肖，物不疎已親，疎係乎養素丘園，台階虛位。台三

主三公也。言此人不在則虛三公之位。

庠序公朝，萬夫傾望。音使此人居庠序立公朝則萬



人皆傾心豈徒前令可想李公不亡而已哉魏晉顯字景倩而仰慕也第六子黃初末除中郎高祖輔政見魏異之曰魏令若之多其父風李固字子堅司徒之少好學四方之士咸慕曰是復為李公矣前晉安郡侯官令東海王僧孺年三十五字僧孺理尚棲約思致恬敏既筆耕為養亦備書成學僧孺東海郡人也筆耕以供養至乃集螢映雪編蒲緝柳車胤學而不倦貧不常得油夏月則練囊盛數十螢滿絳為婢編用寫書孫敬先言往行人物雅俗言古人言在太學編蒲柳簡以為經甘泉遺儀南宮故事漢官制度曰天子出車駕次第知泉用之名曰甘泉遺儀南宮故事成圖抵掌可述張安世子千秋為中郎將擊烏桓還霍光無所忘失豈直疑廷鼠有必對之辯竹書無落簡之謬

八文選卷之八

五九

舉孝廉為郎光武大會靈臺得鼠如豹異之以問羣臣莫能知者後對曰鼠也詔問何以知後曰見爾雅詔案秘書如後言賜帛百匹文士傳人有於嵩山下得簡一枚兩行科斗書人莫能識張華以問東晉荀勗曰此明帝節陵中庶皆服其博識陳坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器書曰大玉夷玉天誠言以人廢而才實世資言鍾已之才實可用也臨表悚戰猶懼未允不任下情

為褚諮議議讓代兄襲封表

任昉

臣素言昨被司徒符仰稱詔旨許臣兄賁奔所請以臣襲封南康郡公臣門籍勳隆光錫土宇臣賁世載承家允膺

長德國語曰奕世載德載成也左氏傳王子朝曰王后無德所以可承家業而深鑒止足脫徙千乘言兄賁有止足之鑒遂乃遠讓推恩近萃庸薄能以國讓弘義有歸匹夫難奪守以勿貳謬誤也庸薄自謂也國讓弘義有歸匹夫難奪守以勿貳移昔武始迫家臣之策陵陽感鮑生之言張以誠請丁為理屈張純光武封其子奮嗣侯奮以父遺勅違詔不受有弟不受遂逃去後因友人鮑且先臣以大宗絕緒命臣出纂傍統稟承在昔理絕終天永惟情事觸目崩隕先臣謂臣忘子滅之節延陵季札也讓吳子是廢德舉豈曰能賢左傳宋公疾召大司馬孔父而屬殤公焉對曰羣臣願奉馮也公曰先君以寡人為賢使主社稷若棄德不讓是廢

八文選卷之八

六

先君之舉豈曰能賢先君之舉豈曰能賢下察其丹款特賜停絕不然投身草澤苟遂愚誠爾免當投草澤以遂已志不任丹慊之至謹詣闕拜表以聞臣誠惶誠恐

為范始興作求立太宰碑表

任昉

臣雲言原夫存樹風猷沒著微烈既絕故老之口必資不刊之書而藏諸名山則陵谷遷貿府之延閣則青編落簡貿易也延閣書府也言著書藏名山則恐山谷移易置諸書府則編簡殘毀不如立碑之久也然則配天之迹存乎泗水之上素王之道紀於沂川之側高也泗水南有孔子舊廟漢魏以來共列七碑由是崇師之義擬迹



於西河曾子謂子夏曰事夫子於洙泗之間退而老於西河之上使西河之人疑汝於夫子此言所川之碑也尊主之情致之於堯禹此言泗水故精廬妄啓必窮窮勒之盛君長一城亦盡刊刻之美况乎甄陶周召卒育伊顏精廬謂寺觀也一城謂牧宰言寺觀之開牧宰之美猶顏尚川勒碑況有周公召公之虎伊尹顏回之德者乎故太宰竟陵文宣王臣某與存與亡則義形社稷嚴天配帝則周公其人愛益曰社稷臣主存與存主亡與亡周公上體國端朝出藩入守進思必告之道退無苟利之專出告爾后于內左傳于產曰苟利社稷死生以之五教以倫百揆時序若夫一言一行盛德之風琴書藝業述作之茂道非兼濟事止樂善亦無得而稱焉東平王卷曰人之云亡忽移歲序鳴鵲東徙松檟成行猶于良有代宗之

六文選卷之八

議故假鵲以喻鵲周公救亂也成王未和周公之志乃作詩以讚王名之曰鵲鳴鵲鳴說先曰鵲與鵲相遇鵲曰子安之景曰我新東徙鳴鵲曰何景曰西方之人皆惡我鵲曰子改鳴則可不改子鳴鵲東徙猶惡子也左傳伍子胥曰樹吾墓槨言成六府臣僚三藩士女于良為輔國將行者明年月深遠也將軍魏軍將軍斯謂之六府又為人蓄會稽太守南徐州刺史南兖州刺史斯謂之六府又為人蓄油素家懷金筆筆粉筆所以書也瞻彼景山徒然望慕昔晉氏初禁立碑也山謂高山仰止也言諸府士女皆瞻慕王之景行也魏舒之亡亦從班列而阮畧既泯故首

冒嚴科為之者竟免刑戮置之者反蒙嘉歎晉時令諸墓而司徒魏舒死特賜之碑成也阮畧為西晉時不得作碑表賢黜惡風化大行卒於郡齊人欲為立碑時官制嚴峻自司徒魏舒以下皆不得立齊人思畧不已遂冒禁樹碑然後詰問待罪朝廷聞之歎美其意為謂作也置立也言人至於道被如仁功恭微管本宜在常均之外有大功如管

仲者則宜在事故太宰淵丞相疑親賢並軌即為成規依二公前例賜許刊立觀述也言竟陵王賢與諸淵同迹公之寧容使長想九原蘇固識其禁駐蹕長陵駟軒不知所適九原晉大夫葬地焦蘇采薪人也秦攻齊令曰取齊止曰駐蹕長陵何曹參陪葬之所和帝詔曰朕望陵後見二臣之體每有感焉輒軒車也無碑故云問識其禁所適臣里閭孤賤才無可甄值齊濟之弘施賓客之禁策名委質忽焉二紀國里門也孤賤雲自稱也魏錄也言我賈事太宰已慮先大焉厚恩不答而敵惟毀蓋未尋蟻蟻經二十四年慮先大焉厚恩不答而敵惟毀蓋未尋蟻蟻珠襦玉匣遽飾幽泉列女傳虞貞節曰人命長犬馬命短吾聞之嚴惟不棄為埋馬也敵蓋不棄為埋狗也戰國策臨曰馬王先王用黃泉為王作葬以御蟻蟻西京雜記漢帝及諸侯王送死皆珠襦玉匣匣形如鏡甲運以金縷皆鑲為交龍鳳龜龍之形葬諸也古我常恐先死不得報

六文選卷之八

恩雖知我未藉蟻蟻而太宰已在幽泉陛下弘獎名教不隔微物使臣得駿奔南浦長號北陵微物雲自擬也南浦迎喪既曲達前施實仰觀後澤儼驗杜預山頂之言庶存馬駿必拜之感謂先許逸葬也觀幸也後澤者謂立碑也杜元凱好為身後名常自言百年後必高岸為谷深谷為陵作二碑故身平山頭平晉書扶風王駿字子臧宣帝第七子都督雍涼州諸軍事後秦民史樹碑頌述臨表悲懼言不自宣德範長老見碑者無不拜之

上書秦始皇

李斯斯楚上蔡人也西說秦秦拜為客卿會鄭國斯亦在逐客中乃上書請除逐客之令

臣聞吏議逐客竊以為過矣昔者穆公求士西取由余於戎東得百里奚於宛史記戎王使山余於秦秦後歸由余穆公又使人問要山余遂去降秦穆

公以客禮禮之晉獻公以百里奚為秦穆公夫人於秦  
百里奚亡秦走宛楚之鄙人執之穆公聞百里奚欲重  
之楚子不許以五張羊皮贖之楚人許與之迎蹇叔於  
繆公與蹇叔謀國事大悅授之國政成死小國名迎蹇叔於  
宋來邳豹公孫支於晉史記百里奚謂穆公臣不及臣友  
邳上大夫左傳晉邳豹不鄭不此五子者不產於秦而穆  
公奔秦公孫支秦大夫子桑也  
公用之并國三十遂霸西戎孝公用商鞅之法移風易俗  
民以殷盛國以富強百姓樂用諸侯親服獲楚魏之師舉  
地千里至今治強商鞅將兵圍魏安邑降之擊魏公子卬  
五旬而秦封鞅為列侯號商君舉國取也即孟子  
之舉惠王用張儀之計拔三川之地西并巴蜀北收  
上郡南取漢中秦至惠王始稱王張儀魏人也包九夷制  
鄢郢東劇成臯之險割膏腴之壤遂散六國之從使之西  
面事秦功施到今九夷屬楚鄢郢楚二縣制據昭王得范

八文選卷之八

六十三

雖廢穰侯逐華陽強公室杜私門蠶食諸侯使秦成帝業  
秦昭王母宣太后其異父長弟曰穰侯姓魏氏名冉  
同父弟曰羊戎為華陽君魏冉為相國范雎說秦昭王信  
穰侯權重秦王乃免相國逐華陽此四君皆以客之功由此  
陽君關外蠶食言如蠶之食葉此四君皆以客之功由此  
觀之客何負於秦哉向使四君却客而不納踈士而不與  
是使國無富利之實而秦無強大之名也今陛下致崐山  
之玉有和氏之寶垂明月之珠服太阿之劍乘纖離之馬  
建翠鳳之旗樹靈鯨之鼓此數寶者秦不生一焉而陛  
下悅之何也必秦國之所生然後可則夜光之璧不飾朝  
廷犀象之器不為玩好而趙衛之女不充後庭駿馬騏驎  
不實外廐騏驎良馬名江南金鈔不為用蜀之丹青不為采所  
以飾後宮充下陳娛心意悅耳目者必出於秦然後可則

八文選卷之八

六十四

是宛珠之簪傳璣之珥阿綯之衣錦繡之飾不進於前而  
隨俗雅化佳冶窈窕趙女不立於側也隨俗雅化謂調俗也  
治美也治美也夫擊甕扣缶彈箏搏髀陞而歌鳴鳴快耳者真  
秦之聲也鄭衛桑間韶虞武象者異國之樂也今棄擊運  
而就鄭衛退彈箏而取韶虞若是者何也快意當前適觀  
而已矣今取人則不然不問可否不論曲直非秦者去為  
客者逐然則是所重者在乎色樂而所輕者在乎民人此  
非所以跨海內制諸侯之術也臣聞地廣者粟多國大者  
人衆兵強者則士勇是以泰山不讓土壤故能成其大河  
海不擇細流故能就其深王者不却衆庶故能明其德是  
以地無四方民無異國四時充美鬼神降福此五帝三王  
之所以無敵也今乃棄黔首以資敵國却賓客以業諸侯  
黔首使天下之士退而不敢西襲足不入秦襲足將登途  
不取入者此所謂藉寇兵而齎盜糧者也夫物不產於秦  
可寶者多士不產於秦願忠者衆今逐客以資敵國損民  
以益讎內自虛而外樹怨諸侯求國無危不可得也

上書吳王

陽事吳王濞王有邪謀陽奏書請隱冠不  
後乃致其意

臣聞秦倚曲臺之宮懸衡天下畫地而人不犯兵加吳越  
未央有曲臺殿殿名稱之至其晚節末路張耳陳勝連從  
衛言其懸法度於上也晚節末路謂二世時也據  
子兵之據以叩函谷咸陽遂危引也言相引以為援也扣

文選卷之八

六五

吳度淮千里下風之行言王之

人文選卷之八

六十六

此皆國家之不幾者也愿大

王執察之言國家不可庶幾

○獄中上書自明陽以吳王不可說去之梁從孝王遊

陽獄將殺之陽乃從獄中上書

鄒陽

臣聞忠無不報信不見疑臣常以為然徒虛語耳昔者荆軻燕丹之義白虹貫日太子畏之荆軻發後太子相與其不能刺秦王也衛先生為秦畫長平之事太白餓鼎昭王疑之白起為秦伐趙破長平軍欲遂滅趙趙遣衛先生上達於天故太白為之夫精誠變天地而信不論兩主豈食鼎太白天之將也今臣盡忠竭誠畢議願知左不哀哉變動也論曉也兩主今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒從吏訊為世所疑不謂不取王也訊考也

天文選卷之八

七

使荆軻衛先生復起而燕秦不悟也願大王執察之昔者玉人獻寶楚王誅之武王得璞玉於楚山之下秦而獻之氏王足玉楚成王即位和又獻之李斯竭忠胡亥極刑斯具五刑故云極是以箕子佯狂接輿避世恐遭此患也願大王察玉人李斯之意而後楚王胡亥之聽無使臣為箕子接輿所笑臣聞比干剖心子胥鳴夷比干強諫紂怒曰今知之願大王執察少加憐焉語曰白頭如新傾蓋如故或謂之頃即如舊交何則知與不知也故樊於期逃秦之燕藉荆軻首以奉丹事即燕太子王奢去齊之魏臨城自劉以却齊而存魏登城謂齊將曰今君之來不過以奢

故也義不苟生以為魏夫王奢樊於期非新於齊秦而故

於燕魏也所以去二國而死兩君者行合於志而慕義無

窮也是以蘇秦不信天下為燕尾生尾生與女子期於梁

去抱梁柱而死言蘇秦於天下則白圭戰亡六城為魏取

中山白圭為中山將亡六城始欲謀之何則誠有以相知

也蘇秦相燕人惡之於燕王燕王按劍而怒食以駃騠

言燕王怒其讒者而轉重蘇秦也白圭顯於中山中山人惡

之於魏文侯文侯投以夜光之璧何則兩主二臣剖心析

肝相信豈移於浮詞哉故女無美惡入宮見妬士無賢

不肖入朝見嫉昔者司馬喜膺脚於宋卒相中山司馬喜

以為相廉則也范雎摺脇脇折齒於魏卒為應侯隨魏

中大夫須賈使齊齊王賜范雎金十斤及牛酒須賈以

為特驛國出亡入秦此二人者皆信必然之畫捐朋黨之

私挾孤獨之交故不能自免於嫉妬之人也是以申徒狄

蹈雍之河徐衍負石入海行周未人不容身於世義不苟

取比周於朝以移人主之心比周朋故百里奚乞食於道

路繆公委之以政甯戚飯牛車下而桓公任之以國此二

人者豈素宦於朝借譽於左右然後二主用之哉感於心

合於義堅如膠漆昆弟不能離豈惑於眾口哉故偏聽生

奸獨任成亂昔魯聽季孫之說逐孔子宋信子冉之計囚

墨翟夫以孔墨之辯不能自免於讒諛而二國以危何則

眾口鑠金積毀銷骨國語冷州鳩曰眾心成城眾口鑠金

衆口鑠金積毀銷骨國語冷州鳩曰眾心成城眾口鑠金

之言骨焉。是以秦用戎人由余而霸中國。齊用越人子臧而強威宣。此二國豈拘於俗牽於世繫奇偏之辭哉。公聽並觀垂名當世。奇聞也公聽正故意合則胡越為昆弟。由余子臧是也。不合則骨肉為讎敵朱象管蔡是也。丹朱也皆周公弟。今人主誠能用齊秦之明後宋魯之聽則五伯不足侔而三王易為比也。是以聖王覺悟捐子之心而不說田常之賢。捐棄也燕王曾屬國於子之之子之南面封比干之後修孕婦之墓。故功業覆於天下。何則欲善無厭也。封比干心刺孕婦武夫晉文公親其讎而強霸諸侯。公即位用其言而免呂卻之難遂以強霸桓公用其仇而一匡天下。桓公中鉤何則慈仁殷勤誠加於心此不可以虛辭借也。至夫秦用商鞅之法東弱韓魏立強天下而卒車裂之。越用大夫種之謀禽勁吳而霸中國遂誅其身。是以孫叔敖三去相而不悔於陵子仲辭三公為人灌園。今人主誠能去驕傲之心懷可報之意披心腹見情素。察肝膽施德厚。終與之窮達無愛於土則桀之犬可使吠堯而跖之客可使刺由。由許由也何况因萬乘之權假聖王之資乎。然則荆軻沈七族要離燔妻子豈足為大王道哉。荆軻為燕刺秦士不成其七族坐之以罪亡令吳王燔其妻子而揚其臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人於道路眾莫不按劍相眄者何則無因而至前也。蟠木根柢輪囷離奇而為萬乘器者何則以左右

八文選卷之八

六元

先為之容也。然下本也輪囷離奇委曲故無因而至前雖出隨侯之珠夜光之璧抵足結怨而不見德。故有人先談則枯木朽株樹功而不忘。言貴先今天下布衣窮居之士身在貧賤雖蒙堯舜之術挾伊管之辯懷龍逢比干之意蒙被也伊管伊尹管仲也。欲盡忠當世之君而素無根柢之容雖竭精神欲開忠信輔人主之治則人主必襲按劍相眄之跡矣。是使布衣之士不得為枯木朽株之資也是以聖王制世御俗獨化於陶鈞之上而不牽乎卑辭之語不奪乎衆多之口。故秦皇帝任中庶子蒙嘉之言信荆軻之說而匕首竊發。軻之得見秦王以王寵臣周文王獵涇渭載呂尚而歸以王天下。秦信左右而亡周用烏集而王。烏集如鳥鵲之暴集也何則以其能越拘攣之語馳域外之議獨觀於昭曠之道也。拘攣拘攣也今人主沈於諛諛之詞牽於帷牆之制。沈沈也使不羈之士與牛驥同皁。此鮑焦所以忿於世而不留富貴之樂也。鮑焦謂才高不可拘束早飼牛馬世而採其蘊此焦之有說也。臣聞盛飾入朝者不以私汚義砥礪名號者不以利傷行。石也故里名勝母。曾子不入邑號朝歌墨子迴車。勝母嫌於不孝朝歌嫌於不賢惡其名今欲使天下恢廓之士誘於威重之權脅於位勢之貴回面汗行以事諛諛之人而求親近於左右則士有伏死堀穴巖藪之中耳。安有盡忠而趨闕下者哉。恢廓廣大也。上書諫獵。是時天子方自擊鹿

八文選卷之八

七十



司馬相如

臣聞物有同類而殊能者。故力稱烏獲捷言慶忌。勇期賁育。賁育孟賁也臣之愚暗。竊以爲人誠有之。獸亦宜然。今陛下好凌阻險。射猛獸。卒然遇軼才之獸。駭不存之地。犯屬車之清塵。軼才過於衆也。駭驚也不存謂勢不可以與不存也。屬車從車言犯清塵不取指斥之也。與不及還轅。人不暇施功。雖有烏獲逢蒙之伎力。不得施用。枯木朽株。盡爲難矣。是胡越起於轍下。而羌夷接軼也。豈不殆哉。軼車後也。雖萬全無患。然本非天子所宜近也。且夫清道而後行。中路而馳。猶時有銜轂月之變。而況乎涉豐草馳丘墟。前有利獸之樂。而內無存變之意。其爲害也不亦難矣。銜馬勒也。轂馬口也。夫輕萬乘之重。不以爲安而樂難矣。

八文選卷之八

七上

出萬有一危之塗。以爲娛。臣竊爲陛下不取也。蓋聞明者遠見於未萌。而智者避危於無形。禍故多藏於隱微。而發於人所忽者也。故鄙諺曰。家累千金。坐不垂堂。畏懼瓦墮中之也。此言雖小。可以喻大。臣願陛下留意幸察。

○上書諫吳王

乘爲吳王濞郎中吳王初怨望謀爲逆乘奏書諫王不納

枚乘

乘字叔淮陽人景帝時拜弘農都尉

臣聞得全者昌。失全者亡。全謂安下禹無十戶之聚。以王諸侯。湯武之士。不過百里。上不絕三光之明。下不傷百姓之心者。有王術也。不絕三光謂日月星也。不傷百姓之心者。有王術也。忠臣不避重誅。以直諫。則事無遺策。功流萬世。臣乘願披心腹而效愚忠。惟大王少

加意念。惻怛之心。於臣乘言。夫以一縷之任。係千鈞之重。上懸之無極之高。下垂之不測之淵。雖甚愚之人。猶知哀其將絕也。三十斤曰鈞。不測言至深也。馬方駭鼓而驚之。係方絕。又重鎮之。係絕於天。不可復結。墜入深淵。難以復出。引孔叢子。謂亥語駭驚也。鼓擊也。其出不出。問不容髮。事之幾微。切急也。鎮壓也。結續也。雖聽忠臣之言。百舉必脫。脫脫也。必若所欲爲。危於累卵。難於上天。變所欲爲。易於反掌。安於泰山。今欲極天命之上壽。弊無窮之極樂。弊猶窮也。究萬乘之勢。不出反掌之易。居泰山之安。而欲乘累卵之危。走上天之難。此愚臣之所大惑也。人性有畏其影而惡其迹。却背而走。迹逾多。景逾疾。不如就陰而止。影滅迹絕。欲人勿聞。莫若勿言。欲人勿知。莫若勿爲。欲湯之滄。滄涼也。一人炊之。百人揚之。無益也。不如絕薪止火而已。不絕之於彼而救之於此。譬猶抱薪而救火也。養由基楚之善射者也。去楊葉百步。百發百中。揚葉之大。加百中焉。可謂善射矣。然其所止。乃百步之內耳。比於臣乘。未知操弓持矢也。言養由基之所得射者。百步養由基乃未解持弓。生有基。禍生有胎。納其基。絕其胎。禍

八文選卷之八

七上

何自來哉。泰山之雷。力穿石。殫極之。經斷幹。秦山之水。雷石。縶索也。幹井上木也。言水非石之鑽。索非木之鋸。漸靡使之然也。夫銖銖而稱之。至石必差。寸寸而度之。至丈必過。言析計之則尚明。合較之則必訛。石稱丈量。徑而寡失。謂大較易爲智。曲辯難爲意也。夫十圍之木。始生而葉足。可搔而絕。手可摧而拔。國十圍



言大也據其未生先其未形也言制事在磨礱砥礪不見其損有時而盡種樹畜養不見其益有時而大積德累行不知其善有時而用棄義背理不知其惡有時而亡臣願王熟計而身行之此百代不易之道也

○上書重諫吳王吳王為御史大夫制諸王地吳王與書說王使罷兵

枚乘

昔秦西舉胡戎之難去聲北備榆中之關南距羌笮之塞東當六國之從子容反言秦三面有敵而又能六國乘信陵之藉明蘇秦之約厲荆軻之威信陵君嘗率五國兵逐秦其力蘇秦又約六國連兵以并力一心以備秦然秦卒禽拒秦燕復使荆軻刺秦王

八文選卷之八

七十三

六國滅其社稷而并天下者何也則地利不同而民輕重不等也今漢據全秦之地兼六國之衆脩戎狄之義而南朝羌笮此其與秦地相什而民相百大王之所明知也項三分秦地而漢今天下讒諛之臣為大王計者不論骨肉之義民之輕重國之小大以為吳禍此臣所以為大王患也夫舉吳兵以警於漢譬猶蠅蚋之附羣牛腐肉之齒利劍鋒接必無事矣晉書也蚋蚋也蚋蚋固不能害牛牛肉成事也天下聞吳率失職諸侯願責先帝之遺約謂前無約也先帝今漢親誅其三公以謝前過三公謂吳錯也錯也前過謂削地是大王之威加於天下而功越於湯武也夫吳有諸侯之位而富實於天子有隱匿之名而居過於

中國隱匿謂僻在東海也居夫漢并二十四郡十七諸侯方輪錯出軍行數千里不絕於郊其珍怪不如山東之府出獻也山東謂吳府名也轉粟西向陸行不絕水行滿河不如海陵之倉海陵縣有吳太倉修治上林雜以離宮積聚玩好奇守禽獸不如長洲之苑上林天子苑游曲臺臨上路不如朝夕之池吳宮池小故不如吳之深壁高壘副以開城不如江淮之險漢官池小故不如吳之深壁高壘副以開城不如江淮之險今大王還兵疾歸尚得十半言王早還之所為大王樂也今大王還兵疾歸尚得十半言王早還之所為大王樂也不然漢知吳有吞天下之心赫然加怒遣羽林黃頭循江而下襲大王之都羽林黃頭循江而下襲大王之都其不備日襲都謂吳都廣陵魯東海絕吳之饒道吳魯東海郡以絕其道梁王飾

八文選卷之八

七十四

車騎習戰射積粟固守以備榮陽待吳之饑大王雖欲反都亦不得已夫三淮南之計不負其約三淮南謂淮南王王勢也及吳楚反齊王殺身以滅其迹楚反堅守距三國不從後樂布等聞初與三國不得出兵其郡趙囚邯鄲此不可掩亦已明矣鄆國謂趙王於邯鄲故曰囚邯鄲已去千里之國而制於十里之內矣吳地方千里梁下也制於張韓將北地張張列韓韓安國也將北地張張列韓韓安國也願大王執察焉

○詰建平王上書宋建平王景素好士淹隨在南兖州書即出之

江淹

昔者賤臣叩心。飛霜擊於燕地。叩心言恨也。庶女告天。振風襲於齊臺。庶女齊之少寡。無子養姑。始有女利。毋財而國主。下官每讀其書。未嘗不廢卷流涕。國者內史相並。於建中始改此制。為下官何者。士有一定之論。女有不易之行。引淮南子文也。一定之論。承和信而見疑。貞而為戮。是以壯夫義士。伏死而不顧者。此也。下官聞仁不可恃。善不可依。謂徒虛語。今乃知之。伏願王覽停左右。少加憐察。言止也。左右謂譏毀之人。下官本蓬戶桑樞之人。布衣韋帶之士。退不飾詩書以驚愚。進不買名聲於天下。日者謬得升降承明之闕。出入金華之殿。日者猶頃者升階出入

八文選卷之八

七五

官於朝。何嘗不局影凝嚴。側身局禁者乎。局影側身皆戒。廷也。竊慕大王之義。復為門下之賓。備鳴盜淺術之餘。豫三五賤伎之末。鳴盜謂竊狗盜也。拘朴子軍術曰。大將死三為生能知。大王惠以恩光。顧以顏色。實佩荆卿黃金之賜。竊感豫讓國士之分矣。燕冊子曰。荆卿之燕太子。金但臂痛耳。佩金何用。抵抵盡復進。何曰。非為太子愛。我與人以報之。智伯以國士遇。常欲結纓伏劍。少謝萬一。我失劍言死也。死國使身。使剖心摩踵。以報所天。王也。圖小人固陋。坐貽謗。貽取也。迹墜昭憲。身陷幽園。履影吊心。酸鼻痛骨。幽園謂獄也。下官聞虧名為辱。虧形次之。是以每一念來。忽若有遺。遺失也。言加以涉旬月。迫季秋

天光沈陰。左右無色。身非木石。與獄吏為伍。此少卿所以仰天槌心。泣盡而繼之以血也。下官雖乏鄉曲之譽。然嘗聞君子之行矣。其上則隱於簾肆之間。臥於巖石之下。巖肆下簾而授老于。鄭子真耕於巖石之下。自養則閑。則結綬金馬之庭。高議雲臺之上。也。高議謂論事也。漢宮有雲。退則廣南越之君。係單于之頸。謂將軍俱啓丹冊。並圖青史。開也。寧當爭分寸之末。競錐刀之利哉。下官聞積毀銷金。積譏磨骨。遠則直生取疑於盜金。近則伯魚被名於不義。直不疑為郎其同舍郎。失金妄意。不疑不疑。伯魚問。論曰。聞卿夢婦翁。不過從兄飯寧有之。耶。論曰。臣三娶妻皆無父。少遭飢亂。實不妄過。人食帝大笑。不義指夢婦翁而言。彼之二子。猶或如是。況在下官。焉能自免。昔上將

八文選卷之八

七六

之恥。絳侯幽獄。名臣之羞。史遷下室。絳侯周勃也。勃為太馬遷也。室至如下官。當何言哉。夫以魯連之智。辭祿而不返。接輿之賢。行歌而忘歸。魯仲連為趙却秦軍。趙欲封之。歌子陵閉關於東越。仲蔚杜門於西秦。亦良可知也。嚴光隱居。世祖同學。變名姓。隱居。若使下官事非其虛。罪得其實。亦當鉗口吞舌。伏七首以殞身。鉗口不言也。何以見齊魯奇節之人。燕趙悲歌之士乎。齊魯燕趙方今聖曆欽明。天下樂業。曆也。青雲浮洛。榮光塞河。青雲榮光皆西伯臨洮。洮狄道。北距飛狐。陽原。臨洮狄道皆至也。莫不浸仁沐義。昭景飲醴。義昭景沐醴。謂昭景沐天之仁也。而下官抱痛園門。含憤獄戶。園門獄一物之微。有足悲

任昉

文選卷之八

一七七

任昉

人文選卷之八

七十八

任昉

助啓。近啓歸訴。庶諒窮款。奉被還旨。未垂哀察。諒信也。救心也。還旨造也。謂不悼心失圖。泣血待旦。失圖荒迷也。助於品庶。示均鎔造。鎔造造也。造化所鎔鑄者也。言我於衆類之中。同造化之一物。干祿祈榮。更所自拔。虧教廢禮。豈關視聽。所不忍言。具陳茲啓。言事迫情切。口不忍言。故陳茲啓。未寬祿不代耕。言祿薄也。飢寒無甘旨之資。限役廢農昏之半。言祿薄也。甘旨飲食也。晨昏定省也。由飢寒限役。故廢闕其半。膝下之歡。已同過隙。几筵之慕。幾何可憑。言神靈依憑。几筵三年內能幾何時。且奠醑不親。如在安寄。晨暮

寂寥閨若無主所寄晨暮無人哭臨則寂寥無祭如在之誠何  
空也所守既無別理窮咽豈及多喻也守服喪也無祭理不哀  
也此喻明公功格區宇感通有塗格至也區宇天若需然降  
臨賜寢嚴命是知孝治所被爰至無心阿谷之女謂于貢  
治無心言如此則是明王孝錫類所及匪徒教義詩曰孝  
錫類言以此及人不任崩迫之情謹以啓事陳聞  
事○奏彈曹景宗梁高祖即位時為吏

任昉

御史中丞臣任昉稽首言臣聞將軍死綏屢步無却顧望  
避敵逗撓有刑綏是執綏之綏言死於執綏不敢棄也以  
阻撓也至乃趙母深識乞不為坐魏主著令抵罪已輕史記

八文選卷之八

七九

趙王將使趙括為將其母上書曰括不可使將王曰母置  
之吾已決矣母曰王終遣之即有不稱妾得無生乎王許  
諾趙志太祖令曰自命將征行但賞功而不罰非是知敗  
國與也其諸將出征敗軍者抵罪失利者免官是知敗  
軍之將身死家戮爰自古昔明罰在斯臣昉頓首頓首死  
罪死罪竊尋獯獫獫狁侵軼暨擾疆陲王師薄伐所向風  
靡德檢句如名謂後魏是以淮徐獻捷河充凱歸淮徐河  
有地捷奏所獲也師東關無一戰之勞塗中罕千金之費  
諸葛恪作東關魏軍距之格令丁奉等兵便亂所遂破北  
軍晉命鎮東大將軍司馬向塗中金城西所日塗關魏  
步道所出此言破敵之易也而司部懸隔斜臨寇境司部  
也懸隔去故使狡虜憑陵淹移歲月故司州刺史蔡道恭  
率勵義勇奮不顧命全城守死自冬徂秋猶轉戰無窮亟  
摧醒虜司州刺史蔡道恭少以勇力聞及病猶自力方之  
戰守城數日不能起聞戰鼓聲憤叱而卒

八文選卷之八

八十

軍事左將軍鄧州刺史相西縣開國侯臣景宗擢自行間  
進茲多幸言美自行間之指縱非擬獲獸何勤之於縱指  
指示之功又無奔馳之勞則無發縱之勞也賞茂通侯榮高列將通  
列侯負檐裁池鐘鼎遠列左傳曰齊侯使敬仲為卿於曰  
楚列暴而食言驕貴也和戎莫效二八已陳左傳曰鄭  
寡人和諸戎狄景宗無此功而已當此賜也言景宗  
歸造化潤草塗原豈獲自已景宗恩已深即為國若戰以  
亦豈宜有辭且道恭云逝城守累旬拒守無二心也  
景宗之存一朝棄甲生曹死蔡優劣若是惟此人斯有覲  
面目也人斯謂景宗昔漢光命將坐知千里東觀漢記代郡

居延則陵降而恭守比之疎勒則耿存而蔡亡李陵將兵  
與軍于戰陵兵敗降匈奴吹恭以疎勒城傍有湖水神  
乃據之匈奴來攻恭於城中穿井揚水示虜虜以為神  
而去言道恭止之陵則不若使鄧部救兵微接聲援則單  
失節此之取則又死事也若使鄧部救兵微接聲援則單  
于之首久懸北闕鄧主也豈直受降可築涉安啓土而已  
哉漢武帝遣公孫敖塞外受降城涉安寔由鄧州刺史  
臣景宗受命致討不時言邁受命不故使蜩結蟻聚水草  
有依言景宗縱魏兵使如蜩蟻聚水草也方復被甲盤桓緩救資敵遂  
令孤城窮守力屈凶威雖然猶應固守三關更謀進取而  
退師延頸自貽虧初司州刺史鄧州刺史景宗  
即日退還敵人縱暴緣邊景宗不能禦進失三關謂成有  
司秦國罪景宗聞之去州伏闕泥首待罪帝一無所問  
惟也疆場侵駭職是之由不有嚴刑誅賞安寔景宗即主

百騎攻其首也詔書到與武知其必敗懷書曰欲復進兵  
坐知魏武置法案以從事魏書大相自作兵督諸將征伐  
教者故能出必以律錙銖無爽錙銖重也與差也伏惟聖  
武英挺畧不世出延扶也料敵制變萬里無差奉而行之  
實弘廟筭孫子曰夫未戰而惟此庸固理絕言提庸固謂  
言提謂不可與言也自逆胡縱逸久患諸夏魏也後聖朝  
乃願將一車書聖朝謂梁乃願謂書顧天下也一車慙彼  
司民致辱非所司州之人也早朝永歎載懷矜惻致茲虧  
實何所逃罪宜正刑書肅明典憲臣謹以効請以見事免  
景宗所居官下太常削爵土收付廷尉法獄治罪其軍佐  
職僚偏裨將帥往諸應及咎者別攝治書侍御史隨違續

八文選卷之八

全

奏陳官也偏裨小將也往治也咎者臣謹奉白簡以聞景  
本列侯而用白簡也隨謂隨所犯之事  
商者以有罪也

任昉

御史中丞臣任昉稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入汜凡  
毓育字孤家無常子記毓字稚春敦睦九族青士是以義  
士節夫聞之有立有義也千載美談斯為稱首臣昉頃首  
頓首死罪死罪謹案齊故西陽內史劉寅妻范氏誦列  
弱叔即整頓欲傷害劉氏二十許年劉氏喪亡撫養孤  
得錢數千不使分毫劉氏第二庶食利去歲十月往整頓上  
下二日整頓責范米六斗哺食米未展遂急去二月九日  
懷奉大罵突進房中屏風上取車帷准米去二月九日夜  
卿采音倫車帷夾枕龍牽范問失物之意整頓打息遂整

因母并奴等六人來至范屋中高聲大罵卿采音倫手  
查范等求婦檢如訴狀轉輸整父舊使奴四人分財以奴教  
列范等已父與道先為陵辱得奴四人分財以奴教  
子乞大息寅寅亡後第二弟整仍奪教子云應入衆整便  
留奴使婢姊姊及弟各前錢五千文不分送其奴當伯先  
田實罷西陽郡還婢姊姊及弟各前錢五千文不分送其  
使上廣州去後寅寅亡後第二弟整仍奪教子云應入衆  
綠草復云寅寅未分財時當伯又應屬衆整意貪得當伯推  
疑已死云不更寅寅未分財時當伯又應屬衆整意貪得  
共分此錢又不更寅寅未分財時當伯又應屬衆整意貪  
遂當伯上廣州二年六月從廣州還至整處復奪取云應  
聖兄寅寅第二息師利去年十月十二日忽性整野停住  
所住屏風上取車帷為質范范米六斗哺食范米六斗  
年二月九日夜上取車帷為質范范米六斗哺食范米六  
來音倫所倫整聞聲仍打范范米六斗哺食范米六斗  
時便同出中庭范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六  
忠等四人于時在整子母左右整語范范米六斗哺食  
具汝何不進裏罵之既進爭口舉手誤查范范米六斗  
龍率實非采音倫所倫整寅寅妻范范米六斗哺食范米  
九日夜失車帷夾枕龍牽范問失物之意整頓打息遂整  
遂往津陽門經米遇范范米六斗哺食范米六斗哺食  
登時欲取范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
承音倫欲取范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
今在整處使范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
令整收付范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
委之獄官悉以法制從諸所連連結實及教子等私使若  
中軍參軍臣劉整問開闢茸名教所絕直以前代外戚任  
因純樸親代外戚謂是齊朝后妃之惡積糞稔親舊側目  
罪也然也則理絕通問而妄肆醜辭禮教不通問  
目言疾之甚也則理絕通問而妄肆醜辭禮教不通問  
也謂言終夕不寐而謬加大杖或問第五倫曰公有私乎  
往退而安寢吾子有病雖不省視而竟夕不寐者豈  
可謂無私乎家語曰孔子謂曾子曰汝不聞乎昔者史  
子曰無私事督史也小樞則有過大杖則逃走故替史不  
犯不父之罪而解不失恭恭之孝竟夕不寐是皆怪言兄

八文選卷之八

全

龍率實非采音倫所倫整寅寅妻范范米六斗哺食范米  
九日夜失車帷夾枕龍牽范問失物之意整頓打息遂整  
遂往津陽門經米遇范范米六斗哺食范米六斗哺食  
登時欲取范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
承音倫欲取范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
今在整處使范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
令整收付范范米六斗哺食范米六斗哺食范米六斗  
委之獄官悉以法制從諸所連連結實及教子等私使若  
中軍參軍臣劉整問開闢茸名教所絕直以前代外戚任  
因純樸親代外戚謂是齊朝后妃之惡積糞稔親舊側目  
罪也然也則理絕通問而妄肆醜辭禮教不通問  
目言疾之甚也則理絕通問而妄肆醜辭禮教不通問  
也謂言終夕不寐而謬加大杖或問第五倫曰公有私乎  
往退而安寢吾子有病雖不省視而竟夕不寐者豈  
可謂無私乎家語曰孔子謂曾子曰汝不聞乎昔者史  
子曰無私事督史也小樞則有過大杖則逃走故替史不  
犯不父之罪而解不失恭恭之孝竟夕不寐是皆怪言兄



弟之子簡吾子且當竟夕  
不寐而乃加以大杖也  
引其分異居包不能止乃中分其財奴婢高鳳自機爭訟  
寡嫂高鳳字文通年老名聲著聞太守連召請恐不得免  
未見孟嘗之深心唯倣文通之偽迹昔人睦親衣無常主  
衣無常主即記號整之撫姪食有故人謂賈米也公孫弘  
也註見本文前整之撫姪食有故人謂賈米也公孫弘  
故人富貴高鳳從之弘食以脫粟飯覆以布被實怨曰何用  
孫弘內厨五鼎外膳一肴豈可以臨天下於是乃告人曰公  
朝右疑其矯焉弘數曰寧達惡賓不達故人何其不能  
折契鍾庾而檐昌惟交質音至謂取車帷也折券棄債漢  
四斗為鍾十六斗為庾言嫂雖負鍾庾之多亦宜折券人  
不論而整為六斗米而取嫂車帷為質言整之罪深也  
之無情一何至此實教義所不容紳冕所共棄冠也臣  
等參議請以見事免整新除官輒勒外收付廷尉法獄治

八文選卷之八

六

罪諸所連逮應洗之源委之獄官悉以法制從事婢采音  
不款偷車闌龍牽請付獄測實其宗長及地界職司初無  
糾舉及諸連逮請不足申盡臣昉誠惶誠恐頓首頓首死  
罪以聞

○奏彈王源

沈約

給事黃門侍郎兼御史中丞吳興邑中正臣沈約稽首言  
臣聞齊大非偶著乎前誥薛霍不婚垂稱往烈左傳齊侯  
娶鄰太子忽忽辭人問其故太子曰人各有偶齊大非吾  
偶也西漢書儒不疑為京兆尹大將軍霍光欲以女妻之  
不疑固辭若乃交二族之和辨伉合之義升降盛衰隆誠非一  
誤二族夫妻二姓也伉合相固宜本其門素不相奪倫使  
而合也厥下也隆高也

八文選卷之八

六

秦晉有匹涇渭無匹昌亮反懷羸謂晉文公曰秦晉  
氏失御禮教彫衰衣冠之族日失其序姻婭淪雜罔計所  
庶兩婿相謂曰短販鬻祖曾以為賈道子祖曾之門妹  
如商賈明目腴顏曾無愧畏若夫盛德之胤世業可懷  
之道世業謂上樂卻之家前微未遠樂即樂盈之樂卻即  
代德業也樂卻之原既壯而室竊貲莫非卑隸禮三十壯  
降在卑隸微美也既壯而室竊貲莫非卑隸禮三十壯  
也卑隸微美也既壯而室竊貲莫非卑隸禮三十壯  
貴賤雜偶以相竊其貲也結褵離以行箕箒咸失其所歸  
人之性也女將嫁母為其結其褵其婦志士聞而傷心舊  
人所執也今則非其匹偶是以失所志士聞而傷心舊  
老為之歎息自宸歷御寓弘革典憲宸歷天子歷數也  
法也憲雖除舊布新而斯風未殄陛下所以負宸興  
言思清敝俗者也謂難婚姻也臣實懦品謬掌天憲雖  
埋輪之志無屈權右而狐鼠微物亦蠹大猷權右用事者  
不掘社鼠不懷蠹敗也欲道也言已錄有張綱埋輪之志  
未能盡服權勢而王源事同孤羸族有承藉一失綱紀亦  
致天風聞東海王源嫁女與富陽滿氏源東海人源雖  
人品庸陋胃實參華胃代也泰華與曾祖雅位登八命王  
為右祖少卿內侍帷幄少卿為侍中常侍帷幄  
闡亦居清顯也諸闡東宮官采事源頻叨諸府戎禁豫班通  
徹而託姻結好唯利是求諸府諸禁府也通班班通  
莫斯為甚源人身在遠南郡丞源攝媒人劉嗣之到臺  
辨問嗣之列稱吳郡滿璋之相承云是高平舊族寵奮胤  
胃志滿璋大尉子傳嗣家計溫足見託為息驚覓婚  
息子也王源見告窮盡即索璋之簿閱見璋之任王國  
子之名也





文選卷第九

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

答臨淄侯牋

書在後而答及在前者以從牋列故也後吳質答魏太子書放此例

楊脩

脩字德祖東吳餘杭人子中丞相府主簿總知外內事皆稱意自魏太子以下爭與之交知

是時臨淄侯曹植不捷受幸數與脩書脩答牋

脩死罪不待數日若彌年載豈由愛顧之隆使係仰之情

深耶也誼辱嘉命蔚矣其文辱也嘉命植誦讀反復

雖諷雅頌不復過此誼辱嘉命蔚矣其文辱也嘉命植誦讀反復

陳氏之跨冀域徐劉之顯南豫應生之發魏國斯皆然矣

仲宣投劉表流寓楚廣故云漢表孔璋寄身袁氏故云冀城廣表淹留高密故云青公許論許京故云豫德璉時居汝南汝穎食邑至於脩者聽乘風聲仰德不暇目周章

於省覽何遑高視哉周章馳逐也植書云足下伏惟君侯

少長貴盛體發旦之資有聖善之教體同也發武王名且

善遠近觀者徒謂能宣昭懿德光贊大業而已不復謂能

兼覽傳記留思文章今乃含王超陳度越數子矣陳王案

也觀者駭視而拭目聽者傾首而竦耳非夫體通性達之

自然其孰能至於此乎又嘗親見執事握牘持筆有所造

作若成誦在心借書於手曾不斯須少留思慮仲尼日月

無得踰焉脩之仰望殆如此矣執事謂植也尊敬之故不

書版也斯是以對鵠而辭作暑賦彌日而不獻見西施之

須臾也是以對鵠而辭作暑賦彌日而不獻見西施之

容歸憎其貌者也植曾作鵠鳥賦命脩作脩辭不為又

想執事不知其然猥受顧錫教使判定植書云後誰復相

知定吾文耶是使

古文選卷之九

古文選卷之九

春秋之成莫能損益呂氏淮南字直千金然而弟子

筌口市人拱手者賢聖卓犖固所以殊絕凡庸也孔子為

則筆削則削于夏之徒不能贊一辭呂不韋作品春秋

漢之淮南王聘天下辯通以著篇章成皆布之都市懸置

而莫能損益易者今之賦頌古詩之流不更孔公風雅無

別耳植書云今日之賦頌乃與古詩相類但不經孔子刪定故

難別其為脩家子雲老不曉事強著一書悔其少作法言

問吾子少好賦曰然童子彫蟲篆刻俄而曰壯夫不為是

若比仲山周旦之疇為皆有誓耶毛詩序曰七月周公遭

無仲山甫作者而吉父美仲山父之德未詳德君侯忘聖

賢之顯迹述鄙宗之過言竊以為未之思也鄙宗過言謂

若乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名竹

帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉魏顆追素將

銘于景鐘景鐘景公鐘也書名竹帛謂史書也雅量謂植

之度量惠惠下也植書云吾雖薄德位為藩侯猶庶幾力

以國惠惠下也植書云吾雖薄德位為藩侯猶庶幾力

竊備瞻睽史誦詠而已章也言已備誦詠之人而已敢望

惠施以忝莊氏植書云其言不慙恃惠子之知我也脩言

惠施以忝莊氏植書云其言不慙恃惠子之知我也脩言

與魏文帝牋文帝集序云上西征余守譙繁欽從時

繁欽欽字休伯潁川人少以文辭知名

正月八日壬寅領主簿欽死罪死罪近屢奉牋不足自宣

頃諸鼓吹廣求異技時都尉薛訪車子年始十四鼓吹音能也都尉官名薛訪姓名車子其能喉嚨引聲與笛同音御車者猶左傳叔孫氏之車子也白上呈見果如其言上文即日故共觀試乃知天壤之所生誠有自然之妙物也潛氣內轉哀音外激大不抗越細不幽散聲悲舊苑曲美常均均者律調五聲之均也及與黃門鼓吹溫胡迭唱迭和喉所發音無不響應曲折沈浮尋變入節漢置黃門工倡溫胡姓自初呈試中間二句胡欲傲其所不知尚之以一曲巧竭意置既已不能而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優游變化餘弄未盡左傳韓宣子如欲傲叔向以其所不知而不能暨其清激悲吟雜以怨慕詠北狄之遐征奏胡馬之長思悽入肝脾哀感頑豔北狄胡

八文選卷之九

馬思皆是時日在西隅涼風拂柅背山臨溪流泉東逝同古歌曲是時日在西隅涼風拂柅背山臨溪流泉東逝同坐仰歎觀者俯聽莫不泣泣墮涕悲懷慷慨在衣袵也泣悲慨歎自左驥顧史奴能識以來耳目所見僉曰詭異未之聞也詭奇竊惟聖體兼愛好奇是以因賤先白委曲伏想御聞必含餘憤異事速訖旋侍光塵寓目階庭與聽斯調宴喜之樂蓋亦無量即進也事謂西征欽死罪死罪

答東阿王牋

陳琳字孔璋廣陵人避亂冀州袁紹辟之使琳死罪死罪昨加恩辱命并示龜賦披覽粲然君侯體高世之材秉青萍干將之器青萍干將拂鐘無聲應機立斷

言才如劍此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也音義既遠清辭妙句焱焱絕煥炳華也譬猶飛兔流星越山越海龍驤所不敢追况於驚馬可得齊足飛兔流星神駿也馬八尺以上為龍可得言不可得夫聽白雪之音觀綠水之節然後東野巴人豈鄙益著東野巴人楚之下曲琳自比載惟載笑欲罷不能謹韞積玩耽以為吟頌琳死罪死罪

答魏太子牋

吳質字季重濟陰人以為才為不所善為朝歌長官至振威將軍

二月八日庚寅臣質言奉讀手命追亡慮存恩哀之隆形於文墨手命謂太子與質書也其書云二日三月月冉冉歲不我與昔侍左右則坐衆賢出有微行之游入有管絃之歡

八文選卷之九

置酒樂飲賦詩稱壽國列也衆賢謂陳徐之流微行謂自謂可終始相保並騁材力效節明主何意數年之間死喪略盡臣獨何德以堪久長陳徐劉應才學所著誠如來命惜其不遂可為痛切凡此數子於雍容侍從實其人也若乃邊境有虞羣下鼎沸軍書輻至羽檄交馳於彼諸賢非其任也幅至言衆如車輻之奏往往者孝武之世文章為盛若東方朔枚舉之徒不能持論即阮陳之儔也漢書東方朔阮陳琳也儔類也其唯嚴助壽王與聞政事然皆不慎其身善謀於國卒以敗亡臣竊恥之唯嚴助與壽王淮南王朝賂遺助竟坐至於司馬長卿稱疾避事以著書為務則徐生庶幾焉言徐幹比之相而今各逝已為異物

矣。後來君子實可畏也。伏惟所天優游典籍之場。休息篇章之圃。所天謂太子也。言以文章典籍發言抗論窮理盡微。摘藻下筆。驚龍之文奮矣。抗高也。摘發也。藻文也。雖年齊蕭王才實百之。太子書曰。吾德不及蕭王。年與之齊。此衆議所以歸高。遠近所以同聲也。然年歲若堅。今質已四十二矣。白髮生髻。所慮日深。實不復若平生之時也。但欲保身勅行。不蹈有過之地。以爲知己之累耳。勅正游宴之歡。難可再遇。盛年一過。實不可追。臣幸得下愚之才。值風雲之會。言已與太子幸時適齒。裁結猶欲觸冒奮首。展其割裂之用也。滿胃奮首割裂謂冒鋒刃不勝悽悽。謹啟也。以來命備悉。故略陳至情。質死罪死罪。

六文選卷之九

五

○在元城與魏太子牋質還元城令之官通

吳質

臣質言。前蒙延納。侍宴終日。曜靈匿景。繼以華燈。曜靈日也。言夜以。雖虞卿適趙。平原入秦。受贈千金。浮觴旬日。無以過也。昭王爲書趙孝成王。一見賜金百鎰。再見爲上卿。秦爲布衣之交。君幸過寡。日寡人聞君之高義。願與君識。所言之酒。困也不記。醉卽以五日到官。初至承前。未知深淺。前所然觀地形。察土宜。西帶恒山。連岡平代。恒在西代郡有平北。鄰栢人乃高帝之所忌也。漢書上東還。動問縣名。何曰栢人。上曰栢人重以泚水。漸漬疆宇。喟然歎息。思淮陰之奇謫。亮成安之失策。奇謫背水陣也。失策謂不用李左車之言。

六文選卷之九

六

中使爲東郡尉。復徵入爲光祿大夫。侍中。執事。張敞在外。也。今不然者。質自言未得重入侍中。與彼異也。自謂無奇。陳咸憤積。思入京城。張敞爲膠東相。與朱邑書。墨官應糾結。固無所矣。陳咸爲南陽太守。數路遺陳湯。湯與書曰。卽蒙子公力。得入帝城。死不恨。後竟入爲少府。彼豈虛談夸論。詎曜世俗哉。斯實薄郡守之榮。願左右之勤也。古今一揆。先後不貿。焉知來者之不如今。質言也。謂已陳咸相。聊以當觀。不敢多云。質死罪死罪。

○爲鄭冲勸晉王牋冲字文和。榮陽人也。位至太傅。魏諸府勸進籍爲其辭。

阮籍

冲等死罪。伏見嘉命顯至。嘉命卽竊聞明公固讓。冲等眷眷實有愚心。以爲聖王作制。百代同風。褒德賞功。有自來

矣昔伊尹有莘氏之媵由臣耳一佐成湯遂荷阿衡之號詩曰實維阿衡實左右商周公藉已成之勢據既安之業光宅曲阜衡實左右商有龜蒙尚書曰魯侯伯禽宅曲阜詩曰奄有龜蒙者一朝指麾乃封營丘以爲師武王代殷用其計左杖黃錢右秉白旄以誓故云指麾武自是以來功薄而賞厚者王已平商封尚父於齊營丘不可勝數然賢哲之士猶以爲美談况自先相國以來世有明德相謂司馬懿爲魏丞翼輔魏室以綏天下朝無闕政人無謗言相也世有言不絕也前者明公西征靈州北臨沙漠榆中以西望風震服羌戎東馳迴首內向也東馳內向皆來朝服地東誅叛逆全軍獨赴禽闔閭之將斬輕銳之卒以萬萬計威加南海名懾三越諸葛誕反開城自守遣小子親至吳請

八文選卷之九

七

王作皆降吳兵萬眾器仗軍實山積闔閭吳王宇內康寧也以此孫權漸服也三越謂越及南越閩越也殊俗遠方苛慝不作苛慝繁惡是以殊俗畏威東夷獻舞東夷東方之夷也故聖主覽乃昔以來禮典舊章開國光宅顯茲太原晉王明公宜承聖旨受茲介福允當天人旨意也之意也介大也允信也元功盛勳光如彼國土嘉祚巍巍如此元大也光如彼國土嘉祚巍巍靡遠言不假西塞江源望祀岷山岷山江源在也西塞言滅戈弭節以麾天下遠無不服蜀地望祀謂祭此山也大魏之德光于唐虞明公盛勳超于桓文然後臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由豈不盛乎言公宜受封爵後立功如此然至公至後退身豈不盛哉揖謝皆讓也

平誰與爲鄰何必勤勤小讓也哉冲等不通大體敢以聞叔夜雖爲勉進然未乃易以支伯許由請以小讓可謂頌功而不失其正與他勸進文不同

○拜中軍記室薛隋王牋牋爲隋王隆府文學世祖勅牋可還都遷新安王中軍

謝眺

謝眺

故吏文學謝眺死罪死罪即日被尚書召以眺補中軍新安王記室參軍眺聞潢汗之水願朝宗而每竭驚蹇之乘希沃若而中疲潢汗雨水也沃若良馬行貌何則皇壤搖落對之惆悵岐路西東或以鳴邑烏合反莊子仲尼謂顏回欣而樂樂未畢也哀又繼之淮南子曰楊子見岐路而哭之爲其可以南可以北皇壤搖落謂秋也岐路東西謂別也惆悵鳴也况乃服義徒擁歸志莫從服義忠於所事也擁抱也邈若

八文選卷之九

八

墜雨翩似秋蒂音帝墜雨離雲秋蒂眺實庸流行能無算足數屬天地休明山川受納言遇休明之代容受我不肖襲采一介抽揚小善故捨未場圃奉筆兔園場圃田園也孝王有免園從事於王也梁東亂三江西浮七澤言從子隆中郎將會稽太守後遷西將軍荆州刺史三江越契閣戎境也七澤楚境也越東楚西絕流日亂浮游也契閣戎旃從容謙語旃從容謙語長裾日曳後乘載脂裾衣裾也日曳未測涯涘言水之深故不撫臆論報早誓肌骨報恩將銘鏤肌言不寤滄溟未運波臣自蕩寤也勃解方春旅融勃解方春旅融先謝謝先謝自喻去王也清切藩房寂寥舊草藩房王府舊草眺舍

也輕舟反溯弔影獨留言舟反而已留也白雲在天龍門不見去

德滋永思德滋深穆天子傳西王母為天子謠曰白雲在天龍門唯待清江可望侯歸艤於春渚其王入朝而巳侯

而方開效迷心於秋實諸侯朝天子於天子之所立舍朱邸方開效迷心於秋實諸侯朝天子於天子之所立舍

謂惠子曰夫子拙於用大則夫子猶蓬之心也夫秋如其

簪履或存推席無改言王如或能存故情於我也少原之

何惜此王曰吾悲與之俱出不俱反自是楚國無相棄者

晉文公至河令席尊拍之咎犯哭曰雖復身填溝壑猶望

妻子知歸攬涕告辭悲來橫集願以妻子託朱生橫交也

不任犬馬之誠

到大司馬記室牋齊宣德皇后令以蕭衍為大司馬

八文選卷之九

九

任昉

謝之

記室參軍事任昉死罪死罪伏承以今月令辰肅膺典冊

今善也德顯功高光副四海舍生之倫庇身有地舍生有

此况助受教君子將二十年謂衍咳唾為恩眇睽成節

也德承嘉宴獨有緒言提挈之旨形平善謔豈謂多幸

斯言不渝梁史曰始高祖遇昉於竟陵王西邸從容謂昉

詩曰善哉謔兮倫愛也雖情謬先覺而迹淪驕餌言不能

論於後而仕齊乃湯沐具而非弔大厦構而相賀日湯沐

負言從殺東昏侯時昉免死也明公道冠二儀勲超遂

古明公謂將使伊周奉轡桓文扶戟奉轡扶戟神功無

作物何稱言既無功而可紀亦何名而可府初建俊

翹首府謂司馬府維此魚目唐突璵璠自喻也與諸美玉

也喻行唐顧已循涯寔知塵忝千載一逢再造難答也

是也塵汚雖則墮越且知非報毛詩曰匪報也永以為好

隨降也不勝荷戴屏營之至謹詣廳奉白牋謝聞昉死罪

死罪

百辟勸進今上牋今上謂蕭衍也齊帝寶融詔授衍

王瑩等勸進衍梁公加公九錫衍辭於是左長史

近以朝命蘊策冒奏丹誠朝命天子之命也蘊崇也謂

八文選卷之九

十

心也謂奉被還命未蒙虛受虛受用指神顯顯恭深所未

達指神謂百官也顯顯敬仰蓋聞受金於府通人之弘致

呂氏春秋曰魯國之法魯人為人臣妾於諸侯有能贖之

者取其金於府子貢贖魯人於諸侯來而辭不取其金

孔子曰賜也夫之矣自高蹈海隅匹夫之小節舜以天下

今以作魯人不贖人矣是以履乘石而周公不以為疑增

焉夫石戶之農夫負妻反是以履乘石而周公不以為疑增

王瑩而太公不以為讓昔者武王崩成王幼周公旦踐東

所登公車之石也王至礪溪之水呂尚釣于崖王下拜曰

切望公上七年乃今見王光景于斯尚立變名答曰望釣得玉

璽報在齊受命呂佐旌德合昌來提攜爾維况世哲繼軌

先德在民言况行之家代有聖哲遺德在人經綸草昧歎

深微管綸理也言經理草創在冥昧之時比孔加以朱方



授快而起戰於越城慧景走丹班師振旅大造王室  
徒言整頓之餘待中選尚書令班師振旅大造王室  
也王室言齊也雖累繭救宋重抵尼存楚以今觀古  
何足云而惑甚盜鐘功疑不賞戰國策曰公輸般為楚說  
百舍重繭往見公輸般般服焉請見之王王曰善哉請  
夜至宋重繭累卵也淮南子曰申包胥累卵重抵七日  
果大破之以存楚國以楚觀之墨翟包胥不足云也呂氏  
春秋有偷鐘者將推毀之恐人聞之自掩其耳喻東昏侯  
欲自掩過也功高天下者不賞喻懿有不償之功東昏侯  
歸政關豎而皇天后土不勝其酷是以玉馬駿奔表微子  
之去金版出地告龍逢之怨謂微子開宋也玉馬駿奔  
也以東昏無道賢人歸所也桀殺龍逢於庚子之日有金  
版出於庭中地曰臣族虐王禽龍達與夏同姓故稱族王  
禽言桀必見禽也謂東昏明公據鞍輟哭厲三軍之志獨  
居掩涕激義士之心孫策為計貢客所殺張昭勸權報哭  
居掩涕激義士之心光武兄伯升為更始所害光武獨居

不御酒肉臥枕席有涕泣處言衍如二故能使海若登抵  
主而三軍義士為之教厲也輟止也山戎孤竹束馬  
轡圖效祀祗神也齊桓公止伐山戎過孤竹束馬  
景從漢書郊祀志曰齊桓公止伐山戎過孤竹束馬  
民一匡靖亂匪叨天功實勤濡足左氏傳介之推曰竊人  
之功以為己力需足喻救世也言且明公本自諸生取樂  
衍非貪天功實得之於救人也言且明公本自諸生取樂  
名教道風素論坐鎮雅俗不習孫吳遵茲神武驅盡誅之  
珉濟必封之俗民可也屋而封龜王不毀誰之功歟獨為  
君子將使伊周何地遠伯夷而封龜王不毀誰之功歟獨為  
有愚誠不任慙口款悉心重謁伏願時膺典冊式副民望  
記○奏記詰蔣公太尉蔣濟問籍有才備而辟之籍詰都  
幸迎之而籍已去濟大怒於吳  
卿親共輪籍乃就吏後謝病歸

八文選卷之九

上

阮籍

籍死罪死罪伏惟明公以舍一之德據上台之位  
舍成也三台星三公位也齊為羣英翹首俊賢抗足  
太尉即三公言上台重之也羣英翹首俊賢抗足  
之日人人自以為掾屬辟書始下下走為首走僕也  
夏處西河之上而文侯擁篲鄒子居泰谷之陰而昭王陪  
乘吹律而溫生黍稷乘黍稷也夫布衣窮居韋帶之士王  
公大人所以屈體而下之者為道存也廉服韋帶皆籍無  
鄒卜之德而有其陋猥煩大禮何以當之承上言而籍無  
禮謂辟命大將耕於東臯之陽輸黍稷之稅以避當塗者  
之路東臯籍所居也澤畔負薪疲病足力不彊補吏之日  
非所克堪乞迴謬恩以光清舉思之謬也

八文選卷之九

上

○答蘇武書天漢二年陵率步卒五千人出塞與單于  
為書與陵令歸漢  
陵作此書答之

李陵

子卿足下勤宣令德策名清時榮問休暢幸甚幸甚  
立也休美遠託異國昔人所悲絕國無相見期但聞飛鳥  
之號通也遠託異國昔人所悲絕國無相見期但聞飛鳥  
之號秋風蕭蕭望風懷想能不依依望風謂遠望也昔者不  
遠則心傷也望風懷想能不依依望風謂遠望也昔者不  
遺遠辱還答遺忘也陵前與蘇慰誨勤勤有踰骨肉謂慰  
勞教誨也陵雖不敏能不慨然自從初降以至今日身之窮困  
獨坐愁苦終日無親但見異類韋韞古義幕以禦風雨韞  
即皮條用以縛帳幕令羶肉酪漿以充飢渴舉目言笑誰  
可張弛也羶幕羶帳也羶肉酪漿以充飢渴舉目言笑誰  
與為歡胡地玄冰邊土慘裂冰厚故色玄土地但聞悲風

蕭條之聲。涼秋九月。塞外草衰。夜不能寐。側耳遠聽。胡笳互動。牧馬悲鳴。吟嘯成羣。邊聲四起。晨坐聽之。不覺淚下。嗟乎子卿。陵獨何心。能不悲哉。與子別後。益復無聊。上念老母。臨年被戮。妻子無辜。並為鯨鯢。左傳楚子曰古者明而封之。以爲大戮。武帝以身負國恩。爲世所悲。子歸受榮。陵降匈奴。殺其母妻也。我留受辱。命也。如何。身出禮義之鄉。而入無知之俗。違棄君親之恩。長爲蠻夷之域。傷已令先君之嗣。更成戎狄之族。又自悲矣。先君謂其父當戶也。功大罪小。不蒙明察。罪謂降虜。功謂孤負陵心。區區之意。每一念至。忽然忘生。陵不難刺心。以自明。勿到以見志。願國家於我已矣。已矣。絕望之辭。殺身無益。適足增羞。故每攘臂忍辱。輒復苟活也。左右之人。見陵如此。

八文選卷之九

三

以爲不入耳之歡。來相勸勉。異方之樂。祇令人悲。增切怛耳。也。怛。痛也。嗟乎子卿。人之相知。貴相知心。前書倉卒。未盡所懷。故復略而言之。昔先帝授陵步卒五千。出征絕域。一作書是漢昭帝時。五將失道。陵獨遇戰。而裹萬里之糧。故謂武帝爲先帝。五將失道。陵獨遇戰。而裹萬里之糧。師徒步之師。出大漠之外。入彊胡之域。以五千之衆。對十萬之軍。策疲乏之兵。當新羈之馬。天漢二年。將軍李廣利。出酒泉。公孫敖。出西河。騎都尉李陵。將步卒五千。出居延。然猶斬將奪旗。追奔逐北。師敗日北。滅跡掃塵。斬其梟帥。六博之氣。使三軍之士。視死如歸。陵也不才。希當大任。意謂此時。功難堪矣。此時功大。匈奴既敗。舉國興師。更練精兵。彊踰十萬。單于臨陣。親自合圍。客主之形。既不相如。步馬之勢。又甚懸絕。

入匈奴之境。則匈奴爲主。陵爲客。客且不如疲兵再戰。一主矣。陵步卒匈奴騎步之勢。又相懸絕也。疲兵再戰。以當千。然猶扶乘創。決命爭首。死傷積野。餘不滿百。而皆扶病。不任干戈。然陵振臂一呼。創病皆起。舉刃指虜。胡馬奔走。兵盡矢窮。人無尺鐵。猶復徒首奮呼。爭爲先登。徒。空也。當此時也。天地爲陵震怒。戰士爲陵飲血。飲血。謂飲泣也。單于謂陵不可復得。便欲引還。而賊臣教之。遂復戰。故陵不免耳。賊臣謂管敢也。軍候管敢。被校尉答之。漢有伏兵。欲引還。敢曰。漢無伏兵。匈奴因大進。新昔高皇帝以三十萬衆。困於平城。當此之時。猛將如雲。謀臣如雨。然猶七日不食。僅乃得免。高祖自將擊韓王信。遂至平城。平秘計。況當陵者。豈易爲力哉。而執事者云云。事之人也。方得免。

八文選卷之九

十四

云云。即罪。苟怨陵以不死。然陵不死。罪也。子卿視陵。豈偷生之士。而惜死之人哉。寧有背君親。捐妻子。而反爲利者乎。然陵不死。有爲也。故欲如前書之言。報恩於國主耳。李前與蘇子卿書云。陵所以然者。其驅虜。然南顧故且屈以求伸。若將不死。功成事立。則將上報厚恩。下顯祖考。誠以虛死。不如立節。滅名。不如報德也。昔范蠡不殉會稽之恥。曹沫不死三敗之辱。卒復句踐之讎。報魯國之差。區區之心。竊慕此耳。史記吳擊越。敗之。越王乃以餘兵五諸侯於蒲池。范蠡曰。可矣。乃發兵伐吳。吳師敗。吳王遂自殺。曹沫者。魯人以勇力事莊公。爲將與齊戰。三戰三北。莊公復以爲將。齊桓公許與魯會于柯。既盟。曹沫執匕首。劫齊桓公。桓公乃盡還魯侵地。何圖志未立。而怨已成。計未從而骨肉受刑。教單于爲兵。以備漢。於是族陵家母弟。此陵所以仰天推心而泣血也。足下又云。

漢與功臣不薄。予為漢臣。安得不云爾乎。昔蕭樊囚繫。韓彭趙醢。蕭何樊韓彭趙也鼂錯受戮。周魏見辜。其侯實嬰也其餘佐命立功之士。賈誼亞夫之徒。皆信命世之才。抱將相之具。而受小人之讒。並受禍敗之辱。卒使懷才受謗。能不得展彼二子之遐舉。二子謂范蠡也誰不為之痛心哉。陵先將軍功略蓋天地。義勇冠三軍。從失貴臣之意。劉身絕域之表。先將軍謂李廣也貴臣謂衛青也。元狩四年。大將軍自領精兵。而令廣為前將軍。出塞捕虜。知單于所居處。乃失道。大將軍問狀。廣謂其麾下曰。結髮與匈奴大小十餘戰。今幸從大將軍。出接單于。而大將軍令廣部行。迴遠。又失道。豈非天哉。且廣年六十餘。終不復對刀筆之吏。遂引此功臣義士。所以負戟而長歎者也。何謂不薄哉。且足下昔以單車之使。適萬乘之虜。遭時不遇。至於伏劍不顧。流離辛苦。幾死朔北之野。武奉使人匈奴。單車謂衆少也。萬乘謂兵甲多也。丁年奉使。皓首而歸。壯年謂也老母終堂。生妻去帷。漢書陵謂武曰。陵來時。太夫人已不幸。送之陽陵。子卿婦年少。聞已更嫁。此天下所希聞。古今所未有也。蠻貊之人。尚猶嘉子之節。況為天下之主乎。陵謂足下當享茅土之薦。受千乘之賞。茅土千乘皆謂封侯之事也聞子之歸。賜不過二百萬。位不過典屬國。無尺土之封。加子之勤。而妨功害能之臣。盡為萬戶侯。親戚貪倖之類。悉為廊廟宰。子尚如此。陵復何望哉。且漢厚誅陵以不死。薄賞子以守節。欲使遠聽之臣。望風馳命。此實難矣。所以每顧而不悔者也。陵雖孤恩。漢亦負德。昔人有言。雖忠不烈。視死如歸。陵誠能安。而主豈復能眷眷乎。男兒生以不成名。死

八文選卷之九

主

則葬蠻夷中。誰復能屈身稽顙。還向北闕。使刀筆之吏。弄其文墨耶。願足下勿復望陵。嗟乎。子卿。夫復何言。相去里人絕路殊。生為別世之人。死為異域之鬼。長與足下生死辭矣。幸謝故人。故人謂霍光。勉事聖君。足下胤子無恙。勿以為念。漢書武在上官桀輩胡婦生子。名通國。努力自愛。時因北風復惠德音。北風謂南李陵頓首。  
○報任少卿書。遷既被刑。為中書令。尊寵任職。故人益以此書。  
司馬遷。遷字子長。初為太史令。  
太史公牛馬走。太史公牛馬走。為太史公。掌牛馬之僕。謙辭也。司馬遷再拜言。少卿足下。安字曩者辱賜書。教以順於接物。推賢進士為務。曩昔意氣懃懃。懇懇。懃懃。忠若望僕。不相師。而用流俗人之言。僕非敢如此也。望責望也。不相師。不從也。論僕雖罷駑。亦嘗側聞長者之遺風矣。顧自以為身殘處穢。穢謂惡名也動而見尤。言舉動必為人所尤欲益反損。是獨鬱悒而誰與語。諺曰。誰為之。孰令聽之。誰為。猶為誰也。孰令。誰也。士為知己者用。女為悅己者容。若僕大質已虧。缺矣。雖才懷隨和。行若由夷。終不可以為榮。適足以見笑而自點耳。隨。隨侯珠也。和。和氏璧也。由。由余也。書辭宜答。會東從用上來。又迫賤事。安前與遷書。言答但有事。故不獲答。相見日淺。卒卒忽無須臾之間。得竭志意。卒。卒。今少卿抱不測之

八文選卷之九

主



一呼勞軍士無不起躬自流涕沫血飲泣更張空拳謂為舉者矣且舉則屈指不當言張冒白刃北鄉謂死敵者謂死敵者謂爭陵未沒時使有來報漢公卿王侯皆奉觴上壽見道陵將得士死力上甚悅之言有使報漢謂漢上壽謂天子酒也後數日陵敗書聞主上為之食不甘味聽朝不怡怡悅大臣憂懼不知所出僕竊不自料其卑賤見主上慘愴恒悼誠欲效其款款之愚款款忠以為李陵素與士大夫絕甘分少能得人死力雖古之名將不能過也味之甘者絕而不食食之少者必身雖陷敗彼觀其意且欲得其當而報於漢彼觀猶觀彼也得其事已無可奈何其所摧敗功亦足以暴於天下矣僕懷欲陳

八文選卷之九

九

之而未有路適會召問即以此指推言陵之功欲以廣主上之意塞魚毗之辭廣倫開也未能盡明明主不曉以為僕沮才貳師而為李陵游說遂下於理初上遣貳師出令陵為助及陵與單于相值而貳師少功上以遷李廣利誣問欲沮貳師而為李陵游說下李廣利理治獄官也遷李廣利之忠終不能自列貌列分解地因為誣上卒從吏議言衆以為誣上天家貧貨賂不足以自贖法可以金贖罪吏議莫救視左右親近不為一言身非木石獨與法吏更為伍深幽囹圄之中誰可告愬者此真少卿所親見僕行事豈不然乎李陵既生降類其家聲而僕又何之蠶室按家世為以降虜而類之類也何大也若人相次也蠶室漢有官今行割刑之室使其避風養創言我又次之於此刑也重為天下觀笑悲夫悲夫事未易一二為俗人言也僕之先非

有剖符丹書之功先世也謂符文吏星曆近乎卜祝之間固主上所戲弄倡優所畜流俗之所輕也謂父烈以倡優畜之者故為俗之所輕假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何以異而世俗又不能與死節者次比輕重也此大猶云此擬也特以為智窮罪極不能自免卒就死耳何也素所自樹立使然也人固有一死死或重於太山或輕於鴻毛用之所趣異也太上不辱先其次不辱身其次不辱理色理道也其次不辱辭令辭謂言辭其次屈體受辱被縛繫其次易服受辱易服謂罪人其次關木索被箠楚受辱箠杖也楚刺也其次剔毛髮嬰金鐵受辱謂其其次毀肌膚斷支體受辱則足最下腐刑極矣

八文選卷之九

二十

官刑腐刑傳曰刑不上大夫此言士節不可不勉勵也猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也謂自喻志節之士為刑所加威力屈折故有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也牢勢不可入者謂形勢不可入也吏議不可對明今交手足受木索也言人當自決於未萌以免獄吏也暴肌膚受榜箠幽於圜牆之中榜擊也圜牆獄也當此之時見獄吏則頭搶地視徒隸則正惕息正惕息正容也何者積威約之勢也及以至是言不辱者所謂強顏耳曷足貴乎且西伯伯也拘於羑里李斯相也具於五刑淮陰王也受械於陳彭越張敖南面稱孤繫獄抵罪彭越張敖也高祖將誅陳彭越張敖兵於陳南面稱孤繫獄抵罪彭越張敖也高祖將誅陳彭越張敖兵於陳南面稱孤繫獄抵罪彭越張敖



也。披罪絳侯誅諸呂權傾五伯囚於請室。絳侯周勃也呂劉氏勃誅之立文帝權傾五伯言也後崩諸呂欲危於彼也請室請罪之室也。今鍾下也。魏其大將也衣赭衣關三木。魏其寶嬰也赭赤色也罪人李布為朱家鉗奴李布為項籍將數寇漢王項籍滅高祖購求布千灌夫受金敢舍匿者罪三族布乃脫鉗之魯朱家賣之灌夫受辱於居室。丞相田蚡娶燕王女為夫人太后詔列侯宗室敬繫於此人皆身至王侯將相聲聞鄰國。伯下至灌夫居室此人皆身至王侯將相聲聞鄰國伯下至灌夫及罪至罔加不能引決自裁在塵埃之中古今一體安在其不辱也。罔猶法也塵埃猶拘繫也由此言之勇怯勢也強弱形也審矣何足怪乎。夫人不能早自裁繩墨之外以稍陵遲至於鞭箠之間乃欲引節斯不亦遠乎。節節氣也古人所以重施刑於大夫者殆為此也夫人情莫不食生惡死念父母

入文選卷之九

主

顧妻子至激於義理者不然乃有所不得已也。今僕不幸早失父母無兄弟之親獨身孤立少卿視僕於妻子何如哉。言已輕妻子且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉故反問之且勇者不必死節怯夫慕義何處不勉焉僕雖怯懦欲苟活亦頗識去就之分矣何至自沈溺縲紲之辱哉。縲紲索也縲繫也所以拘罪人言我亦識去就且何至自沈此辱蓋欲成先人之業故未能死也且夫臧獲婢妾由能引決况僕之不得已乎。荆揚淮海之間呼奴為臧呼婢為獲所以隱忍苟活幽於圜牆之中而不辭者恨私心有所不盡鄙陋不盡鄙陋沒世而文采不表於後世也。古者富貴而名磨滅不可勝記唯倜儻非常之人稱焉。倜儻卓蓋異也蓋文王拘而演周易仲尼厄而作春秋屈原放逐乃賦離騷左丘失明厥有國語孫子臙脚兵法修列不韋遷蜀世傳

呂覽韓非囚秦說難孤憤。不韋相秦後以嫪毐事使蜀呂秦王悅之李斯姚賈毀之乃下吏按不韋呂覽在相國時不在還蜀時方氏呂覽序辨之已悉孤憤亦非囚而後作此類耳詩三百篇大抵賢聖發憤之所為作也。此人皆意有所鬱結不得通其道故述往事思來者乃如左丘無目孫子斷足終不可用退而論書策以舒其憤思垂空文以自見僕竊不遜近自託於無能之辭網羅天下放失舊文略考其事綜其終始稽其成敗興壞之紀上計軒轅下至于茲為十表本紀十二書八章世家三十列傳七十凡百三十篇亦欲以究天地之際通古今之變成一家之言草創未就會遭此禍惜其不成是以就極刑而無愠色僕誠已著此書藏之名山傳之其人通邑大都。其人謂與同志者則僕已著此書藏之名山傳之其人通邑大都

入文選卷之九

主

償前辱之責雖萬被戮豈有悔哉然此可為知者道難為俗人言也。且負下未易居下流多謗議。負累之下僕以口語遭此禍重為鄉里所戮笑也以汚辱先人亦何面目復上父母之丘墓乎。雖累百世垢彌甚耳。垢穢也是以腸一日而九迴居則忽忽若有所亡出則不知其所往每念斯恥汗未嘗不發背濡衣也。身直為閭閻之臣寧得自引深藏巖穴耶。故且從俗浮沉與時俯仰以通其狂惑。謂子日不改者謂之狂惑今少卿乃教以推賢進士無乃與僕私心刺力謬乎。刺戾也今雖欲自彫琢曼辭以自飾也無益於俗不信祗足取辱耳。要之死日然後是非乃定書不能悉意略陳固陋謹再拜



○報孫會宗書

傳與太僕長乘相失坐事免官遂治  
書言大臣廢退當杜門惶懼不當治產禁通賓客  
有稱譽傳乃作此書報之辭氣怨激卒以賈禍

楊惲惲字子幼華陰人也

惲材朽行穢文質無所底致幸賴先人餘業得備宿衛

相也宿衛常侍散騎官也遭遇時變以獲爵位惲氏謀反

封侯終非其任卒與禍會惲氏謀反足下以哀其愚矜賜

書教督以所不及殷勤甚厚惲氏謀反然竊恨足下不深惟其

終始而猥隨俗之毀譽也惲氏謀反言鄙陋之愚心則若

逆指而文過默而息乎恐違孔氏各言爾志之義惲氏謀反

故政略陳其愚唯君子察焉惲家方隆盛時乘朱輪者十

人位在列卿爵為通侯惲氏謀反通侯也

八文選卷之九

三三

領從官與去聞政事曾不能以此時有所建明以宣德化

又不能與羣僚同心并力陪輔朝廷之遺忘已負竊位素

餐之責久矣懷祿貪勢不能自退遂遭變故橫被口語身

幽北闕妻子滿獄惲氏謀反當此之時

自以夷滅不足以塞責豈意得全首領復奉先人之丘墓

乎伏惟聖主之恩不可勝量君子游道樂以忘憂小人全

軀說以忘罪竊自念過已大矣行已虧矣長為農夫以沒

世矣是故身率妻子戮力耕桑灌園治產以給公上給君

者聖人弗禁故君父至尊親送其終也有時而既既盡臣

之得罪已三年矣田家作苦歲時伏臘伏六月伏日也日清祀

周曰大端

故敗為厲京羊包羔斗酒自勞家本秦也能為秦秦

女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人酒後耳熱仰天撫缶而呼

嗚嗚嗚嗚其詩曰田彼南山蕪穢不治種一頃豆

落而為蕪種一頃豆落而為蕪是日也拂衣而喜奮袖低

昂頓足起舞誠淫荒無度不知其不可也惲幸有餘祿方

糴賤販賣逐什一之利糴其時之賤者乘貴而出之此賈

豎之事汚辱之處惲親行之下流之人眾毀所歸不寒而

慄慄慄雖雅知惲者猶隨風而靡尚何稱譽之有

夫之意也明明求財利常恐困乏者庶人之事也對策文

故道不同不相為謀今子尚安得以卿大夫之制而責僕

哉言今為卿大夫之制乎夫西河魏土文侯所興有段

干木田子方之遺風凜然皆有節槩知去就之分西河會

其遺風知去就槩者足下離舊土謂去安定山谷

之間昆夷舊壤子弟貪鄙豈習俗之移人哉昆夷西於今

乃睹子之志矣方當盛漢之隆願勉旃無多談旃之

○論盛孝章書盛憲字孝章舉孝廉補尚書郎路逢童

時年十餘歲憲以爲異乃載歸與之言知其奇才

便結爲兄弟弟堂兄見親後憲遷吳郡太守以疾去

官孫策平定吳會深忌之孫策平定吳會深忌之乃

與孫書徵爲都尉詔命未至身爲吳所害

孔融

歲月不居時節如流五十之年忽焉已至公爲始滿融又

過二公謂曹操也始滿正海內知識零落殆盡惟會稽盛孝章尚存其人困於孫氏妻孥湮沒單子獨立孤危愁苦若使憂能傷人此子不得復永年矣春秋傳曰諸侯有相滅亡者桓公不能救則桓公耻之公羊傳曰桓公耻之滅亡者桓公不能救則桓公耻之蓋秋滅也為方伯天下諸侯有相滅亡者桓公不能救則桓公耻之也今孝章實丈夫之雄也天下談士依以揚聲而身不免於幽執命不期於旦夕是吾祖不當復論損益之友而朱穆所以絕交也融蓋孔子二十一代孫穆祖謂孔子也論語益論交者三友損者三友朱穆感世澆薄莫尚敦厚著絕交公誠能馳一介之使加咫尺之書一介謂單使也長不假則孝章可致友道可弘矣遲至也今之少年喜誇前輩或能譏評孝章孝章要為有天下大名九牧之人所共

八文選卷之九

三

稱歎九牧猶燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足也郭瑰謂燕昭王曰臣聞古之人君有遺使者齋千五百金買死馬之骨以歸其君怒使者對曰死馬尚市之況生者乎馬今至矣於是君年而千里馬至者三此言孝望能救之足以致賢才也惟公匡復漢室宗社將絕又能正之正之之術實須得賢珠玉無蹕而自至者以人好之也况賢者之有足乎韓詩外傳蓋謂晉平公曰珠出於海玉出於山無足而至者好之也土有足而不至者君不好也昭王築臺以尊郭瑰瑰雖小才而逢大遇竟能發明主之至心故樂毅自魏往劇辛自趙往鄒衍自齊往燕昭王謂郭瑰曰齊因孤之國亂而襲破燕孤知王之讐也願先生視可者得身事之瑰曰王必欲致士先從魏始於是昭王為魏改祭宮而師事之樂毅鄒衍刺辛皆至乃破齊鄒使郭瑰倒懸而王不解臨弱而王不拯則

士亦將高翔遠引莫有北首燕路者矣凡所稱引自公所知而復有云者欲公崇篤斯義也斯義招賢之義也臣表不悉

○為幽州牧與彭寵書浮欲收士心辟召州中王岑之置幕府多發諸郡倉穀贖其妻子漁陽太守彭寵以為天下未定不宜多置官屬以費軍資不從其令浮密奏寵遣吏迎妻而不迎其母又受貨賄殺害友人多聚兵數意計難量寵既憤怒遂大怒舉兵攻浮

朱浮浮字叔元初從光武拜大司馬主簿後乃為大將軍幽州牧守薊城蓋聞智者順時而謀愚者逆理而動常竊悲京城太叔以不知足而無賢輔卒自棄於鄭也左傳鄭武公生莊公及立之亟請於武公弗許及莊公即位請京使居之謂之京城太叔既而太叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭公聞其

八文選卷之九

三

期命子封帥車二百乘以伐京伯通以名字典郡有佐命之功臨民親職愛惜倉庫伯通彭寵字名字謂聲譽也典郡謂太守也伯通彭寵字名字謂聲譽也典郡而浮秉征伐之任欲權時救急二者皆為國耳即疑浮相謬何不詰闕自陳而為族滅之計乎朝廷之於伯通恩亦厚矣委以大郡任以威武事有柱石之寄情同子孫之親匹夫媵以母尚能致命一食匹夫媵母皆卑賤無職之人豈有身帶三綬職典大邦而不顧恩義生心外叛者乎三綬者古人兼官一官一綬也更始使謁者韓鴻持節徇北州承制得專拜二千石以下鴻至前以寵鄉閭故人相見大喜拜寵偏將軍行漁陽太守世祖又以書詔寵乃發步騎三千人歸世祖世祖制封建中侯賜號大將軍賜大將軍伯通與吏民語何以為顏行步拜起何以為容言不顧恩義而為背叛朝夕坐臥念之何以為心言內引鏡其人言辭拜起豈不厚顏

窺影何以施眉目。舉措建功何以爲人惜乎。棄休今之嘉名。造梟鴟之逆謀。捐傳葉之慶祚。言龍已封侯可傳子孫也招破敗之重災。高論堯舜之道。不忍桀紂之性。生爲世笑。死爲鬼不亦哀乎。伯通與耿俠游俱起佐命。同被國恩。宋漢說龍從世祖會上谷太守耿况。府使功曹寇恂。詩麗結謀共歸世祖。况字俠游。而伯通自伐以爲功高天下。也挹挹往時遼東有豕生子白頭。異而獻之。行至河東。見羣豕皆白。懷慙而還。若以子之功論於朝廷。則爲遼東豕也。言朝廷之人如今乃愚妄自比六國。時伯通自號國爲燕六國之時。其勢各盛。廓土數千里。勝兵將百萬。尉開也勝強也將富近也故能據國相持。多歷年所。所數也今天下幾里。列郡幾城。幾者假設問辭言今奈何以區區漁陽。

而結怨天子。區區言此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也。孟津海口方今天下適定海內願安士無賢不肖皆樂立名於世而伯通獨中風狂走自捐盛時。言寵之盛如病者狂走。內聽驕婦之失計外信讒邪之諛言。浮密奏寵上疑其妻勸寵無應徵今漁陽大郡兵馬衆多奈何爲人所奏而棄此去寵與所親信史計議吏皆怨浮勸寵止不應徵。長爲羣后惡法。羣后指功臣已封者而言惡法亦鑒戒也。永爲功臣鑒戒。豈不誤哉。定海內者無私讐勿以前事自疑。定海內指光武而言前事指寵而言。願留意顧老母少弟。凡舉事無爲親厚者所痛。而爲見讐者所快。寵如不俊必見誅滅則親者痛之讐者快之矣。

○爲曹洪與魏文帝書。洪字子廉太祖從弟文帝集序曰上平定漢中族父都護還書與子盛書洪波片土地形勢觀其辭如陳琳所爲。

陳琳

蜀將張魯得九月二十日書得文讀之喜笑視玩無厭亦欲令陳琳作報琳頃多事不能得爲念欲遠以爲歡故自竭老夫之思歡笑辭多不可一二龐舉大綱以當談笑一二季漢中地形實有險固四嶽三塗皆不及也漢中謂入蜀之侯曰四嶽三塗三塗在河南陸運縣南之險也東嶽爲南嶽衡西嶽華北嶽柱三塗在河南陸運縣南有精甲數萬臨高守要一夫揮戟萬人不得進而我軍過之若駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞未足以喻其易絳出幽阜者更輕軍過彼險言莫雖云王者之師有征無戰言莫不義而彊古人言莫常有不義而彊故唐虞之世蠻夷猾夏猾亂周宣之盛

亦讐大邦。詩書歎載言其難也。書蠻夷猾夏寇賊姦克詩  
謂其難敵也。斯皆憑阻恃遠故使其然。是以察茲地勢謂  
爲中才處之殆難倉卒。秦蜀之地勢以中才處之來命陳  
彼妖惑之罪。序王師曠蕩之德。豈不信然。文帝與洪書曰  
心肆暴惑之政。天兵神心肆暴惑之政天兵神  
摧師徒無暴。然故不臨。是夏殷所以喪。苗扈所以斃。夏殷  
也。無道所以喪亡。有苗不歸。舜舜命禹討之。有  
扈氏威侮五行。並爲暴亂。啓與戰于甘之野。我之所以  
克。彼之所以敗也。不然。商周何以不敵哉。商紂也周武王  
也。昔鬼方孽昧。崇虎讒凶。殷辛暴虐。三者皆下科也。然高  
宗有三年之征。文王有退修之軍。盟音津有再駕之役。易  
曰。高宗伐鬼方。二年克之。崇虎崇侯虎也。文王聞崇德亂  
伐之。軍三旬而不降。退而修德。復伐之。乃降。武王伐紂。至  
于孟津而還。然後殪音戎勝殷。有此武功。康誥殪戎殷  
是再駕也。然後殪音戎勝殷。有此武功。殪猶滅也。未

乃輕其家丘。謂爲青人。是可言矣。魯人不識孔丘聖人。乃

王巖其言國陰事薰餽又來頗有所警故云情殊不

揚州舊屬江南今魏徙揚州於壽春而孫權抑遏劉表相  
全有江南之地故不屬本州捐舊稟舊也 抑遏劉表相  
厚益隆寧放朱浮顯露之奏 壽州刺史劉表請伐吳孫  
言與權相厚豈學朱浮乎 無匿張勝貸故之變 壽州牧  
反上書請族殺勝勝還報前意紹乃詐論他事以勝與  
陰構賁赫之告 英布謀反固非燕王淮南之豐也而忍  
絕王命明棄碩交實為佞人所構會也 蘇秦謂齊王曰此  
者石通夫似是之言莫不動聽因形設象易為變觀示之  
以禍難激之以恥辱大丈夫雄心能無憤發昔蘇秦說韓  
羞以牛後韓王按劍作色而怒雖兵折地割猶不為悔人  
之情也 蘇秦為楚合從說韓王曰臣聞仁君年壯氣盛緒  
信所發 言業已信之也既懼患至兼懷忿恨不能復遠度

八文選卷之九

三

孤心近慮事勢遂齋見薄之決計秉翻然之成議 肅持也  
加劉備相扇揚事結疊連推而行之想暢本心不願於此  
也 暢通也言我想權 孤以薄德位高任重幸蒙國朝將泰  
之運濫平天下懷集異類喜得全功長享其福而姻親坐  
離厚援生隙 權也陳警也 常恐海內多以相責以為老  
夫包藏禍心陰有鄭武取胡之詐 韓子曰鄭武公伐胡先  
意因而問於羣臣曰吾所用兵誰可伐者大夫關其思對  
曰胡可武公怒而戮之曰胡允弟之國也子言伐之何胡  
若聞之以鄭親已遂不 乃使仁君翻然自絕以是忿忿懷  
慙反側常思除棄小事更申前好二族俱榮流祚後嗣 族  
謂曹也 以明雅素中誠之效抱懷數年未得散意昔赤壁之  
役遭離疫氣燒船自還以避惡地非周瑜水軍所能抑挫

也江陵之守物盡穀殫無所復據徙民還師又非瑜之所  
能敗也 吳志曹操臨荆州權遣周瑜程普為左右督各領  
船士卒飢疫死者大半瑜等復追至南郡公遂北還荆  
留曹仁於江陵瑜仁相守歲餘所殺傷甚衆仁委城走荆  
土本非已分我盡與君其取其餘非相侵肌膚有所割損  
也思計此變無傷於孤何必自遂於此不復還之 言荆州  
我之分今盡以與君實食取餘地耳本 高帝設爵以延田  
橫光武指河而誓朱鮪君之負累豈如二子是以至情願  
聞德音項羽已滅田橫懼誅與賓客亡入海高祖恐其久  
殷所反害今公誰為守乎鮪曰赤眉已得長安更始為胡  
知罪深不敢降耳彭還白上上謂彭復往明曉之夫建大  
事不忍小怨今降官爵可保况誅罰乎上指水曰河水在  
此吾不 往年在譙新造舟船取足自載以至九江貴欲觀

八文選卷之九

三

湖澤之形定江濱之民耳非有深入攻戰之計也 魏志建  
年軍至譙作輕舟沿水軍自淝入淮出淝水吳志初曹操  
恐江濱郡縣為權所略微令內移轉相警備自盧江九江  
江西北至廬山祖丁切湖名 將恐議者大為已榮自謂策  
得長無西患重以此故未肯迴情以為已榮是時江西戶  
十餘萬渡江入吳恐權之議者大為已國之榮自謂策  
謂已得長策可無西方之患以此未肯迴情向魏然智者  
之慮慮於未形達者所規規於未兆是故子胥知姑蘇之  
有麋鹿輔果識智伯之為趙禽 伍子胥諫吳王曰臣今見  
吳臺名麋鹿游言國亡臺荒也智伯與韓魏圍趙於晉陽  
張孟談陰見韓魏之君曰智伯伐趙趙魏圍趙於晉陽  
二君乃與孟談陰約夜遣人入晉陽智果見二君說智伯  
曰主色動而變必背君矣不如殺之智伯曰不可智果  
見之乃不聽出 穆生謝病以免楚難鄒陽北游不同吳禍  
易姓為輔氏 穆生謝病以免楚難鄒陽北游不同吳禍  
乃謝病去鄒陽事吳王濞濞謀反屢諫不納乃北游梁後



楚吳與七國連反誅修生鄒陽不及於禍此四士者豈聖人哉徒通變思深微知著耳四士謂子胥以君之明觀孤術數量君所相計土地豈勢小力乏不能遠舉割江之表晏安而已哉甚未然也言能取也若恃水戰臨江塞要欲令王師終不得渡亦未必也夫水戰千里情巧萬端越為三軍吳曾不禦漢潛夏陽魏豹不意江河雖廣其長難衛也左傳越子禦漢潛夏陽魏豹不意江河雖廣其長難衛也左傳越子

入文選卷之九

三

伏謂其力盡適以增驕不足相動但明效古當自圖之耳但明古人之昔淮南信左吳之策魏鄢納王元之言彭寵受親吏之計三夫不寤終為世笑左吳等按真地圖師署水完富天下士馬最彊元請一左泥東封由谷此萬世一時也梁王不受詭勝賈融斥逐張玄二賢既覺福亦隨之梁王不受詭勝賈融斥逐張玄二賢既覺福亦隨之

任長以相付高位重爵坦然可觀上令聖朝無東顧之勞下今百姓保安全之福君享其榮孤受其利豈不快哉若忽至誠以處僥倖婉彼二人忍不加罪所謂小人之仁大人之賊大雅之人不肯為此也願言俱存亦能傾心去恨順君之情更與從事取其後善但禽劉備亦足為效開設二者審處一焉聞荆揚諸將並得降者皆言交州為君所執豫章距命不承執事孫輔手得降者皆言交州為君所執豫章距命不承執事孫輔手

入文選卷之九

三

副不勞而定於孤益貴是故案兵守次遣書致意古者兵交使在其中願仁君及孤虛心迴意以應詩人補衮之歎而慎周易牽復之義索止也守次不前也及孤謂言思及權若來降是補前過矣我云牽復濯鱗清流飛翼天衢良吉言相引以復于善也言若去逆歸順宴游明時爵祿美時在茲焉之而已如魚濯鱗於清流鳥飛翼於天衢也

魏文帝

五月十八日丕白季重無恙季重吳質字也塗路雖局官守有限局近願言之懷良不可任王詩願言思足下所理僻左書問致簡益用增勞謂朝歌辭遠書問每念昔日南皮之游誠不可忘既妙思六經逍遙百氏南皮縣名不彈



其間設終以六博高談娛心哀筆順耳馳騁北場旅食南館浮甘瓜於清泉沉朱李於寒水白日既匿繼以朗月同乘共載以游後園輿輪徐動恭從無聲從謂侍清風夜起悲茹微吟樂往哀來愴然傷懷則哀故愴然傷懷余顧而言斯樂難常足下之徒咸以為然謂實今果分別各在一方元瑜長逝化為異物異物謂生死為物各每一念至何時可言方今裝賓紀時景風扇物禮記仲夏之月律中蕤生天氣和暖眾果且繁時駕而游北遵河曲也遵從者鳴笳以啓路文學託乘於後車也時希為太子故文學附後車節同時異物是人非我勞如何不同游也今遺騎到鄴故使枉道相過行矣自愛不白

八文選卷之九

三

與吳質書

魏文帝

二月三日不白歲月易得別來行復四年行復三年不見東山猶歎其遠况及過之思何可支詩曰我徂東山不歸自我不見于今三年此數二年為遠况四年思何支持也雖書疏往返未足解其勞結心之結昔年疾疫親故多離其災徐陳應劉一時俱逝痛可言邪每至觴酌流行絲竹並奏酒酣耳熱仰而賦詩當此之時忽然不自知樂也謂百年已分去可長共相保已分如云是以不知何圖數年之間零落略盡言之傷心頃撰其遺文都為一集也觀其姓名已為鬼錄追思昔游猶在心

目而此諸子化為糞壤可復道哉觀古今文人類不護細行鮮能以名節自立而偉長獨懷文抱質恬淡寡欲有箕山之志可謂彬彬君子者矣山詩山陰人也其著中論二十篇成一家之言辭義典雅足傳于後此子為不朽矣德璉常斐然有述作之意德璉其才學足以著書美志不遂良可痛惜間者歷覽諸子之文對之投淚既痛逝者行自念也孔璋章表殊健微為繁富孔璋陳琳字公幹有逸氣但未適耳其五言詩之善者妙絕時人也公幹劉楨字元瑜書記翩翩致足樂也元瑜劉楨字公幹也記亦善仲宣獨自善於辭賦惜其體弱不足起其文至於所善古人無以遠過仲宣王昔伯牙絕絃於鍾期仲尼覆醢於子路痛知

八文選卷之九

三

音之難遇傷門人之莫逮呂氏春秋于期死伯牙破琴絕絃者而問故使者曰斷之矣遂命琴絕絃絃絕者謂之斷音之難遇也蓋傷門人之莫及也諸子但為永及古人亦自一時之偶也今之存者已不逮矣後生可畏來者難誣恐吾與足下不及見也年行已長大所懷萬端時有所慮至通夜不眠志意何時復類昔日已成老翁但未白頭耳光武有言年已三十餘在兵中十歲所更非一先武也後武也吾德不及之年與之齊矣言德不及先武以青更勝也羊質而虎皮見草而悅見石而怒子日百里之動見明不如一月之光文帝諫非而居太下之位也動見瞻觀何時易乎恐永不復得為昔日游也出入人所瞻視不得為昔日遊少壯真當努力年一過往何可攀援古人

思秉燭夜遊。良有以也。又古詩曰：少壯不努力，老大乃傷悲。頃何以自娛，頗復有所述造否？東望於邑，裁書敘心。丕白。

。與鍾大理書鍾字元常，魏國初建為大理，時帝為之而難於太子，使從征在孟津，聞鍾有玉玦欲得，人說之，錄即送之，乃作書謝。

魏文帝

丕白：良王比德君子。珪璋見美詩人，禮記君子比德於玉。如晉之垂棘，魯之璵璠，宋之結綠，楚之和璞，皆美價越萬金。貴重都城，尹文子曰：魏有田父耕于野，得玉徑尺，不知玉工相之曰：實大玉也。天下之寶臣所未嘗見，王問其價，王曰：此無價以當之。五城之都，卿可一觀。魏王立賜，虞蓋廣言以示貴也。有稱疇昔流聲將來，是以垂棘出晉，虞

八文選卷之九

三

號雙禽。晉荀息以垂棘之璧假道於虞，以伐和璧入秦，相如抗飢，竊見王書稱玉白如截肪，方黑譬純漆，赤擬雞冠。黃作蒸栗，也栗蒸之色，黃則脂脂。側聞斯語，未覩厥狀，雖德非君子，義無詩人，高山景行，私所慕仰。然四寶邈焉已遠，秦漢未聞有良比也。四寶謂上白黑，求之曠年，不遇厥真，私願不果，飢渴未副。近日南陽宗惠叔稱君侯昔有美玦，聞之驚喜，笑與拊會，拊指手也，會謂當自白書，恐傳言未審，是以令舍弟子建因荀仲茂時從容喻鄙言。荀宏字仲茂，為子建先容，述不所乃不忽遺，厚見周稱，周稱謂太子文學使馬欲之意，言猶意也。乃不忽遺，厚見周稱，周稱謂太子文學使馬寶玦初至，捧匣跪發，五內震駭，使從郭都還到孟津，匣以盛玦，繩窮匣開，爛然滿目，匣者，猥以蒙鄙之姿，得觀希世

之寶，不煩一介之使，不損連城之價，既有秦昭章臺之觀，而無蘭生詭奪之詭。史記趙惠文王得和氏璧，秦昭王使奉璧入秦，秦王坐章臺，相如奉璧視秦王，無意償城，乃前曰：璧有瑕，請指之。王授相如，相如持璧倚柱，怒髮上衝，頭頭與璧俱碎於柱，言有取王之美，無相如之欺，奪也。嘉現益脾，敢不欽承，謹奉賦一篇，以讚揚麗質。丕白。

。與楊德祖書書論諸才

曹植

植白：數日不見，思子為勞，想同之也。僕少小好為文章，迄至于今，二十有五年矣。然今世作者可略而言也。昔仲宣獨步於漢南，孔璋鷹揚於河朔，子雲在荊州，故曰：漢南陳，記室故，河朔偉長，擅名於青土。公幹振藻於海隅，郡為貢之清

八文選卷之九

三

州也。故云：青土劉楨，東平寧陽人也。寧陽屬濟南，故云：海隅，德璉發迹於此，魏足下高視於上京。應璩南頓人也，近許都，故當此之時，人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。傳而塗之，後蛇於大江，中街珠以報之，因曰：隨侯之珠，楚人吾王於是設天網以加氏，得玉璞於楚山，故云：荆山之玉。吾王於是設天網以該之，頓入紂以掩之。今悉集茲國矣。論曰：舉彌天之網，以羅海內之雄，淮南子曰：九州之外，然此數子，猶復不能飛驚絕跡，一舉千里也。以孔璋之才，不閑於辭賦，而多自謂與司馬長卿同風，譬畫虎不成，反為狗者也。前有書嘲之，反作論盛道僕讚其文，夫鍾期不失聽，于今稱之，吾亦不能妄歎者，畏後世之嗤余也。世人著述，不能無病，僕常好人譏彈其文，有不善者，應時改定。昔丁敬禮嘗作小文，使

僕潤飾之僕自以才不過若人辭不為也敬禮謂僕卿何  
所疑難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者邪吾  
嘗歎此達言以為美談昔尼父之文辭與人通流至於制  
春秋游夏之徒乃不能措一辭過此而言不病者吾未之  
見也蓋有南威之容乃可以論於淑媛有龍淵之利乃可  
以議於斷割為劉季緒張本南威美女也龍淵寶劍也此言知文者方可論文也劉季緒才  
不能逮於作者而好詆訶文章倚居石利病劉表子官  
守著詩賦六篇昔田巴毀五帝罪三王皆紫五霸於稷  
下於稷丘而議於稷下魯仲連聞而謂曰今楚軍南伐趙高  
唐唐仁在朝夕今臣將罷南陽之師還高唐之兵所貴談說  
此之謂也知先生之言有似稷音人劉生之辯未若田氏  
皆惡之田巴於長村口終身不談

八文選卷之九

三九

今之仲連求之不難可無歎息乎人各有好尚蘭茝蓀蕙  
之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫喻人評文章愛好不  
草呂氏春秋昔有人身大臭妻妾親戚無能與居咸池六  
此人自居於海畔海畔有人悅其臭晝夜懷之咸池六  
莖之發衆人所共樂而墨翟有非之之論豈可同哉咸池  
墨子有非樂篇今往僕少小所著辭賦一通相與夫街談  
巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕棄  
也以已辭賦此釋家之說野人之歌匹辭賦小道固未足  
以揄揚大義彰示來世也昔楊子雲先朝執戟之臣耳猶  
稱壯夫不為也揚雄為郎郎皆執戟而侍楊子吾雖薄德  
位為藩侯猶庶幾戮力上國流惠下民建永世之業留金  
石之功豈徒以翰墨為勲績辭賦為君子哉若吾志未果

吾道不行則將采庶官之實錄辭時俗之得失其文直其  
美不隱惡謂之實錄定仁義之衷成一家之言雖未能藏之  
於名山將以傳之於同好司馬遷書曰僕誠以非要之皓  
首豈今日之論乎其言之不慙恃惠子之知我也張平子  
言之不慙恃惠子之知我也書曰其  
知我惠子惠施也明早相迎書不盡懷植白

與吳季重書

曹植

植白季重足下前日雖因常調得為密坐常調謂常會密  
雖燕飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌  
凌波於前簫笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視喻武  
喻武謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也青霍去病武臣也

八文選卷之九

四

左顧右盼謂若無人豈非吾子壯志哉過屠門而大嚼雖  
不得肉貴且快意喻有文武之道不見用也言若人雖不  
大嚼雖不得食其肉用且快我意亦如過屠者之門而開口  
亦且快意植自託也當斯之時願舉泰山以為肉傾東海  
以為酒伐雲夢之竹以為笛斬泗濱之梓以為箏食若填  
巨壑飲若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日  
不我與曜靈急節曜靈日也急節面有逸景之速別有參  
商之闊見言相見也參商二星常不相見思抑六  
龍之首頭義和之轡抑止也頭下也六龍日車也義和日  
折若木之華開濛汜之谷天路高邈良無由緣若木在崑  
若木以拂日使之還却也濛汜日入處開濛汜之懷戀反  
谷使日礙而不入也然天之高遠實無由攀緣懷戀反  
側如何如何得所來訊文采委曲曄若春榮瀏若清風申

詠反覆曠若復面謂若相見也其諸賢所著文章想還所治復申詠之也所治謂朝歌也言還可令意事小史諷而誦之意謂知事加文夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣言驥及和氏以希有故為貴耳今若家有知音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好伎何為過朝歌而迴車乎足下好伎而正值墨氏迴車之縣想足下助我張目也墨翟不好樂而執非伎樂何謂過之而迴車是目怒也彼有不知音之蔽也足下正值此縣想亦助我張目又聞足下在彼自有佳政夫求而不得者有之矣未有不求而自得者也且改轍易行非良樂之御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已矣王良伯樂善御馬者楚之叔敖鄭之子產二子

八文選卷之九

四

側不易人而治適對嘉賓口授不悉往來數相聞曹植白者願賢勉之也

吳質

質白信到奉所惠賜發由伸紙是何文采之巨麗而慰喻之綢繆乎夫登東岳者然後知衆山之邈迤也奉至尊者然後知百里之卑微也自旋之初伏念五六日至于旬時精散思越惘若有失非敢美寵光之休慕猗頓之富也誠以身賤犬馬德輕鴻毛質前從鄴還縣也荷至乃歷玄闕排金門升玉堂伏虛櫺於前殿臨曲池而行觴玄此也既威儀虧替言辭漏滯雖恃平原養士之懿愧無毛遂耀穎之才深蒙薛公折節之禮而無馮援三窟之效漢所云虞

囊中富脫穎而出也齊人有馮援者貧乏不能自存使人屬孟嘗君願寄食門下孟嘗君使收債於薛談婚命以債賜諸人因燒其券曰為君市義後有毀孟嘗君者王孟嘗君就國未至百里老幼迎逆於道中孟嘗君顧謂先生為文市義乃今見矣馮援曰狡兔死三窟乃免其死今君有一未得高枕而臥臥臥請為君復鑿三窟孟嘗君乃與車五十乘金五百斤西游於梁梁惠王聘孟嘗君齊王聞之君臣恐懼使大傅謝孟嘗君曰願君顧先王之宗廟姑反廟成還謂孟嘗君曰三窟已就請君高枕為樂矣履獲信陵虛左之德又無侯生可述之美信陵君魏公子無足車騎虛左自迎夷門侯贏高上坐不讓後秦伐趙圍邯鄲平原君使使求救於魏用侯生計盜兵符以救趙邯鄲遂解故云侯生凡此數者乃質之所以憤積於胃臆懷眷而侑邑者也數者謂毛遂馮援侯生也若追前宴謂之未究欲傾海為酒并山為肴伐竹雲夢斬梓泗濱然後極雅意盡歡情信公子之壯觀非鄙人之所庶幾也也者

八文選卷之九

四

肉也公子謂植也鄙人若質之志實在所天所天謂子建也自謂也庶幾近也鄙人若質之志實在所天言已所仰賴也天之文義即國以民思投印釋轂朝夕侍坐鑽仲父之為天民以食為天之天思投印釋轂朝夕侍坐鑽仲父之遺訓覽老氏之要言對清醕戶而不酌抑嘉肴而不享清酒也止也言得侍坐于建使西施出帷嫫母侍側斯盛德之所踞明哲之所保也西施美女也若乃近者之觀實蕩鄙心近者之觀謂子建秦琴發徽二八迭奏二八言少艾填蕭激於華屋靈鼓動於座左填蕭樂器也鼓亦耳嘈嘈於無聞情踴躍於鞍馬嘈嘈喧其也以上等語有藏規意謂可北儼肅慎使貢其搭矢南震百越使獻其白雉又况權備夫何足視乎爾侯北夷國名也櫟木名也武王伐殷謂吳與還治諷采所著觀省英瑋實賦頌之宗作者之師

也謂到縣乃諷頌子衆賢所述亦各有志昔趙武過鄭七

子賦詩春秋載列以爲美談左傳趙武與諸侯大夫會過鄭伯伯享趙武與諸侯大夫會過

從趙武曰七子從君以寵武也請皆賦詩以卒君貶武亦

有蔓草叔段賦詩公孫段賦詩桑伯有賦詩以卒君貶武亦

又所答賦辭醜義陋中之再三赧然汗下此邦之人閑習

辭賦三事大夫莫不諷誦何但小史之有乎也此所謂朝歌

蓋致仕居朝歌者謂植之文皆爲諷誦何但小史之有乎也

以政事側隱之恩形乎文墨墨子迴車而質四年雖無德

與民式歌且舞墨子迴車而質四年雖無德

同固以久矣然一旅之衆不足以揚名少康有衆一旅

足揚名言地小何足馳騁若不

改轍易御將何以效其力哉任將何以用力也

求大功猶絆良驥之足而責以千里之任檻後猴之勢而

望其巧捷之能也不勝見恤謹附遺白答不敢繁詞吳質

白

○與滿公琰書滿琰字公琰爲別部司馬公琰前日曾

人來召琰琰事不得往故爲報

應琰

琰其白昨者不遺猥見照臨雖昔侯生納顧於夷門毛公

受眷於逆旅無以過也使生侯生也趙有處士毛公藏於

信陵聞所在乃問步往從外嘉郎君謙下之德內幸頑才

情有無量是以奔馳御僕宣命周求言奔馳車馬宣命周求

陽書俞於詹何揚倩說於范武說父陽書謂子錢曰吾少

賤無以送子今贈子以鈞道夫投綸錯餌迎而吸之昔揚

其爲魚博而厚味子錢至單父若存若食若不食者鈞也

賤曰陽書所謂揚鶴者也乃請耆老尊賢與之共按列子

曰唐何楚人也以獨斷爲給芒針爲鈞刺棘爲竿剖粒爲

餌而引盈車之魚韓子曰宋人有酤酒者升概甚平遇客

甚謹爲酒甚美懸機甚高然而不售酒酸故其故問其所

知問長者楊倩曰汝狗猛或令儒子懷錢攜壺而往其

狗迎而欲以輔萬乘之主大位爲猛狗迎而欲以輔萬

所以使陽書晚陰詹何令其鈞揚倩說范武使其詳此故使鮮

魚出自潛淵芳旨發自幽巷芳旨美酒也

錯羽爵飛騰錯羽爵美酒也

微義渠哀激伯牙善鼓琴請師襄今文絳錯羽爵牙曠高

之仲孺不辭同產之服孟公不顧尚書之期灌夫字仲

姁服過丞相田蚡蚡從容曰吾欲與仲孺過其侯會仲

孁有服夫曰將軍乃肯幸臨觀其夫安敢以服爲解同產

有部刺史奏事過值其方飲刺史候君雲醉時突入見

期會狀母更令後閣出去徒恨宴樂始酣白日傾久驪

車就駕意不宜展驪駒辭曰驪駒在路能夫整駕追惟耿

介迄于明發追思也明發曉時也適欲遣書會承來命知

諸君子復有漳渠之會有使來也漳水名夫漳渠西有伯

陽之館北有曠野之望伯陽館謂高樹翳朝雲文禽蔽綠

水沙場夷敞清風蕭穆是京臺之樂也得無流而不反乎

淮南子曰令尹子瑕請飲莊王許諾子取具於京臺莊王

不往曰吾聞京臺者南望雲山北臨方皇左江右淮其樂

忘歸若吾薄德之人不可以適有事務須自經營不獲侍

言此樂也恐流而不能自反







便燥一錄稱妙何其樂哉清日古之善射人雖仲尼忘味於  
虞韶楚人流道於京毫無以過也班嗣之書信不虛矣  
桓生欲借書班嗣報曰漁釣一壑則萬物來還京都塊然  
不其志極渾一立則天下不易其榮  
獨處管宅濱洛困於踰塵思樂汶上發於寤寐  
子焉則吾必在汶昔伊尹輟耕郢賢憚投竿思致君於有  
虞濟烝人於塗炭而吾方欲乘耒耜於山陽沈鉤籍吳於  
丹水知其不如古人遠矣東觀漢記郢憚字君章汝南人  
去從次都止漁釣甚娛留數十日憚謂然歎曰天生俊士  
以為民也鳥獸不可與同羣安得伊尹乎將為許  
而夫竟舜也次都曰吾年老矣安得伊尹乎將為許  
夢神以害生告別而去憚客於江夏郡寧孝廉焉郎秉  
也夫和農器也山陽縣名然山父不食天下之樂晉參不  
鉤籍並取魚物山陽縣名然山父不食天下之樂  
慕晉楚之富亦其志也山父許由也克大其志欲為天  
子由曰散髮優游非以貪天下為

六文選卷之九

四七

樂曾參云晉楚之富不可及也彼前者邑人念弟無已欲  
以富我以吾仁彼以爵我以吾義以吾義  
今州郡崇禮授邑誠美意也歷觀前後來入軍府至有皓  
首猶未遇也徒有飢寒駿奔之勞俟河之清人壽幾何左  
子期曰周詩有之曰俟河之清人壽幾何言人壽  
有限而黃河千年一清聖人乃出焉何可待也且宦無  
金張之援游無子孟之資而圖富貴之榮望殊異之寵是  
隴西之游越人之射耳金全日彈也張張安世也子孟霍  
而愈沉言其志欲疾而益沉也越人學遠射仰天而發矢  
矢在五步之內言游宦無援而富貴亦如欲疾而沈射  
遠而幸賴先君之靈免負擔之勤追蹤丈人畜雞種黍子  
近也遇丈人設雞黍而食之言追蹤潛精墳籍立身揚名斯  
此丈人乃養雞種黍以為田家事潛精墳籍立身揚名斯  
為可矣無惑游言以增邑邑游浮也邑郊牧之田宜以為  
意邑外曰郊周禮有廣開土宇吾將老焉劉杜二生想數

往來朱明之期已復至矣劉杜疎友也相見在近不復為  
言慎夏自愛慎夏熱之氣璩報

與山巨源絕交書

大將軍開

嵇康

康白足下昔稱吾於潁川吾常謂之知言山嵇為潁川太  
康性行不堪職任與然經怪此意尚未熟悉於足下何  
從便得之也經常前年從河東還顯宗阿都說足下議以  
吾自代公孫崇字顯宗為尚書郎阿都曰仲悌也康與呂  
事雖不行知足下故不知之不行謂不許也不足下傍通  
多可而少怪傍通謂博通也多可謂多言多許可也吾直性狹  
中多所不堪偶與足下相知耳能容人也問聞足下遷惕

六文選卷之九

四八

然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助莊子曰庖  
庖尸祝不越樽俎而代之也尸主也祝謂祭時讀辭人也  
也庖人割牲體之人也尸主也祝謂祭時讀辭人也  
引我以助也手薦鸞刀漫平之羶腥刀以啓其毛莊  
我薦進也鸞刀上銑也漫汗也故具為足下陳其可否吾  
昔讀書得并介之人或謂無之今乃信其真有耳并謂兼  
也介謂孤介自守也言我昔讀書得古人有如此性有所  
肯或謂無之今信有耳謂清謙利而已自守也性有所  
不堪真不可強今空語同知有達人無所不堪外不殊俗  
而內不失正與一世同其波流而悔吝不生耳同知言共  
也今世有通達之人跡能同俗而心不失老子莊周吾之  
正與持同流而悔吝不生者非已所能也老子莊周吾之  
師也親居賤職柳下惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢

短之哉。老子為下史莊子為漆園吏故言賤職柳下惠又仲尼兼愛不羞執鞭下文無欲卿相而三登令尹是乃君子思濟物之意也莊子仲尼謂之曰所謂達能兼善而不渝窮則自得而無悶以此觀之故堯舜之君世許由之巖棲子房之佐漢接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂能遂其志者也故君子百行殊塗而同致循性而動各附所安。同歸順性俱得所安也故有虞朝廷而不出入山林而不反之論。莊子曰漢書贊曰山林之士往而不能反且延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託不可奪也。吳將立季札季札曰吾雖不才願附于臧以無失節也。司馬相如字長卿其詞名之大于莊如既學慕臧如之志氣所寄亦不可移奪。吾每讀尚子平臺孝威傳慨然

八文選卷之九

四九

慕之想其為人。漢書尚子平隱居不仕性尚中和好通老纂穴焉居。易尚亦作向臺修者宇孝威隱於武安山採藥為業少加孤露母兄見囑不涉經學性復疎懶筋力肉緩筋驚馬也。頭而常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也。每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳。又縱逸來久情意傲散簡與禮相背懶與慢相成而為脩類見寬不攻其過又讀莊老重增其放故使榮進之心日積任實之情轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頻纓赴蹈湯火。任實謂用木情也禽鹿之性制之雖飾以金鑣繫以嘉肴逾思長林而志在豐草也。鍾馬師也。蓋言少自寬縱長見羈束雖有榮祿終思通逸阮嗣宗口不論人過吾勿師之而未能及至性過人與物無傷唯飲酒過差耳至為禮法之

士所繩疾之如讐幸賴大將軍保持之耳。禮法之士謂何馬大將軍坐時居母喪飲酒食肉曾曰卿任性放蕩敗以禮傷教宜投之四裔大將軍曰此子素藏卿其忍之不如嗣宗之賢而有慢弛之闕又不識人情闇於機宜無萬石之慎而有好盡之累。萬石父子皆以謹備著名無與人過也。久與事接疵累日興雖欲無患其可得乎。又人倫有禮朝廷有法自惟至熟有必不堪者七甚不可者二。臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也。漢置當關之職欲曉康欲晚起不堪。抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也。危坐一時痺不得搖性復多虱。虱把蒲接無已而當裹以草服揖拜上官三不堪也。痺濕痛也素不便書不喜作書而人間多事堆案盈机不相酬答則犯教傷

八文選卷之九

五十

義欲自勉強則不能久四不堪也。枕亦不喜爭喪而人道以此為重已為未見恕者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可化。通之諫則瞿然瞿音句欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也。不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳。嚙塵臭處千變百伎在人目前六不堪也。言與諸俗同事則心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也。數常衆又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容言若當官則顯則此甚不可一也。剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也。以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人閒邪。促狹隘也九患謂不堪二不可又聞

入文選卷之九

五十一

天文選卷之九

五十一

孫楚作書與孫皓  
至吳不敢爲通

○爲石仲容與孫皓書

如此。旣以解足下。并以爲別。稽康白。

戎戡其梟孽。芹萍子對鄉豪稱之。鄉豪取宜之苦。於口躁於腹。衆晒之。願足下勿似之。其意

1

五十一

天文選卷之九

五十一

觀之及即臣晉侯國曹又齊桓公之出也過譚不遇  
及其入也諸侯皆賀譚又不至冬齊師滅譚譚無體也  
同降故連川以載籍既記其成敗古今又著其愚智矣不  
復廣引譬類崇飾浮靡苟以夸大為名更喪忠告之實今  
從論事勢以相覺悟昔炎精幽昧曆數將終炎精幽昧謂  
也桓靈失德災釁並興豺狼抗爪牙之毒生人陷塗炭之  
艱桓靈漢於是九州絕貫皇綱解紐貴斷絕也絕四海蕭條  
非復漢有太祖承運神武應期太祖魏武征討暴亂克寧  
區夏協建靈符天命既集遂廓洪基奄有魏域土則神州  
中岳器則九鼎猶存中岳嵩山也世載淑美重光相襲故  
知四隩之攸同天下之壯觀也載則也重光謂文公孫淵  
承薪父兄世居東裔魏志公孫度知中國擾攘自立為遠  
東侯度死子康嗣康死子晃嗣等皆

八文選卷之九 五十五

小氣立兄子恭為遠東太守淵有奉恭位擁帶燕胡馮陵  
景初元年徵淵淵發兵自立為燕王  
險遠講武盤桓不供職貢險遠不修職貢也淵不遵魏言持  
各以其所能制其內傲帝命外通南國乘桴滄海交酬貨  
賄葛越布於朔土貂馬銜乎吳會南國吳也編木濟水曰  
出於吳越馬產於遠言公孫自以為控弦十萬奔走足用  
淵與孫權以方物相連結也自以為為控弦十萬奔走足用  
信能右折燕齊左振扶桑陵轢沙漠南面稱王之壯也燕  
左振轉轢也言淵恃此威力故以南面自尊云宣王薄伐猛  
銳長驅馬也師次遼陽而城池不守桴鼓一震而元凶  
折首遼東郡有遼陽縣左傳桴而鼓周易有嘉然後遠  
跡疆場亦列郡大荒遼陽邊也言魏斬公孫淵乃收離聚  
散咸安其居民庶悅服殊俗款附言皆遠款自茲遂隆九

野清泰中央也東夷獻其樂器肅慎貢其桔矢曠世不  
羈應化而至後漢書東夷自少康以後世服王化獻其樂  
矢石魏魏蕩蕩想所具聞言帝德廣遠想吳之先主起自  
荊州遭時擾攘播潛江表孫堅舉兵荆州劉備震懼亦逃  
巴岷巴岷蜀遂依丘陵積石之固三江五湖浩汗無涯假  
氣遊寬迄于四紀固言吳蜀恃此山水飲食遊二邦合從  
容東西唱和互相扇動距捍中國自謂三分鼎足之勢可  
與泰山共相終始二邦吳蜀也言相合扇動併力以禦中  
其終始相國晉王輔相帝室文武桓桓志厲秋霜歲進晉  
公爵為王輔佐廟勝之筭應變無窮獨見之鑒與眾絕慮  
絕明也言謀慮主上欽明安以萬機長轡遠御妙略潛機

八文選卷之九 五十六

偏師同心上下用力稜威奮伐采入其阻毛詩采入其阻  
險阻也并敵一向奪其膽氣向千里殺敵一小戰江介則  
成都自潰曜兵劍閣而姜維面縛魏志景元四年鄧艾鍾  
至江介西蜀將軍諸葛瞻列陣待艾艾遣子忠等先登  
之斬瞻進軍到雒會從斜谷關谷入平行至漢中姜維守  
維等令降於會維詰會降開地五千列郡三十師不踰時  
梁益肅清平蜀之後置郡三使竊號之雄稽顙絳闕稽顙  
謂劉璋也絳球琳重錦充於府庫球琳玉名重夫號滅虞  
亡韓并魏徙此皆前鑒之驗後事之師也晉滅魏及於  
威吳亦為次也又南中呂興深覩天命蟬蛻內向願為臣  
妾如魏請太守及兵驛曉言如蟬之蛻也外失輔車  
唇齒之援內有毛羽零落之漸而徘徊危國異延日月之

車馬一語所關輻輳相倚臂亡陸寒輔而類也相盤牙也  
與疾吳降釋亦如此猶魏武侯却指河山以自強大張大  
鳥之毛羽零落也此猶魏武侯却指河山以自強大張大  
知物有興亡則所美非其地也魏武侯却指河山以自強大張大  
固此魏之寶也吳起曰在德不在險若君不修德則舟中  
之人盡為敵國也武侯曰華此言吳王恃險自強不知滅  
亡之將方今百僚濟濟儒又盈朝虎臣武將折衝萬里國  
富兵強六軍精練思復翰飛飲馬南海將伐吳故云自頃  
國家整治器械修造舟楫簡習水戰伐樹北山則太行木  
盡太行木盡大濬決河洛則百川通流樓船萬艘千里相  
望清深也樓船之自刻木以來舟車之用未有如今日  
之盛者也則易黃帝奔奔驍勇百萬畜力待時役不再舉今  
日之謂蓄養也役不再舉然主上眷眷未便電邁者以為  
愛民治國道家所尚養辭則顧卿崇城遂卑文王退舍左  
下則言於宋公曰文王開崇侯德而伐之軍三故先開  
示大信喻以存亡殷勤之旨往使所究若能審識安危自  
求多福也歷然改容祇承往告臣奉漢書尉陀歷然起坐  
言能改卑之客追慕南越嬰齊入侍天子使嚴助往諭  
意南越王胡遺其北面稱臣伏聽告策則世祚江表永為  
藩輔豐報顯賞隆於今日矣若侮慢不式王命然後謀力  
雲合指麾風從豐多也言能臣伏則多敬明賞盛於常日  
上當雲合風雍益二州順流而東青徐戰士列江而西荆  
揚交豫爭驅八衝征東甲卒虎步秣陵雍益青徐荆揚  
軍石邑自謂也自陵吳郡名爾乃皇輿整駕六師徐征羽  
旆

六文選卷之九

五十五

校燭日旌旗流星羽鳥羽也漢書高祖曰吾以羽檄徵天  
原故云游龍驪路歌吹盈耳周禮凡馬八尺為龍驪士卒  
奔邁其會如林林言多也如煙塵俱起震天駭地渴賞之士  
鋒鏑爭先忽然一旦身首橫分宗祀屠覆取誠萬世引領  
南望良以寒心渴賞謂夫治膏盲者必進苦口之藥決狐  
疑者必告逆耳之言言心下也膏盲上病在膏肓也病  
疑不定也逆耳如其迷謬未知所投恐俞附見其已困扁  
鵲知其無功也危亡之疾今用我言而歸服是猶可療也  
若微慢持險不即從化則難疾勉思良圖惟所去就石苞  
白  
。典嵇茂齊書  
趙至字景真代郡人後向遼西占戶馬與  
教離舊本因安白故疑呂安與叔夜而甘家諱  
作景真今傳晉書至本傳合作至故并從至白  
至白昔李叟入秦及關而歎梁生適越登岳長謠  
生梁鴻也歎謂梁生不可教也諱謂五噫之歌也夫以嘉  
要之數不為入秦諱不由過越蓋取意而累文也子梁鴻也  
遁之舉猶懷戀恨況乎不得已者哉悲恨謂數及謫也  
得已謂惟別之後離羣獨遊背榮宴辭倫好經迥路涉沙  
漠鳴鷄戒旦則飄爾晨征日薄西山則馬首靡託言日沒  
時馬首尚尋歷曲阻則沈思紆結乘高遠眺則山川悠隔  
無所託也尋歷曲阻則沈思紆結乘高遠眺則山川悠隔  
或乃迴颺狂厲白日寢光崎嶇交錯陵隰相望徘徊九阜  
之內慷慨重阜之巔進無所依退無所據涉澤求蹊披榛  
覓路嘯詠溝渠良不可度斯亦行路之艱難然非吾心之

六文選卷之九

五十六

所懼也。所不懼也。櫛密林也。言難觀。難吾至若蘭。蘭傾頤。林移植。根萌未樹。牙淺絃急。常恐風波潛駭。危機密發。所以休惕於長衢。按轡而歎息者也。蘭。香草也。桂。林有移植。自謂也。根萌。未樹。謂危也。牙。弩牙也。絃。子頃頓波急。則根易傾。牙淺。絃急。則機易發。此論。蘭。邪。為中正之驚。貌。蘭。道也。又北上之性。難以託根。投人夜光。鮮不按劍。今將植橘。柚於玄朔。帶華。藕於脩陵。表龍章於裸壤。奏韶武於龔俗。固難以取貴矣。橘。柚。生於南方。玄朔。北地也。華。章。龍。不貴。音者也。裸。壤。不衣之國也。韶。舜。樂。武。王。樂也。龔。俗。不貴。音者也。言此四者。各適其宜。故難以為美也。夫物不我貴。則莫之與。莫之與。則傷之者至矣。飄飄遠游之士。託身無人之鄉。總轡遐路。則有前言之艱。懸鞍陋宇。則有後慮之戒。謂北土難託。根以下也。懸鞍。懸車也。朝霞。

八文選卷之九 五七

啓暉。則身披於遄征。啓。暉。謂明也。遄。速也。太。陽。戰。曜。則。情。劬。於。夕。惕。太。陽。日。也。戰。戰。也。改。曜。謂。暉。也。肆。目。平。隰。則。遼。廓。而。無。覩。極。聽。脩。原。則。淹。寂。而。無。聞。吁。其。悲。矣。心。傷。悴。矣。然。後。乃。知。步。驟。之。士。不。足。為。貴。也。若。乃。顧。影。中。原。憤。氣。雲。踊。哀。物。悼。世。激。情。風。烈。龍。睇。大。野。虎。嘯。六。合。猛。氣。紛。紜。雄。心。四。據。言。將。掃。行。役。之。思。踞。雲。梯。橫。奮。八。極。披。艱。掃。穢。蕩。海。夷。岳。言。驅。馳。行。也。思。踞。雲。梯。橫。奮。八。極。披。艱。掃。穢。蕩。海。夷。岳。言。驅。馳。行。也。崑崙使西倒。蹋太山令東覆。平滌九區。恢廓宇宙。斯亦吾之鄙願也。崑崙。太山。喻。權。臣。也。滌。除。也。九。區。九。州。也。恢。大。也。時。不。我。與。垂。翼。遠。逝。鋒。鉅。靡。加。翅。翮。摧。屈。自。非。知。命。誰。能。不。憤。悵。者。哉。言。不。知。命。鋒。鉅。靡。加。翅。翮。摧。屈。自。非。知。命。誰。能。不。憤。悵。者。哉。言。不。知。命。是。居。肆。之。肆。舊。注。作。布。與。上。文。義。不。協。俯。據。潛。龍。之。淵。仰。

蔭棲鳳之林。榮曜眩其前。豔色餌其後。良儔交其左。聲名馳其右。翱翔倫黨之間。弄姿帷房之裏。從容顧盼。綽有餘裕。俯仰吟嘯。自以為得志矣。豈能與吾同大丈夫之憂樂者哉。去矣。稽生。永離隔矣。亮亮飄寄。臨沙漠矣。悠悠三千路難涉矣。攜手之期。邈無日矣。思心彌結。誰云釋矣。無金玉爾音。而有遐心。毛。詩。言。我。思。爾。金。玉。之。音。無。能。越。意。存。斷。金。胡。在。北。越。在。南。言。相。去。遠。也。周。易。曰。二。人。同。各。敬。爾。儀。敦。履。璞。沈。繁。華。流。蕩。君。子。弗。欽。臨。書。恨。然。知。復。何。云。也。恨。不。平。貌。何。云。言。事。既。爾。何。所。言。也。○與陳伯之書。梁。平。南。將。軍。陳。伯。之。初。仕。齊。齊。東。昏。侯。梁。至。是。又。以。衆。降。魏。故。帝。使。丘。遲。與。之。書。

八文選卷之九 五八

丘遲  
遲頓首。陳將軍足下。無恙。幸甚。幸甚。將軍勇冠三軍。才為世出。素燕雀之小志。慕鴻鵠以高翔。慕。高。翔。謂。歸。梁。也。昔。因。機。變。化。遭。遇。明。主。歸。梁。也。立。功。立。事。開。國。稱。孤。為。江。州。王。列。故。稱。孤。朱。輪。華。轂。擁。旄。萬。里。何。其。壯。也。如。何。一。旦。為。奔。亡。之。虜。聞。鳴。鏑。而。股。戰。對。穹。廬。以。屈。膝。又。何。劣。耶。之。虜。謂。陳。伯。也。股。戰。也。穹。廬。尋。君。去。就。之。際。非。有。他。故。直。以。不。能。內。審。諸。已。外。受。流。言。沈。迷。猖。蹶。以。至。於。此。聖。朝。赦。罪。責。功。棄。瑕。錄。用。推。赤。心。於。天。下。安。反。側。於。萬。物。此。將。軍。之。所。知。不。假。僕。一。二。談。也。朱。鮪。涉。血。於。友。于。張。繡。刺。刃。於。愛。子。漢。主。不。以。為。疑。魏。君。待。之。若。舊。後。漢。書。光。武。攻。洛。陽。朱。鮪。守。之。曰。大。司。徒。公。拔。



人文選卷之九

五九

爲趙將奔魏久之思復用於趙呂氏春秋吳起治西河王  
 錯讚之魏武侯武侯使人召吳起至岸門止車而立望西  
 河而泣其僕曰竊觀公之志視天下若舍屨今去西河而  
 泣何也吳起雪泣應之曰子弗識也君誠知我而使我不  
 能秦必亡西河今君聽讒人之議不知我之誠也  
 西河之爲秦不久矣起入荆西河果入秦想早勵良規自  
 求多福當今皇帝盛明天下安樂皇帝梁武也白環西獻稽矢  
 東來世本曰舜時西王母獻白環及佩家語武王赴商肅慎氏貢稽矢夜郎滇池解辯請  
 職朝鮮昌海蹶角受化夜郎滇池皆南夷國名解辯謂解其辨髮以就衣冠朝鮮遠國名昌  
 以額角叩地也海南海也蹶角謂唯北狄野心掘強沙塞之間欲延歲月  
 之命耳北狄謂魏也中軍臨川殿下明德茂親總茲戎重天監四年  
 詔臨川王宏北討殿下者不弔民洛汭伐罪秦中洛北曰汭秦中  
 斥言王也茂親謂帝弟也若遂不改方思僕言聊布往懷君其詳之丘遲頓首  
 也謂若因此書不改後必困偏方思我言也

人文選卷之九

一六

重答劉秣陵沼書

信爲秣陵令

劉峻字孝標  
劉沼作書

來非一其後沼作書未出而死有人於沼家得書以示孝標孝標乃作此書答之故云重然書不及辨難而但寓存殘之感不知何以言答也

劉侯既重有斯難。值余有天倫之戚。竟未之致也。難謂治  
之論也。天倫之戚。謂兄弟死也。致至也。謂召難書竟未至孝標處也。難辨命  
物。猶言餘論蘊而莫傳。長逝謂死也。緒遺也。或有自其家得而示余者。余悲其音徽未沫。而其人已亡。徵美也。沫滅也。青簡尚新宿草  
將列。青簡竹簡也。古無紙。用以為書。宿草將陳也。泫然不知涕之  
無從也。孔子之衛遇舊館人之喪。向哭之遇一哀。雖隙  
駟不留。尺波電謝。而秋菊春蘭。英華靡絕。隙穴也。駟馬馳而過穴。喻速也。

波雷波與雷光皆不久停言人命如故存其梗槩更酬其  
之荊蘭言文章之美靡絕尚存也  
肯梗槩也若使墨翟之言無爽宣室之談有徵墨子曰  
王殺其臣伯而不辜杜伯曰吾君殺我而不辜若以死  
者為無知則止矣若死而有知不出三年必使若知以死  
三年周宣王合諸侯而田於圃日中杜伯乘白馬素車朱  
衣冠執朱弓挾朱矢追宣王射之中心折脊伏殺而死漢  
書文帝受釐宣室因感鬼神事問賈誼誼具道所以然之  
故典差也徵驗也言二人說鬼事賈誼則我可答書也  
冀東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴節聖  
冢墓記曰東平思王冢在東平無鹽人傳云思王歸國京  
師後葬其冢上松栢西靡宣城記曰臨城縣南蓋山有舒  
姑泉昔有舒氏女與其父析薪此泉處坐牽挽不勤乃還  
告家比還唯見青泉湛然女母曰吾女木好音樂乃絃歌  
泉涌迴流有米鯉一雙今但懸劍空隴有恨如何延陵季  
子帶寶劍以過徐君徐君欲之季子為有上國之事未獻  
也然心許之矣反則徐君已死於是季子以劍挂其墓樹而  
去  
移書讓太常博士并序讓責也太常周之宗伯也

八文選卷之九

六十五

劉歆歆字子駿向少子也少通詩書能  
歌親近欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於  
學宮歆初為光祿大夫故云親近建立也逸失也四經哀帝  
令歆與五經博士講論其議諸儒博士或不肯置對言諸  
議相對也歆因移書太常博士責讓之曰  
昔唐虞既衰而三代迭興聖帝明王累起相襲其道甚著  
周室既微而禮樂不正道之難全也如此是故孔子憂道  
不行歷國應聘自衛反魯然後樂正雅頌乃得其所修易  
序書制作春秋以記帝王之道及夫子沒而微言絕七十  
子卒而大義乖大義謂詩書禮樂之義也重遭戰國棄遠豆之禮理軍  
旅之陣孔氏之道抑而孫吳之術興孔子之道詩書禮樂

法行陵夷至於暴秦焚經書殺儒士設挾書之法行  
之罪道術由此遂滅是古之罪謂以漢興去聖帝明三  
遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通略定  
禮儀天下唯有易卜未有他書至於孝惠之世乃除挾書  
之律然公卿大臣絳灌之屬咸介冑武夫莫以為意周勃  
侯灌灌至孝文皇帝始使掌故晁錯從伏生受尚書官名  
伏生秦博士也生於壁中藏得尚書官名  
折於齊魯之間文帝使晁錯往受之尚書初出於屋壁朽  
折散絕古書以竹簡寫用繩今其書見在時師傳讀而已  
詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學  
官為置博士在朝之儒唯賈生而已謂禮公羊春秋諸子  
也賈誼為文帝博士至孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩

八文選卷之九

六十六

禮春秋先師皆出於建元之間建元孝武年號也鄒人慶  
德受禮於后蒼賈誼為訓詁授當此之時一人不能獨盡  
其經或為雅或為頌相合而成雅以一經也雅頌皆詩也泰  
誓後得博士集而讀之武末有人得泰誓書於壁中者  
今泰誓篇是也故詔書曰禮壞樂崩書缺簡脫朕甚閔焉武帝時  
漢興已七八十年離於全經固以遠矣漢興與秦相去七八  
之持及魯恭王壞孔子宅欲以為宮而得古文於壞壁之  
中逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔安國獻之遭  
巫蠱倉卒之難未及施行也孔安國者孔子後及春秋左氏  
丘明所修皆古文舊書多者二十餘通藏於秘府伏而未  
發孝成帝愍學殘文缺稍離其真乃陳發秘藏校理舊文



既博亦玄亦史然而學道東魯習隱南郭傷俗中之儒  
性但即學此二人之隱也竊吹草堂濫巾北岳竊盜也  
乃櫻情於好爵江華隱處好爵其始至也將欲排巢父拉  
許由傲百氏蔑王侯風情張聲日霜氣橫秋或歎幽人長  
往或怨王孫不游微也談空空於釋伽嚴胡玄玄於道  
流明也涉百家長於佛理著三宗論兼善老易玄空以空  
謂老務光何足比消子不能儔列仙傳務光者夏時人  
言應於石山以上及其鳴騶入谷鶴書赴隴言微車也形馳  
散志變神動爾乃眉軒席次快聳筵上焚芟製而裂荷衣  
抗塵容而走俗狀軒舉也學眉謂善也焚製荷衣裂裂之風雲懷其

八文選卷之九

六五

帶憤石泉咽而下愴望林巒而有失顧草木而如喪至其  
紉金章紉墨綬懷愴憤也望林巒而有失顧草木而如喪至其  
冷之章紉墨綬懷愴憤也望林巒而有失顧草木而如喪至其  
妙譽於浙右所理邑近海而道帙長擯法筵久埋鼓扑普  
誼顯犯其慮牒訴控孔悠悠裝其懷懷書衣也擯棄也  
未稟理而聽訟也琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課  
每紛綸於折獄仲舒集上結琴歌既斷酒賦無續常綢繆於結課  
京兆尹京兆尹龍張趙於往圖架卓魯於前錄  
我高霞孤映明月獨舉自稱也青松落陰白雲誰侶洞

戶推絕無與歸石逕荒涼徒延佇摧絕破至於還路入幕  
寫霧出楹蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚昔聞投簪  
逸海岸今見解蘭縛塵纓因山言之故託猿鶴以寄驚怨  
有冠纓入仕已入塵網而於是南岳獻朝北隴騰笑列壑爭譏  
峯竦竚慨游子之我欺悲無人以赴弔也歎也游于謂顯  
言言山為顯所遊故其林慙無盡澗愧不歇秋桂遺風春蘿  
罷月言今遺罷之馳騁宣布也逸議謂隱逸之議今又促  
裝下邑浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山局促  
而過山陰也浪拽上京雖情投於魏闕或假步於山局促  
芳杜厚顏辟荔無恥碧嶺再辱丹崖重滓塵游躅於蕙路

八文選卷之九

六六

汗涖池以洗耳以相見宜局岫幌掩雲關歛輕霧藏鳴湍截來轅  
於谷口杜妄轡於郊端藏歛端端使無見也雲關謂以雲為關  
謂關之車乘也谷口郊端藏歛端端使無見也雲關謂以雲為關  
飛柯以折輪下低枝而掃跡請迴俗士駕為君謝逋客條  
摩折也頭草穗也謝絕也通亡也言條穗頭怒  
喻巴蜀檄相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎  
餘人用軍與法其渠率巴蜀人大驚恐上聞之  
然知共情也然知共情也  
告巴蜀太守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士

大夫陛下卽位存撫天下安集中國然後興師出兵北征匈奴單于布駭交臂受事屈膝請和禮也勢上大夫征交臂拱手也康居西域重譯納貢稽顙來享康居移師東指閼越相誅右弔番禺太子入朝閼越南夷國名相誅謂太子番禺入宿衛南夷之君西楚之長楚蠻夷名常效貢職不敢愆怠延頸舉踵喁喁然皆嚮風慕義欲爲臣妾嚁喁衆口道上遼遠山川阻深不能自致夫不順者已誅而爲善者未賞故遣中郎將往賓之中郎將謂唐蒙也賓服也發巴蜀之士各五百人以奉幣帛衛使者不然幣帛和戎之貨也衛護也不然謂意之發也靡有兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍興制發軍興制驚懼子弟憂患長老郡又擅爲轉粟運輸皆非

六十七

陛下之意也。當行者或亡逃，自賊殺，亦非人臣之節也。自投猶云。目盡也。夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆擐弓而馳，荷兵而走。攝謂張弓注矢而持之也。兵矛戟之屬。流汗相屬，唯恐居後。觸白刃，冒流矢，議不反顧，計不旋踵。人懷怒心，如報私讐。彼豈樂死惡生，非編列之民，而與巴蜀異主哉？計深慮遠，急國家之難，而樂盡人臣之道也。故有剖符之封，析珪而爵。析中分也。白詣侯言。能思國家之折珪而爵。析中分也。白詣侯言。能思國家之東第終則遺顯號於後世，傳土地於子孫，行事甚忠敬，居位甚安逸，名聲施於無窮，功烈著而不滅，是以賢人君子，肝腦塗中原，膏液潤野草而不受也。言國家重功臣厚爵賞，故賢人君子用命至死而不辭也。今奉幣役至南夷，即自賊殺，或亡逃抵誅。謂使

六十八

與也逃三抵誅抵其罪而誅戮之也身死無名諡爲至愚無名言無善名也諡者行之辨言爲  
爲至愚之人恥及父母爲天下笑人之度量相越豈不遠哉言與立功之人  
人犯去遠甚然此非獨行者之罪也父母之教不先子  
 弟之率不謹寡廉鮮恥而俗不長厚也其被刑戮不亦宜  
 乎陛下患使者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使悼傷也信使曉諭百姓以發卒之事因數之以不忠死  
亡之罪讓三老孝悌以不教誨之過諭告也言明告百姓也數讓皆責也景帝時郡置耆老有  
通者三以爲三老以教人孝悌方今田時重煩百姓  
 已親見近縣重慎恐遠所谿谷山澤之民不徧聞檄到亟  
 下縣道亟急也縣有使咸喻陛下之意無忽

陳琳琳避難冀州袁本初使典文章作此檄以告各路言曹操失德不堪依附直歸本初也後紹敗琳歸曹操曰昔爲本初移書但可罪狀孤而已何乃止及父祠邪琳謝罪曰矢在絃上不得不發操愛其才宥之

左將軍領豫州刺史郡國相守。左將軍豫州刺史備也郡國相守乃紹所牧四州也

觀後篇接吳將枝首尚書令枝不可倒見蓋聞明主圖危以制變忠臣慮難以立權是以有非常之人然後有非常之事有非常之事然後立非常之功夫非常者固非常人所擬也曩者彊秦弱主趙高執柄專制朝權威福由已時人迫脅莫敢正言終有望夷之敗祖宗焚滅汗辱至今永爲世鑒及臻呂后季年產祿專政內兼二軍外統梁趙擅斷萬機決事省禁下陵上替海內寒心於是絳侯朱虛興兵奮怒誅夷逆暴尊



立太宗故能王道興隆光明顯融此則大臣立權之明表也司空曹操祖父中常侍騰與左悺徐璜並作妖孽發餐放橫傷化虐民操父嵩也父嵩乞句蓋撫養因賊假位與金寶璧輸貨權門操父嵩本夏侯氏之子操乞養之賊附焉盜鼎司傾覆重器鼎三公象也非才操贊閣遺醜本無懿德操役鋒協好亂樂禍相合故特奸亂操鎮幕府董統不操掃除凶逆也董督也續遇董卓使官暴國官也暴國故遂與操同諮合謀授以裨師謂其鷹犬之才爪牙可任以備師與同謀合謀欲臣復漢室也至乃愚佻短略輕進

八文選卷之九

六元

易退也言操輕薄傷夷折劒六數喪師徒幕府輒復分兵命銳脩完補輯表行東郡領兖州刺史操數敗之又表操領東郡被以虎文獎賊六威柄言操實羊質而威福其其獲秦師一赴之報而操遂承資跋扈肆行凶忒秦將孟明數敗穆公不罪遂得敗晉報秦故云一赴之報言操數敗我不以為罪者亦冀操孟明之報也跋扈謂操也割剝元元殘賢害善元元謂操也故九江太守邊讓英才俊偉天下知名直言正色論不阿諂身首被梟懸之誅妻孥受灰滅之咎操為兖州邊讓言頗侵操操自是士林憤痛民怨彌重夫奮臂舉州同聲操為徐州刺史為陶謙所破於呂布彷徨東裔踰據無所又與呂布戰於濮陽為布所敗敗陷據無所依府推彊幹弱枝之義且不登叛人之黨言無所依也

君也技喻諸侯也故復援旌擐甲席卷起征金鼓操人謂呂布也操引軍擊布破之操引軍擊布破之之位則幕府無德於充土之民而有造於操也操為布所破反旆羣虜寇攻操為布所破北鄙之警匪遑離局時公孫瓚出軍屯黎阿遂舉兵攻紹使繕脩郊廟翊衛幼主操便放志專行脅遷當御省禁紹軍鄒邊邑也遑離局也禮時為冀州刺史人眾悉叛瓚大破朝政也初主謂制帝也卑侮王室敗法亂紀坐領三臺專制也初主謂制帝也宗所惡滅三族謂上至高祖下至玄孫也三族父族母族

八文選卷之九

七十

妻族羣談者受顯誅腹議者蒙隱戮羣談謂議朝政者腹中傷之也百寮鉗口道路以目尚書記朝會公卿充負品而已言公卿不敢論故太尉楊彪與歷二司享國極位操因緣眦睚操因緣眦睚被以非罪榜楚參并五毒備至觸情任忒不顧憲綱操因緣眦睚以大連賊操因緣眦睚又議郎趙彥忠諫直言義有可納是以聖朝含聽改容加飾操欲迷奪時明杜絕言路擅收立殺不俟報聞又梁孝王先帝母昆母昆謂同墳陵尊顯桑梓松栢猶宜肅恭而操帥將吏士親臨發掘破棺裸尸掠取金寶至令聖朝流涕士民傷懷言使吏士發掘乎操又特置發丘中郎將



摸金校尉所過墮突無骸不露漢書也突突也言操置機  
家墓以取金也而操其骸骨也身處三公之位而行桀虜之態汗國虐民  
毒施人鬼加其細政慘苛科防互設晉繳充蹊坑穿塞路  
舉手挂網羅動足觸機陷是以充豫有無聊之民帝都有  
吁嗟之怨令願酷人易犯也交豫二州名操所領也歷觀  
載籍無道之臣貪殘酷烈於操為其幕府方詰外姦未及  
整訓詰謂問加緒含容其可彌縫而操豺狼野心潛包禍  
謀左傳彌縫其闕而匡救其災言紹加意容乃欲摧撓棟  
梁孤弱漢室除滅忠正專為梟雄陳留太守也謂操往  
者伐鼓北征公孫瓚征討也謂紹疆寇桀逆拒圍一年操  
因其未破陰交書命外助王師內相掩襲故引兵造河方

入文選卷之九

七上

舟北濟會其行人發露璜亦梟夷強寇謂璜也言璜乘逆  
使人也謂操故使鋒芒挫縮厥圖不果爾乃大軍過蕩西  
山屠各左枝皆束手奉質爭為前登犬羊殘醜消淪山谷  
大軍紹自謂也蕩淪淪也西山鹿勝山也紹入朝自鹿  
賜山斬賊于毒等威之又擊左枝郭太賢及西營各屬  
各向放種也東手謂縛也質即交質也質前登即先登言  
降紹為所用也大羊殘醜謂羌狄雜類也消淪淪也言皆  
畏威亡沒於於是操師震懼晨夜遁遁屯據救倉阻河  
山谷之中也於是操師震懼晨夜遁遁屯據救倉阻河  
為固臨黃河言操難於地中有太倉欲以螳螂之斧禦  
隆車之隊莊子蓬伯玉謂顏闔曰汝不知夫螳螂乎怒其  
果之如執斧之象故云斧隆車雷車也雷為幕府奉漢威  
豐隆故云隆車雷車也雷為幕府奉漢威  
靈折衝宇宙長戟百萬胡騎千羣奮中黃育獲之士驍良  
弓勁弩之勢錢戈屬胡句也中黃伯夏育鳥獲并州越

太行青州涉濟潔紹出長子謂為青州鄒高幹為并州太  
大軍汎黃河而角其前荆州下宛葉而倚其後左傳狄子  
如捕鹿晉人角之諸戎皆之征伐軍有前後猶如捕獸一  
人捉角一人足足諸戎足也劉表為荆州刺史與紹相結  
故云宛葉雷震虎步並集虜庭虜庭謂若舉炎火以炳飛  
蓬覆倉海以沃燠炭有何不滅者哉炳也天灌也燠火  
旆枯蓬覆倉海以沃燠炭有何不滅者哉炳也天灌也燠火  
言紹之伐操勢亦如此又操軍吏士其可戰者皆出自  
幽冀或故營部曲咸怨臆思歸流涕北顧幽冀二州名故  
其餘充豫之民及呂布張揚之遺眾覆亡迫脅權時苟從  
各被創夷人為讐敵若廻旆方徂登高岡而擊鼓吹揚素  
揮以啓降路必士崩瓦解不俟血刃言操白幡以開降路  
血刃而方今漢室陵遲綱維弛絕聖朝無一介之輔股肱  
肅離也

入文選卷之九

七上

無折衝之勢方畿之內簡練之臣皆垂頭塌翼莫所憑恃  
雖有忠義之佐脅於暴虐之臣焉能展其節又操持部曲  
精兵七百圍守宮闕外託宿衛內實拘執懼其篡逆之萌  
因斯而作宮闕天子所居也拘止執持此乃忠臣肝腦塗  
地之秋烈士立功之會可不勗哉操又矯命稱制遣使發  
兵恐邊遠州郡過聽而給與疆寇弱主違眾叛言州郡  
當之以兵是強寇賊而弱天子也如此舉以喪名為天下  
笑則明哲不取也即日幽并青冀四州並進州郡中子熙  
領書到荆州便勒見兵與建忠將軍協同聲勢張繡以軍  
將軍中宛州郡各整戎馬羅落境界列也舉師揚威並  
與劉表合州郡各整戎馬羅落境界列也舉師揚威並  
臣社稷則非常之功於是乎著其得操首者封五千戶侯

賞錢五十萬。部曲偏裨將校諸吏降者，勿有所問。廣宣  
信。班揚符賞，布告天下。咸使知聖朝有拘偏之難。如律令

○檄吳將校部曲文部曲謂隊帥也。偏裨小將也。諸吏謂官屬也。勿有所問，不究其前罪也。如律令，謂當遵行也。

陳琳

年月日子。尚書令或為尚書令。告江東諸將校部曲  
及孫權宗親中外。蓋聞禍福無門，惟人所召。夫見幾而作  
不處凶危，上聖之明也。臨事制變，困而能通，智者之慮也。  
漸漬荒沈，往而不反，愚之蔽也。是以大雅君子，於安思危，  
以遠咎悔。小人臨禍懷佚，以待死亡，二者之量，不亦殊乎。  
孫權小子，未辨菽麥，無識之甚也。要領不足以膏齊斧。

八文選卷之九

七

名字不足以誇簡墨故曰齊斧簡墨謂刑書也。譬猶殺口  
卯始生翰毛，而便陸梁放肆，顧行吠主卯鳥子也。陸梁，跋扈也。  
張，以在綱目。囊鑊之魚，期於消爛也。若使水而可恨，洞  
庭無三苗之墟，子陽無荆門之敗孫述字子陽，自立為蜀王，遣任滿據荆門，大敗之。朝鮮之壘，不刊。  
越之旌不拔朝鮮，遠東國名。壘，軍壁也。朝鮮之壘，不刊。  
用申胥之訓兵，棲越會稽，可謂彊矣。吳王夫差承父闔閭之遠跡，  
與晉爭長，都城屠於勾踐，武卒散於黃池，終於覆滅，身罄

越軍。備卒曰：衡抗衡，謂對舉以爭輕重也。吳王夫差北會  
吳，吳王夫差與晉定公至長越王聞之，懷  
始亂。吳王夫差與晉定公至長越王聞之，懷  
太尉帥師，甫下棠陽，則七國之軍，瓦解冰泮。太尉，周亞夫  
刃，以陷其背。吳王夫差與晉定公至長越王聞之，懷  
之衆，不可恃也。有董卓作亂，以迄於今，將三十載，其間豪  
名，十有餘輩，其餘鋒悍特起，鸚鵡視狼顧，爭為梟雄者，不可  
勝數。然皆伏鈇嬰鉞，首腰分離，雲散原燎，罔有孑遺。近者

八文選卷之九

七

關中諸將，復相聚合，續為叛亂，阻二華，據河渭，驅率羌胡  
齊鋒東向，氣高志遠，似若無敵。丞相秉鉞鷹揚，順風烈火，  
元戎啓行，未鼓而破。二華，太華、少華二山。名河渭二水。名  
天下所共知也。是後大軍所以臨江而不濟者。  
以韓約馬超，通逸遊脫，走還涼州，復欲鳴吠。通，散也。鳴吠，  
救，並為脅齒。韓約，西羌名。馬超，西羌名。並，俱也。脅齒，  
負固不恭，能征就範，漢中以為難。又鎮南將軍張魯，  
驅西征，致天下誅。謂討罪也。偏將涉隴，則建約梟夷，於首

萬里偏將謂夏侯淵也於頊也萬里自涼州至許也軍入散關則羣氏率服

豫章樓船橫海之師直指吳會。江夏襄陽豫章皆郡名湘元二江名樓船橫海皆將

漂流與燔俱滅者亦甚衆多。吉凶得失豈不哀哉。昔歲軍在漢中。東西懸隔。合肥遺守不滿五千。權親以數萬之衆破敗奔走。今乃欲當禦雷霆。難以兼矣。操使張遼與樂進等屯合肥。操征張魯。俄而權率十萬衆圍合肥。遼被甲持戟先登陷陣。斬二將。權守合肥十餘日。城不可入。乃引退。操討張魯於漢中。故云懸隔。言當時小軍猶且破敗。今欲禦大軍。必難望其存矣。夫天道助順。人道助信。事上之謂義。親親之謂仁。盛孝章君也。而權誅之。孫輔兄也。而權殺之。盛憲字孝章。爲吳郡太守。權吳人。故云。孫齊書呼操行人以告權。乃還。僞若不知。與張昭共見輔。權謂輔曰。兄厭樂耶。何爲呼他人。輔云。無是權。投書與昭。以示輔。輔怒。無辭乃悉斬賊義殘仁。莫斯爲甚。乃神靈之通。諸親近使輔置東吳罪。下民所同讐。辜讐之人。謂之凶賊。是故伊摯去夏。不爲傷德。飛廉死紂。不可謂賢。通亡也。言權是神靈之通亡罪人。百姓之所怨讐也。伊摯伊尹

七七

也武王代紂紂廉與紂同戮此憾吳羣臣也何者去就之道各有宜也丞相深惟江東舊德名臣多在載籍近魏叔英秀出高峙著名海內虞文繡砥礪清節耽學好古周泰明當世儁彥德行修明皆宜膺受多福保艾子孫而周盛門戶無辜被戮遺類流離湮沒林莽言之可爲愴然丞相謂操也惟思也舊德也也謂先世賢德也載籍國史也清承也艾養也周泰明盛孝章兩家皆爲權所誅戮也實類謂子孫也流離謂逃散也湮沒林莽謂爲庶人也聞魏周榮虞仲翔各紹堂構能負析薪仲翔文繡子也言彼皆能繼祖父堂構世業也子產曰古人有言曰其父析薪其子弗克負荷及吳諸顧陸舊族長者世有高位當報漢德顯祖揚名又諸將校孫權婚親皆我國家良寶利器而並見驅逐窄雨絕於天有斧無柯何以自濟迂迫也雨絕謂雨下於地無還雲之期也言並被驅迫不得還漢所以負利器而無處施用也相

七人

隨顛沒不亦哀乎。蓋鳳鳴高岡以遠。尉羅賢聖之德也。鵠  
 鵠之鳥巢於葦者。若折子破下。愚之惑也。鵠鵠小鳥也。爲  
 風一至則葦折。卵破所託危也。今江東之地無異葦者。諸賢處之信亦危  
 矣。聖朝開弘曠蕩。重惜民命。誅在一。人與衆無忌。故設非  
 常之賞。以待非常之功。乃霸夫烈士奮命之良時也。可不  
 勉乎。若能翻然大舉。建立元勳。以膺顯祿。福之上也。如其  
 未能。竿量大小以存易亡。亦其次也。策計也言若未能殺  
 權則當計度大小歸  
 漢背吳亦是其次夫係蹄在足則猛虎絕其蹄。音頌戰國策魏魁  
 謂建信君曰人有  
 置係蹄者而得虎虎怒跌蹄而去虎之情非不愛其蹄也  
 然而不以環寸之蹄害七尺之軀有權也。今國家者非直  
 七尺之軀也。而君之身於王虺蛇在手則壯士斷其節。漢  
 書  
 非環寸之蹄也。顧公早圖之。虺蛇在手則壯士斷其節。漢  
 書  
 項梁使使趨齊兵擊章邯田榮曰楚殺田假趙殺田角田  
 間乃出兵楚不殺假趙亦不殺角間齊王曰虺螫手則斬

七人

手蓋足則軀足何者爲害於身也田儼田角田間於楚趙  
非手足之戚何故不殺螻蝻毒蛇也螫人之手則必斬斷其  
身恐毒及何則以其所全者重所棄者輕若乃樂禍懷寧  
迷而忘復聞大雅之所保背先賢之去就以保其身先賢  
謂上伊尹也去就謂去夏就殷也忽朝陽之安耳折若之末日忘一日以  
至覆沒大兵一放玉石俱碎詩曰梧桐生矣于彼高岡言  
朝夕也放至也玉石俱碎謂鳳所棲也日至一日謂苟存  
舉兵則善惡咸見屠戮也雖欲救之亦無及已故今往  
購募爵賞科條如左檄到詳思至言如詔律令購募謂以  
科條謂賞罰等級也如左請列在檄下詳審也如  
○檄蜀文魏景元四年令鍾會代蜀會至漢中蜀大  
將姜維等守劍閣距會會移檄檄蜀將吏  
鍾會會字士季潁川長社人繇之少子也  
敏慧夙成爲秘書郎遷鎮西將軍

七人

皇帝神武聖哲撥亂反正拯其將墜造我區夏高祖文皇帝應天順民受命踐祚烈祖明皇帝奕世重光恢拓洪業然江山之外異政殊俗率土齊民未蒙王化此三祖所以顧懷遺志也言眷蜀人今主上聖德欽明紹隆前緒主上留王宰輔忠肅明允劬勞王室言有明信之德也勛勤也布政垂惠而萬邦協和施德百蠻而肅慎致貢悼彼巴蜀獨為匪民愍此百姓勞役未已悼不為蜀人而勞役未止是以命授六師翼行天罰征西雍州鎮西諸軍五道並進六師謂天子六軍也授師於將也征西將軍鄧艾出西將軍鍾會出洛谷合五道也古之行軍以仁為本以義治之王者之師有征無戰故虞舜舞干戚而服有苗有苗謂三苗舜伐之不克乃修文德

八文選卷之九

七

舞干戚也舞干戚也威儀也周武有散財發廩表閭之義尚書式發鉅橋之粟今鎮西奉辭銜命攝統戎車鎮西會也此命天子之令也庶弘文告之訓以濟元元之命非欲窮武極戰以快一朝之志國語祭公謀父曰有征討之故略陳安危之要其敬聽話言益州先主以命世英才與兵新野困躋冀徐之郊制命紹布之手太祖拯而濟之興隆大好中更背違棄同即異曹操操以為豫州牧後領徐州呂布棄徐州先主乃歸伯約屢出隴右伯約字子真勞勩我邊境侵擾我氏羌方國家多故未遑脩九伐之征也周禮有九伐之法憲弱犯寡則外則疆之野荒人散則削之負固不服則伐之賊殺其親則征之放弑其君則殘之犯令陵正則杜之內外亂鳥獸

行則今邊境又清方內無事畜力待時併兵一向而巴蜀一州之衆分張守備難以禦天下之師段谷侯和沮傷之氣難以敵堂堂之陣段谷侯和皆地名鄧艾破姜維處也應旗指敵或從風而來金鐸之聲揚比年已來曾無寧歲征夫勤瘁難以當子來之民此皆諸賢所共親見使吳漢滅之授首就戮也言險塞之所非一姓常居有德則滅之諸公所備聞也左傳司馬侯曰九州之險是非一姓此皆者見危於無形智者規福於未萌是以微子去商長為周賔陳平背項立功於漢豈宴安鳩毒懷祿而不變哉今國朝隆天覆之恩宰輔弘寬恕之德先惠後誅好生惡殺往

八文選卷之九

十

者吳將孫壹舉衆內附位為上司寵秩殊異江夏太守孫將軍封吳侯文欽唐咨為國大害叛主讎賊還為戎首咨困偏禽獲欽二子還降皆將軍封侯咨豫聞國事與母丘儉舉兵反司馬昭臨淮討之諸葛誕殺欽子鸞及虎賁城出自歸昭表鸞虎為將軍各賜爵關內侯進兵登城洛安速將軍壹等窮蹙歸命猶加上寵況巴蜀賢智見幾而作者哉誠能深鑒成敗邈然高蹈投跡微子之蹤措身陳平之軌則福同古人慶流來裔百姓士民安堵樂業農不易畝市不迴肆去累卵之危就永安之計豈不美與若偷安旦夕迷而不反大兵一放玉石俱碎雖欲悔之亦無及也各具宣布咸使知聞

難蜀父老舊註武帝時相如使蜀長老多言通西南夷之不為國用相如業已建之不取諫乃



著書假蜀父老為辭而以已意難之以諷天子  
于今玩其文義莫非達君不如何以言諷也  
司馬相如

漢興七十有八載德茂存乎六世六世謂自高祖至武帝也威武紛紜  
湛沉恩汪濊外羣生需濡洋溢乎方外深也需潤也方外  
言遠於是乃命使西征隨流而橫風之所被罔不披靡因  
朝用從驍江定竿存印披靡順從有謂招慰也披靡略斯  
榆舉苞蒲斯音卑斯榆國名苞蒲夷種也結軌還轅東鄉將報軌車也  
將還歸以報命也至于蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七  
人儼然造焉辭畢進曰蓋聞天子之牧夷狄也其義羈縻  
勿絕而已羈縻謂似以繩繫縛而巳今罷皮三郡之士通夜郎之塗三  
年於茲而功不竟士卒勞倦萬民不贍今又接之以西夷

八文選卷之九

全

百姓力屈恐不能卒業此亦使者之累也竊為左右患之  
三郡三郡蜀也夜郎夜郎縣名言通夜郎未竟今又續西夷且夫  
之事恐百姓力屈未能終其事業亦使者罪累也  
印竿西夷之與中國並也歷年茲多不可記已仁者不以  
德來強者不以力并意者其殆不可乎不可記言其來久  
帝王今割齊民以附夷狄敝所恃以事無用鄙人固陋不  
識所謂鄙人耆老使者曰烏謂此乎必若所云則是蜀不  
變服而巳不化俗也則今之巴蜀何以變其推轂左推之言  
俗而從中僕常惡聞若說此說也然斯事體大固非觀  
者之所觀也余之行急其詳不可得聞已請為大夫覓陳  
其略蓋世必有非常之人然後有非常之事有非常之事  
然後有非常之功夫非常者固常人之所異也故曰非常

八文選卷之九

全

之原黎民懼焉原本及臻厥成天下晏如也言難與慮始  
昔者洪水沸出汜濫衍溢民人升降移徙崎嶇而不安夏  
后氏感之乃堙洪塞源決江疏河灑沈滄災移徙崎嶇為  
后氏感之乃堙洪塞源決江疏河灑沈滄災移徙崎嶇為  
灑分也史記切沈深也源安也言分其深澤水以安定其  
也東歸之於海而天下永寧當斯之勤豈唯民哉心煩於  
慮而身親其勞躬膝膝胼胝胼胝無脛胼胝膚不生毛言非獨百  
姓再亦勞也胼胝胼胝故休烈顯乎無窮聲稱浹乎于茲  
至今也言艱苦甚也且夫賢君之踐位也豈特委瑣瑣觀觀拘文牽俗  
脩誦習傳當世取說云爾哉必將崇論閎議創業垂統為  
萬世規故馳騫騫千乘容并包千乘勤思乎參天貳地且詩不  
云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王臣是以六合  
之內八方之外浸淫衍溢懷生之物有不浸潤於澤者賢  
君恥之今封疆之內冠帶之倫咸獲嘉祉靡有闕遺矣而  
夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人跡罕至政教  
未加流風猶微內之則時犯義侵禮於邊境外之則邪行  
橫作放殺其上君臣易位尊卑失序父老不辜幼孤為奴  
虜係縲號泣內嚮而怨曰蓋聞中國有至仁焉德洋恩普  
物靡不得其所今獨曷為遺已舉踵思慕若枯旱之望雨  
疾夫為之垂涕況乎上聖又焉能已疾夫為之垂涕況乎上聖又焉能已  
天子能止故北出師以討疆胡南馳使以誚勁越四面風  
而不休乎故北出師以討疆胡南馳使以誚勁越四面風  
德二方之君德二方之君鱗集仰流願得受號者以億計胡匈奴也  
夷也風德謂使以德誡諭胡越而其君如魚鱗故乃開沫  
之相次仰承流風也號教令也億計言多也



若微叫洋滅以沫若二水為關荆江以爲界也微外人於江若水鏤靈山梁孫原也孫水名梁謂作橋於上創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕使疏  
迭不閉習夷闇昧得耀乎光明以偃甲兵於此而息討伐  
於彼遐邇一體中外提福不亦康乎言疏遠之國不被聖  
德切夷明也夫拯民於沈溺奉至尊之休德反衰  
世之陵夷繼周氏之絕業天子之盛務也周氏絕業乃海  
朝之類舊註作百姓雖勞又惡可以已乎哉且夫王者固  
修典禮義未協百姓雖勞又惡可以已乎哉且夫王者固  
未有不始於憂勤而終於逸樂者也然則受命之符合在  
於此方將增太山之封加梁父之事鳴和鑾揚樂頌上咸  
五下登三王者太平則封太山禪梁南祭於也頌雅頌也  
言漢德之盛上可減五帝之美下可升三王之

六文選卷之九

八

上登觀者未親音聽者未聞音猶鵲鵬已翔乎寥廓之宇  
而羅者猶視數澤悲夫鵲鵬大鳥喻通西南夷事也於是諸  
大夫茫然喪其所懷來懷來謂其所懷也失厥所以進謂  
然並稱曰允哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以  
身先之敞罔靡徙遷延而辭退足貌遷延却退貌

對楚王問

宋玉

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民衆庶不譽  
之甚也遺行謂行有遺失也宋玉對曰唯然有之願大王寬其罪使  
得畢其辭客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而  
和者數千人其爲陽阿薳露國中屬而和者數百人其爲

陽春白雪國中屬而和者數十人引商刻羽雜以流徵國  
中屬而和者不過數人而已是其曲彌高其和彌寡故鳥  
有鳳而魚有鯢鳳皇上擊九千里絕雲霓負蒼天翱翔乎  
杳冥之上夫藩籬之鷄豈能與之料天地之高哉鷄小  
魚朝發岷嶺之墟暮宿於碣石碣石在碣陽也鰐鰔  
於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉孟諸大澤  
名鰐鰔小魚  
故非獨鳥有鳳而魚有鯢也士亦有之夫聖人瑰意  
琦行超然獨處世俗之民又安知臣之所爲哉

答客難

東方朔

朔字曼倩平原厭次人也武帝時奉賢良方正

客難東方朔曰蘇秦張儀壹當萬乘之主而身都卿相之

六文選卷之九

八

位澤及後世居今子大夫今子大夫字大夫稱謂之修先王之  
術慕聖人之義諷誦詩書百家之言不可勝記著於竹帛  
脣腐齒落服膺而不可釋好學樂道之效明白甚矣自以  
爲智能海內無雙則可謂博聞辯智矣然悉力盡忠以事  
聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執戟意者  
尚有遺行邪同胞之徒無所容居其故何也謂兄弟也東  
方先生喟然長息仰而應之曰是故非子之所能備言其  
備知彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時周  
室大壞諸侯不朝力政爭權相擒以兵并爲十二國未有  
雌雄得士者彊失士者亡故說得行焉身處尊位珍寶充  
內外有倉廩澤及後世子孫長享今則不然聖帝德流天

下震懼諸侯賓服威振四夷連四海之外以為帶安於帶也如衣帶也孟孟也器也覆孟言安也天下平均合為一家動發舉事猶運之掌賢不肖何以異哉遵天之道順地之理物無不得其所故緩之則安動之則苦尊之則為將卑之則為虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵之下用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節效情安知前後夫天地之大士民之衆竭精馳說並進輻湊者不可勝數悉力慕之困於衣食或失門戶使蘇秦張儀與僕並生於今之世曾不得掌故安敢望侍郎乎掌故百石吏主故事者傳曰天下無害苗雖有聖人無所施才上下和同雖有賢者無所立功故曰時異事異雖然安可以不務脩身乎哉雖然一轉不似答辭又若稍自規意詩曰鼓鐘于宮聲聞于外鶴鳴九臯聲聞于天毛詩小雅文有諸中必見於外也苟能脩身何患不榮太公體行仁義七十有二乃設用於文武得信厥說說前封於齊七百歲而不絕此士之所以日夜孳孳脩學敏行而不敢怠也譬若鵲鵲飛且鳴矣傳曰天不為人之惡寒而輟其冬地不為人之惡險而輟其廣君子不為小人之匈匈而易其行天有常度地有常形君子有常行君子道其常小人計其功詩云禮義之不愆何恤人之言皆孫卿子文水至清則無魚人至察則無徒冕而前旒所以蔽明黈纁充耳所以塞聰黈纁以黃纁懸冠兩旁明有所不見聰有所不聞舉大德赦小過無求備於一人之義也枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之皆大戴禮

孔子之蓋聖人之教化如此欲其自得之自得之則敏且廣矣今世之處士時雖不用塊然無徒廓然獨居塊然獨居廓然上觀許由下察接輿計同范蠡忠合子胥天下和平與義相扶寡偶少徒固其宜也子何疑於予哉以上正是自明所以陸沉金馬門之若夫燕之用樂毅秦之任李斯酈食其之下齊說行如流曲從如環所欲必得功若丘山海內定國家安是遇其時者也子又何怪之邪語曰以管窺天以蠡測海以莛撞鍾豈能通其條貫考其文理發其音聲哉管竹管也莛也莛小木枝也撞擊也猶是觀之譬由鼃鼃鼃一名吳鼃昨鼃也之襲狗狐豚之吠白虎至則靡耳何功之有鼃鼃鼃一名吳鼃昨鼃也今以下愚而非處士雖欲勿困固不得已此適足以明其不知權變而終惑於大道也

文選卷之九

六

文選卷第九

文選卷第十

梁昭明太子蕭統選

明吳郡張鳳翼纂註

○解嘲

并序雄但知誦時人攀附丁傳董賢之為非而不知當日為莽大夫有甚於此所謂泊如自守不知當何以解也

楊雄

哀帝時丁傳董賢用事丁明諸附離之者起家至二千石附離即附麗時雄方草創太玄有以自守泊如也天玄經言攀緣也人有嘲雄以玄之尚白玄當黑而尚而雄解之號曰解嘲其辭曰

客嘲楊子曰吾聞上世之士人綱人紀不生則已生必上尊人君下榮父母析人之珪僇人之爵懷人之符分人之

不文選卷之十

二

分也珪諸侯所執也僇有紆青拖紫朱丹其轂公侯九卿青綬吏二千石朱兩轎以朱色飾其車轂也今吾子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行歷金門上玉堂有日矣不諱謂無所天子殿也天子門也玉堂曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光一從一橫論者莫當電光辯速如電光之閃顧然而作太玄五千文枝葉扶疎獨說也言雄不如也顧然而作太玄五千文枝葉扶疎獨說數十餘萬言以樹喻文也深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間文意有深高大小如此然而位不過侍郎擢纔給事黃門意者玄得無尚白乎何為官之拓落也拓落猶遠也楊子笑而應之曰客徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也往者周網解結羣鹿爭逸離為十二合

為六七四分五割並為戰國

十二謂魯齊宋楚鄭燕韓趙魏及七士無常君國無定臣

貧矯翼厲翮恣意所存言人擇君而事之如鳥舉

自盛以索或鑿坏以遁言人擇君而事之如鳥舉

是故鄒衍以諂頤而取世資言人擇君而事之如鳥舉

資以爲孟軻雖連蹇猶爲萬乘師言人擇君而事之如鳥舉

海右渠搜金城河間之西前番禹之南後陶塗之北

故日東南一尉西北一候言人擇君而事之如鳥舉

以鑽鉄言人擇君而事之如鳥舉

結以倚虛言人擇君而事之如鳥舉

雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以爲稷契人人

不文選卷之十

二

自以爲臯陶戴縱垂纓而談者皆擬於阿衡言人擇君而事之如鳥舉也言冠冕之士凡有所談五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者升青雲失路者委溝渠旦握權則爲卿相夕失勢則爲匹夫譬若江湖之崖渤澥之島乘鴈集不爲之多雙鳬飛不爲之少四鴈曰乘言朝廷得昔三仁去而殷墟二老歸而周熾伯夷與太公爲二老子胥死而吳亡種蠡存而越霸吳王夫種范蠡二臣而爲霸主五穀入而秦喜樂毅出而燕懼奔趙之後燕爲齊所破也范雎以折摺而危穰侯魏齊皆擊范雎折肱拉秦爲應侯秦澤以嚙吟而笑唐舉笑曰聖人無相其殆子乎笑爲唐舉所笑也故當其有事也非蕭曹丁房平勃樊霍則不能安當其無事也

章句之徒相與坐而守之亦無所患故世亂則聖哲馳驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世之士或解縛而相或釋褐而傳左傳齊殺于糾管仲請囚鮑叔受之及堂桓可也公從之墨子曰傳說彼褐帶或倚夷門而笑侯嬴索庸築傅巖武丁得之舉以為傅或橫江潭而漁漁父或七十說而不遇孔或立談而封侯虞卿說趙孝成王再見或枉千乘於陋巷呂氏春秋曰齊桓公見大臣樓為趙上卿食邑於虞一日三不得見亦可見從者曰萬乘之主見布衣之士一日三至而不至其主君激霸王者非輕其士從爵祿吾庸敢傲霸王乎或擁篲而先驅方士傳言鄒子存燕諸侯畏之皆是以士頗得信其舌而奮其筆仲與室隙蹈取而無所誅也室隙蹈取言當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不揖客將相不俛眉言奇者見疑行殊者得辟言世

尚同而惡異。辟罪也。是以欲談者卷舌而同聲。欲步者擬足而投跡。獨可抗疏。時道是非。高得待詔。下觸聞罷。又安得青紫。史記曰。歲課甲科爲郎中。乙科爲太子舍人。抗疏有所觸犯者。率報聞而罷之。言不任用也。且吾聞之。炎者滅。隆隆者絕。觀雷觀火。爲盈爲實。天收其聲。地藏其熱。高明之家。鬼瞰其室。觀雷聲火光。但見其熱甚。莫測其所以忽然天收其聲。地藏其熱。則不聞見矣。此盛必衰之義也。高門富貴。攫九女之家。鬼神窺望其室。將害其滿盈也。攫九女攫九女者存。攫擊執持也。言執持用位極者高危。自守者身全。勢者必亡。默守道者。位極者高危。自守者身全。是故知玄知默。守道之極。爰清爰靜。游神之庭。惟寂惟漠。守德之宅。庭宅謂精神道。德之所居處。世異事變。人道不殊。彼我易時。未知何如。言若使古人易居今世。我又易處昔時。亦未知勝否何如。今于乃以鴟梟而

笑鳳皇執螭鳥螭也而嘲龜龍不亦病乎說文曰在壁曰螭  
 子之笑我玄之尚白吾亦笑子病甚不遇俞跗與扁鵲  
 也悲夫俞跗扁鵲皆神醫客曰然則靡玄無所成名乎范蔡以下  
 何必玄哉楊子曰范雎魏之亡命也折脅拉髀口免於徽  
 索髀腰骨也徽索刑具也翕肩蹈背扶服入橐翕肩蹈背畏懼也扶服謂扶持而入於橐  
 也激叩萬乘之主介涇陽抵穰侯而代之當也介者間其兄弟使蹀  
 也抵側擊也音紙言睢間秦王兄弟弟穰侯而代之焉相當其機會也  
 顛頭折頰涕唾流沫西掛彊秦之相搯其咽而亢其氣拊  
 其背而奪其位時也鎮欺甚切頰鼻堃也於達切沫洒面也咽窒也音益言澤醢貌也澤漢高  
 秦高埠范雎而說之奪其相位以得時也天下已定金革已平都於洛陽漢高祖也  
 隻敬委輅胡脫輓掉三寸之舌建不拔之策舉中國徙

之長安適也。漢書婁敬茂隴西過洛陽高帝在焉說曰洗下都洛陽不便不如入關據秦之固是日車駕西都長安輅謂以木當骨以輻車委輅脫輅言敬方委車而獻說也適會逢其適也五帝垂典三王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間解甲投戈遂作君臣之儀得也得得呂刑靡敝秦法酷烈聖漢權制而蕭何造律宜也。尚書呂命序曰穆王訓身殲刑故曰呂刑靡壞也言秦為酷暴漢興而蕭何制造律法合其時宜也故有造蕭何律於唐虞之世則詩矣。詩辛也言有時宜不同有作叔孫通儀於夏殷之時則惑矣建婁敬之策於成周之世則乖矣有談范蔡之說於金章許史之間則狂矣。金曰世所節廣漢史恭史高為金曰夫蕭規曹隨蕭何作規度而造律法曹參隨而行之金張許史皆漢貴盛族也之留侯畫策陳平出奇功若泰山響若坻隤雖其人之膽智哉亦會其時之可為也。天水有大坂名曰隤其山埤傍著崩落作聲聞數百里故曰

○答賓戲并序

人文選卷之十

五

班固

永平中爲郎。典校秘書。專篤志於儒學。以著述爲業。或譏以無功。又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范蔡之時。曾不折之以正道。明君子之所守。故聊復應焉。其辭曰。

賓戲主人曰。蓋聞聖人有一定之論。烈士有不一之分。亦云名而已矣。唯貴得名耳故太上有立德。其次有立功。左傳叔孫豹之也。夫德不得後身而特盛。功不得背時而獨彰。是以聖哲之治。棲棲遑遑。孔席不暝。墨突不黔。巨炎反。棲棲遑遑。憂時之不濟也。席不暇臥。不安也。突不黔。不暇食也。孔謂孔子墨謂墨翟也。突竈孔也。黔黑也。不暇食故不黑也。由此言之。取舍者昔人之上務。著作者前烈之餘事耳。取舍謂進退也。今吾子幸游帝王之世。躬帶紱冕之服。浮英華。湛道德。譬莫龍虎。

之文舊矣英華喻帝德也浮沉言其汙溢可游泳也湛古沉字譬彼也謂破龍虎之衣也舊久也卒  
 不能攄首尾奮翼鱗舒其首尾振其翼鱗以游於高迷也  
 振拔淖塗跨騰風雲使見之者影駭聞之者響震徒樂枕  
 經籍書紆體衡門上無所蒂下無所根帶都計切紆屈也上下無根帶獨攄意乎宇宙之外銳思於毫芒之內居也謂無援也  
 也言處盡大小以成其文章也然而器不賈古於當已用不效於一世已當  
 乃顧市此貨者所謂當家也雖馳辯如濤波擗藻如春華猶無益於殿  
 最也檣布也藻水草之有文意者且運朝夕之策定合會  
 之計使存有顯號亡有美諡不亦優乎朝夕之策謂目前之計也主人  
 適爾而笑曰適寬舒之貌讀若悠若賓之言所謂見世利之華聞道  
 德之實守空輿之熒燭未仰天庭而覩白日也西南隅謂之奧東南

八文選卷之十

戰國橫驚音務方併也軌轡也軌轡也於是七雄雄平闕分裂  
 諸夏龍戰虎爭城闕游說之徒風颭電激並起而救之  
 風颭風颭也颭音施雷激謂口辯其餘姦必飛景附雷煜  
 其間者蓋不可勝載裁古煥字雷音畢雷煜當此之時擲  
 朽磨鈍鈇刀皆能一斷擲房皆自激厲也言當此之時不  
 刀能一斷割蓋才者亦數厲以求僥倖耳鈇之財不  
 亂世易為才也是故魯連飛一矢而蹶千金  
 連為書繫矢射之將燕虞卿以顧盼而捐相印秦昭王  
 將得書泣而自殺蹶溺也虞卿以顧盼而捐相印遺趙王  
 書持魏齊頭來魏齊亡出見趙相虞卿虞卿夫啾發投曲  
 虞楚王終不可諫乃解其印與魏齊間行  
 感耳之聲合之律度淫繩烏而不可聽者非韶夏之樂也  
 啾口吟也投曲投合因勢合變偶時之會風移俗易乖迂  
 乖迂也淫繩不正也

而不可通者非君子之法也言人因勢合於變通為風  
過於放體非及至從人合之衡人散之言人因勢合於變通為風  
謂張儀佐秦散六亡命漂說驕旅騁辭亡命謂逃命若范  
客游不得志也漂說謂弄說之言商鞅挾三術以鑽孝公  
三術謂帝道王道霸術也商鞅挾三術以鑽孝公  
道鑽者取必入之義李斯奮時務而嬰始皇謂當時之急  
務彼皆躡風塵之會復顛沛之勢據微乘邪以求一日之  
富貴言據微乘邪朝為榮華夕為顛覆福不盈皆齊禍  
溢於世凶人且以自悔况吉士而是賴乎且功不可以虛  
成名不可以偽立韓設辯以激君呂行詐以買古國凶人  
鞅輩臨死敗皆悔恨之吉士班固以自說也韓說難既道  
其身乃囚韓非作說難欲以爲天下法上書既秦貨既貴  
終而爲李斯所疾囚而死道終也

八文選卷之十

七

厥宗亦墜呂不韋以子楚爲奇貨謀是以仲尼抗浮雲之  
志孟軻養浩然之氣彼豈樂爲迂闊哉道不可以貳也方  
今大漢灑掃羣穢夷險芟荒謂剪除暴亂廊帝絃恢皇綱  
廓開也厥大也言開大基隆於義農規廣於黃唐義伏義  
黃帝也唐規矩也黃其君天下也炎之如日威之如神合之  
如海養之如春是以六合之內莫不同源共流同源共流  
子之沐浴玄德稟仰太猷枝附葉著譬猶草木之植山林  
鳥魚之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落盛也參天地而  
施化豈云人事之厚薄哉今吾子處皇代而論戰國懼所  
聞而疑所覲子謂實欲從整毛敦音頓立也敦而度高平泰山懷沈  
濫音而測深平重淵亦未至也濫泉音泉正出也喻廣以小見

欲窺我大道亦如小丘小泉度量泰山之高海水之深也賓曰若夫鞅斯之倫賓曰  
凶人既聞命矣敢問上古之士處身行道輔世成名可述  
於後者默而已乎主人曰何爲其然也昔者咎繇謨虞實  
子訪周言通帝王謀合神聖咎繇爲舜謨殷說夢發於傅  
巖周望兆動於渭濱殷高宗夢帝資良弼乃得說於傅巖  
水之齊寧激聲於康衢漢良受書於邳垠音邳邳擊車輻而  
歌桓公得之五達日音達日康四達日音達日爲王者師邳垠音邳邳擊車輻而  
一老人出一編書曰讀是則爲王者師邳垠音邳邳擊車輻而  
皆俟命而神交匪詞言之所信故能建必然之策展無窮  
之敷也俟待也言上四人皆待天命神交匪言說之近者  
陸子優游新語以興董生下帷發藻儒林試爲我著秦所  
以失我所以得之者何陸賈乃祖述存亡之徵凡著秦所  
篇號曰新語董仲舒以治春秋爲博士下帷講論弟子莫

八文選卷之十

八

見其面發藻謂劉向司籍籍章舊聞楊雄譚思法言太玄  
著春秋繁露也劉向校經傳諸子詩賦每一卷書已何  
無餘其篇目擬其旨意錄而奏之楊雄譚思譚天文選十  
二卷象論語號曰法言譚深也皆及時君之門闥究先聖之壺  
奧音中婆娑乎術藝之場婆娑優息也場圃休息乎篇  
籍之圃以全其質而發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯  
非亞歟亞次也言次於若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志  
而辱仕顏淵樂於簞瓢孔終篇於西狩春秋哀公十四年  
聲盈塞於天淵其吾徒之師表也且吾聞之一陰一陽天  
地之方方猶乃文乃質王道之綱有同有異聖哲之常故  
曰慎脩所志守爾天符委命供已味道之腴文子曰不言  
道若或通焉謂之天符供音全也腴膏神之聽之名其舍



諸毛詩曰神之聽之式穀以賓又不聞和氏之璧韞於荆

石隨侯之珠藏於蚌蛤乎歷世莫恥不知其將含景曜吐

英精曠千載而流光也韞藏也言璧藏石中珠在蚌內歷世莫見及剖之則景曜英精速而

有應龍潛於潢汙魚鼈蝶之潢不洩謂之潢蝶謂散慢也

不覩其能奮靈德合風雲超忽荒而踈吳蒼也故夫泥

蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隨之珍也先謂在石蚌時也時暗而久章者君子之貞也雖初時未見後貴謂訓之也

若乃牙曠清耳於管絃離婁眇目於毫分蓬蒙絕

技於弧矢般輸推巧於斧斤推簡也良樂軼能於相馭烏獲

抗力於千鈞和鵠發精於鍼石研桑心計於無垠左傳晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之鵠扁鵲也研計也

然之名也桑桑弘羊也以心計為侍中走亦不任厠技於

彼列故密爾自娛於斯文密靜也走主人自爾也爾間也彼列謂牙曠般輸之徒也

。秋風辭序序市行幸河東祠后土觀觀西京欣然中流與羣臣飲燕歡甚作

漢武帝

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊有芳

攜佳人兮不能忘泛樓船兮濟汾河橫中流兮揚素波上施樓故

號日樓船蕭鼓鳴兮發棹歌歡樂極兮哀情多少壯幾時

兮奈老何

。歸去來辭序曰余家貧又心憚遠役彭澤縣去家百

免去職因事順心故命篇云歸去來

陶潛

歸去來兮田園將蕪胡不歸詩曰式微式既自以心為形

微胡不歸

既自以心為形

役奚惆悵而獨悲惜已往之不諫知來者之可追寔迷塗

其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颿風飄飄而吹衣問

征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔衡宇所

載則也僮僕歡迎稚子候門惟小也候門謂三徑就荒松

菊猶存三徑就荒松不行已就荒蕪也攜幼入室有酒盈樽引壺觴以

自酌眄庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之易安園日

涉以成趣門雖設而常關園中日涉策扶老以流憩時

矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將

入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相

遺復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告

余以春兮將有事乎西疇一井為疇有或命巾車巾車有

也或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘窈窕舒木欣

欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休

已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為遑遑欲

何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而

耘耔毛詩曰或耘或耔登東臯以舒嘯臨清流而賦詩東臯田之所也春事

其運會也歸盡聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑乘化

序。毛詩序

卜商卜商字子夏衛人也孔

關雎后妃之德也風之始也所以風化天下而正夫婦也

故用之鄉人焉用之邦國焉風風也教也風以動之教

風以動之教

風以動之教

風以動之教

以化之詩者志之所之也。在心為志，發言為詩。情動於中，而形於言，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之；永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。情發於聲，聲成文，謂之音。治世之音安以樂，其政和；亂世之音怨以怒，其政乖；亡國之音哀以思，其民困。故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩。先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。故詩有六義焉。一曰風，二曰賦，三曰比，四曰興，五曰雅，六曰頌。上以風化下，下以風刺上，主文而諷諫，言之者無罪，聞之者足以自戒，故曰風。風化風刺皆謂警喻不斥言也。主文主與樂之宮商相應也。諷諫不直至於王道衰，禮義廢，政教失，國異政，家殊俗，而變風變雅作矣。即王迹熄而詩亡也。國史明乎得失之跡，傷人倫之廢。

八文選卷之十

二上

哀刑政之苛，吟詠情性以風其上，達於事變而懷其舊俗者也。故變風發乎情，止乎禮義，發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。是以一國之事，繫一人之本，謂之風。君也。言天下之事，形四方之風，謂之雅。雅者正也。言王政之所由廢興也。政有小大，故有小雅焉。有大雅焉。頌者美盛德之形容，以其成功，告於神明者也。是謂四始。詩之至也。始者王道興衰之始也。然則關雎麟趾之化，王者之風，故繫之周公。南言化自北而南也。自從也。從北而南，謂其鵲巢騶虞之德，諸侯之風也。先王之所以教，故繫之召公。周南召南，正始之道，王化之基。鵲巢騶虞周南召南皆篇名也。正始之道，謂正王道也。是以關雎樂得淑女以配君子，憂在進賢，不淫其色也。

哀窮寃，思賢才。哀念也。而無傷善之心焉，是關雎之義也。

尚書序

孔安國安國以治尚書為武

古者伏羲氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政。由是文籍生焉。書謂字畫契，謂符信也。伏羲神農黃帝之書，謂之三墳；言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書，謂之五典，言常道也。至于夏商周之書，雖設教不倫，雅語與義，其歸一揆。是故歷代寶之以為大訓。八卦之說，謂之八索，求其義也。索求也。言九州之志，謂之九丘。丘聚也。言九州所有土地所生風氣所宜，皆聚此書也。春秋左氏傳曰：楚左史倚相能讀三墳五典。八索九丘，即謂上世帝王遺書也。先君孔子，孔子即安國十一代祖，故云先君。生於周末，觀史籍之煩文，懼覽之者不一，遂乃定禮樂，明舊章，刪詩為三百篇，約史記而脩春秋，讚易道以黜八索，述職方以除九丘。職方與地志之類。討論墳典，斷自唐虞以下，訖于周。訖至也。芟夷煩亂，翦截浮辭，舉其閎綱，撮其機要，足以垂世立教，安民除害。也。夷，除也。之辭有煩，亂雜錯者，皆如芟荒草而平之。有浮辭，謂其如刀剪而截之也。典謨訓誥誓命之文，凡百篇。典謨訓誥誓命之類，皆命也。訓，訓也。誥，告也。誓，誓也。命，命也。所以恢弘至道，示人主以軌範也。帝王之制，坦然明白，可舉而行。三千之徒，並受其義，及秦始皇滅先代典籍，焚書坑儒，天下學士逃難解散。我先人用藏其家書于屋壁。漢室隆興，開設學校，旁求儒雅，以闡大猷。猷，道也。濟南伏生

八文選卷之十

二上

年過九十失其本經。口以傳授。裁二十餘篇。以其上古之書。謂之尚書。百篇之義。世莫得聞。至魯共王。魯共王漢景帝子名餘諡曰好治宮室。壞孔子舊宅。以廣其居。於壁中得先人所藏古文。虞夏商周之書。及傳論語孝經。皆科斗文字。科斗古字也王又升孔子堂。聞金石絲竹之音。乃不壞宅。悉以書還孔氏。科斗書廢已久。時人無能知者。必所聞伏生之書。考論文義。定其可知者為隸古。定更以竹簡寫之。前漢時猶未有紙故以竹簡寫增多伏生二十五篇。伏生又以舜典合於堯典。益稷合於皋陶謨。盤庚三篇合為一篇。康王之誥合於顧命。復出此篇并序。凡五十九篇。為四十六卷。其餘錯亂摩滅。弗可復知。悉上送官。送官謂進於天子也藏之書府。以待能者。承詔為五

十九篇作傳於是遂研精覃思博考經籍采摭羣言以立訓傳約文申義敷暢厥旨庶幾有補於將來書序序所以爲作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇首定五十八篇既畢會國有巫蠱事經籍道息用不復以聞傳之子孫以貽後世若好古博雅君子與我同志亦所不隱也。

○春秋左氏傳序

杜預字元凱京兆人也起家拜尚書郎稍遷至鎮南大將軍都督荊州諸軍事平吳加位特

春秋者。魯史記之名也。魯國史官記事而有此名。非孔子名之也。記事者。以事繫日。以日繫月。以月繫時。以時繫年。所以紀遠近。別同異。

也。繫者以下綴上之辭。猶云某事繫於某日某日繫於某月也。時四時也。遠近謂年月同異謂事也。故史之所記必表年以首事。年有四時。故錯舉以爲所記之名也。錯舉謂四時不可偏舉。故舉周禮有史官掌邦國四方之事。達四方之志。周禮春官之屬。有小史掌邦國之志內名於四方。此天子之史。史讀四方之事。外史掌四方之志。達書也。故下言諸侯亦有之。諸侯亦各有國史。大事書之於策。小事簡牘而已。大竹曰策。小竹爲簡。木版爲牘。孟子曰。楚謂之檮杌。晉謂之乘。而魯謂之春秋。其實一也。韓宣子適魯。韓宣子晉見易象與魯春秋曰。周禮盡在魯矣。吾乃今知周公之德與周之所以王。易象乃周公所係。春秋遵周公之典故云。韓子所見蓋周之舊典。禮經也。周德既衰。官失其守。官也。上之人不能使春秋昭明。赴告策書。諸所記注。崩薨曰赴。禍福曰告。記注謂紀錄也。多違舊章。仲尼

因魯史策書成文考其真偽而志其典禮。上以遵周公之遺制，下以明將來之法。其教之所存，文之所害。謂以辯害義者則刊而正之，以示勸戒。其餘則皆即用舊史。史有文質，辭有詳畧，不必改也。故傳曰：「其善志。」又曰：「非聖人孰能脩之。」蓋周公之志，仲尼從而明之。左丘明受經於仲尼，以爲經者，不刊之書也。故傳或先經以始事。傳在經前也或後經以終義。傳在經後也或依經以辯理，或錯經以合義。依經辯理，因經而發其義也。錯經合異與經相錯綜而隨義而發其例之所重。例即下五例也。言左氏一隨經義而明其舊史遺文，略不盡舉，非聖人所脩之要故也。身例之所重。舊史遺文，略不盡舉，非聖人所脩之要故也。身爲國史。立明爲魯史躬覽載籍，必廣記而備言之。其文緩，其旨遠，將令學者原始要終，尋其枝葉，究其所窮，優而柔



此五體推而廣之也前言情有五此言五體以尋經傳者情言其意體言其狀其實一也五者之體以尋求仲尼觸類而長之以尋經傳作經左氏作傳之意觸類而長之以類觸類而增附于二百四十二年行事以此附于二百四十二年見人所行凡二百四王道之正人倫之紀備矣或曰元年終於獲麟春秋以錯文見義若如所論如所論謂杜氏言仲尼則經當有事同文異而無其義也先儒所傳皆不其然答曰春秋雖以一字為褒貶然皆須數句以成言非如八卦之爻可錯綜為六十四也固當依傳以為斷古今言左氏春秋者多矣今其遺文可見者十數家大體轉相祖述進不成為錯綜經文以盡其變退不守丘明之傳於丘明之傳有所不通皆沒而不說而更廣引公羊穀梁適足自亂也言

八文選卷之十

七

諸家更淺引公穀以訓解春秋預今所以為異專脩丘明之傳以釋經經之條貫必出於傳傳之義例總歸諸凡推變例以正褒貶簡二傳而去異端蓋丘明之志也其有疑錯則備論而闕之以俟後賢然劉子駿創通大義賈景伯父子許惠卿皆先儒之美者也微子元伯受業于劉歆作春秋條例述作左傳訓詁惠末有穎子嚴者名容雖淺近亦後名家故特舉劉賈許穎之違以見同異分經之年與傳之年相附比其義類各隨而解之名曰經傳集解又別集諸例及地名譜第歷數相與為部諸例謂不在凡例之內名譜第謂世族圖譜歷數凡四十部十五卷皆顯其異同謂甲子以類各為一部從而釋之名曰釋例將今學者觀其所聚異同之說釋例

詳之也或曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以為仲尼自衛反魯脩春秋立素王丘明為素臣言公羊者亦云黜周而王魯危行言孫以避當時之害故微其文隱其義公羊經止獲麟而左氏經終孔丘卒敢問所安答曰異乎余所聞仲尼曰文王既沒文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所以為感也絕筆於獲麟之一句者所感而起固所以為終也曰然則春秋何始於魯隱公答曰周平王東周之始王也隱公讓國之賢君也周自平王東遷故云東公長子攝主國事以還其弟故云讓國賢君考乎其時則相接言乎其位則列

八文選卷之十

六

國本乎其始則周公之祚胤也若平王能祈天永命紹開中興隱公能弘宣祖業光啓王室則西周之美可尋文武之迹不墜是故因其歷數附其行事采周之舊以會成王義王義謂一王垂法將來所書之王即平王也所用之歷即周正也所稱之公即魯隱也安在其黜周而王魯乎子曰如有用我者吾其為東周乎此其義也若夫制作之文所以章往考來情見乎辭言高則旨遠辭約則義微此理之常非隱之也聖人包周身之防既作之後方復隱諱以之愚非所聞也子路欲使門人為臣孔子以為欺天而云尼素王丘明素臣又非通論也先儒以為制作三年文成致麟既已妖妄又引經以至仲尼卒亦又近誣據公羊

經止獲麟而左氏小邦射亦不在三叛之數哀公十四年  
射與來奔事在獲麟之後若獲麟後亦孔子所修則小邦射  
射當與無其黑牝年夷同列而為四叛矣今止稱三叛而  
射不在其數則知經故余以為感麟而作作起獲麟則文  
止於孔丘卒者經也故余以為感麟而作作起獲麟則文  
止於所起為得其實至於反袂拭面稱吾道窮此引公羊  
也亦無取焉

○三都賦序

左思作三都賦世人未重皇甫謐有高

皇甫謐

謐字士安年二十始受書得風痺疾猶

玄晏先生曰

謐自號玄古人稱不歌而頌謂之賦然則賦

也者所以因物造端敷弘體理欲人不能加也引而伸之  
故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦  
之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以紐之王教本乎

八文選卷之十

尤

勸戒也也自夏殷以前其文隱浹靡得而詳焉周監二  
代文質之體百世可知故孔子采萬國之風正雅頌之名  
集而謂之詩詩人之作雜有賦體子夏序詩曰一曰風二  
曰賦故知賦者古詩之流也至于戰國王道陵遲風雅寢  
頓頓壞於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺  
文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄  
其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放發言  
過于實誇競之興體失之漸風雅之則於是乎乖逮漢賈  
誼頗節之以禮自時厥後綴文之士不率典言並務恢張  
其文博誕空類恢誕皆大也空類謂大者罩天地之表細  
者入毫纖之內雖充車駟不足以載廣廈接榱不容以

居也其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都後  
二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約簡之制  
煥乎有文蔚爾鮮集皆近代辭賦之偉也若夫土有常產  
俗有舊風方以類聚物以羣分而長卿之儔過以非方之  
物寄以中域非方之物謂所述非其地所出也長卿上林  
虛張異類託有於無祖構之士雷同影附流宕忘反非一  
時也祖者宗習之謂也備作也曩者漢室內潰四海地裂

孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據函夏故作者先為吳

蜀二客盛稱其本土險阻瓌琦可以偏王而却為魏王述

其都畿弘敞豐麗奄有諸華之意作者謂左思也言吳蜀

以擒滅比亡國而魏以交禪比唐虞既已著逆順且以為

八文選卷之十

三

鑒戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆南之富魏跨中區之衍梁  
二山名荆南荆州以南考分次之多少計殖物之衆寡  
也中區中國也衍大也比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年而  
語矣二國之士各沐浴所聞二國吳蜀也家自以為我土樂人  
自以為我民良皆非通方之論也作者又因客主之辭正  
之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校體國  
經制可得按記而驗豈誣也哉

石崇

○思歸引序思歸引古曲名崇為大僕卿有思歸之意  
故有此作今選中但採其序而不錄其引  
余少有大志夸邁流俗弱冠登朝歷位二十五年五十以  
事去官崇為大司農坐未晚節更樂放逸篤好林藪遂肥



遜於河陽別業理題是遜封上父辭漢作飛遜別業別居也其制宅也却阻長

舍下有觀閣池沼。

多養魚鳥家素習技頗有秦趙之聲出則以游目弋釣爲

在不朽傲然有凌

雲之操。欵復見牽羈。婆娑於九列。謂仕宦如以物牽引而羈繫也。婆娑猶寬也。九

永歎也 續也 尋覽樂

篇有思歸引。琴操思歸者。衛女之所作也。欲歸。儻古人之

今爲作歌辭以述

余懷恨時無知音者。令造新聲而播於絲竹也。

見齊王問自矜其

不辭其賦

天文選卷之十

主

陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以爲量者存乎我因物以成務者禁乎彼存夫我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇域猶云力量也落葉俟微風以墮而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以末桓子新論雍門周以琴見孟嘗君君曰先生鼓琴亦能令文悲乎對曰臣竊爲足下有所悲千秋萬歲後墳墓生荆棘遊童牧豎踴躍其足而歌其上曰孟嘗君之尊貴何猶若是乎於是孟嘗喟然太息涕承睫而未嘗下雍門周引琴而鼓之餘動宮徵揮角羽初終而成曲孟嘗若遂歛衽而哭之何者欲墮之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響也葉欲墮而不假烈風故云量之力寡泣將墮而不繁哀響故云琴之感末是故苟時啓於天理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定烈士之業言遇時也故曰才不半古而功已倍之蓋得

之於時勢也。歷觀古今。徼一時之功。而居伊周之位者。有

我之自明也明蟲者陽而生陰而藏言至微也夫以自我之

量而挾非常之勲。神器暉其顧盼。萬物隨其俯仰。神器天下也。

心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才

表哉。任出才表言位重才輕且好榮惡辱有生之所大期。期皆期於是也忌

盈害上鬼神猶且不免周易曰鬼神害盈而福謙不免人主操其

常柄天下服其大節。故曰天可讎乎。而時有袞服荷戟立。

平廟門之下。援旗誓衆奮於阡陌之上。

任宣坐謀反誅宣子章爲公車丞亡在渭城界中夜去服

古文選卷之十

主

命自下裁物者哉意久之變而况人臣假天子之權者能保人之不誤我乎廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手老子曰夫代大匠斲希有不傷其手且夫政由甯氏忠臣所為慷慨祭則寡人人主所不久堪衛獻公時政由大夫甯氏不由臣見之發憤人主不能久堪也是以君輿鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者與君奭邵公也疑而不悅保周公為師相成王邵公不悅疑周公有異志魏相封高平侯班固述曰高平師師惟辟作威圖黜內害天子是毗博陸侯霍光也初管叔流言於國曰公將不利於孺子成王信而疑周公宣帝見高廟霍光來上內嚴憚之若有芒刺在背言周公霍光所以致君嗟乎光于四表德莫富疑憚者豈不為臣勢迫而然歟嗟乎光于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠

莫至焉。而傾側顛沛。僅而自全。周公霍光皆危而得自全。傾側顛沛言危也。

伊生抱明允以嬰戮。文子懷忠敬而齒劍。固其所也。伊生也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

也。文子也。越大夫也。皆誅死。因斯以言。夫以篤聖穆親。如彼之懿。謂周也。

愈劭。借猶微也。冠來籍謂將來書。此之不為。彼之必昧。此引退也。彼然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。謂食位也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

三月三日曲水詩序。文帝元嘉十一年三月丙申。撰於樂遊苑。且祖道。江夏王義恭。謝靈運。王羲之。等。有詔會者。咸作詩。顏延之。之作序。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

也。然後河海之跡。堙為窮流。一簣之費。積成山岳。

八文選卷之十

三

八文選卷之十

三

謂象能屈虎箴闕記言校文講藝之官采遺於內輪車朱  
軒懷荒振遠之使論德於外則左史記之也校文講藝之  
官謂文學侍從之職也采遺謂采拾遺闕之事也輪車朱  
使歸化之也論德謂使君能懷柔遠人也振遠振起遠人  
論天子之德也頌德頌德素素并柯共穗之瑞史不絕書  
山航海踰沙軌漠之貢府無虛月頌德素素并柯共穗之瑞史不絕書  
嘉禾也皆太平之瑞也史書不絕言常有之速方之國山  
作棧道海濟舟航踰度沙漠貢土物府庫之內每月不  
絕烈燧千城通驛萬里燧烽穹居之君內首稟朔并服之  
館迴面受吏穹居之君內首稟朔并服之  
郡縣之是以異人慕響俊民間出警蹕清夷表裏悅穆天  
出入曰警蹕夷平也將徙縣中宇張樂岱郊將欲移都故  
表裏內外也穆和也將徙縣中宇張樂岱郊將欲移都故  
中國也縣都也中宇中國也張用也岱山增類帝之官飾  
也郊南郊也將欲用樂祭岱山拜南郊也增類帝之官飾

八文選卷之十

三五

禮神之館塗歌邑詞以望屬車之塵者久矣禮記天子將  
帝類祭也天子行有屬車三十六乘日躔胃維月軌青陸  
此始謂三月之時也躔次也胃星名維時也月令云季  
春之月日在胃青陸東道也言立春春分月從東道也  
祗發生之始后王布和之辰皇生萬物之時春分月從東道也  
和之日也思對上靈之心以惠庶民之願加以二王于邁  
出餞戒告言天子思答上天之心以惠庶民之願加以二王于邁  
詔掌故爰命司歷歷掌故掌知故事者司獻洛飲之禮具上  
已之儀周公禘南除輦道北清禁林行之道也禁林苑也  
左關巖都右梁潮源略亭阜跨芝廬苑太液懷曾山據  
也登阪也梁橋也言潮水之上作橋亭阜謂野作亭也芝  
澤芝田也洛陽地名言亦將跨越之也漢武帝太液池中  
有馬山言我今以彼池松石峻峴古蔥翠陰煙游泳之所

橫萃翔驟之所往還於是離宮設衛別殿周徹陰煙山中  
魚龍也橫萃集聚也翔驟鳥獸也離宮離宮  
天子出游之官設衛宿衛也徹也徹也  
桓桓門以旗為門洞洞通也桓桓也  
分席謂水清流春官聯事蒼靈奉塗然後升秘駕胤綈騎  
各至坐所也  
搖玉鑾發流吹春官掌禮之官聯事謂供職也蒼靈謂春  
子馬也龍引也初句芒也奉塗謂前驅以清道也胤綈謂  
玉鑾天子法駕也流吹流吹笙簫之類天動神移淵旋雲被以  
降于行所禮也行所即行既而帝暉臨幄百司定列鳳蓋  
俄軫紅旗委旆帝暉天子之光也臨幄坐有蔽速芬藉觴  
醒亦泛浮魚肉曰有榮蔬曰藪芬香也藉妍歌妙舞之容  
銜組樹羽之器銜組細繩也樹羽細繩也三奏四上  
之調六莖九成之曲競氣繁聲合變爭節清徵一奏有玄

八文選卷之十

三五

篇二八來集再奏而列三奏延頸而鳴龍文飾  
四上謂代奏鄭衛也六莖項樂九成韶樂也  
響青翰侍御青翰馬名見說苑華裔殷至觀德驚集揚  
袂風山舉袖陰澤靚裝藻野祛服繹川華裔內外也殷盛  
之衆揚其衣袂則如風吹山舉其袖則如川流而盛陰靚  
野成其文藻故以殷賑外區煥衍都內者矣  
行多上膺萬壽下裒百福布達稟和闔堂依德建席也  
也連疾也金駕總馭聖儀載佇金駕天子車也總馭謂聚  
合也也金駕總馭聖儀載佇金駕天子車也總馭謂聚  
天子儀也載佇謂盤桓鉞鈞臺之未臨慨艷宮之不縣鉞鈞  
會豐諸侯之所也鉞鈞宮周康王朝諸侯方且排鳳闕以高  
之宮也不縣謂不作樂也鉞鈞宮周康王朝諸侯方且排鳳闕以高  
游開野園而廣宴名志欲平中原也並命在位展詩

發志則夫誦美有章陳信無愧者歟楚子木問趙孟云范

三月三日曲水詩序武帝永明九年三月三日

王融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉樂象甘象曰先王以作  
乘既位御氣之駕翔焉易乾卦云時乘六龍以御天也既  
是以得一奉宸逍遙襄城之域老子曰王侯得一而天  
體元則大儀望姑射之阿然宵眇寂寥其獨適者也元  
臺之上穆滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民  
共也侯周穆王名滿故云穆滿言乘八駿以游行天下如

八文選卷之十

三

舞馬行貌瑤水瑤池也穆王游於崑崙山見西王母我大  
齊之握機創歷誕命建家接禮貳宮考庸太室握機執天  
通饗昭華之珍既徙延喜之玉攸歸幽明獻期雷風  
刻日延喜之玉言此二寶皆在齊也革宋受天保生萬國  
度邑靜鹿丘之歎遷鼎息大垌之惠周書克殷將茂  
非征伐也紹清和於帝猷聯顯懿於王表言能繼清和  
明之德啓發其祥又天保定爾亦孔之固謂高皇帝帝武  
體膺上聖運鍾下武能繼先業亦如武王繼文王之遺也

冠五行之秀氣邁三代之英風昭章雲漢曜麗日月牢籠

天地彈壓山川淮南子語設神理以景俗敷文化以柔遠

具明廢寢具畧忘餐尚書文王自朝至

御奔於秋駕而負重也莊子曰尹儒學御三年而無所得

圖而非泰涉孟門其何險靈圖天子位也言不以天

睿哲在躬妙善居質後太子內積和順外發英華斧藻至

德琢磨令範修飾也言炳丹青道潤金璧出龍樓而問賢

入虎闥而齒胃漢書上言召太子出龍樓門周禮曰師氏

爲太子至賓門外朝於王季問於內豎虎闥問賢謂文王

也公卿之子爲賓子言太子入學以年大小爲次不以天

八文選卷之十

三

子之子爲上故愛敬盡於一人光耀究於四海若夫族茂  
麟趾宗固磐石跨躐女昌姬韜軼炎漢麟趾詩篇名美公  
尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿翦之歡來仕允克施之  
譽元宰謂宰相也言宰相之德與太公比肩也鉉鼎耳喻  
周南周公也周公公卿公分陝界而治詩云蔽芾甘棠勿剪  
勿伐邵伯所安故云勿翦允信也克能也言來仕官信能  
當施惠莫不如珪如璋令問令望朱弟斯皇室家君王者  
也珪璋喻賢才也朱弟官之服飾也皇大也室本枝之盛  
如此稽古之政如彼宗族謂用能免羣生於湯火納百姓  
於休和草萊樂業守屏稱事湯火謂禍亂也休和謂休息  
人也守屏引鏡皆明目臨池無洗耳謙周考史曰公孫述  
謂州牧也

賦善芳者頭若雄鷄佩之令  
馬純牛小不也露犬能飛食虎豹乘黃者似狐盈行儲邸  
其背有兩角云白者若馬皆速方奇獸也  
充仞郊虞盈行充仞皆滿也儲即猶府藏  
無曠製義氏掌四夷之樂奏傳四夷之語而宣之者也  
一尉候於西東合車書於南北暢轂埋轡轡之轅綏旌卷  
悠悠之旒場解轡曰東南一尉西北一便暢長也長綏  
德德旒旒垂貌四方無拂五戎不距偃革辭軒銷金罷刃  
四方之戎有五種無拂不距器也皆銷歸去示不用也  
甲也辭軒去兵車也金刃兵器也皆銷歸去示不用也  
天瑞降地符升澤馬來山陵則澤出神馬器車出禮記  
車紫脫華朱英秀禮斗威儀曰人君政平遠方神獸其未  
也佞枝植朝則指之故曰佞枝植生也  
曆車葵黃英草  
生於階有十五葉從月一日生一葉至十五日日落一  
葉若月小則餘一葉見此以知日曆故云曆草華茂也  
潤星暉風揚月至京房易飛候曰青雲潤澤藏日在西北  
則鎮星黃而多暉月江海呈象龜龍載文方握河沈璧封  
山紀石邁三五而不追踐八九之遙迹八九謂七  
功既成  
矣世既貞矣信可以優游暇豫作樂崇德者歟于時青鳥  
司開條風發歲粵上斯已惟暮之春青鳥青鳥也司開謂  
風也粵上斯已同律克和樹草自落周禮太師掌六律六  
呂於此上已也  
棋飲之日在茲風舞之情咸蕩去肅表乎時訓行慶  
動於天矚候者紫也風舞即風乎舞雩也蔡邕月令章句  
記孟春之月命相布德和令載懷平圃乃睠芳林芳林園  
行慶施惠慶賞也矚視也  
有福地奧區之湊丹陵若水之舊平圃在樛山之陽芳林  
園在齊高帝舊宅丹陵



地名堯所生處若水木名帝顓頊所殷殷上均平姚淵  
生處皆非江東之地借以美之也  
無尚於周原殷美也均同也尚加也  
陋誰居之猶福居也漢高故里也  
緯以裁基飛觀神行虛檐雲構言於園中作宮也  
正日影日至影尺有五寸謂之地中陰陽之所和故曰中  
和度也景日也緯星也言度日星以正東南西北之位  
也神行言高若鬼神所作也行離房乍設層樓間聲起貢  
朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮榮屋鏡文虹於綺疏浸蘭泉  
於玉砌鏡照也文虹謂屋上畫虹蜺之文也綺疏窓幽幽  
叢薄秩秩斯干曲拂遶迴潺湲徑復有草木叢生曰薄秩秩  
中水流貌徑復謂出入山谷也新游泛泛華桐發岫雜天  
采于柔莢亂嚶聲於縣羽小洲曰岫山有穴曰岫天采桃  
花也柔莢初生木葉也詩禁軒承幸清官侯宴乘輿之物  
曰縣黃鳥故曰縣羽綦軒承幸清官侯宴乘輿之物  
綦宮汎綦帷宿置帶幕宵懸綦平帳也幕帳宿也宿置宵  
懸謂宿設既而滅宿澄霞登光辨色宿列宿也滅宿澄霞  
以俟也初并始辨色也戒道執爰展軫效駕詩伯也執爰交兵器  
也禮記曰君車已駕則徐鑾警節明鐘暢音鑾鈴也警節  
僕展軾效駕效命也七萃連鑣九旂齊軌七萃壯勇士也  
而疾徐比於一也明建旗拂幌揚旆振木建立也拂幌謂旗高  
九旂九乘名也建旗拂幌揚旆振木建立也拂幌謂旗高  
振動魚甲煙聚貝冑星羅重英曲瑤側之飾絕景追風之  
山木甲以鯨皮為甲也貝冑以貝珠為冑也胃兜鍪也煙  
騎聚星羅言多也重英絳畫之牙也曲瑤車蓋王也絕景  
追風之騎昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝孫子  
良馬也昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝孫子  
長陣為觀昭灼甄部駟駿函列虎視龍超雷駭電逝孫子  
也虎視龍超雷駭電逝者並言奔走之疾也行轟轟隱隱紛

八文選卷之十

三

紛軫軫羌難得而稱言多也羌難得而稱言多也  
與駐罕岳鎮淵淳罕鎮車名孫武兵法法時容有穆賓儀  
式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任激水而推移  
毛詩或肆之几葆佾陳賔金匏在席戚奏翹舞奮動邪詩  
以障舞人也佾舞名金匏二音也戚奏翹舞奮動邪詩  
名簫樂器也邪詩所以迎暑節謂將至夏也召鳴鳥于  
奔州追伶倫於嶰谷發參差於王子傳妙靡於帝江之山  
五彩之鳥名曰鳴鳥奔音嶰黃帝使伶倫取竹嶰谷斷兩  
節間而吹之以為黃鍾之宮解脫也谷竹溝也取竹之脫  
節斷而吹之以為黃鍾之宮解脫也谷竹溝也取竹之脫  
羽觴無筭上陳景福之賜下獻南山之壽樂正曰正歌有  
關關又曰如南山之壽不壽不崩信凱謠之在藻知和樂  
於食苹桑榆之陰不居草露之滋方渥凱謠也詩云魚在  
臣依明君如魚在於水藻之中以樂也食苹鹿鳴之詩也  
宴嘉賓之義日在桑榆之間言日景不留也草露之滋方  
渥潤也渥厚也露也  
有詔曰今日嘉會咸可賦詩凡四十有  
五人其辭云爾  
王文憲集序文憲者齊尚書令王儉也  
任昉  
公諱儉字仲寶琅邪臨沂人也其先自秦至宋國史家謀  
詳焉晉中興以來六世名德為海內冠冕王祥弟覽生導  
儉嗣放云六世冠冕見人望族也古語云仁人之利天道  
運行祚長遠如天運之不絕也故呂虔歸其佩刀郭璞誓  
以淮水虔謂別駕王祥曰尚非其人刀或為害卿有公輔  
之望故以此相與及祥死之日以刀授弟覽曰吾兒兄成  
後必興之足稱此刀故以相與王氏家諸曰初王導渡淮

八文選卷之十

三



人文選卷之十

114111

八文選卷之十

三十四

八文選卷之十

三十四

八文選卷之十



申謂辭儀同三司六年又申前命儀同三司七年固辭選任  
帝所重違忍違其辭讓之志也詔加中書監猶參掌選  
事長輿追專車之恨公曾甘鳳池之失首勳為監令  
同車而行不禮勳常以意氣加之每專車而監令  
所賀也長輿不悅公曾易字也言昔者任不得才故有  
怨奪者愧夫奔競之塗有自來矣以難知之性協易失之  
情必使無訟事深弘誘公提衡惟允一紀于茲以平輕重  
也言選曹以才授官似衡之平物故取拔奇取異與微繼  
絕按用奇異之才諸侯公卿有景風東風也淮南子云  
式典則階不致正立言其禮賢也景風東風也淮南子云  
典常春秋三十有八七年五月三日薨于建康官舍皇朝

八文選卷之十

三七

軫慟儲鉉傷情謂太子也鉉謂三公也軫有識銜悲行路  
掩泣豈直春者不相工女寢機而已哉五殺大夫死秦國  
歌謠春者不相梓子產治鄭二十年卒國人哭于故痛深  
巷婦人哭于機言儉之薨也豈直如此而已哉故痛深  
衣冠悲纏教義豈非功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之  
益友悲纏謂纏繞于心也遺越也砥礪石也所以磨利其  
古之遺愛劉向為古追贈太尉侍中中書監如故給節加  
羽葆鼓吹增班劍六十人諡曰文憲禮也漢官儀班劍者  
法曰忠信接禮曰公在物斯厚居身以約利物不玩好絕  
文博聞多能曰憲公在物斯厚居身以約利物不玩好絕  
於耳目布素表於造次室無姬妾門多長者曰詩曰雖有  
姬姜無棄憔悴漢書陳平少時家貧然門立言必雅未嘗  
外多長者車轡言其遠女謂而親賢人也立言必雅未嘗  
顯其所長持論從容未嘗言人所短弘長上風流許與氣

類弘大也長誘掖也風流風雅上也許雖單門後進必加  
善誘單謂引也氣類謂同氣類聚者也雖單門後進必加  
也公銓品人倫各盡其用金稱居厚者不矜其多處薄者  
不怨其少窮涯而反盈量知歸莊子市南子曰君步於江  
涯愈往而不知其所窮達君者皆自涯而反盈量知歸皇  
朝以治定制禮功成作樂思我民譽緝熙帝圖之長皆民  
譽雖張曹爭論於漢朝荀摯競爽於晉世無以仰模淵旨  
取則後昆東觀漢記章帝詔曹爽漢舊儀制漢禮張  
受太祖初制禮太康初付尚書郎摯虞討論之虞表所宜  
增損條目新舊異狀凡十五事爽差也言皆不能及倫也  
每荒服請罪遠夷慕義宣威授指寔寄宏略荒服遠國也  
指揮也理積則神無忤往事感則悅情斯來水釋怡然理  
順也無是已之心事隔於容誦罕愛憎之情理絕於毀譽客

八文選卷之十

三七

可奪約已不以廉物弘量不以容非物其量雖弘而不容  
人之攻乎異端歸之正義公生自華宗世務簡隔富貴之  
世故也至於軍國遠圖刑政大典既道在廊廟則理擅  
民宗善理國為人所宗依也若乃明練庶務鑒達治體懸然  
天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所  
不接至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成奸畜  
筆削之刑懷輕重之意文案即文書案卷也環繞也主者  
成奸言皆熟於舞文者也筆削即云出入人公乘理照物  
罪也輕重持兩端也言此皆易惑而難決也公乘理照物  
動必研幾研幾謂研窮也言此皆易惑而難決也公乘理照物

人文選卷之十

書七志爲一家之言。不列于集。集錄如左。

聖主得賢臣王褒既爲益州刺史王褒作中和樂職宣布詩褒因奏言褒有軼才上乃

徵集既至詔爲  
聖主得賢臣頌

王褒

夫荷旃被毳者難與道純綿之麗密。荷負也旃氊也被藜藿糗者不足與論太牢之滋味。藜野菜也糗麥飯也太牢牛也今臣僻在西蜀生於窮巷之中長於蓬茨之下無有游觀廣覽之知顧有至愚極陋之累不足以塞厚望應明旨雖然敢不略陳愚心而抒情素記曰恭惟春秋法五始之要在乎審已正統而已。此頌之記上爲謙辭此立文首惟思也言敬思春秋也五始元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始五者在平君王審已而行之正位以統理天下而已夫

賢者國家之器用也。所任賢則趨舍省而功施普。器用利則用力少而就效衆。故工人之用鈍器也，勞筋苦骨終日矻矻。矻矻作也。及至巧冶鑄千將之璞，清水淬其鋒，越砥歛其鏐。巧治善鑄劍人也。干將劍名。漢劍未理者淬謂燒刃令熱漬於水中也。鋒切也。越砥磨石名也。斂謂磨水斷蛟龍，陸剝犀革。忽若篲汜畫塗。刺斬也。犀獸名。革皮也。篲蒂也。汜灑地也。塗泥也。斬斷蛟犀若以常拂灑地以刀畫泥言器之利也。如此則使離婁督繩，公輸削墨，雖崇臺五層，延袤百丈而不漏者，工用相得也。離婁困切。督正也。制度也。延長也。袤廣也。漏亂也。以是利器而用之於良工所謂用力少而就効衆也。

庸人之御驚馬，亦傷吻弊策而不進於行，冒喘膚汗人極馬倦。勿馬口也。策鞭也。及至駕齧膝駢乘旦。齧膝乘旦皆良馬名。駢亦駕也。王良執靶，韓哀附輿。靶首霸謂轡也。王縱騁馳驚忽如影靡。

天文選卷之十

過都越國蹶如歷塊蹶也言過者疾如行歷一

追奔電逐遺風疾者也周流八極萬里一息作其  
遼哉人馬相得也遠速也上以利器良工之相得此以名  
得賢臣亦如此也故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲狐貉之  
煖者不憂至寒之悽愴何則有其具者易其備襲衣也狐  
貉裘也悽愴也賢人君子亦聖王之所以易海內也易即上易其備之易  
是以嘔吁喻喻受之開寬裕之路以延天下之英俊也夫  
竭智附賢者必建仁策索人求士者必樹伯述昔周公躬  
吐握之勞故有園空之隆園空謂園齊桓設庭燎之禮故  
有匡合之功園空所謂建仁策也匡合所謂樹伯述也韓  
詩外傳曰齊桓公設庭燎為士之欲造見者  
年而士不至於是東鄙人有以九九足見者桓公使造見者  
曰九九足以見乎鄙人臣不以九九足以見也臣臨君

八文選卷之十

四十一

○趙充國頌

楊雄

人文選卷之十

四十一

四十一



○出師頌後漢鄧騭字昭伯女弟為和熹皇后安帝二年

西州詔騭將兵擊之車駕幸平樂觀騭遂將迎

拜騭為大將軍

史岑字孝山後漢沛國人

茫茫上天降祚有漢兆基開業人神攸贊兆始五曜宵映

素靈夜歎五曜五星也宵曜謂聚東井也素皇運來授萬

寶增煥歷紀十二天命中易高祖至孝平西零不順東夷

遘逆西零西羌也乃命上將授以雄戟上將鄧桓桓上將寔

天所啓允文允武明詩悅禮憲章百揆為世作楷昔在孟

津惟師尚父尚父太公也素旄一麾渾一區宇尚書王右軍蒼

生更始朔風變楚蒼生猶黔首也朔北方也琴歌南風

之詩而天下治糾為朝歌北鄙之音身死國亡何也夫南

風之詩者生長之音舜樂好之故天下治也此者敗也鄙

者陋也詩樂好之薄伐獫狁至於太原毛詩小雅文也薄

伐也詩人歌之猶歎其艱况我將軍窮域極邊鼓無停

響旗不斂寒澤霑遐荒功銘鼎鉉音玄叶龍鼓旗二句言

論議其所成我出我師于彼西疆天子餞我路車乘黃言

念伯舅恩深渭陽錢遂行也伯長也鄧騭安帝長舅也詩

樂黃路車馬黃也介珪既削列壤酬勲珪諸侯所執長

言將封騭也列今我將軍啓土上郡啓開也上郡傳子傳

孫顯顯令問

○酒德頌

劉伶字伯倫晉沛國人

有大人先生以天地為一朝萬期為須臾日月為局八

荒為庭衢言志廣大也天地萬期萬歲之期也行無轍跡居無室

幕天席地縱意所知止則操卮執觚動則挈榼提壺操挈

也卮榼壺皆酒器也唯酒是務焉知其餘有貴介公子搢

紳處士介大聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒

陳說禮法是非鋒起先生於是方捧罍承槽銜杯漱醪奮

髯踞蹠枕麴藉糟踞蹠展足倚據而無思慮其樂陶陶兀

然而醉豁爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不覩泰山之

形不覺寒暑之切肌利欲之感情俯觀萬物擾擾焉如江

漢之載萍二豪侍側焉如蜉蝣之與螟蛉二豪公子處

化蜉蝣之變蜉蝣也螟蛉之與螟蛉也二豪公子處

無子取榮蟲蔽而殪之幽而養之祝曰類我久則化而咸

○漢高帝功臣頌相國鄧文終侯沛蕭何相國平陽張

良丞相曲逆侯沛曹參太子少傅留文成侯韓彭

昌邑彭越王豐盧綰長沙文王吳芮荆王沛劉賈太

韓信國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞

陰侯沛樊噲右丞相曲周景侯高陽彭越相國

相陽侯景侯魏侯寬車騎將軍信武侯侯彭越

行廣野君高陽侯酈食其相建信侯齊劉敬太中

大夫陸賈周勃成三老董公韓生將軍紀信

史大夫沛周苛平國君侯公右三

陸機

芒芒宇宙上塲下顰波振四海塵飛五岳九服徘徊三

靈改上天以清為常地以靜為本今上塲下顰言亂常也

參濁也顰顰也波振塵飛以喻亂也徘徊謂人無



主不知所從也三靈天地人赫矣高祖肇載天祿也言天惡秦亂敗上清平也飛名帝錄飛名帝錄也飛名帝錄謂應圖也應輝皇階授木言漢之應輝也龍興泗濱虎嘯豐谷龍興泗濱虎嘯豐谷也宅心駿民效足宅心駿民效足也金精仍顏朱光以渥金精仍顏朱光以渥也六師內撫三秦六師內撫三秦也拔奇夷難邁德振民拔奇夷難邁德振民也約則名蓋羣后約則名蓋羣后也愛淵爰黑有武功愛淵爰黑有武功也長驅河朔電長驅河朔電也擊壤東擊壤東也秦將王離圍鉅鹿參擊離大破之秦將王離圍鉅鹿參擊離大破之也蕭公蕭公也又從信擊趙又從信擊秦又從信擊趙又從信擊秦也成作師通幽洞冥成作師通幽洞冥也永言配命因心則靈永言配命因心則靈也形影已能揣度其情故雖鬼神武關是關鴻門是寧形影已能揣度其情故雖鬼神武關是關鴻門是寧也西入武關良曰臣聞秦將屠者賈豎易動以利乃持重寶西入武關良曰臣聞秦將屠者賈豎易動以利乃持重寶也不從不如因其懈擊之高帝乃擊秦軍大破之項羽不戰而走不從不如因其懈擊之高帝乃擊秦軍大破之項羽不戰而走也項羽隨難榮陽即謀下邑項羽隨難榮陽即謀下邑也立此計者請復立六國後高帝刻印良曰誰為陛下得而臣立此計者請復立六國後高帝刻印良曰誰為陛下得而臣也之高帝曰趣銷印韓信欲自立為運籌固陵定策東之高帝曰趣銷印韓信欲自立為運籌固陵定策東也

八文選卷之十

四十五

襲三王從風五侯允集襲三王從風五侯允集也諸侯不從奈何良曰今能取勝陽以不戰而勝諸侯不從奈何良曰今能取勝陽以不戰而勝也從陳以東傳海與齊王信則楚易敗也於是不戰而勝從陳以東傳海與齊王信則楚易敗也於是不戰而勝也諸侯兵來東伐楚故云五侯信則楚易敗也於是不戰而勝諸侯兵來東伐楚故云五侯信則楚易敗也於是不戰而勝也未霸楚寔是喪皇漢凱入未霸楚寔是喪皇漢凱入也翼鳳戢託跡黃老翼鳳戢託跡黃老也子之術曲逆宏達子之術曲逆宏達也神跡是尋重玄匪奧神跡是尋重玄匪奧也伐謀先兆伐謀先兆也奇謀六奮奇謀六奮也規主以足離項于懷規主以足離項于懷也馬洞開馬洞開也迎文以謀哭高以哀迎文以謀哭高以哀也灼灼淮陰靈武冠世灼灼淮陰靈武冠世也左丞相用張辟疆計高后哭乃哀左丞相用張辟疆計高后哭乃哀也盛烈戰冠首也盛烈戰冠首也策出無方思入神契奮臂雲興騰跡虎噬策出無方思入神契奮臂雲興騰跡虎噬也陵險必夷摧剛則脆陵險必夷摧剛則脆也京索既扼京索既扼也引師北討引師北討也信發兵與漢王會於滎陽信發兵與漢王會於滎陽也登山滅趙登山滅趙也持赤旗從間道登山望趙軍拔趙旗立漢旗持赤旗從間道登山望趙軍拔趙旗立漢旗也以會趙威亮火烈勢踰風掃以會趙威亮火烈勢踰風掃也拾代如遺偃齊猶草拾代如遺偃齊猶草也北燕遂表東海北燕遂表東海也平濟後高帝立信為齊王平濟後高帝立信為齊王也信之克滅龍且信之克滅龍且也余爰取其旅余爰取其旅也信之克滅龍且信之克滅龍且也謀是與念功推德辭通絕楚謀是與念功推德辭通絕楚也

八文選卷之十

四十六

人文選卷之十

四十七

古文選卷之十

四十二

人文選卷之十

四九

文選卷之十

五十一

35-426



權字公衡諸葛瑾字子瑜徐璆字景山陸遜字伯言陳羣字長文顧雍字元歎夏侯玄字素初虞翻字仲翔王經字季平  
宗陳素字玄伯  
表宏宏字彥伯陳郡人馬東郡守

夫百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治則為臣以佐之然則三五迭隆歷世承基三五三皇五帝揖讓之也歷世後代也與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首經略而股肱肆力元首君也經略經營也股肱臣也肆陳也遭離不同跡有優劣遭離遇也言操議干戈所至於體分冥固道契不墜風美所扇訓章千載其揆一也體分君臣體統殊也冥固謂風聲所感動也訓故二八升而唐堯盛伊呂用而湯武寧堯改易教令也故二八升而唐堯盛伊呂用而湯武寧伊尹武王得呂望而社稷安三賢進而小白興五臣顯

八文選卷之十

五十三

而重耳霸三賢管仲鮑叔牙隰朋也小白齊桓公名五臣顯名中古陵遲斯道替矣居上者不以至公理物為下者必以私路期榮御國者不以信誠率衆執方者必以權謀自顯上君也下臣也私路謂私行請託以於是君臣離而名教薄世多亂而時不治故遠竄以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以之赴海衰世之中保持名節君臣相體若合符契則燕昭樂毅古之流也夫未遇伯樂則千載無一驥言不遇明主則賢人亦無以自見也時值龍顏則當年控三傑漢之得材於斯為貴龍顏漢高也控信也三傑漢勝御物羣下得盡其忠不以道勝蕭曹雖不以三代事主百姓不失其業靜亂庇人抑亦其次夫時方顛沛則顯

不如隱萬物思治則默不如語語謂言也君子當明哲欲得其理必當立教垂制故尚語不尚默也是以古之君子不患弘道難遭時難遭時不難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉余以暇日常覽國志國志謂三考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心文若臣荀或論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面霸朝豫讓議世事委質北面舉才不以標鑒故久之而後顯身明順識亦高矣或死欲臣漢故云明順董卓之亂神器遷逼帝位

八文選卷之十

五十四

也時卓逼遷公達慨然志在致命荀或字由斯而談故以獻帝於長安公達諱字大存名節至如身為漢隸而跡入魏幕隸官也軍源流趣舍其亦文若之謂所以存亡殊致始終不同將以文若既明名教有寄乎言故志本在臣漢亦與或同或死而故存以無托則或可夫仁義不可不明則時宗舉其致時宗當時荀或生理不可不全故達識攝其勢攝行也并義也相與弘道豈不遠哉言二荀相與廣此二道豈不深崔生高朗折而不撓崔琰字季瑒魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉言琰有高明之志不可屈撓所以仕魏武尚北面為臣故也若乃一旦進璽君臣易位則崔子所不與魏武所不容若乃說言也設使魏若代漢為帝則夫江湖所以



濟舟亦所以覆舟。仁義所以全身。亦所以亡身。言以仁義見禍也。  
然而先賢王摧於前。來哲懷袂於後。豈非天懷發中。而名  
教束物者乎。王摧謂素義而亡也。懷袂謂聞風而起也。天  
國以禮。民無怨聲。刑罰不濫。沒有餘泣。雖古之遺愛。何以  
加茲。左傳子產卒。仲尼聞之。出涕曰。古之遺愛也。及其臨終顧託。受遺作相。劉  
后授之無疑心。武侯處之無懼色。繼體納之無貳情。繼體謂後主。無貳情謂無二心。  
百姓信之無異辭。君臣之際。良可詠矣。公瑾卓爾。逸志  
不羣。總角料主。則素契於伯符。伯符謂周瑜。料主謂料主。總角謂童子。公瑾卓爾。逸志  
不羣。總角料主。則素契於伯符。伯符謂周瑜。料主謂料主。總角謂童子。公瑾卓爾。逸志  
不羣。總角料主。則素契於伯符。伯符謂周瑜。料主謂料主。總角謂童子。公瑾卓爾。逸志

六文選卷之十

五五

致延譽之美。張昭字布。輟哭止哀。有翼戴之功。策亮以事授  
此等哭時。耶。神情所涉。豈徒寒慄而已哉。言所論者大也。然而杜  
門不用登壇受譏。確以公孫淵稱藩。遣張彌至遼東。拜謁  
不朝。權恨之。上塞其門。昭又於內。以土封之。未及言。權曰。如  
張公計。今已乞食矣。昭夫一人之身。所照未異。而用舍之  
大懸。伏地故云受譏。昭夫一人之身。所照未異。而用舍之  
間。俄有不同。况沈跡溝壑。遇與不遇者乎。初昭之用。也委  
事。及其不用。有此譏辱。一人之身。好惡。夫詩頌之作。有自  
來矣。或以吟詠情性。或以述德顯功。雖大旨同歸。所託或  
華。若夫出處有道。名體不滯。風軌德音。為世作範。不可廢  
也。故復撰序所懷。以為之讚云。序所列魏國人才皆取其  
火德既微。運經大過。平聲。叶韻。火德謂漢大洪。洪。扇。海。二

溟揚波。洪。大風也。二。溟。謂南  
未和者。若君臣。潛魚擇淵。高鳥候柯。言臣之  
乾軸。赫赫三雄。三雄謂三國之競收杞梓。爭采松竹。鳳不  
及栖。龍不暇伏。谷無幽蘭。嶺無亭菊。杞梓。松竹。龍鳳。英  
英文若靈鑒洞照。應變知微。探賸賞要。日月在躬。隱之彌  
曜。言文  
始救生人。終明風弊。發已存愛。謀解時紛。功濟宇內。紛  
操本典義。兵君子愛人。以德不宣。如此操軍。至濡須。或病  
留壽春。操饋或食。發之乃空。器也。於是飲藥而卒。風節  
言荀或也。公達潛明。思同著蔡。蔡邕也。言思慮潛明。有如此運  
用無方。動攝羣會。爰初發跡。邁此顛沛。神情玄定。虞之彌

六文選卷之十

五五

泰何顯。何顯。與議郎何顯等謀殺卓。卓就而覺。卓收繫。會  
謂統攝衆事也。遇也。神。情。幕裏。弄無不經。情。幕裏。弄無不經。  
軍中。聲聲通韻。跡不更停。雖懷尺璧。顧晒連城。璧。易成。天  
下之。聲。聲。通。韻。跡。不。更。停。雖。懷。尺。璧。顧。晒。連。城。  
生。操。每。稱。公。達。外。愚。內。智。可。郎。中。溫。雅。器。識。純。素。貞。而  
不諛。通而能固。恂恂德心。注汪軌度。志成弱冠。道敷歲暮。  
仁者必勇。德亦有言。雖遇履虎。神氣恬然。呂布欲使。漢作  
脅之。與。顏。色。不。變。笑。曰。漢。聞。唯。德。可以。辱。人。不。聞。以。兵  
彼。固。君子。耶。且。不。取。將軍。之言。欲。誠。小。人。耶。將。復。將軍。之  
意。則。辱。在。此。不。在。於。彼。如。一。旦。去。此。復。罵。將軍。可。乎。布。慙  
而。止。復。虎。尾。喻。危。也。言。其。德。之。可。畏。也。神。氣。不。易。也。  
行。不。脩。飾。名。跡。無。愆。操。不。激。切。素。風。愈。鮮。言。其。德。之。可。畏。也。神。氣。不。易。也。  
生。體。正。心。直。天。骨。踈。朗。牆。宇。高。疑。魚。力。反。天。性。踈。通。而。明。見



人文選卷之十

五十七

人文選卷之十

五太

人文選卷之十

五太

文選卷之十

五十九

人文選卷之十

六

跡於西戎公劉后稷曾孫居文王改制愛周邛隆大行

越成而後陵遲衰微千載亡聲豈不善始善終哉行也

越於也文王始開王業改易制度大通之通於是乎成也

故雖後嗣衰微猶經千載而無惡聲是善始而善終也

無異端慎所由於前謹遺教於後耳更無他術也

虎鴻易豐也皆大也應度著明易則也非統理

順易繼也是以業隆於繼繼而崇冠於二后揆厥所元終

都攸卒未有殊尤絕跡可考於今者也謂成王也

也武考其始亦終矣然無異跡可考見於今也然猶

躍梁父登太山建顯號施尊名大漢之德達湧原泉勿

滴幸曼美達遇也喻其德盛若遇原泉之涌旁冕四塞雲

八文選卷之十

三

布霧散布霧布也是音薄言德澤通達

八埏聖化上達九重下流八埏懷生之類雲濡浸潤

恩澤恩澤協氣橫流武節森近多也疾風也橫流

遐闊泳沫近者游其原遠者浮其沫首惡鬱沒晦昧昭

旖旎旖旎昆蟲閭澤回首面內圖澤猶云望然後園

騶虞之珍羣微麋鹿之怪獸騶虞義獸有至導一莖六穗

於庖犧雙船共抵之獸抵一本也武帝獲嘉禾嘉禾

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

招翠黃象龍於沼翠黃象龍周於商餘餘

譎詭倣儻窮變倣儻卓異也奇偉之物譎詭欽哉符瑞

茲猶以為德薄不敢道封禪謙德薄不敢述封禪之事

周躍魚噴航休之以燎王取以祭也微夫此之為符也以

登介丘不亦惡六女進讓之道何其爽歟介丘猶大也

泰山封禪不以懸懸心懸口惡進周也議漢也於是

大司馬進曰陛下仁育羣生義征不誅音惠大司馬

休烈浹洽符瑞聚變期應紹至不特創見符瑞應期

望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭上帝垂恩儲祉將

以慶成社福也慶善也陛下謙讓而弗發挈三神之歡

缺王道之儀聖絕也三神上帝太山梁羣臣而焉或曰且

天為質闇示珍符固不可弭天道隱而難窺故若然辭之

是泰山靡記而梁父罔幾也泰山之上無所表記亦各並

時而榮咸濟厥世而屈說者尚何稱於後而云七十二君

脩德以錫符奉命以行事不為進越也言天子脩德則天

功中嶽嶽告也故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勅

以章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元章明也

皇皇哉此天下之壯觀王者之卒業不可貶也願陛

下全之而後因雜摺紳先生之略術使獲耀日月之末光

八文選卷之十

三

絕矣以展案錯事。皇皇盛也卒終也既損也雖采也術界  
官職而展案錯事也。猶兼正列其義拔失飾厥文作春秋  
一藝將襲舊六為七。據之無窮。春秋者正天時別人事諸  
文辭作述一經將繼舊六經以為七經。行事業因欲被飾  
之於無窮。謂漢應使諸儒著書也。襲因也。俾萬世得激清  
流揚微波。蜚英聲。騰茂實。騰古飛字前聖所以永保鴻名  
而常為稱首者。用此宜命掌故。悉奏其儀而覽焉。掌故謂  
之故。於是天子沛然改容曰。俞乎。朕其試哉。乃遷思迴慮  
總公卿之議。詢封禪之事。詩大澤之博。廣符瑞之富。詩歌  
德下四章之頌也。大澤之博。謂自我天覆雲之油。油廣博  
也。符瑞之富。謂班班之歌以下三章言符應之富饒也。  
遂作頌曰。

自我天覆雲之油。油。天子之德如天覆甘露時雨。厥壤可

八文選卷之十

六三

游。壤土也。游作也。謂風。滋液。滲。漉。何生不育。滲下漉  
下。雨時可。行其農作也。滋液。滲。漉。何生不育。滲下漉  
於土何物之生者。不養也。嘉穀六穗。我穡易蓄。言我之穡  
也。易何也。非唯雨之。又潤澤之。非唯徧之。我祀。似。布護之。  
非唯徧我下人而已。蓋萬物熙熙。懷而慕思。名山顯位。望  
君之來。名。泰山也。言此山神。君乎。君乎。侯不邁哉。侯何  
君何不。般般之獸。樂我君圃。白質黑章。其儀可嘉。謂麋鹿  
行。薄也。般般之獸。樂我君圃。白質黑章。其儀可嘉。謂麋鹿  
來。去聲。有似君子也。蓋曾聞之。今乃親見也。厥塗靡從。天  
瑞之徵。乃天瑞之應。茲亦於舜。虞氏以興。百獸率舞。則濯  
濯之麟。游彼靈時。孟冬十月。君徂郊祀。馳我君輿。帝用享  
祉。武帝元狩元年十月。往五時祭祀。有白麟見。三代之前。

蓋未嘗有。宛宛黃龍。興德而升。時有黃龍見。采色炫燿。煥  
炳輝煌。正陽顯見。覺悟黎蒸。於傳載之。云受命所乘。陽龍  
龍見。乃覺悟下人。知天子之德。又於書傳所載。黃龍。厥之  
土德也。漢本火。今黃龍見。當改。為上。故云。受命所乘。龍。厥之  
有章。不必諄諄。天之符瑞。然有言。不。依類託寓。喻以封禪。依  
祥瑞之類。託寓其意。然有言。不。依類託寓。喻以封禪。依  
喻以封山之事。繼山也。披藝觀之。天人之際。已交。上下相  
發。允答聖王之德。競競翼翼。披藝觀之。天人之際。已交。上下相  
其所以宜於封禪。故曰。於。音。鳥。數。與必慮。衰安必思危。是  
以湯武至尊。嚴不失肅。祇。舜在假。格。與顧省闕。遺此之謂  
也。假。大也。與必慮。衰安必思危。是  
也。末語。雖寓。規。諷。終。是。勸。百。誠。一。  
劇。秦。美。新。并。序。揚。雄。論。秦。之。劇。稱。新。之。美。此。乃。計。其  
有。天。下。之。號。曰。新。是。時。雄。仕。秦。朝。故。著。此。文。以。悅  
莽。通。篇。若。秦。天。二。地。上。帝。后。土。玄。符。黃。龍。天。剖。地。

八文選卷之十

六四

諸吏中散大夫臣雄。稽首再拜。上封事。皇帝陛下。謂莽臣  
雄經術淺薄。行能無異。數蒙渥恩。拔擢倫比。與羣賢並。愧  
無以稱職。臣伏惟陛下。以至聖之德。龍興登庸。欽明尚古。  
作民父母。為天下主。執粹清之道。鏡照四海。聽聆風俗。博  
覽廣包。參天貳地。兼並神明。配五帝。冠三王。開關已來。未  
之聞也。臣誠樂昭著新德。光之罔極。樂昭新德。往時司馬  
相如。作封禪一篇。以彰漢氏之休。臣常有願。病。恐。一旦  
先。犬馬填溝壑。願。與。故。古。字。通。所。懷。不。章。長。恨。黃。泉。敢。竭  
肝膽。寫腹心。作劇秦美新一篇。雖未究萬分之一。亦臣之

極思也父教人報仇其子必且行劫臣雄稽首再拜以聞

曰權與天地未祛唯唯肝肝言混沌之始天地未開萬物

不肝肝或玄而萌或黃而牙言天地未開故玄黃玄黃則

判上下相嘔天地既判故與與同愛初生民帝王始存

乎混沌茫茫之時暨聞罕漫而不昭察世莫得而云也

明之貌厥有云者上罔顯於義皇顯明也中莫盛於唐虞

邇靡著於成周也著昭著也仲尼不遭用春秋因斯發

故脩春秋言神明所祐兆民所託罔不云道德仁義禮

智獨秦屈起西戎邠荒岐雍之疆荒外也疆界地名因義文

宣靈之僭跡言始皇因此跡而起立基孝公茂惠文奮

昭莊孝公惠文昭莊並秦主諡也茂盛至政破從擅衡并

吞六國遂稱乎始皇盛從軼儀韋斯之邪政初并天下號

始皇帝盛從之從讀字言其馳騁起翦恬貴奔之用兵

白起攻楚拔郢都王翦攻趙刻楚滅古文刮語燒書刻削

諸子言除弛禮崩樂塗民耳目使人愚也遂欲流唐漂虞

除之言弛弛禮崩樂塗民耳目使人愚也遂欲流唐漂虞

條殷蕩周謂除之也難除仲尼之篇籍自勒功業難古然

也勸改制度軌量咸稽之於秦紀稽考也紀本紀也言是

以耆儒碩老抱其書而遠遜也遜逃也禮官博士卷其

古而不談來儀之鳥肉角之獸狙七獠而不臻也肉角

麟也鳳皇麒麟皆以秦如惡甘露嘉醴景曜浸潭之瑞潛

狗而不至也狙獠大齒人者甘露嘉醴景曜浸潭之瑞潛

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

嘉醴醴也景曜景星也浸潭謂大弟經賁賁巨秋鬼信

之妖發始皇有大人身長五丈謂之巨妖鬼信謂書

也神歇靈經海水羣飛二世而亡何其劇與秦無道之

故歌其靈澤滋液不降痛帝王之道競競乎不可離已

能貞而明之者窮祥瑞回而昧之者極妖愆貞且明故

瑞咸格回邪也既邪上覽古在昔有憑應而尚缺焉壞微

而能全言古帝王之興有憑瑞應而尚缺焉壞微

者稱堯舜威侮者陷桀紂也若順況盡汎信掃前聖數千載

功業專用已之私而能享祐者哉言除掃前聖之書專用

享福久遠會漢祖龍騰豐沛奮迅宛葉首攝究自武關與

項羽戮力咸陽創業蜀漢發跡三秦克項山東而帝天下

擿秦政慘酷尤煩者應時而蠲秦苛法久矣與父老約法

三章悉除秦如儒林刑辟歷紀圖典之用稍增焉辟法也

學校定刑法也歷紀謂歷代秦餘制度項氏爵號雖遠古

而猶襲之雖知其遠古猶是以帝典缺而不補王綱弛而

未張道極數殫聞忽不還言天道詭極層數又彈逮至大

新受命上帝還資后土顧懷帝起還而資之后土顧資而

懷之玄符靈契黃瑞涌出也符契黃瑞皆見天渾渾淖淖

水貌也渾淖淖也雲動風偃霧集雨散誕彌八圻上陳

天庭言所猶八埏以上震聲日景炎光飛響盈塞天淵之

間必有不可辭讓云爾言威聲如雷光景若日於是乃奉

若天命窮寵極崇謂居尊也與天剖神符地合靈契創億

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛

兆規萬世王也創億兆大也規萬世久也苛偉偶儻諂諛



天祭地事。周禮謂卓異也。謂謂變化之速言。其異物大  
怪存乎五威將帥班乎天下者四十有八章。祭天事也。其異物大  
符命四十。八登假皇穹。鋪衍下土。非新室其疇離之。  
衆瑞上升於皇天。鋪卓哉煌煌。真天子之表也。表儀若夫  
行於下土。雖麗也。卓哉煌煌。真天子之表也。表儀若夫  
白鳩丹鳥。素魚斷蛇。方斯茂矣。易有白鳩丹鳥之瑞。武王  
此不能及也。受命甚易。格來甚勤。言恭德盛。故受天命  
也。昔帝纘皇王。纘帝隨前踵古。或無爲而治。或損益而  
三。豈知新室委心積意。儲思垂務。纘繼也。旁作穆穆。明旦  
不寐勤勤。懇懇者。非秦之爲與。言新室所以勤懇者。夫不  
勤勤。則前人不當不懇懇。則覺德不愷。言新室所以勤懇者。夫不  
覺德。行是以發秘府。覽書林。遙集乎文雅之囿。翺翔乎禮

八文選卷之十

六

樂之場。胤殷周之失業。紹唐虞之絕風。言以文雅爲國風  
繼也。懿律嘉量。金科玉條。神卦靈兆。古文畢發。煥炳照  
耀。靡不宣臻。律六律也。量斗斛也。金科玉條。謂法令也。言  
又先王之典籍也。式軫軒旂。旗以示之。式用也。軾也。如今志  
官偏也。臻至也。式軾軒旂。旗以示之。式用也。軾也。如今志  
之等級。揚和鸞肆夏以節之。鸞和皆金鈴也。揚動也。和鸞  
步則歌之。施黼黻衮冕以昭之。正嫁娶送終以尊之。親九  
族淑賢以穆之。穆和也。夫改定神祇。上儀也。祇定祭神。欽脩  
百祀。咸秩也。謂敬脩百祀。明堂雍臺。壯觀也。九廟長壽。極  
孝也。天子七廟。諸侯五廟。大夫三廟。士二廟。是爲九。制咸六經。洪  
業也。經有五而六經。北懷單于。廣德也。若復五爵。度三壤  
尚書列爵。惟三經井田。免人役。井令更名天下。奴婢方甫刑  
五分土。惟三經井田。免人役。

名言制刑法。以比之。臣馬法。臣正也。司馬法恢崇祗庸。  
德懿和之風。恢大也。祗敬也。庸用也。廣彼播紳。講習言諫。儀  
誦之塗。播紳。儒生也。言廣用儒生。講習言諫。儀  
鸞之黨漸階。毛詩。振鸞之聲。充庭鴻  
漢流衍而不韞。韞。積也。言漢流衍而不積。郁郁乎煥哉。天人  
之事盛矣。鬼神之望允塞。羣公先正。罔不夷儀。夷儀。皆羣公  
之裔。言有常儀也。姦宄寇賊。罔不振威。紹少典之苗。著黃虞  
張炳炳麟麟。豈不懿哉。麟。光也。明也。厥彼風濡化者。京師  
沈潛。甸內市治。侯衛厲揭。要荒濯沐。而術前典。巡四民。迄  
四嶽。增封泰山。禪梁父。斯受命者之典業也。甸內。近都者

八文選卷之十

六

也。侯備諸侯也。要荒遠服也。屬深也。揭淺也。皆謂也。濯沐  
至也。言法前代帝王之典。禮。巡省四方。至于四嶽。申蓋受  
命日不暇給。或不受命。然猶有事矣。言高祖受命而不暇  
有事乎。況堂堂有新。正丁厥時。崇嶽滄海。通瀆之神。咸設  
壇場。望受命之臻焉。言既受命。故岳瀆之神。皆設壇海  
外。遐方。信延頸企踵。回面內嚮。喁喁如也。企。舉也。回面內  
封禪。視帝者雖勤。惡可以已乎。帝謂莽也。已。止也。言天下  
之罔極。當起也。襲。襲也。一合也。言宜命賢智。作帝。今萬  
世常戴魏魏。履栗栗。令萬世之後。常荷高天之德。臭馨香  
舍甘實。鏡純粹之至精。聆清和之正聲。聆聽也。則百工伊



班固法謂之堯典漢解其緒引而伸之故曰典引

人文選卷之十

六十九

文刺譏貶損當世非誼士也。儒林論遷坐官刑也。微文譏刺作屬語也。司馬相如。夸行無節。謂私卓氏女。但有浮華之詞。不周於用。周備也。至於疾病而遺忠。主上求取其書。竟得頌述功德。言封禪事。忠臣效也。至是賢遷遠矣。固言相如之封禪文爲忠而賢於遷大是偏頗。臣固常伏刻誦聖論。昭明好惡。不遺微細。緣事斷誼。動有規矩。雖仲尼之因史見意。亦無以加。因史見意謂脩春秋示褒貶。臣固被學最舊。受恩浸深。誠思畢力竭情。昊天罔極。被學謂爲學言也。最舊言久也。浸漸也。畢盡也。言報天子之恩如天之無極。臣固頓首頓首。伏惟相如封禪靡而不與。楊雄美新典而仁實。然皆游揚後世。垂爲舊式。臣固才朽。不及前人。蓋詠雲門者。難爲音。觀隨和者。難爲珍。不勝區區竊作典引一篇。雖不足雍容明盛萬分之一。猶啓發

而清與蜀也言兩戲始分之時其氣同  
沈而濁者爲地沉而清者爲天  
太極之元兩儀始分烟烟因熅熅烟熅  
陰有沈而奧有浮  
沈浮交錯庶類渾

天文選卷之十

七十

則降承龍翼而炳諸典謨以冠德卓絕者莫崇乎陶唐言  
考夫道下承龍飛明著於典謨言  
以爲百王之首者莫崇於堯言  
亦命夏后稷契熙載越成湯武股肱既周天廼歸功元首言  
將授漢劉天有五行之卓克與四臣各據其一行歷虞夏  
爲堯後元首謂堯商臣四臣已編乃歸功元首之子孫故授漢漢  
堯也胤卽子也俾其承三季之荒末值亢龍之災孽懸象  
闇而恒文垂露倫敷而舊章缺三季謂夏殷周之末言使  
龍晦窮之災日月暗昧星辰乖錯常理漢承三代荒亂之末值亢  
壞古書虧缺聖教喪矣而漢能脩之也漢承三代荒亂之末值亢  
綴學立制玄聖凡宏亮洪業表相祖宗贊揚迪言大舉  
助祖宗贊揚子也前古備哉粲爛真神明之式也言古  
以蹈聖哲之跡言古雖皇靈衡旦  
密勿之輔比茲福矣茲孔子也密勿備倪也備小也言古  
罔與變及阿阿斷周公之輔是以高光二聖宸居其域言高  
穀之於孔子亦云小矣言高

天文選卷之十

七十一

人文選卷之十

七十一

人文選卷之十

七十一

人文選卷之十

七十一

帝言禮官既不能傳述於是三事岳牧之寮會爾而進曰  
三公岳牧之官皆欲進言於帝  
也三事三公也案官也會皆也  
俯蹈宗軌世宗武帝封躬奉天經孝者天之經言天惇睦  
辨章之化洽尚書傳叙九族九族既睦巡靖黎蒸懷保齔  
寡之惠浹巡靖黎蒸懷保齔是以來儀集羽族於觀魏祭天曰  
地曰瘞埋祭山曰皮懸祭是以來儀集羽族於觀魏祭天曰  
言感天子之德乃與常鳥肉角馴毛宗於外圃馴鳥也  
之族集于闕下觀魏祭天曰是以來儀集羽族於觀魏祭天曰  
謂獸也養獸擾縮文皓質於郊黑文白質騶升黃輝采鱗  
之虞日圖擾縮文皓質於郊是以來儀集羽族於觀魏祭天曰  
於沼龍也甘露宵零於豐草三足軒翥於茂樹三足瑞鳥  
視若乃嘉穀靈草奇獸神禽應圖合謀窮祥極瑞者朝夕  
坳牧圖謀皆圖書之類言祥瑞朝夕見日月邦畿卓犖乎

六文選卷之十

七

方州洋溢乎要荒日月之下邦畿之內奇異卓犖之瑞生  
昔姬有素雉朱鳥玄秬黃葵莫侯之事耳武王伐殷越裳獻  
王渡河中流大流為鳥其色赤詩誕降嘉穀惟至武  
惟報黑黍也韓詩外傳貽我嘉麥麥大麥也君臣動  
色左右相趨濟濟翼翼峨峨如也蓋用昭明寅畏承事懷  
之福昭明敬畏傳嘉此瑞者蓋用昭明寅畏承事懷  
燕後昆覆以懿鑠左傳蓬啓疆曰厚見寡豈其為身而有  
顯更辭也成王所以封侯者豈其為身而有若然受之亦  
宜勤德也旅力以充厥道德也旅力以充厥道德也  
恭館之金騰御東序之秘寶以流其占啓  
請命之書載之於圖以金東序東廂也秘寶則天球  
河圖也此二物皆可以占受命之事故開而進之以流  
傳其夫圖書亮章天哲也信至明乃天賜之以開賢哲也

孔繇先命聖乎也繇道也孔子之道先此而命體行德本  
正性也達吉丁辰景命也於我者後聖之所乎契也體行德本  
命以創制順天命以因定以和神治定答三靈之蕃祉放唐之明文即放勳陶唐之謂明也放唐謂堯也茲事體大  
而允寤寐次於聖心此聖體大而在聖心也瞻前顧後豈後清  
廟憚勅天命乎言天子可以瞻前顧後封禪之事皆以光  
祖廟也伊考自遂古乃降戾爰茲作者七十有四人伊惟  
者七十二君今漢有二是七十四人也有不俾而假素  
罔光度而遺章有告之以光明之度而遺其篇章者今  
其如台而獨闕也合我之如我安是時聖上固已垂精游  
神苞舉藝文屢訪羣儒諭咨故老言天子以封禪與之斟

六文選卷之十

七

酌道德之淵源有覈仁義之林藪以望元符之臻焉酌也  
希靈食也言與羣儒故老求道德之深源尋仁義之林藪  
以望符瑞之至亦如飲食以求其醇飽也有肉也五穀之  
臻至既感羣后之謹辭又悉五繇之碩慮矣五穀之  
言感百官之正辭知其可矣將絝萬嗣揚洪輝奮景炎  
又盡上者之大慮以知吉祥將絝萬嗣揚洪輝奮景炎  
萬世揚光大振明盛也使  
不竭汪汪乎不天之太律其疇能巨之哉唐哉皇哉皇哉  
唐哉律法也巨終也皇漢也言誰能竟  
贊公孫弘傳贊凡史傳之末作一贊以論傳  
班固  
贊曰公孫弘上式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕雀易漸卦  
日鴻漸言健翮以漸而進也遠迹羊豕之間非遇其時焉  
使記燕雀焉知鴻鵠之志哉

能致此位乎。公孫弘少貧牧豕湖上年四十餘少學春秋六十對策拜博士上試以出爲主計長安秋  
餘年後是時漢興六十餘載海內又安府庫充實而四夷  
未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎  
枚生見主父而歎息武帝聞枚乘名過以安車蒲輪徵之  
奏書召入見謂曰公羣士慕響異人並出下式拔於芻牧  
安在何相見之晚弘羊擢於賈古賢弘羊洛陽賈誼青奮於奴僕日碑出  
弘羊擢於賈弘羊擢於賈古賢弘羊洛陽賈誼青奮於奴僕日碑出  
於降虜衛青父鄭李與衛通生青其家皆奴畜之故云  
降虜之將其衆降日碑以父不降虜斯亦曩時版築飯牛之朋  
已歲高宗夢傳說得諸傳降虜之聞審威飯漢之得人  
於茲爲盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶  
質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時韓安國所推舉  
皆廉士賢於已

八文選卷之十 七五

之少府韋賢修詩傳子玄成至丞相嚴彭祖字次公與趙廣漢  
樂俱事睦孟公羊春秋有顏嚴之學爲太劉向王褒以文  
子太傅穀梁學有尹更始爲諫議大夫  
章顯將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年治  
民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢  
嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於後世參其名臣亦其  
次也

晉紀論晉武帝革命革命改也言改魏  
干寶實字令升新蔡人始以尚書郎領國史遷散騎常侍  
史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事也代謝興  
文質異時興建不同故古之有天下者栢皇栗陸以前爲  
而不有應而不求執大象也莊子曰獨不知至德之時乎  
時則至治也有不自有其功也求不求其報鴻黃世及以  
也象法也言如此之君但執鴻黃世及以鴻黃世及以  
一民也黃帝相承也言此以鴻黃世及以鴻黃世及以  
德也漢魏外禪順大名也唐虞內禪無兵戈之事湯武革  
命應天人也高光爭伐定功業也各因其運而天下隨時  
隨時之義大矣哉言各逐運數而天下之人古者敬其事  
則命以始今帝王受命而用其終尚書月正元日舜格於  
志咸熙二年十二月豈人事乎其天意乎言終始不同豈  
意也

晉紀總論自宣帝至愍帝合  
于寶  
史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕謂魏武爲

人文選卷之十

七七

人文選卷之十

七十八

人文選卷之十

七十八



天民不見德唯亂是聞朝為伊周夕為桀跖言朝居伊周公之賢夕則居桀為善惡陷於成敗毀譽皆於勢利於是薄千紀之士役姦智以投之如夜蟲之赴火後漢書李實成敗帝聞之謂鄧禹曰當是長安輕薄兒誤之耳左氏傳季孫盟滅氏曰無或如滅孫乾干國之紀千紀謂犯網紀也言輕薄小人役姦惡之智與時政相投如夜蟲之赴火不自知其有殺身之禍也內外混淆庶官失才名實反錯天綱解紐是名實反錯也國政迭移於亂人禁兵外散於四方方岳無鈞石之鎖關門無結草之固漢書十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石無結草之固其言無繫絆也李辰石冰傾之於荆揚李辰因之誰曜百姓以山都民丘沈為主石冰應之石冰略揚州揚劉淵王彌撓之於青冀劉淵以礪石之卒荆刺史蘇峻降劉淵王彌撓之於青冀劉淵以礪石之卒王彌起兵攻東莞二十餘年而河洛為墟戎羯稱制二

八文選卷之十

七九

帝失尊山陵無所河洛之都皆為劉曜劉曜所破化成丘所勝帝為劉曜所虜劉曜於何哉樹立失權託付非才四維不張而苟且之政多也夫作法於治其弊猶亂作法於亂誰能救之故于時天下非暫弱也軍旅非無素也彼劉淵者離石之將兵都尉王彌者青州之散吏也離石都尉官也散吏謂無所主蓋皆弓馬之士驅走之人凡庸之才非有吳先主諸葛孔明之能也新起之寇烏合之衆非吳蜀之敵也脫未為兵裂裳為旗非戰國之器也未農器也自下逆上非鄰國之勢也然而成敗異效援天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥長安也拾遺草與羣羊皆易也將相侯王連頭受戮乞為奴僕而猶不獲后嬪妃主虜辱於戎卒豈

八文選卷之十

八十

不哀哉夫天下大器也羣生重畜也愛惡相攻利害相奪其勢常也若積水于防燎火于原未嘗甞靜也周禮以防原靜息也器大者不可以小道治勢動者不可以爭競擾安也古先哲王知其然也是以扞其大患而不有其功禦其大災而不尸其利尸主也百姓皆知上德之生已而不謂浚已以生也左傳子產寓書於子西以告宣子曰毋寧浚取是以感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之趣淵澤也毛詩鬱彼北風順乎天而享其運應乎人而和其義然後設禮文以治之斷刑罰以威之謹好惡以示之審禍福以喻之求明察以官之篤慈愛以固之故眾知向方皆樂其生而哀其死悅其教而安其俗君子勤禮小人盡力廉恥篤於家閭邪僻銷於胃懷故其民有見危以授命而不求生以害義又况可奮臂大呼聚之以千紀作亂之事乎言人各守節義安可呼基廣則難傾根深則難拔理節則不亂膠結則不遷理節謂政教有條理節度也膠結謂移也是以昔之有天下者所以長久也夫豈無僻主賴道德典刑以維持之也言昔之有天下者中固豈無邪僻之主哉故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數長短之期者蓋民情風教國家安危之本也左傳吳公子札來聘請觀其細已甚民不堪也是其先亡乎為之歌齊曰長短之期東海者其大公平國未可量也故云知存亡長短昔周之興也后稷生於姜嫄而天命昭顯文武之功起於后稷也嫄后稷母名后稷周之祖先搆飭百故其詩曰思文后也嫄后稷母名后稷周之祖先搆飭百故其詩曰思文后



穆克配彼天。又曰。立我蒸民。莫匪爾極。毛詩周頌文也。周穆之功。能配天極中也。衆民蒙福。又曰。實賴實粟。卽有節。台  
家室。毛詩大雅文。穎重穎也。粟成熱也。言后稷教人播黍。功封之於節。使至公劉。遭狄人之亂。去節之幽。身服厥  
勞。故其詩曰。乃裹糗糧。于橐于囊。毛詩大雅文。公劉后稷。不忍民與。圖乃橐。步則在囂。復降在原。以處其民。大雅  
言反覆以重民居也。以至于大王。爲戎翟所逼。而不忍  
百姓之命。杖策而去之。莊子曰。大王父居豳。狄人攻之。也子皆免居矣。因杖策而去。故其詩曰。來朝走馬。率西水  
游。至于岐下。毛詩大雅文。謂公劉避狄。周民從而思之。曰  
仁人不可失也。故從之如歸市。周人也。謂居之一年成邑。二

八文選卷之十

八士

年成。都三年五倍其初。太王止于岐下。每勞來而安集之。故其詩曰。乃慰乃止。乃左乃右。乃疆乃理。乃宣乃畝。大雅  
文也。時宣以至于王季。能貊其德音。毛詩大雅文。載始  
類克長克君。載錫之光。毛詩大雅文。載始  
舊德。而維新其命。故其詩曰。惟此文王。小心翼翼。昭事上  
帝。聿懷多福。毛詩大雅文。小心翼翼。恭順之貌。昭明也。由  
此觀之。周家世積忠厚。仁及草木。內睦九族。外尊事黃耆。  
養老乞言。以成其福祿也。而其后妃。躬行四教。黃耆黃髮。  
化天下以婦道。毛詩大雅文。傳女師傳母也。漸濯洗  
寡妻。至于兄弟。以御于家邦。毛詩大雅文。是以漢濱之女守潔

白之志。中林之士。有純一之德。毛詩漢有游女。不可求。見  
犯者。亦由貞潔使然。毛詩。蕭蕭。允宜。施于中林。故曰。文武  
自天保以上治內。采芣以下治外。始於憂勤。終於逸樂。諸  
諸侯不期而會者八百。猶曰。天命未至。以三聖之智。伐獨  
夫之紂。猶正其名。教曰。逆取順守。保大定功。安民和衆。聖  
稷先公風化之所由。致王業之艱難者。則皆農夫女工衣  
食之事也。禮記。言也。故自后稷之始。基靜民。十五王而文  
始平之。十六王而武始居之。十八王而康克安之。基本也。自后  
六世加以成王。則康王爲十八世。平定也。居有也。故其積

八文選卷之十

八士

基樹本。經緯禮俗。節理人情。恤隱民事。如此之纏綿也。經  
也。應微也。纏綿。遠也。言周家本根之遠。爰及上代。雖文  
質異時。功業不同。及其安民立政者。其揆一也。今晉之興  
也。功烈於百王。事捷於三代。蓋有爲以爲之矣。烈盛也。百  
爲而爲之。今言有爲。爲之與周異也。事在下文。宣景遭  
多難之時。務伐英雄。誅庶桀。以便事。不及脩公劉大王之  
仁也。多難。謂四方未靜也。桀。傲也。言務在用兵。其英。受  
遺輔政。屢遇廢置。故齊王不明。不獲思庸於毫。齊王。芳也。  
弗明。伊尹。放諸桐。宮三年。復歸于亳。言高貴中人。不得復  
在當時。齊王。不明。不得如太甲。反位也。高貴中人。不得復  
子明辟。成王政後。復于明辟。而高貴不得如之。二祖逼  
禪代之期。不暇待三分八百之會也。景文。是其創基立

人文選卷之十

八十三

文選卷之十

八

35 -



惟薄不修。孝文祗席無辨。汚穢淫亂男女亡別者曰穢。慎夫人與皇后同席。故云祗席無辨。然而選納尚簡。飾玩少華。自武元之後。世增淫費。至乃掖庭三千。增級十四。簡少也。武帝元元帝也。言至二帝更增淫逸之費。掖庭宮名。三千宮人數也。武帝置婕妤嬪客。華克衣各有爵位。而元帝加昭儀。通前八品爲十四。倖毀政之符。外姻亂邦之迹。前史載之詳矣。及光武中興。斷雕爲朴。六宮稱號。唯皇后貴人。金印紫綬。俸不過粟數十斛。又置美人宮人采女三等。采言擇也。並無爵秩。歲時賞賜克給而已。漢法常因八月筭民。遣中大夫與掖庭丞及相工於洛陽鄉中。閱視良家童女。年十三以上。二十以下。姿色端麗。合法相者。載還後宮。擇視可否。乃用登御。所以明慎聘納。詳求淑哲。明帝聿遵先旨。宮教頗修。登建嬪后。必先令德。內無出閭之言。權無私溺之授。可謂矯其弊矣。向使因設外戚之禁。編著甲令。甲令者前帝第一令。謂因明帝之法。編爲甲令也。改正后妃之制。貽厥方來。豈不休哉。雖御已有度。而防閑未篤。篤固也。言明帝御已雖有節度。防閑後世猶不固也。故孝章以下。漸用色授。授與章帝之時。漸以色而與名位也。恩隆好合。遂忘牆廬。牆廬。淫穢也。廬害也。自古雖主幼時艱。王家多釁。委成冢宰。簡求忠貞。未有專任婦人。斷割重器。唯秦羊太后。始攝政事。故穰侯權重於昭王。家富於嬴國。秦昭襄王母。楚人。姓羊氏。號宣太后。穰侯秦相。魏冉也。嬴秦姓。漢仍其謬。知患莫改。東京皇統屢絕。權歸女主。外立者四帝。臨朝者六后。仍因也。外立謂非王嫡也。四帝謂安帝。桓帝。靈帝。和帝也。六后謂鄧太后。閻太后。竇太后。章德。竇太后。梁太后。何太后。此六后皆臨朝。莫不定策帷帟。委事父兄。貪孩童以久其政。抑明

賢以專其威任重道悠利深禍速身犯霧露於雲臺之上  
家纓縲紲於囹圄之下岸  
也言身被幽隔而外戚下獄也  
湮滅連踵傾軛繼路而赴蹈不息焦爛焉  
期  
覆亡者多也赴蹈謂不知戒也  
神寶詩書所嘆畧同一揆詩曰赫赫宗周褒姒滅之書曰牝雞之晨惟家之索故云詩書  
故考列行迹以爲皇后本紀雖成敗事異而同正號者  
並列于篇行迹謂所行之事正號謂嫡后  
其以恩私追尊非當世所奉者  
則隨他事附出親屬別事各依列傳其餘無所見則係之  
此紀以續西京外戚云爾私恩追尊謂桓順外立卽位以  
事也皇后之事也

論曰。中興二十八將。前世以爲上應二十八宿。未之詳也。然咸能感會風雲。奮其智勇。稱爲佐命。亦各志能之士也。議者多非光武不以功臣任職。至使英姿茂績。委而勿用。然原夫深圖遠筭。固將有以焉爾。若乃王道既衰。降及霸德。猶能授受惟庸。勳賢皆序。如管隰之迭升桓世。先趙之同列文朝。可謂兼通矣。管仲隰朋俱齊桓之相。先軫趙衰俱晉文之輔。此功臣士職故云兼通。降自秦漢。世資戰力。至於翼扶王室。皆武人崛起。亦有鬻繒屠狗。輕猾之徒。灌嬰販繒樊噲屠狗。或崇以連城之賞。或任以阿衡之地。故勢疑則隙生。力侔則亂起。蕭樊且猶縲紲。信越終見菹醢。不其然乎。自茲以降。迄于孝武。宰輔五世。莫

非公侯遂使縉紳道塞賢能蔽壅朝有世及之私下多抱  
關之怨世及謂父子相承襲也抱壅謂卑位為食而任其懷  
道無聞委身草莽者亦何可勝言故光武鑒前事之違存  
矯枉之志雖冠鄧之高勳賈之鴻烈分土不過大縣數  
四所加不過特進朝請而已寇恂封雍奴侯邑萬戶鄧禹封高密侯食四縣耿弇封好時侯食二縣賈復封膠東侯食六縣觀其治平臨政課職  
責咎將所謂導之以法齊之以刑者乎若格之功臣其傷  
已甚格律也猶云以何者直繩則虧喪恩舊撓情則違廢  
禁典選德則功不必厚舉勞則人或未賢參任則群心難  
塞並列則其弊未遠數語皆發明光武所以不得不校其  
勝否即以事相權校勝否猶云校量其孰勝也故高秩厚禮尤

八文選卷之十一

四

答元功峻文深憲責成吏職言以爵祿崇功臣建武之世  
侯者百數若夫數公者則與參國議分均休咎其餘並優  
以寬科崇其封祿莫不終以功名延慶于後建武光武年  
郭氏吳漢等也均同也休皆留侯以為高祖悉用蕭曹故  
人郭氏亦議南陽多顯鄭興又戒功臣專任漢初定天下  
望見諸將偶語上謂良曰此何語良曰陛下與此屬取天  
下所封皆蕭曹故人故相聚謀反郭氏謂光武曰選補衆  
職當簡天下賢俊不宜專用南陽人帝甚納之與上夫  
崇恩偏授易啓私溺之失至公均被必廣招賢之路意者  
不其然乎永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八將  
於南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂永平明帝年  
號合三十二人故依本第係之篇末以志功次云爾

○宦者傳論宦者傳論古者小臣而漢用事故集為傳作論云  
范曄

易曰天垂象聖人則之宦者四星在皇位之側皇位帝也  
周禮置官亦備其數閹者守中門之禁中門於外寺人掌  
女宮之戒又云王之正內者五人王之正內司路寢也月  
令仲冬命閹尹審門閭謹房室禮記文也閹尹主領閹豎  
亦門也謹之詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇巷伯閹豎名  
者順冬氣也然宦人之在王朝者其來舊矣將以其體非  
全氣情志專良通關中人易以役養乎體非全氣謂無陽  
也然而後世因之才任稍廣其能者則勃貂管蘇有功於  
楚晉勃貂意耳勃貂貴飾稱勃貂即稱瑞之意觀下文銀璫左

八文選卷之十一

五

我可見新序楚恭王有疾告諸大夫曰管蘇犯我以義違  
於景監繆賢著庸於秦趙景監繆賢皆閹人也監進商鞅  
惠文王故云及其弊也則豎刀亂齊伊戾禍宋左傳齊桓  
客聘於晉過宋太子知之請野亭之公使往伊戾請從至  
楚客盟矣公使視之則信有焉太子死公徐聞其罪乃烹  
之伊戾故漢與仍襲秦制置中常侍官然亦引用士人以參  
其選皆銀璫左貂給事殿省漢故事中常侍或用士人建  
伯之職及高后稱制乃以張卿為大謁者出入臥內受  
宣詔命天子命令曰制制非皇后所行故文帝時有趙談  
北宮伯子頗見親倖至於孝武亦愛李延年帝數宴後庭  
或潛游離館故請奏機事多以宦人主之元帝之世史游



為黃門令。勤心納忠，有所補益。禁門口其後弘恭、石顯以佞險自進，卒有蕭周之禍，損穢帝德焉。漢書前將軍蕭望之義由是大與石顯忤，望之自殺，顯與中人與之初，宦官悉用，閣人不復雜調他士。他士外，至永平中，始置員數中常侍四人，小黃門十人，和帝即祚幼弱，而竇憲兄弟專總權威。永平明帝年號，內外臣僚莫由親接，所與居者唯閹宦而已。故鄭眾得專謀禁中，終除大憝。門戶有禁，非侍禁中言，和帝初竇憲，權傾內外，官皆不得親近，所近者唯閹宦而已。後憲謀不軌，中常侍鄭眾謀誅之，憲惡也，遂享分土之封，超登宮卿之位。於是中官始盛焉。長秋封鄭稍增中常侍至有十人，小黃門二十人，改以金璫、右貂、兼

八文選卷之十一

六

領卿署之職。增紹侍中服飾卿九卿，鄧后以女王臨政，而萬機殷遠，母殷衆也。朝臣國議無由參斷，帷幄稱制，下令不出房闈之間，不得不委用刑人，寄之國命。女主稱制，不聞人焉。常侍小，手握王爵，口含天憲。王爵官柄也。天憲謂於黃門通命，兩宮小，手握王爵，口含天憲。帝王法令也。言皆出於黃門。非復掖庭永巷之職，閨牖房闈之任也。掖庭八丞，永執權政。故其後孫程定立順之功，曹騰參建桓之策，近齊陰王立之，是為順帝封程浮陽侯，曹續以五侯合謀，梁冀受鉞，超除璜，具左，館唐衡五人，定議詔迹，因公正恩，固主心。故中外服從，上下屏氣，或稱伊霍之勳，無謝於往載。或謂良平之畫，復興於當今。雖時有忠公，而競見排斥。舉動迴山海，呼吸變霜露。阿旨曲求，則寵光三族，直情忤

八文選卷之十一

七

意則慘夷五宗。漢之綱紀大亂矣。若夫高冠長劍，紆朱懷金者，布滿宮闈。言為禁衛之臣也。直茅分虎，南面臣民者，蓋以十數。首暴也。王者以茅纁五色土封諸侯，謂金虎符也。南面謂諸侯南面稱孤也。言如此數十人府署第館，棋列於都鄙。子弟支附，過半於州國。南金和寶，水純霧穀之積，盈物珍藏。言郡城多宦官第宅，州郡半宦官親屬，如霧之輕。初滿也。輕，嫵媚侍兒歌童舞女之玩充備，綺室狗馬飾彫文土木，被緹繡，言以錦繡。皆剝割萌黎，競恣奢慾，構害明賢，專樹黨類。其有更相援引，希附權彊者，皆腐身薰子以自銜達。權，彊謂關人之黨也。同弊相濟，故其徒有繁。繁多，敗國蠹政之事。不可殫書。所以海內嗟毒，志士窮棲，寇劇緣間，搖亂區夏。寇劇賊盜也。言因閹宦雖忠良懷憤，時或奮發，而言出禍從，旋見孥戮。孥，子也。謂并子見戮也。因復大考鉤黨，轉相誣染，鉤黨即黨人也。凡稱善士，莫不罹被災毒。竇武何進，女弟立為皇后，進為大將軍，靈節等矯詔將兵誅之。紹說進誅中官，謀泄，張璠趙忠等共殺進。進雖哀紹，紹行夷夷無餘。衆紹勸兵斬趙忠，捕宦官無少長悉斬之。然以暴易亂，亦何云及。自曹騰說梁冀立昏弱，欲立清河王長嗣，必及身遂立拒帝。魏武因之，遂遷龜鼎。龜鼎，大器，言始得帝位也。遷謂移也。所謂君以此始，必以此終，信其然矣。閹宦得位，亦以閹宦而失國，以曹操即騰之孫，故云。

○逸民傳論



范曄

易稱遜之時義大矣哉。又曰。不事王侯。高尚其事。九文辭是以堯稱則天而不屈。顓陽之高。許由逃武盡美矣。終全孤竹之潔。夷齊孤竹君之子也自茲以降。風流彌繁。長往之軌未殊。而感致之數匪一。自茲以降。謂許由伯夷以下也。彌繁言匪一。謂或隱居以求其志。或迴避以全其道。或靜已以鎮其躁。或去危以圖其安。或垢俗以動其槩。或疵物以激其清。然觀其甘心畎畝之中。憔悴江海之上。豈必親魚鳥樂林草哉。亦云介性所至而已。故蒙耻之賔。屢黜不去其國。蹈海之節。千乘莫移其情。適使矯易去就。則不能相為矣。柳下惠諫有蒙恥救民故云蒙耻魯仲連逃於海上故云蹈海此一去一就也。不能相為。謂漢張鍊所謂子而為我

八文選卷之十一

亦不能吾而效。彼雖硜硜。有類沽名者。然而蟬蛻置埃之中。自致窠區之外。蟬蛻脫塵離俗也異夫飾智巧以逐浮利者乎。荀卿有言曰。志意修。則矯富貴。道義重。則輕王公也。漢室中微。王莽篡位。士之蘊藉。蘊藉猶云義憤甚矣是時袈冠毀冕。相持而去之者。蓋不可勝數。楊雄曰。鴻飛冥冥。弋者何篡焉。言其遠患之遠也。有增綴將安所施也喻隱者得遠。光武側席幽人。求之若不及。旌帛蒲車之所害。全身也。旌帛蒲車之徵實相望於巖中矣。旌帛蒲車之若薛方逢萌。聘而不肯至。薛方字子真。方字子容。王莽以安車迎方。方不肯至。薛方字子真。方字子容。王莽以安車迎方。方不肯至。於道病卒。逢萌字子康。王莽殺其子。萌將嚴光周黨王霸。家屬入海。客於遼東。光武即位。連徵不起。嚴光周黨王霸。至而不能屈。嚴光字伯光。王霸字仲孺。太原人。群方咸遂志。

沈約

士懷仁。斯固所謂舉逸民。則天下歸心者乎。肅宗亦禮鄭均而徵高鳳。以成其節。鄭均字仲虞。建初六年公車特徵。以疾乞骸骨。高鳳字文通。建初中。將作大匠。自後帝德稍衰。邪孽當朝。處子耿介。羞與卿相等列。堂處子邪孽。謂開仕之人。耿介謂執節也。不至乃抗憤而不顧。多失其中行焉。蓋錄其絕塵不反。同夫作者。列之此篇。絕塵不反。言避世也。

○宋書謝靈運傳論。約修宋書至靈運傳。因為此論。於下以篇文之。并遷焉。

史臣曰。民稟天地之靈。含五常之德。剛柔迭用。喜愠分情。夫志動於中。則歌詠外發。六義所因。四始攸繫。升降謳謠。紛披風什。六義風賦比興雅頌也。四始謂國風大雅小雅并頌也。紛披言多也。雖虞夏以前。

八文選卷之十一

遺文不覩。稟氣懷靈。理無或異。虞書有帝庸作歌。夏書有然則歌詠所興。宜自生民始也。周室既衰。風流彌著。時多有溫屈平宋玉導清源於前。賈誼相如振芳塵於後。英辭潤金石。高義薄雲天。自茲以降。情志愈廣。王褒劉向楊班崔蔡之徒。揚雄班固崔駰蔡邕。異軌同奔。遙相師祖。雖清辭麗曲。時發乎篇。而蕪音累氣。固亦多矣。無幾也。若夫平子艷發。文以情變。絕唱高蹤。久無嗣響。平子張曹氏。基命三祖。陳王咸蓄盛藻。建安諸帝。年號曹氏。基命謂武帝文帝明帝陳王。乃以情緯物。以文被質。猶織也。以文被質。謂文加自漢至魏。四百餘年。辭人才子。文體三變。相如工為形似之言。二班長於情理之說。子建仲宣。以氣

人文選卷之十一

+

沈約

人文選卷之十二

士

世族咸亦為之言 非若晚代分爲二塗者也 晚代謂魏晉  
無貴賤之異也 漢末喪亂 魏武始基 軍中倉卒 權立九品  
族不陟清階 蓋以論人才優劣 非謂世族高卑 魏人陳群始立九品之  
專論 因此相沿 遂爲成法 自魏至晉 莫之能改 州郡正  
以才品人 而舉世人才 升降益寡 徒以憑藉世資 用相陵  
駕 鄧粲中正平人才之高下 各爲輩目 州郡州都而都正  
俗士 斟酌時宜 品目少多 隨事俯仰 既皆俗士 不能校其  
材藝 乃隨時斟酌 劉毅所云 下品無高門 上品無賤族者也  
言勢族不居下品 歲月遷訛 斯風漸篤 凡厥衣冠 莫非二  
品 誠僞也 永冠即勢族也 自此以還 遂成卑庶 自此之外  
不盡 周漢之道 以智役愚 臺隸參差 用成等級 十等與臣

八文選卷之十一

十一

隸臣僚臣僕臣 臺臣參差 不魏晉以來 以貴役賤 士庶之  
科較然有辨 夫人君南面 九重與絕 陪奉朝夕 義隔卿士  
培閣之任 宜有司存 陪奉朝夕 謂近侍之臣也 隔謂與卿  
爲既而恩以狎生 信由恩固 無可憚之姿 有易親之色 孝  
建泰始 主威獨運 泰始宋武帝年號 空置百司 權不外假  
而刑政糾雜 理難遍通 耳目所寄 事歸近習 武帝明帝權  
既多不能遍覽 故賞罰之要 是謂國權 出納王命 由其掌  
握 於是方塗結軌 輻輳同奔 臣掌權故百官皆方軌輻輳  
而趨 人主謂其身卑位薄 以爲權不得重 曾不知鼠憑社  
貴 狐藉虎威 晏子曰 譏倭之人 意在君側 伺往鼠不薰也  
之得狐狐曰 子無敢食我 天帝命我長百獸 今子食我 是  
逆天命 吾爲子先行 子隨我後 觀百獸之畏我 虎不知百

獸之畏已而走也 以爲畏狐也 言百外無逼主之嫌 內有  
倖畏近臣爲天子之威權在彼故也 專用之功 勢傾天下 未之或悟 挾朋樹黨 政以賄成 賄  
擅也 賄成謂以鈇鉞瘡痍 構於牀第 則之曲 左傳趙孟曰  
賄貨成政者也 瘡痍喻讒譖成取疵也 言倖臣 服冕乘軒 出  
構瑕於牀第之間 使公卿伏鈇鉞於外也 於言笑之下 近倖於言笑之下 一南金北毳 來悉方輶 素  
練丹珀 至皆兼兩 金荆揚所貢故云 北毳 南金 毳 練 丹 珀 也 練 丹 珀 也 練 丹 珀 也  
賄也 兩車也 言賄 西京許史 蓋不足云 晉朝王石 未或能  
比 漢有許皇后史良娣之家 皆勢傾天下 晉朝 及太宗晚  
運 慮經盛衰 帝也 權倖之徒 惛憚宗戚 言諸王親屬 欲  
使幼主孤立 永竊國權 構造同異 與樹禍隙 帝弟宗王 相  
繼屠戮 言倖臣構造同異 起立禍隙 民忘宋德 雖非一塗

八文選卷之十一

十三

實作夙傾 實由於此 忘厥也 實作謂 嗚呼 漢書有恩澤侯  
表 又有倖倖傳 今采其名列 以爲恩倖篇云

。史述贊三首

班固

述高紀第一

皇矣漢祖 纂堯之緒 漢帝本系出自唐堯 寔天生德 聰明  
神武 秦人不綱 網漏于楚 言秦人不能整其綱 惟今綱目  
祖因之 爰茲發迹 斷蛇奮旅 神母告符 朱旗乃舉 爰於也  
我子白帝子爲赤帝子斬之 粵蹈秦郊 嬰來稽首 嬰謂秦  
漢因以火德 尚赤故云 告符 粵 蹈 秦 郊 嬰 來 稽 首 嬰 謂 秦  
王于嬰也 稽 革命創制 三章是紀 革政也 三章謂高祖破  
首謂秦降也 革命創制 三章是紀 革政也 三章謂高祖破  
傷人及盜 應天順民 五星同晷 高祖西入關 五項氏畔換  
者抵罪

點我巴漢項羽背約更立沛公為漢王西土宅心戰士憤

怨西土謂蜀也宅乘纁而運席卷三秦羽封章邯為塞王

股肱蕭曹社稷是經爪牙信布腹心良平恭行天罰赫赫

明明天討也

### 述成紀第十

孝成皇帝臨朝有光威儀之盛如珪如璋閭閻恣趙朝政

在王飛鸞王謂帝舅王鳳炎炎燎火光允不陽允信也

之揚方場

### 述韓英彭盧吳傳第四

信惟餓隸布實黥徒韓信家貧嘗寄食南昌亭長及漂母

### 八文選卷之十一

越亦狗盜芮尹江湖盜吳常漁鉅野澤中雲起龍驤

化為侯王割有齊楚跨制淮梁封淮南王彭越封梁王綰

自同開鎮我止疆開音封里門也盧縮與高祖同里德薄

位尊非祚惟殃祚福也言縮德薄而居吳克忠信胤嗣乃

長子孫傳位五世

### 後漢書光武紀贊

### 范曄

贊曰災政中微大盜移國漢火德故曰炎九縣颺迴三精

霧塞九縣九州也三精日月星也民厭淫詐神思反德

世祖誕命靈貺自甄作始自來也表也沈機先物深畧

緯文尋邑百萬貌虎為群長轂雷野高旗雲雲王莽遣王

兵百萬又驅諸猛獸虎豹犀象之屬以助威武英威既振

新都自焚初漢封莽為新都侯更始兵到城中少年子弟

隨火輒虔劉庸代紛紜梁越代燕謂彭寵也梁王劉永擅

命起於邯鄲天子上者王三河未澄四關重擾謂洛陽也

湯失險車書共道共道同軌也神旌乃顧遷行天討遷更金

贊靈慶謂天符也人謀謂眾議明明廟謀赴赴雄斷於赫

有命系我皇漢赫威謂廟議也明明廟謀赴赴雄斷於赫

論過秦論之過也秦

賈誼

秦孝公據崤函之固擁雍州之地嶠謂二嶺函谷關也

之君臣固守以窺周室有席卷天下苞舉宇內囊括四海

之意并吞八荒之心括盛也當是時也商君佐之內

立法度務耕織修守戰之具外連衡而關諸侯合關東從

衡即連衡也於是秦人拱手而取西河之外拱手取言易也

孝公既沒惠文武昭惠文孝公子武王惠文蒙故業因遺

策南取漢中西舉巴蜀東割膏腴之地收要害之郡蒙承

實肥饒之地以致天下之士合從締交相與為一當此之

時齊有孟嘗趙有平原楚有春申魏有信陵此四君者皆

明智而忠信寬厚而愛人尊賢而重士約從離橫關東連

也離散兼韓魏燕趙宋衛中山之衆於是六國之士有寧越

徐尚蘇秦杜赫之屬為之謀杜赫趙人也齊明周最陳軫召滑樓緩翟景蘇厲樂毅之徒通其意齊明周最陳軫齊陳軫仕秦亦仕楚召滑樓緩翟景蘇厲樂毅景未詳蘇厲蘇秦弟也樂毅燕昭王亞卿也吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙奢之倫制其兵吳起孫臏帶佗兒良王廖田忌廉頗趙奢春秋王廖貴先兄良貴後此二人者皆天下嘗以什倍之地春秋王廖貴先兄良貴後此二人者皆天下百萬之眾叩關而攻秦秦之田部吏也國之師遁逃而不敢進九國謂齊楚韓魏燕趙宋矢遺鏃之費而天下諸侯已困矣於是從散約解爭割地而賂秦秦有餘力而制其弊追亡逐北伏尸百萬流血漂橈車敗曰北橈大因利乘便宰割天下分裂河山伏弱國入朝施及孝文王莊襄王享國之日淺國無事及

八文選卷之十一

十六

至始皇奮六世之餘烈孝公惠文王昭王孝文策而御宇內吞二周而亡諸侯始皇至始皇六世矣履至尊而制六合執敲朴以鞭笞天下敲朴擊威振四海南取百越之地以為桂林象郡百越非一種若今言百蠻也南越之君俛首係頸委命下吏俛低也係頸自係蒙恬北築長城而守藩籬却匈奴七百余里胡人不敢南下而牧馬士不敢彎弓而報怨於是廢先王之道燔百家之言以愚黔首百家言經史之類隳名城殺豪俊隳壞之收天下之兵聚之咸陽銷鋒鋦銷以爲金人十二以弱天下之民或爲鑄然後踐華為城因河為池華城大據億丈之城臨不測之谿以為固良將勁弩守要害

之處信臣精卒陳利兵而誰何誰何人無之心自以為關中之固金城千里金城言堅也子孫帝王萬世之業始皇既沒餘威震于殊俗殊俗遠樞之子吐隸之人而遷徙之徒也材能不及中庸之賢陶朱猗頓之富陶朱公猗頓皆富人躡足行伍之間俛起阡陌之中躡足躡也秦時兵皆疲於行斬木為兵揭竿為旗揭高舉也雲集而響應羸糧而景從羸糧也音盈並起而亡秦族矣且夫天下非小弱也雍州之地崤函之固自若也陳涉之位不尊於齊楚燕趙韓魏宋衛中山之

八文選卷之十一

十七

君也鋤耨棘矜不銛於鉤戟長鋌鋌也利也鉤戟誦成之衆非抗於九國之師也誦成謂深謀遠慮行軍用兵之道非及曩時之士也異變功業相反試使山東之國與陳涉度長絜大比權量力則不可同年而語矣然秦以區區之地致萬乘之權招八州而朝同列百有餘年矣身死人手為天下笑者何也仁義不施而攻守之勢異也

東方朔

○非有先生論立之以仕兵之事而高調謙之義

非有先生仕於吳。進不能稱往古以廣主意。退不能揚君美以顯其功。默然無言者三年矣。吳王怪而問之曰。寡人獲先人之功。寄于衆賢之上。夙興夜寐。未嘗敢怠也。先人也。衆賢也。今先生率然高舉。遠集吳地。將以輔治寡人。誠竊嘉之。體不安席。食不甘味。目不視靡曼之色。耳不聽鐘鼓之音。虛心定志。欲聞流議者。三年於茲矣。靡曼。好色也。流議。論也。先生進無以輔治。退不揚主譽。竊爲先生不取也。蓋懷能而不見。是不忠也。見而不行。是不明也。意者寡人殆不明乎。非有先生伏而唯唯。吳王曰。可以談矣。寡人將竦意而覽焉。先生曰。於戲。可乎哉。可乎哉。談何容易。於音烏。言不可也。易。何容易。言談豈得輕易乎。夫談者有悖於目而佛於耳。謬於心而便於身者。佛。違也。或有悅於目。順於耳。快於心。而毀於行者。非有明王聖主。孰能聽之矣。吳王曰。何爲其然也。中人以上可以語上也。先生試言。寡人將覽焉。先生對曰。昔關龍逢深諫於桀。而王子比干直言於紂。此二臣者。皆極慮盡忠。閔王澤不下流。而萬民騷動。故直言其失。切諫其邪者。將以爲君之榮。除王之禍也。今則不然。反以爲誹謗君之行。無人臣之禮。果紛然傷於身。蒙不辜之名。戮及先人。爲天下笑。故曰。談何容易。是以輔弼之臣。瓦解而邪諂之人。並進。遂及飛廉惡來革等。飛廉。古走者也。其子惡來。革。多力。俱事紂。二人皆詐僞。巧言利口。以進其身。陰奉彫琢刻鏤之好。以納其心。務快耳目之欲。以苟容爲度。遂往不戒。身沒被戮。宗廟崩

八文選卷之十一 六

弛。國家爲墟。殺戮賢臣。親近讒夫。詩不云乎。讒人罔極。交亂四國。此之謂也。毛詩小雅文。故卑身賤體。說色微辭。偷愉煦煦。終無益於主上之理。即志士仁人。不忍爲也。和說之貌。將儼然作矜莊之色。深言直諫。上以拂人主之邪。下以損百姓之害。拂。同。則忤於邪主之心。歷於衰世之法。故養壽命之士。莫肯進也。遂居深山之間。積土爲室。編蓬爲戶。彈琴其中。以詠先王之風。亦可以樂而忘死矣。是以伯夷叔齊避周。餓于首陽之下。後世稱其仁。如是邪主之行。固足畏也。故曰。談何容易。於是吳王懼然易容。捐薦去几。危坐而聽。儼然。驚視貌。捐。棄也。薦。席也。几。案也。先生曰。接輿避世。箕子被髮佯狂。此二子者。皆避濁世以全其身者也。使遇明王聖主。得賜清譙之間。寬和之色。發憤畢誠。圖畫安危。揆度得失。上以安主體。下以便萬民。則五帝三王之道。可幾而見也。故伊尹蒙耻辱。負鼎俎。和五味。以干湯。太公釣於渭之陽。以見文王。心合意同。謀無不成。計無不從。誠得其君也。深念遠慮。引義以正其身。推恩以廣其下。本仁祖誼。褒有德。祿賢能。誅惡亂。總遠方。一統類。美風俗。此帝王之所由昌也。上不變天性。下不奪人倫。則天地和洽。遠方懷之。故號聖王。臣子之職。既加矣。於是裂地定封。爵爲公侯。傳國子孫。名顯後世。民至于今稱之。以遇湯與文王也。太公伊尹以如此。龍逢比干。獨如彼。豈不哀哉。故曰。談何容易。於是吳王穆然俛而深惟。仰而泣下交頤。穆然。靜思貌。俛。下也。惟。思也。交頤。淚漬兩頤間也。

八文選卷之十一 十九

集 285—453



人文選卷之十一

○四子講德論并序設爲微斯文學與虛儀夫子遇浮游先生暨陳丘子論議故云四子也

王褒

褒既爲益州刺史。王襲作中和樂職宣布之詩。又作傳名曰四子講德。以明其意焉。

微斯文學問於虛儀夫子曰義皆假托之辭也蓋聞國

有道貧且賤焉耻也。今夫子閉門距躍專精趨學有日矣。

風俗通：始於足，足率長十寸，十寸則入一躍三尺。法人再躍，則步距止也。躍行也。距躍不行也。趨進也。有日

幸遭聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹遁

帝堯也遁避也言遇平世而不出有效鍾期去知音之友舜禹逃有道之君也於是欲顯名

號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫蚊蠅終日經

營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻翮則翔四海

達哉文學曰陳懇誠於本朝之上行話談於公卿之門即孟子所謂立乎人之本朝夫子曰無介紹之道安從行乎公卿介紹先容文學曰何爲其然也昔甯戚商歌以干齊桓商秋擊也即扣角之越石負芻而寤晏嬰晏子之晉至于中年睹弊冠乞丐可得而贖乎對曰我越石父者也爲人臣僕於中年晏子曰辭而入越石父立而請絕晏子使人應曰子何絕我之暴也越石父對曰臣聞之土誅乎不知已而申乎知已吾三年爲人臣而莫吾知也今子贖我吾以子爲知我矣今不辭而入是與臣我者同矣晏子出見之日嚮也見客之容而今也見客之意非有積素累舊之歡皆塗觀卒遇而以爲親者客之意也

也觀見故毛嫱西施善毀者不能蔽其好嫫母倭於僂也善譽者不能掩其醜嫫母倭僂皆醜貌苟有至道何必介紹夫

人文選卷之十一

子曰咨夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者

衆士

曼糟蒲苴不能以射所公輪班至巧與柯而無斧則不能射

而戍也。曼長也。結綴於矢謂之矰。矰，故膺騰撇波而濟水。

不如乘舟之逸也衝蒙涉田而致遠未若遵塗之疾也

衝突而蒙昧於田中取徑而行遠反不如遵路之速也才

蔽於無人行衰於寡黨此古今之患唯文學慮之文學曰

唯唯敬聞命矣於是相與結侶攜手俱游求賢索友歷于

西州云西州有二人黑乘輅而歌倚輅而歌之白虎通

歌者二人聽者文學與夫子乘輅倚輶似皆車載其携手以同衣大

車也詠歎中雅轉運中律彈緩舒絳曲折不失節也雅

人文選卷之十一

1111

人文選卷之十一

三

行潦老暴集江海不以爲多。鮪秋並逃九戔域不以爲虛。不以微物而動盈也。行是以許由匿堯而深隱。唐氏不以衰夷齊耻周而遠餓文武不以卑。夫青蠅不能穢垂棘邪論不能惑孔墨。青蠅能變白黑也。而不能汗垂棘之今刺史質敏以流惠舒化以揚名。采詩以顯至德歌詠以董其文。受命如絲明之如緝。董正也。禮記王言如緝其出也。甘棠之風可倚而俟也。甘棠美召伯二客雖室計沮議何傷。二客謂文學與夫子也。室蓋顧謂文學夫子曰。先生微矜於談道。又不讓乎當仁。亦未巨過也。願二子措意焉。也指致也。夫子曰。否。夫雷霆必發而潛底震動。開春始也。指致也。夫子曰。否。夫雷霆必發而潛底震動。鼓鏗鏘而介士奮竦。潛底幽隱處也。介被甲故物

八文選卷之十一

二十四

不震不發。士不激不勇。今文學之言欲以議愚感敵。舒先生之憤。願二生亦勿疑。議愚感敵。舒先生之憤。願二生亦勿疑。文選夫子曰。昔成康之世。君之德與臣之力也。言平公間。叔向曰。齊桓公九合諸侯。與臣之力也。有聖智之君。惡鳥有甘棠之臣。故虎嘯而風寥戾。龍起而致雲氣。聖智謂成康也。甘棠謂召伯也。雲從龍。虎嘯風生。故虎嘯而風寥戾。龍起而致雲氣。鳴聲相應。仇偶相從。人由意合。物以類同。是以聖主不偏。窺望而視。以明不殫。傾耳而聽。以聰何則。淑人君子。人就者衆也。殫盡也。淑人君子。人就者衆也。故千金之裘。非一狐之腋。大厦之材。非一丘之木。太平之功。非一人之畧。狐白裘以狐腋。下毛爲蓋。君之蓋非取足於一狐也。

爲元首。臣爲股肱。明其一體相待而成。有君而無臣。春秋刺焉。公羊傳。宋公與楚人期戰于泓。宋師大敗。故君臣惜其有王。三代以上。皆有師傳。五伯以下。各自取友。齊桓有管鮑。隰囂。九合諸侯。一匡天下。管仲鮑叔牙。晉文公有舅犯趙衰。取威定霸。以尊天子。秦穆有王由。五幾。懷却西戎。始開帝緒。王王穆也。由由余也。五楚莊有孫叔子。反兼定江淮。威震諸夏。孫叔子即句踐有種蠡泄庸。剋滅彊吳。雪會稽之恥。種文種也。蠡范蠡也。吳嘗伐越。越有段干田翟。秦人寢兵。折衝萬里。段干田翟。秦人寢兵。折衝萬里。樂毅夷破彊齊。困閔於莒。夷平也。燕破齊。齊困於莒。夫以諸侯之細。功名猶尚若此。而况帝王。選於四海。羽翼百姓哉。翼羽

八文選卷之十一

二十五

百姓猶云。故有賢聖之君。必有明智之臣。欲以積德。則天下不足乎也。欲以立威。則百蠻不足攘也。今聖王冠道德。履純仁。被六藝。佩禮文。屢下明詔。舉賢良。求術士。招異倫。拔駿茂。倫等是以海內歡慕。莫不風馳雨集。襲雜並至。填庭溢闕。含淳詠德之聲盈耳。登降揖讓之禮極目。進者樂其條暢。息者欲罷不能。條暢。德通達也。言進者樂其條暢。息者欲罷不能。詩書之門。游觀乎道德之域。咸絜身修德。吐情素而披心腹。各悉精銳。以貢忠誠。允願推主上弘風俗。而騁太平。濟濟乎多士。文王所以寧也。貢獻也。若乃美政所施。洪恩所潤。不可究陳。舉孝以篤行。崇能以招賢。去煩蠲苛。以綏百姓。祿勤增俸。以厲貞廉。減膳食。卑宮觀。省田官。損諸苑。踈繇

役振乏困恤民災害不遑游宴閔耄老之逢辜憐縵經之服事惻隱身死之腐人懷愴子弟之縲匿宣紀縲縵者老亦無暴虐之心諸年八十以上非誣告人殺傷人他皆勿坐母父母喪者勿辭事今案者或以掠奪若錢寒死獄中服甚痛之自今于首匿父母罪大父母皆勿坐服事即供也恩及飛鳥惠加走獸胎卵得以成育草木遂其零茂愷悌君子民之父母豈不然哉詩大雅文先生獨不聞秦之時邪違三王背五帝滅詩書壞禮義信任群小憎惡仁智詐僞者進達佞諂者容入宰相刻峭大理峻法峻深也處位而任政者皆短於仁義長於酷虐狼犽虎攫懷殘秉賊言皆如其所臨蒞莫不肌栗懼伏吹毛求疵並施螫毒百姓怔忡忡忡無所措其手足言如蛇虺之螫毒於嗷嗷愁怨遂

六文選卷之十

三六

亡秦族是以養雞者不畜狸牧獸者不畜豺樹木者憂其蠹保民者除其賊故大漢之為政也崇簡易尚寬柔進淳仁舉賢才上下無怨民用和睦今海內樂業朝廷淑清天符既章人瑞又明品物咸亨山川降靈神光耀暉洪洞朗天言感通也洪洞明也鳳皇來儀翼翼邕邕群鳥並從舞德垂容神雀仍集麒麟自至甘露滋液嘉禾櫛比櫛比連也大化隆洽男女條暢家給年豐咸則三壤豈不盛哉咸則三壤謂上中下田皆有法則也皆文王應九尾狐而東夷歸周武王獲白魚而諸侯同辭諸侯同辭周公受秬鬯而鬼方臣秬黑黍瑞也鬯也國宣王得白狼而夷狄賓史記穆王征犬戎得四白狼名夫名自正而事自定也今南郡獲白虎亦偃武興文之應也獲

之者張武武張而猛服也張武南郡太守也是以北狄賓洽邊不恤寇甲士寢而旂旗什也文學夫子曰天符既聞命矣敢聞人瑞先生曰匈奴者百蠻之最彊者也天性驕蹇習俗桀暴賤老貴壯氣力相高業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳驚周流曠野以濟嗜欲逐水草遷徙無常郭常其耒耜則弓矢箠馬播種則扞弦掌拊收秋則奔狐馳兔穫刈則顛倒殪仆以務農也追之則奔遁釋之則為寇匈奴則進不判是以三王不能懷五伯不能綏驚邊杭士屢犯芻蕘詩人所歌自古患之懷來也綏撫也杭動也犯芻蕘言入塞今聖德隆威靈外覆日逐舉國而歸德單于稱臣而朝賀日逐

六文選卷之十

三七

匈奴乾坤之所開陰陽之所接編結計沮頰焦齒臬臬匈奴髮乾坤之所開陰陽之所接編結計沮頰焦齒臬臬髮黥首文身裸袒之國編結即編髮匈奴有罪小者乃刻題國在鬱林南及文身裸袒皆種夷種也摩不奔走貢獻懽忻來附婆娑嘔吟鼓腋而笑婆娑舞貌鼓腋鼓腹之類夫鴻鈞之世何物不樂飛鳥翕翼泉魚奮躍鴻鈞洪大也鴻與洪古字駭也魚喜樂則是以刺史感應紆音而詠至德鄙人黠鄙人黠淺不能究識敬遵所聞未刻殫焉於是二客醉于仁義飽于盛德終日仰歎怡懌而悅服

○王命論王命帝王受命也時魏置據關問彪曰往者

班彪

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之歷數在爾躬舜亦以命禹暨于稷契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至于湯武而有天下稷武王之祖也暨至也載行也此言有天下者必資積德累行不可以造次得之也雖其遭遇異時禪代不同至于應天順人其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著于春秋唐據火德而漢紹之陶唐氏既衰其後有劉累范氏范氏爲晉士師魯文公世奔秦後歸于晉其處者爲劉氏帝系曰帝堯封于唐爲火德漢承堯故亦以火德王始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符神母夜號即哭白蛇事也由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後精誠通于神明流澤加於生民故能爲鬼神所福饗天下所歸往未見運世無本功德不紀而得倨起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以爲適遭暴亂

二十八

得奮其劍尺高。取吾天下。遊說之士。至此天下於逐鹿。幸捷而得之。不知神器有命。不可以智力求。悲夫。此世之所以多亂。臣賊子者也。若然者。豈徒闇於天道哉。又不觀之於人事矣。夫餓饉流隸。饑寒道路。無菜曰饑。無穀曰饉。隸謂逃刑賤隸之人。思有短褐之襲。擔石之蓄。短褐。羸衣也。襲。重衣也。擔石。謂一斛蓄積也。所願不過一金。終於轉死溝壑。一金。謂一斤之金。何則。貧窮亦有命也。況乎天子之貴。四海之富。神明之祚。可得而妄處哉。故雖遭罹厄會。竊其權柄。勇如信布。彊如梁籍。成如王莽。然卒潤鑊伏鑕。烹醢分裂。信。韓信也。布。黠布也。梁籍。梁也。籍項籍也。卒。終也。潤鑊。伏鑕。烹醢。分裂。皆殺也。又況么麼不及數子。而欲闇于天位者乎。鷦冠子。無道之君任用么麼動則煩濁。不長曰么。細小曰。是故驚蹇之乘。不騁千里。磨干求也。數子謂信布梁籍也。

之塗燕雀之囓不奮六翮之用。馬之下者爲鶻楚破也案桄之材不  
荷棟梁之任。案之節悅之勞切極謂之桄蓋小材也斗筭之子不秉  
帝王之重。易曰鼎折足覆公餗不勝其任也。易辭當秦之  
末豪傑共推陳嬰而王之。嬰母止之曰自吾爲子家婦而  
世貧賤卒富貴不祥不如以兵屬人事成少受其利不成  
禍有所歸嬰從其言而陳氏以寧。王陵之母亦見項氏之  
必亡而劉氏之將興也是時陵爲漢將而母獲於楚有漢  
使來陵母見之謂曰願告吾子。漢王長者必得天下。子謹  
事之無有二心。遂對漢使伏劍而死。以固勉陵。母恐陵爲  
二心於漢遂對漢使者自殺以絕陵望而堅其事。漢之心其後果定於漢。陵爲漢相封  
侯。夫以匹婦之明猶能推事理之致探禍福之機。全宗祀

无

於無窮。垂策書於春秋。而況大丈夫之事乎。是故窮達有命。吉凶由人。嬰母知廢。陵母知興。審此二者。帝王之分決矣。蓋在高祖。其興也有五。一曰帝堯之苗裔。二曰體貌多奇異。三曰神武有徵應。敬應謂衆瑞四曰寬明而仁恕。五曰知人善任使。加之以信誠好謀。達於聽受。見善知不及。用人如由己。從諫如順流。趣時如響起。當食吐哺。納子房之策。酈食其欲立六國後漢王以問張良。良發八難漢王饑食吐哺曰聖孺雙股乃公事拔足渾洗揖酈生之說酈食其求見沛公方踞牀使兩女子洗足酈生長攝天洲之北上坐食悟戊卒之言斷懷土之情高祖西都洛陽戊卒其說沛公變陳留入關據秦之固是日車駕西都長安高四皓之名割肌膚之愛上見之竟不易太子肌膚之愛謂戚夫人與趙王也



固四皓而不立舉韓信於行陣收陳平於亡命英雄陳九  
趙王故云割舉韓信於行陣收陳平於亡命英雄陳九  
羣策畢舉此高祖之大畧所以成帝業也若乃靈瑞符應  
又可畧聞矣初劉媪妊高祖而夢與神遇震電晦冥有龍  
蛇之怪如陰切也及長而多靈有異於眾是以王武感物而  
折契呂公觀形而進女高祖微時嘗從王媪武負二人賒  
毀其不取財沛令客呂公見高祖秦王東游以厭其氣呂后  
祖寄其貌乃妻以女即呂后也高祖南有天子氣於是東遊以  
望雲而知其處秦始皇帝曰東南有天子氣於是東遊以  
求常得之高祖問呂后曰季所居上常始受命則白蛇  
有雲氣故從往常得季厭塞也於井切故淮陰留侯謂  
分西入關則五星聚高祖斬蛇於東井也故淮陰留侯謂  
之天授非人力也韓信謂高祖曰且陛下天授非人力也  
其策則曰市歷古今之得失驗行事之成敗稽帝王之世  
公殆天授

八文選卷之十

三

運考五者之所謂五者即前其典也有五故云所取舍不  
厭斯位符瑞不同斯度而苟昧權利越次妄據外不量力  
內不知命則必喪保家之主失天年之壽越次妄據外不量力  
保家之主也莊子謂其於莊子遇折足之凶伏斧鉞之  
誅折足之凶上英雄誠知覺寤畏若禍戒超然遠覽淵  
然深識收陵嬰之明分絕信布之覲覲音逾覲幸距逐  
鹿之臂說雷神器之有授貪不可冀無為二母之所笑則  
福祚流于子孫天祿其永終矣英雄暗指魏晉也距絕也  
帝位也貪不可冀謂貪不可冀  
室之物也二母則陵嬰母也

○典論論文文帝典論二十篇

魏文帝

文人相輕自古而然傳毅之於班固伯仲之間耳而固  
之與第超書曰武仲以能屬文為蘭臺令史下筆不能自  
休伯仲猶云兄弟也小之謂小其才也超超也武仲傳毅字也夫人善於自見而文非  
一體鮮能備善是以各以所長相輕所短言文人各自見  
里語曰家有弊帚享之千金斯不自見之患也今之文人  
魯國孔融文舉廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹  
偉長陳留阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七  
子者於學無所遺於辭無所假咸以自騁騁騁於千里仰  
齊足而並馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度人故  
能免於斯累而作論文王粲長於辭賦徐幹時有齊氣然  
粲之匹也齊俗文體舒緩言徐幹文章如粲之初征登樓

八文選卷之十

三

魏賦征思幹之玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於  
他文未能稱是切征思幹玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於  
文雖張蔡不過也然於他文未能稱是切征思幹玄猿漏卮圓扇橘賦雖張蔡不過也然於  
過之其賦文則不若琳瑯之章表書記今之雋也阮瑒  
應瑒和而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人  
者然不能持論理不勝辭至於雜以嘲戲及其所善楊班  
儔也班固常人貴遠賤近向聲背實又患闇於自見謂已  
為賢夫文本同而末異蓋奏議宜雅書論宜理銘誄尚實  
詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也唯通才能備西科  
才謂不偏於片長者通其體文以氣為主氣之清濁有體  
不可力強而致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢檢法至於  
引氣不齊巧拙有素雖在父兄不能以移子弟桓子新論



之所獨曉父不能以禡蓋文章經國之大業不朽之盛事  
子兄不能以教第也年壽有時而盡榮樂止乎其二者必至之常期未若文  
章之無窮是以古之作者寄身於翰墨見意於篇籍不假  
良史之辭不託飛馳之勢而聲名自傳於後飛馳言鳥飛  
喻不假此勢故西伯幽而演易周旦顯而制禮不以隱約  
而弗務不以康樂而加思言文章之道不夫然則古人賤  
尺璧而重寸陰懼乎時之過已已助而人多不強力貧賤  
則儼於饑寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而遺千載  
之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷化斯志士  
之大痛也融等已逝唯幹著論成一家言融孔融著論謂  
○六代論論夏殷周秦漢魏故云六代大  
徐幹著中論也

天文選卷之十三

曹問問字元首小布族祖也是時天子切  
昔夏殷周之歷世數十而秦二世而亡何則三代之君與  
天下共其民故天下同其憂與天下共其民者謂建立諸侯  
與諸侯同憂秦王獨制其民故傾危而莫救秦不封諸侯夫  
與人共其樂者人必憂其憂與人同其安者人必拯其危  
先王知獨治之不能久也故與人共治之知獨守之不能  
固也故與人共守之兼親疎而兩用參同異而並進謂同異  
在異是以輕重足以相鎮親疎足以相衛并兼路塞逆節  
不生輕重謂大小之國也并兼路塞及其衰也桓文帥禮  
齊桓晉文帥禮以苞茅不貢齊師代楚宋不城周晉戮其  
伐不義齊桓晉文帥禮以苞茅不貢齊師代楚宋不城周晉戮其  
宰苞茅不貢齊師代楚宋不城周晉戮其

王綱弛而復張諸侯傲而復肅二霸之後寢以陵遲吳楚  
憑江負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬左傳屈完對齊  
以爲城漢水以爲池楚子觀兵於周疆問鼎之大小輕重  
焉王孫滿對曰周德雖衰天命未改鼎之輕重未可問也  
言其欲有篡周之心而姦情散於宵懷逆謀消於唇吻不  
爲姦豈非信重親戚任用賢能枝葉碩茂本根賴之與  
頑大也言枝葉自此之後轉相攻伐吳并於越晉分爲三  
晉滅於楚鄭兼於韓暨乎戰國諸姬微矣晉及唯燕衛獨  
存然皆弱小燕衛周西迫彊秦南畏齊楚救於滅亡匪遑  
相恤言自戰國滅亡至於王赧降爲庶人猶枝幹相持得居  
虛位海內無主四十餘年秦據勢勝之地騁譎詐之術征  
伐關東蠶食九國九國謂韓魏燕趙齊楚宋衛中山也至

天文選卷之十三

於始皇乃位天位曠日若彼用力若此豈非深根固蒂不  
拔之道乎易曰其亡其亡繫于苞桑周德其可謂當之矣  
周易否卦之辭秦觀周之弊將以爲以弱見奪於是廢五  
等之爵立郡縣之官棄禮樂之教任苛刻之政子弟無尺  
寸之封功臣無立錐之土內無宗子以自毗輔外無諸侯  
以爲蕃衛仁心不加於親戚惠澤不流於枝葉枝葉謂諸  
猶及刈股肱獨任胃腹浮舟江海捐棄楫櫂觀者爲之寒  
心而始皇晏然自以爲關中之固金城千里子孫帝王萬  
世之業也豈不悖哉爰刈猶以刀斷之也股肱喻諸侯也  
流而棄是時淳于越諫曰臣聞殷周之王封子弟功臣千  
有餘人今陛下君有海內而子弟爲匹夫卒有田常六卿

之臣而無輔弼何以相救事不師古而能長久者非所聞也齊相田常殺簡公六卿謂晉范始皇聽李斯偏說而絀其義至身死之日無所寄付委天下之重於凡夫之手託廢立之命於奸臣之口至今趙高之徒誅鋤宗室胡亥少習刻薄之教長遵凶父之業不能改制易法寵任兄弟而乃師謨申商諮謀趙高自幽深宮委政讒賊申謂中不害謂常居於宮中事皆決於高也身殘望夷求為黔首豈可得哉二世望夷宮使使責讓趙高求盜事高懼乃陰為計二世曰願得與妻子上樂前即謂二世曰足下其自遂乃郡國離心眾庶潰叛主得入趙勝廣唱之於前劉項斃之於後陳勝吳廣先舉向使始皇納淳于之策抑李斯之論割裂

八文選卷之十一

三十四

州國分王子弟封三代之後報功臣之勞士有常君民有定主枝葉相扶首尾為用常君謂諸侯代代相繼也枝葉謂諸侯其本根也首尾為用即所謂諸侯之於帝室如木之雖使子孫有失道之行時人無湯武之賢奸謀未發而身已屠戮何區區之陳項而復得措其手足哉則謀未發而身已屠戮何區區之陳項故漢祖奮三尺之劍驅烏集之眾不封建意烏集五年之中而成帝業自開闢以來其興功立勳未有若漢祖之易者也夫伐深根者難為功摧枯朽者易為力理勢然也漢鑒秦之失封植子弟及諸呂擅權圖危劉氏而天下所以不傾動百姓所以不易心者徒以諸侯疆大磐石膠固東牟朱虛授命於內齊代吳楚作衛

於外故也磐石大石膠固言不可解東牟侯劉向使高祖踵亡秦之法忽先王之制則天下已傳非劉氏有也傳於他然高祖封建地過古制大者跨州兼域小者連城數十上下無別權侔京室故有吳楚七國之患謂帶也權侔京室謂勢之盛同於天子也景帝賈誼曰諸侯疆盛長亂起奸夫欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力言多立諸侯少封內之勢若身之使臂臂之使指則下無背叛之心上無誅伐之事文帝不從至於孝景猥用晁錯之計削黜諸侯親者怨恨疎者震恐吳楚唱謀五國從風兆發高祖繫成文景由寬之過制急之不漸故也言七國之反其萌兆發於高祖封地廣文帝不能漸分其地是寬之所謂末大必折過制也景帝驟加黜削是急之不漸也

八文選卷之十一

三十五

尾大難掉尾同於體猶或不從况乎非體之尾其可掉哉此諸侯疆帝室弱如未大根小必折尾大身小難掉夫尾非體之尾何可掉哉此見封武帝從主父之策下推恩之令自是之後齊分為七趙分為六淮南三割梁代五分優說上曰今諸侯或連城數十願陛下令諸侯得推恩分子弟以地侯之彼人人喜得所願上以德施實分其國必遂以陵遲子孫微弱衣食租稅不豫政事或以酎金免削或以無後國除酎金也漢諸侯助祭飲或以後嗣者除其國至於成帝王氏擅朝成帝舅王鳳則本根無所庇蔭方今同姓疏遠母黨專政排擯宗室孤弱公族非所以保守社稷安固國嗣也母黨王氏也公其族天子宗族也

言深切多所稱引。成帝雖悲傷歎息而不能稱引謂用。古今之事至于哀平異姓秉權。假周公之事而爲田常之亂。高拱而竊天位。一朝而臣四海。漢宗室王侯解印釋綬。貢奉社稷。猶懼不得爲臣妾。或乃爲之符命。頌莽恩德。豈不哀哉。由斯言之。非宗子獨忠孝於惠文之間。而叛逆於哀平之際也。徒以權輕勢弱。不能有定爾。賴光武皇帝挺不世之姿。禽王莽於已成。紹漢嗣於既絕。斯豈非宗子之力邪。而曾不鑒秦之失策。襲周之舊制。踵亡國之法。而僥倖無彊之期。言光武踵秦法不封建。而僥倖無彊之期也。至于桓靈閹豎執衡。閹豎謂宦官。執衡專權也。朝無死難之臣。外無同憂之國。君孤立於上。臣弄權於下。本末不能相御。身手不能相使。由是天下鼎沸。姦

凶並爭。本末謂君臣也。御制也。宗廟焚爲灰燼。宮室變爲莽藪。居九州之地而身無所安處。悲夫。燼火餘謂董卓焚洛陽官室也。莽藪謂荒草。魏太祖武皇帝躬聖明之資兼神武之略。耻王綱之廢絕。愍漢室之傾覆。龍飛譙沛。鳳翔充豫。魏武帝沛國譙人爲兗州牧後遷都於許屬豫州掃除凶逆。翦滅鯨鯢。鯨鯢大魚以喻不義也。迎帝西京。定都潁邑。子東遷敗於曹陽魏武遣曹洪將兵西迎天子還雒董昭勸之都潁川德動天地。義感人神。漢氏奉天禪位大魏。大魏之興于今三十有四年矣。觀五代之存亡而不用其長策。覩前車之傾覆而不改其轍迹。謂亦不封子弟也五子弟王空虛之地。君有不使之民。宗室代夏殷周秦漢蠶於閭閻。不聞邦國之政。空虛謂有封之名寔無其地也有不使之民謂不使其理人也均匹夫勢齊凡庶。內無深根不拔之固。外無磐石宗盟。

之助。非所以安社稷爲萬代之業也。且今之州牧郡守。古之方伯諸侯。皆跨有千里之土。兼軍武之任。或比國數公。或兄弟並據。而宗室子弟。曾無一人間廁其間。與相維持。非所以彊幹弱枝。備萬一之慮也。則列也。天子爲幹。諸侯爲枝。萬一之處。即意外之變也。今之用賢。或超爲名都之主。或爲偏師之帥。名都大州。刺史偏師。謂佐大軍也。帥將也。而宗室有文者。必限小縣之宰。有武者。必置百人之上。言宗室文武位卑也。百人之上。百夫長也。使夫廉高之士。畢志於衡軛之內。才能之人。耻與非類爲伍。非所以勸進賢能。褒異宗族之禮也。王者之御羣臣。猶人之御牛馬。故以衡軛喻焉。夫泉竭則流涸。根朽則葉枯。枝繁者蔭根。條落者本孤。故語曰。百足之蟲。至死不僵。扶之者衆也。此言雖小。可以譬大。且墉基不可

倉卒而成。威名不可一朝而立。皆爲之有漸。建之有素。譬之種樹。久則深固其根本。茂盛其枝葉。若造次徙於山林之中。植於宮闕之下。雖壅之以黑墳。暖之以春日。猶不救於枯槁。何暇繁育哉。尚書厥土黑墳。色黑而墳。起肥土也。夫樹猶親戚。土猶士民。建置不久。則輕下慢上。平居猶懼其離叛。危急將如之何。是以聖王安而不逸。以慮危也。存而設備。以懼亡也。故疾風卒至而無摧拔之憂。天下有變而無傾危之患矣。

○博奕論 博局戲也。六箸十二棊方。言圍碁自關以東謂之奕。

韋曜 曜字弘嗣。三國吳郡人。爲太子中庶子。時蔡邕亦在東宮。性好奇博。奕太子和以爲無益。命曜論之。曜本名昭。史爲音諱。改之。

蓋聞君子耻當年而功不立。疾沒世而名不稱。故曰。學如

不及。猶恐失之。是以古之志士。悼年齒之流邁。而懼名爵之不建也。勉精勵操。晨興夜寐。不遑寧息。經之以歲月。累之以日力。若甯越之勤。董生之篤。漸漬德義之淵。栖遲道藝之域。呂氏春秋甯越中牟之鄙人也。苦耕稼之勞。謂其歲則可達矣。甯越曰。請以十五歲。而周威王師之。漢書董仲舒修春秋三年不窺園圃。漸漬浸潤也。栖遲謂優游也。且以西伯之聖。姬公之賢。猶有日昃待旦之勞。文王自朝至於日之昃。不遑暇食。姬公周公也。故能隆興周道。垂名億載。况在臣庶。而可以已乎。十萬日億載年也已止也。歷觀古今功名之士。皆有積累殊異之迹。勞神苦體。契闊勤思。平居不惰其業。窮困不易其素。是以卜式立志於耕牧。而黃霸受道於園囿。終有榮顯之福。以成不朽之名。卜式以田畜為事。入山牧豎致千餘

主

要夏侯勝坐罪議詔書黃霸坐阿縱勝不舉劾皆下獄既久繫霸欲從勝受經勝辭以罪死霸曰朝聞道夕死可矣  
勝再冬請論不怠 故山甫勤於夙夜吳漢不離公門豈  
 有游惰哉仲山甫周相也吳漢光武臣 今世之人多不務經術好博奕  
 廢事棄業忘寢與食窮日盡明繼以脂燭當其臨局交爭  
 雌雄未決專精銳意神迷體倦人事曠而不脩賓旅闕而  
 不接雖有太牢之饌韶夏之樂不暇存也至或賭及衣物  
 使碁易行廉耻之意弛而忿戾之色發然其所志不出一  
 杆之上所務不過方罫古買之罫樞局也罫線間方目也 勝敵無封爵  
 之賞獲地無兼土之實伎非六藝用非經國立身者不階  
 其術徵選者不由其道階因也徵選選賢也 求之於戰陣則非孫吳  
 之倫也孫子吳起皆善用兵者而奕非其倫 考之於道藝則非孔氏之門也

三十九

以變詐爲務。則非忠信之事也。以劫殺爲名。則非仁者之意也。而空妨日廢業。終無補益。是何異設木而擊之。置石而投之哉。且君子之居室也。勤身以致養。其在朝也。竭命以納忠。臨事且猶盱食。而何暇博奕之足耽。盱。目眈也。言勤於王事不暇食也。夫然故孝友之行立。貞純之名章也。方今大吳受命。海內未平。聖朝乾乾。務在得人。勇略之士。則受熊虎之任。儒雅之徒。則處龍鳳之署。熊虎。警武。龍鳳。喻文。百行兼包。文武並驚。驚。馳也。博選良才。旌簡麾俊。設程試之科。垂金爵之賞。旌。表也。金爵。金印紫綬以爵人也。誠千載之嘉會。百世之良遇也。當世之士。宜勉思至道。愛功惜力。以佐明時。使名書史籍。勲在盟府。乃君子之上務。當今之先急也。盟府。謂掌諸侯誓盟之官也。夫

一木之杵。孰與方國之封。枯棊三百。孰與萬人之將。棊。棊局。各十七道。合二百八十九道。白黑棊子各一百五十枚。故云三百。衮龍之服。金石之樂。足以兼棋局而貿博奕矣。衮龍。九章衣也。左傳晉侯以樂之半賜魏絳。絳始有金石之樂貿易也。假令世士移博奕之力。用之於詩書。是有顏閔之志也。用之於智計。是有良平之思也。用之於資貨。是有猗頓之富也。孔叢子。猗頓魯之窮士也。耕則常饑。桑則常寒。聞朱公富。往而問焉。公告之曰。子欲速富。當畜五牂。乃適河東大畜。牛羊猗氏之南。其滋息不可計。曰。狗頓者。以興富于猗氏也。用之於射御。是有將帥之備也。如此。則功名立而鄙賤遠矣。

養生論

嵇康

世或有謂神仙可以學得。不死可以力致者。或云。上壽百

人文選卷之十一

四

人文選卷之十一

四十一

85 -

風寒所災百毒所傷中道夭於衆難衆難謂上聲色之類世皆知笑悼謂之不善持生也人皆笑之謂之不善持攝也至於措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終終謂無端死也若無端死白謂白髮也終謂死也言中智以下謂之自然中人以下之智謂然不知其端緒知慎衆險於未兆衆險亦聲是猶桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日為病之始也扁鵲過齊桓侯客在膝理不治將深復見曰君有疾在血脈不治將深後五日復見曰君有疾在腸胃不治將深侯俱不應後侯病召鵲則無害成於微而救之於著故有無功之治著盛也夫及矣成於微小人所不知及將救馳聘常人之域故有一切之疾已盛矣故醫者無功也馳聘常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然苟且得壽皆不曉養生之理以多

八文選卷之十一

聖三

自證以同自慰若云其不養生謂天地之理盡此而已矣從聞養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以呖滄外泄之以尾閭欲坐望顯報者呖滄細流也尾閭水泄處也言人之服藥所益如細報者流乃多恣欲如尾閭之泄如此而望長年不可得也或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫猶駭名聞人聲則豫緣心戰於內物誘於外交賒相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目識譬猶豫章生七年然後可覺耳豫章木生與林木同類至七年柯條乃殊養生之今以躁競之心理初與衆人同至道成然後覺其殊耳今以躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相終夫悠

爭壽何為其無有長年者乎

○運命論

李康康字蕭遠中山人也性介立不能和俗著述有美夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親介紹介也唱之而必和謀之而必從道德玄同曲折合符委曲相合契得失不能疑其志讓構不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也夫黃河清而聖人生里社鳴而聖人出羣龍見而聖人用故伊尹有莘氏

八文選卷之十一

聖三

悠者既以未效不求而求者以不專喪業以未效不求言養生之道也及求之者又偏恃者以不兼無功一事者又以不專心而喪失其業不兼全養生之道故無功追術者以小道自溺此所謂旁欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五絃晞乾也綏安也無為自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身存若此以往庶可與美門比壽王喬爭年何為其無有哉美門古仙人也王子喬者周靈王太子晉也言將與仙人比年



之勝臣也而阿衡於商華氏國名也勝臣小臣也阿衡也  
也太公涓濱之賤老也而尚父於周  
也周文王卜田兆得公  
也成三日田于渭之陽卒見呂尚  
也百里奚在虞而虞亡在秦  
也而秦霸非不才於虞而才於秦也  
也蓋在虞適當其窮入秦  
也則才也張良受黃石之符誦三略之說  
也書有上中下三略  
也以游於羣雄其言也如以水投石莫之受也  
也激信不合也  
也及其遭漢祖也其言也如以石投水莫之逆也  
也石投于水  
也入非張良之拙說於陳項而巧言於沛公也  
也張良有說項  
也識與不識用與不用耳然則張良之言一也不識其所以  
也合離合離之由神明之道也故彼四賢者名載於錄圖事  
也應乎天人其可格之賢愚哉  
也格量度  
也孔子曰清明在躬氣

八文選卷之十一

四四

志如神嗜慾將至有開必先人之清明其志如神意  
時雨山川出雲天之將雨必先出雲  
詩云惟嶽降神生甫  
及申惟申及甫惟周之翰運命之謂也詩大雅文也翰  
申伯為之幹臣也豈惟與主亂亡者亦如之焉  
幽王之  
惑褒姒也妖始於夏庭  
史記夏后氏有二神龍止於帝庭  
積而去之比三代莫之敢發至厲王之末發而觀之聚流  
於庭化為玄黿後宮遺之而生一女嬖而棄之有取之而  
奔於褒者褒人有罪請入棄子以贖罪棄子為后曹伯陽之獲  
出於褒是為褒姒幽王廢申后立褒姒為后曹伯陽之獲  
公孫彊也徵發於社宮  
左傳曹人夢衆君子立於社宮而  
之旦而求之曹無之戒其子曰我死爾聞公孫彊為政必  
去之及曹伯陽即位好畋伐彊以畋之說悅之因訪政  
事乃託曹伯陽而好畋宋人伐之叔孫豹之睡豎牛也  
禍成於庚宗魯叔孫豹入齊過庚宗婦人宿遂有子至齊  
夢天壓已有一人深目而服家命之曰牛助

余乃勝之後還晉過庚宗婦人見所有之子狀如夢中者  
約以夢中命為牛豹特歸魯使為豎後豹病豎牛作亂竟  
害豹以上言亂吉凶成敗各以數至咸皆不求而自合不  
介而自親矣昔者聖人受命河洛曰以文命者七九而衰  
以武興者六八而謀河圖洛書聖人受命之符也以文命  
也入世數也謀謂諸  
也侯有謀王室者  
也及成王定鼎於郊廓十世三十十年七  
也百天所命也  
也左傳王孫滿之  
也故自幽厲之間周道大壞二  
也霸之後禮樂陵遲  
也晉文也  
也文薄之弊漸於靈景  
也文德之  
也弊漸生於辯詐之偽成於七國  
也七國謂齊楚燕趙韓魏  
也烈之極積於亡秦  
也秦滅六國獨擅  
也文章之貴棄於漢  
也祖下輕棄儒士  
也雖仲尼至聖顏冉大賢揖讓於規矩之  
也內閭閻於洙泗之上不能遏其端  
也孟軻孫卿體二希聖

八文選卷之十一

四五

援夫子也從容正道不能維其末  
天下卒至于溺而不可  
言不行於定哀魯定公也  
以仲尼之謙也而見忌於子西楚  
王迎孔子將以書社地七百里封之楚令尹子西曰王之  
使使諸侯有官尹者乎曰無有尹之將帥有子路者  
乎曰無有尹之官尹者乎曰無有尹之將帥有子路者  
於周為子男五十里今孔子述三五之法明周召之業王  
若用之則楚國安得世世方數千里乎文王在豐武王  
在鎬卒王天下今孔子立得據土壤賢弟子為佐非楚之  
也乃止  
也以仲尼之仁也而取讐於桓魋  
也孔子適宋與弟子  
也馬桓魋  
也以仲尼之智也而屈厄於陳蔡  
也孔子過陳蔡使徒  
也欲殺之  
也以仲尼之行也而招毀於叔孫  
也叔孫武  
也無所通藜羹不充  
也以仲尼之行也而招毀於叔孫  
也叔孫武  
也夫道足以濟天下而不得貴於人言足以經萬世而不  
也見信於時行足以應神明而不能彌綸於俗應聘七十國

而不一獲其主。驅驟於蠻夏之域。屈辱於公卿之門。其不遇也如此。及其孫子思。希聖備體而未之至。封已養高。勢動人主。封尊也。封已其所游歷。諸侯莫不結駟而造門。雖造門猶有不得賓者焉。不得賓言不得居賓客之位也。其徒子夏升堂而未入於室者也。退老於家。魏文侯師之。西河之人肅然歸德。比之於夫子而莫敢間其言。西河地名。言子思子夏不使然也。故曰。治亂運也。窮達命也。貴賤時也。而後之君子區區於一主。歎息於一朝。屈原以之沈湘。賈誼以之發憤。不亦過乎。命之理也。然則聖人所以為聖者。蓋在乎樂天知命矣。故遇之而不怨。居之而不疑也。其身可抑而道不可屈。其位可排而名不可奪。譬如水也。通之斯為川焉。

八文選卷之十

四六

塞之斯為淵焉。升之於雲則雨施。沈之於地則土潤。體清以洗物。不亂於濁。受濁以濟物。不傷其清。是以聖人處窮達如一也。夫忠直之迂於主。獨立之負於俗。理勢然也。也忠直之言必逆於人主。獨立之理勢然也。故木秀於林。風必摧之。堆出於岸。流必湍之。也木秀出於林。故風吹而摧折。堆出於岸。故水流而湍激。也岸側有堆。阜出於岸者。水流必先衝之。端行高於人。眾必非之。前監不遠。覆車繼軌。而志士仁人。猶蹈之而弗悔。操之而弗失。何哉。將以遂志而成名也。求遂其志而冒風波於險塗。言禍君之怒以進忠直。成其名而歷謗議於當時。彼所以處之。蓋有筭矣。子夏曰。死生有命。富貴在天。故道之將行也。命之將貴也。則伊尹呂尚之與於殷周。百里子房之用於秦漢。不求而自得。不邀而

自遇矣。道之將廢也。命之將賤也。豈獨君子耻之而弗為乎。蓋亦知為之而弗得也。凡希世苟合之士。遽陳戚施之入。俛仰尊貴之顏。逶迤勢利之間。遽陳戚施之人。顏色而為辭。色故不能仰。意無是非。讚之如流。言無可否。應之如響。以逶迤逶迤貌。貌無是非。讚之如流。言無可否。應之如響。以闕看為精神。以向背為變通。闕看。闕下。二言也。向背。勢之所集。從之如歸市。勢之所去。棄之如脫遺。闕。闕下。二言也。脫。脫下。二言也。其言曰。名與身孰親也。得與失孰賢也。榮與辱孰珍也。其言勢利之人有言也。名與身孰親。言身可親也。忠直之名不可近也。得與失孰賢。言得者賢也。榮與辱孰珍。言榮者重也。故遂絜其衣服。矜其車徒。冒其貨賄。淫其聲色。謂車馬侍從也。眈眈然自以為為得矣。眈眈。眈眈。許。蓋見龍逢比干之亡其身。而不惟飛廉惡來之滅其族也。蓋知伍子胥之

八文選卷之十

四七

錫鑄。鑄力於吳。而不戒費無忌之誅。夷於楚也。錫鑄。錫。錫。鑄。鑄。力。力。於。於。吳。吳。而。而。不。不。戒。戒。費。費。無。無。忌。忌。之。之。誅。誅。夷。夷。於。於。楚。楚。也。也。不懲張湯牛車之禍也。不懲。不懲。張。張。湯。湯。牛。牛。車。車。之。之。禍。禍。也。也。蓋譏汲黯之白首於主爵。而不懲張湯牛車之禍也。蓋。蓋。譏。譏。汲。汲。黯。黯。之。之。白。白。首。首。於。於。主。主。爵。爵。而。而。不。不。懲。懲。張。張。湯。湯。牛。牛。車。車。之。之。禍。禍。也。也。厚爵為載。以牛車有棺。而無何。蓋笑蕭望之跋滿。躓於前。而不懼石顯之絞縊於後也。厚。厚。爵。爵。為。為。載。載。以。以。牛。牛。車。車。有。有。棺。棺。而。而。無。無。何。何。蓋。蓋。笑。笑。蕭。蕭。望。望。之。之。跋。跋。滿。滿。躓。躓。於。於。前。前。而。而。不。不。懼。懼。石。石。顯。顯。之。之。絞。絞。縊。縊。於。於。後。後。也。也。自繫而死也。元帝即位。望之以。跋滿。躓於前。而不懼石顯之絞縊於後也。自。自。繫。繫。而。而。死。死。也。也。元。元。帝。帝。即。即。位。位。望。望。以。以。跋。跋。滿。滿。躓。躓。於。於。前。前。而。而。不。不。懼。懼。石。石。顯。顯。之。之。絞。絞。縊。縊。於。於。後。後。也。也。帝立。以石顯舊惡。免官。徙歸。故。郡。憂。不。食。死。死。非。非。正。正。命。命。也。也。故。故。夫。夫。達。達。者。者。之。之。筭。筭。也。也。亦。亦。各。各。有。有。盡。盡。矣。矣。曰。曰。凡。凡。人。人。之。之。所。所。以。以。奔。奔。競。競。於。於。富。富。貴。貴。何。何。為。為。者。者。哉。哉。若。若。夫。夫。立。立。德。德。必。必。須。須。貴。貴。乎。乎。則。則。幽。幽。厲。厲。之。之。為。為。天。天。子。子。不。不。如。如。仲。仲。尼。尼。之。之。為。為。陪。陪。臣。臣。也。也。仲。仲。尼。尼。有。有。道。道。而。而。不。不。如。如。仲。仲。尼。尼。之。之。為。為。陪。陪。臣。臣。也。也。幽。幽。厲。厲。之。之。為。為。天。天。子。子。不。不。如。如。仲。仲。尼。尼。之。之。為。為。陪。陪。臣。臣。也。也。必。必。須。須。勢。勢。乎。乎。則。則。王。王。莽。莽。董。董。賢。賢。之。之。為。為。三。三。公。公。不。不。如。如。揚。揚。雄。雄。仲。仲。舒。舒。之。之。開。開。其。其。門。門。也。也。仲。仲。舒。舒。之。之。開。開。其。其。門。門。也。也。王。王。莽。莽。董。董。賢。賢。之。之。為。為。三。三。公。公。不。不。如。如。揚。揚。雄。雄。仲。仲。舒。舒。之。之。開。開。其。其。門。門。也。也。雄。雄。家。家。代。代。素。素。貧。貧。人。人。希。希。至。至。其。其。門。門。董。董。仲。仲。舒。舒。為。為。博。

士下帽 必須富乎。則齊景之千駟。不如顏回原憲之約其  
身也。其為實乎。則執杓而飲河者。不過滿腹。棄室而灑雨  
者。不過濡身。過此以往。弗能受也。人之執杓飲水於河邊。腹棄室而灑雨於雨中。則雨水雖廣。不過濡身而已。言分有限也。濡濕也。受取也。其為名乎。則善惡書于史策。毀譽流於千載。賞罰懸乎天道。吉凶灼乎鬼神。固可畏也。將以娛耳目。樂心意乎。警命駕而游五都之市。則天下之貨畢陳矣。五都謂洛陽邯鄲臨淄宛。塞豪而涉汶陽之丘。則天下之稼如雲矣。汶水北山下之推髻而守敖庾海陵之倉。則山坻之積在前矣。推髻以髮向後為也。坂而登鍾山藍田之上。則夜光璵璠瑤瑤之珍可觀矣。璵璠也。初治切推衣襟也。言揮衣襟以登山也。鍾山觀也。璵璠皆出美玉。夜光璵璠瑤瑤美玉名也。言為娛耳目樂

八文選卷之十一

四八

心竟明。所見雖甚豐。夫如是也。為物甚眾。為已甚寡。不愛其身而嗇其神。風驚塵起。散而不止。嗇惜也。風驚塵起。散而不止。即下六疾五刑。害也。六疾待其前。五刑隨其後。左傳晉侯求醫於秦。秦近女室。公曰。女不可近。乎對曰。天生六氣。淫生六疾。六氣曰陰陽風雨晦明。過則為災。陰淫寒疾。陽淫熱疾。風淫濕疾。雨淫腹疾。晦淫目疾。明淫心疾。今君不節。利害生其左。能無及此乎。五刑謂劓墨宮割。臍大辟也。利害生其左。攻奪出其右。而自以為見身名之親疎。分榮辱之客主哉。若此而尚自以為天地之大德曰生。聖人之大寶曰位。何以守位曰仁。何以正人曰義。故古之王者。蓋以一人治天下。不以天下奉一人也。古之仕者。蓋以官行其義。不以利冒其官也。古之君子。蓋耻得之而弗能治也。不耻能治而弗得也。得也。位也。原乎天人之性。核乎邪正之分。核考權乎禍

福之門。終乎榮辱之筭。其昭然矣。故君子舍彼取此。言舍而取仁。若夫出處不違其時。默語不失其人。天動星迴而辰極循居其所。璇璣輪轉而衡軸猶執其中。言君子之法。從其時而常。既明且哲。以保其身。胎厥孫謀。以燕翼子者。不改其操也。

昔吾先友嘗從事於斯矣。

陸機

昔漢氏失御。姦臣竊命。董卓也。董卓謂禍基京畿。毒徧宇內。皇綱弛紊。王室遂卑。於是羣雄蜂駭。義兵四合。吳武烈皇帝。慷慨下國。電發荆南。武烈皇帝孫堅也。堅起權略。紛紜忠勇。伯世威稜。則夷羿震盪。兵交則醜虜授馘。夷羿古之善射者。醜虜殺而割。

八文選卷之十一

四九

取其耳以計。遂掃清宗祊。掃。因皇祖也。冬祭曰蒸。精意以饗。謂之禋。皇祖謂漢祖也。于時雲興之將。帶州處起。堅入洛。掃除漢宗廟祠以太牢。于時雲興之將。帶州處起。之師跨邑。嗥呼闕下。羣風驅熊羆之眾。霧集。嗥呼虎振。驅霧集。言多也。雖兵以義合。同盟戮力。然皆苞藏禍心。阻兵怙亂。也。阻恃也。或師無謀律。喪威稔寇。謀。律也。稔寇。寇也。忠規武節。未有如此其著者也。言羣雄未有如堅者。武烈既沒。長沙桓王。逸才命世。弱冠秀發。長沙桓王招攬遺老。與之述業。神兵東驅。奮寡犯眾。招攬謂收集也。遺老謂堅之攻無堅城之將。戰無交鋒之虞。誅叛柔服。而江外底定。師法脩師。則威德翕赫。脩。師謂理兵也。翕赫。盛貌。賓禮名賢而張昭為之雄。交御豪俊而周瑜為之傑。彼二君子。皆弘敏而多奇。雅達而

聰哲故同方者以類附等契者以氣集而江東蓋多士矣  
將北伐諸華誅鉏于紀旋皇與於夷庚反帝座于紫闥紀千  
也紀謂紀也皇與帝車也夷庚平道挾天子以令諸侯  
也宋開帝宮也言欲襲漢獻帝也  
清天步而歸舊物歸舊物也戎車既大羣凶側目大業未  
就中世而殞天謂次於路也則曰言懼其用集我大皇帝  
以奇蹤襲於逸軌威也中世而殞言天亡也睿心因乎今圖從政咨於故實播憲稽  
乎遺風而加之以篤固申之以節儉疇咨俊茂好謀善斷  
大皇帝權也故實故東帛旅於丘園旌命交於塗巷旅次  
也言以宋帛招之也故豪彥尋聲而響臻志士希光而景  
驚異人輻湊猛士如林於是張昭為師傳周瑜陸公魯肅  
呂蒙之疇入為腹心出作股肱陸公謂陸遜為甘寧凌統

八文選卷之十一

五十

程普賀齊朱桓朱然之徒奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周  
泰之屬宣其力風雅則諸葛瑾張承步騭之以名聲光國  
政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸  
績張溫張惇以諷議舉正議也舉正持正也奉使則趙咨  
沈珩以敏達延譽術數則吳範趙達以機祥協德術數占  
祇祥也音董襲陳武殺身以衛主駱統劉基彊諫以補過  
謀無遺語思與切也舉不失策故遂割據山川跨制荆吳而  
與天下爭衡矣爭衡謂角魏氏常籍戰勝之威率百萬之  
師浮鄧寨之舟下漢陰之衆順流曰浮鄧寨即鄧城東北  
水之羽楫萬計龍躍順流船行速也銳騎千旅虎步原  
隰銳利也五百人為一旅虎步言猛也高謨臣盈室武將

連衡連衡也成車武將所喟然有吞江滸之志一字宙之  
氣而周瑜驅我偏師黜之赤壁水涯曰滸曹操入荆門喪  
旗亂轍僅而獲免收跡遠遁左傳曹公曰吾視其勢  
漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘危騁變結壘千里志  
報關羽之敗圖收湘西之地而陸公亦挫之西陵覆師敗  
績困而後濟絕命永安漢王謂劉備也巴漢蜀中也壘軍  
遂伐吳登馬鞍山吳將陸遜促諸軍四面應之劉備既  
官故云絕命續以濡須之寇臨川摧銳曹操出濡須計油  
水軍圍取三千餘人逢龍之戰子輪不反張遼之討陳  
人其沈溺者數千人蓬龍之戰由是二邦之將喪氣挫  
鋒勢血財匱而吳莞然坐乘其敝故魏人請好漢氏乞盟

八文選卷之十一

五十

莞然笑貌示寬樂遂躋天號躋時而立西屠庸益之郊北  
也請好請和也遂躋天號躋時而立西屠庸益之郊北  
裂淮漢之浹言北以淮漢二水為界也東包百越之地  
南括羣蠻之表括約也於是講八代之禮蒐三王之樂  
五帝也蒐闢也蒐與搜古字通三王夏告類上帝拱揖羣  
殷周也宇內既平講禮樂以見成功也告類上帝拱揖羣  
后謂拱揖也揖諸侯也虎臣毅卒循江而守致果為毅  
長棘勁鍛望風而奮棘戟也銳銳有鋒者望庶尹盡規於  
上四民展業千下庶尹農工商也四化協殊裔風衍遐圻  
方千里所界也乃俾一介行人撫巡外域人獨使也一介行  
言里數及遠也乃俾一介行人撫巡外域人獨使也一介行  
也言宇內無遠不用戎馬獨巨象逸駿擾於外閑馬也擾  
謂鹿也明珠瑋寶耀於內府璋庫也珍瑰重跡而至奇玩  
應響而赴重跡謂貢獻多而輶軒騁於南荒衝軻息於朔





明之疾分滋損甘以育凌統之孤詩曰謂天蓋高不敢不  
呂子明疾發難時在公安迎置內殿所以療護者萬方不  
數見顏色又恐其勢動常穿壁瞻之伺候也蓋曰美  
也分損與之共也安統卒雖列封登壇慷慨歸魯子之功  
二子內養於宮愛待與諸子同魯子敬道此可謂明於事勢矣  
削投惡言信子瑜之節權既稱尊號臨壇觀謂公卿曰昔  
時或言諸葛瑾別遣親人與備相聞權曰孫與子瑜是以  
有死生不易之誓子瑜之不負吾酒吾不負子瑜也  
忠臣競盡其謨志士咸得肆力陳洪規遠略固不厭夫  
區區者也限於偏安將欲統天下也百官苟合庶務未  
遑初都建業羣臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂  
朕何宮室輿服蓋慊如也天子謂權也初都建業羣臣請  
何者言天下以我無心存漢也爰及中業天人之分既定  
雖居宮室車服蓋如不漢也中業謂權中一天道人事既定  
百度之缺粗脩謂三國各據一方也雖醲化懿

八文選卷之十

五十四

網未齒乎上代抑其體國經民之具亦足以為政矣醲化  
之道也蓋網精美地方幾萬里帶甲將百萬其野沃其民  
練近也沃肥也其器利其財豐東負滄海西阻險塞謂  
也兵器長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未巨有弘  
於茲者矣巨弘俱大也借使中才守之以道善人御  
之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世  
永年未有危亡之患也或曰吳蜀唇齒之國蜀滅則吳亡  
理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也與國  
也言蜀雖為吳國之黨與然何則其郊境之接重山積險  
吳之存亡不全繫於蜀也險隘故無川阨流迅水有驚波之艱雖有  
陸無長轂之徑行車之路船艦千里前驅不過百艦船艦  
銳師百萬啓行不過千夫舳舻千里前驅不過百艦後持

柁處也船前頭刺櫂處也不過故劉氏之伐陸公喻之  
千夫百艦言人雖衆無所施用也陸公謂遜也遜比蜀兵為  
長蛇其勢然也劉氏謂備也陸公謂遜也遜比蜀兵為  
蜀之初亡朝臣異謀或欲積石以險其流或欲機械以御  
其變機械攻守巧法天子總羣議而咨之大司馬陸公公  
以四瀆天地之所以節宣其氣固無可遏之理而機械則  
彼我之所共彼若棄長技以就所屈即荆揚而爭舟楫之  
用是天贊我也將謹守峽口以待禽耳天子謂權也總集  
抗也所共言彼此皆有機械也晉人長於陸戰若棄其所  
長以就水是天贊吳也但當守峽山之口以俟其至而禽  
耳建步闡之亂憑寶城以延羣寇重資幣以誘羣蠻晉步  
關叛吳降晉憑寶城以招延晉軍又重于時大邦之衆  
雲翔電發懸旌江介築壘遵洧襟帶要害以止吳人之西

八文選卷之十

五十五

而巴漢舟師沿江東下大邦謂晉也作此論之時吳亡歲  
也言晉兵守吳要害如襟帶陸公以偏師三萬北據東坑  
東身又以蜀兵沿江東下陸公以偏師三萬北據東坑  
上而當關城之北深溝高壘按甲養威反虜踞跡待戮  
而不收北窺生路彊寇敗績宵遁喪師太半分命銳師五  
千西禦水軍東西同捷獻俘萬計陸抗部分諸軍吳將等  
嚴圍內以圍關外以禦寇晉巴東監軍徐胤率水軍詣建  
平荆州刺史楊肇至西陵抗令張咸固守其城公安督留  
應驅身率三軍應驅身率三軍對肇肇攻至月餘計屈安督留  
輕騎躡之肇大敗應驅身率三軍等引還抗遂陷西陵城安督留  
虜謂步闡也晚跡謂備伏信哉賢人之謀豈欺我哉豈欺  
也公明謂投晉也自是烽燧罕警封域寧虞陸公沒而  
公語蓋抗機之父也自是烽燧罕警封域寧虞陸公沒而  
潛謀兆吳覺深而六師駭言陸抗亡後晉潛謀伐吳自此  
於是驚夫太康之役衆未盛乎曩日之師言太康廣州之



亂禍有愈乎向時之難天紀三年郭馬反時禍患亦少而邦家顛覆宗廟為墟嗚呼人之云亡邦國

殄瘁不其然與詩大雅文人之云亡謂陸公亡也陸公亡而邦國易曰湯武革命順乎天立曰亂不極則治

不形周易革卦辭太玄經曰陰不極言帝王之因天時也

古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言

為國之恃險也周易坎又曰地利不如人和在德不在險

言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂舍其參

者也孫子曰天有其時地有其財人有其治夫是之謂能

地利人和三者參合所以參而顯其所參則感矣言吳之興也天時

並用也由用也及其亡也恃險而已又孫卿所謂舍其參

者也夫四州之氓非無衆也大江之南非乏俊也揚州荆

皆吳地也吳謂百山川之險易守也勁利之器易用也先

政之策易循也功不興而禍遽者何哉所以用之者失也

先政謂權之是故先王達經國之長規審存亡之至數謀

已以安百姓敦惠以致人和寬冲以誘俊又之謀慈和以

結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則

兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共

患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥

秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣尚書微子將朝周湯

此父母之國宗廟社稷之所立也志動心悲毛詩序曰黍

離離宗周也周大夫行役過故宗廟宮室盡為禾黍故為

黍離之詩以上為論之下

五等諸侯論五等公侯伯子男也論其興廢利害之事

陸機

夫體國營治先王所慎周禮體國經然而經略不同長世異術五等之制始於黃唐郡縣之治

創自秦漢黃唐謂黃帝也得而失成敗備在典謨是以其詳可

得而言夫先王知帝業至重天下至曠曠不可以偏制重

不可以獨任曠遠任重必於借力制曠終乎因人故設官

分職所以輕其任也並建五長所以弘其制也五長即於

是乎立其封疆之典財其親疎之宜使萬國相維以成磐

石之固財占其宇維連也言萬國相連宗庶雜居而定維

城之業詩曰宗子維城宗謂又有以見綏世之長御識人

情之大方知其為人不如厚已利物不如圖身安上在乎

悅下為已在乎利人故易曰說以使民民忘其勞孫卿曰

不利而利之不如利而後利之利也孫子不利而利之言

有其利也利而後利之言與人同是以分天下以厚樂而

其利而因得與人共享其利也

已得與之同憂饗天下以豐利而我得與之共害不專有

人亦與之同憂不專享其利則人亦與之同患利博則恩篤樂遠則憂深利於人

樂于人既遠則人憂我之患必切故諸侯饗食土之實萬

國受世及之祚矣日世及夫然則南面之君各務其治

南面之君謂諸侯也九服之民知有定主九服九州也上之于愛於是乎

生下之體信於是乎結世治足以敦風道衰足以御暴故

疆殺之國不能擅一時之勢雄俊之士無所寄霸王之志

言分理各定人無爭也然後國安由萬邦之思治國安指皇主尊賴



呂誦自知背高皇帝約因作亂未虛侯使人告兄齊王令發兵西太尉勃丞相平為內應以誅諸呂齊王遂發兵令后崩大臣迎立代王即中令張武以為不可往宋昌曰羣臣議非也內有朱虛東牟之親外畏吳楚淮南琅邪齊代之勿疑也逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣也宗子謂諸侯侯族逆也是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也成帝悉封舅王譚王列侯五人同日封故世謂之五光武中興篡隆皇統而猶侯王恭為新都侯故曰新都光武中興篡隆皇統而猶遵覆車之遺轍養喪家之宿疾光武猶師前漢不封建也僅及數世姦充斥卒有彊臣專朝則天下風靡彊臣謂梁一夫從橫則城池自夷豈不危哉夷平也為無諸侯之援故也在周之衰難興王室放命者七臣千位者三子放命謂棄王命謂為逆也伯石速子禽氏晚蘇子也也于犯也七臣三子謂子頽叔帶子朝長皆亂王室者也王委其九鼎凶族據其天邑謂王惠襄也凶族三鉅蓋震於闔宇鋒鏑流乎絳闕鉅金也華故也闕宇謂內地也鉅兵鋒也然禍止畿甸害不覃及天下晏然以治待亂是也是以宣王興於共和襄惠振於晉鄭厲王出奔于彘召公周公二相於宣王二年乃立宣王又惠王即衛師伐周立子威殺王子頽及五大夫又天王出居于鄭避母弟之難也晉侯辭秦師而下右師闕溫左師逆王王入於王城取太叔于溫殺之豈若二漢階闕憂擾而四海已沸謂王莽也孽臣朝入而九服夕亂哉孽臣董卓也朝入遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟曩時謂周時也匡合謂匡天下也蓋遠績屈於時異雄心挫於卑

八文選卷之十一

六

勢耳故烈士扼腕終委寇讐之手中人變節以助虐國之桀桀等之人不能堅守忠義或變節以助虐國之桀志以謀王室若翟義劉璜之於王莽韓市人與深沈之主也師旅無先定之班君臣無相保之志次也言下皆市人是以義兵雲合無救劫弑之禍民望未改而已見大漢之滅矣或以諸侯世位不必常全世位謂子言其子孫不必昏主暴君有時比迹故五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能庸用雖或失之其得固多故郡縣易以為治夫德之休明黜陟日用長率連屬咸述其職而淫昏之君無所容過禮記曰千里之外設方伯五國以為諸侯也言雖淫昏過屬有長十國以為連連有帥有諸相防制故無所容過何則其不治哉不治也故先代有以之興矣苟或衰陵百度自悖鬻官之吏以貨准才鬻賣多者高官少者下位不惟其才之高則貪殘之萌皆如羣后也謂印我之言民之貪殘者富安在其不亂哉故後王有以之廢矣且要而言之五等之君為已思治謂其為子思郡縣之長為利圖物謂知不久居官故為何以徵之蓋企及進取仕子之常志美也厚祿脩已安民良士之所希少能及此夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵百姓以利已者在位所不憚言衆皆為之損實事以養名者官長少能及此夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵百姓以受其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂構

八文選卷之十一

六



交錯糾紛迴還倚伏非可以一理徵非可以一途驗而其

若謂驅貔虎奮尺劒入紫微升帝道則未達窅冥之情。



未測神明之數其蔽二也。言自古帝王所興皆應天命符  
入紫微升帝道則是不達宵冥神明。空桑之里變成洪川  
之數矣。紫微帝宮也。帝道帝位也。  
歷陽之都化為魚鼈。呂氏春秋曰有羊氏女子采桑得嬰  
察其所以然曰其母居伊水之上。夢有神告之曰。出  
水而東。走明日視之。水出告其鄰。鄰東走十里而顧。其邑盡  
為水。因化為空桑。故命之曰伊。伊淮南子曰。歷陽有老嫗  
常行仁義。有兩書生告過之。謂曰。此國當沒。為湖。嫗視東  
城門。有血便走。上山國沒。楚師屠漢卒。睢河鯁其流。秦人坑趙  
有血便走。上山國沒。楚師屠漢卒。睢河鯁其流。秦人坑趙  
為湖。人化為魚鼈。楚師屠漢卒。睢河鯁其流。秦人坑趙  
士沸聲若雷震。項羽與漢大戰。睢水大破。漢軍多殺。士  
餘萬。秦濞聲如雷。空桑以火災崑岡。礫石與琬琰俱焚。嚴  
霜夜零。蕭艾與芝蘭共盡。雖游夏之英才。伊顏之殆庶焉。  
能抗之哉。其蔽三也。運命所遭或曰明月之珠不能無類

六文選卷之十

六

夏后之璜不能無考。淮南子語類取也璜故亭伯死於縣  
長相如卒於園令。崔駰為長岑長自以遠去不得意遂不  
家居才非不傑也。主非不明也。而碎結綠之鴻輝。殘懸黎  
之夜色。抑尺之量有短哉。結綠懸黎美玉也鴻大也尺若  
然者。主父偃公孫弘對策不升第。歷說而不入。牧豕淄原  
見棄州部。設令忽如過隙。湓合死霜露。其為詬耻。豈崔馬  
之流乎。及至開東閣。列五鼎。電照風行。聲馳海外。主父偃  
貸無所得。北游燕趙。中山皆莫能厚客。甚因乃上書關下  
拜為郎。至中大。夫偃口中大才。夫生不五。賜食死則五。則烹  
耳公孫弘家貧。牧豕海上。太常上對諸儒。奏弘第居下。寧  
天子擢弘對為第一。後至丞相。乃開東閣。以延賢士。  
前愚而後智。先非而終是。將榮悴有定數。天命有至極。而  
謬生妍蚩。其蔽四也。夫虎嘯風馳。龍興雲屬。故重華立而

元凱升。辛受生而飛廉進。重華舜也八元八凱舜臣也辛  
惡各以時。然則天下善人少。惡人多。闇主衆明君寡。而善  
猶不同器。臯鸞不接翼。臯鸞香草也是使渾敦樗機  
踵武於雲臺之上。仲容庭堅耕於巖石之下。帝鴻氏有  
之渾敦。顓頊氏有不才子。謂之檮杌。雲臺之上。橫謂廢興  
謂在朝也。仲容庭堅八凱之二。巖石謂在野也。  
在我無繫於天。其蔽五也。彼戎狄者。人面獸心。宴安鳩毒。  
以誅殺為道德。以蒸報為仁義。上淫曰蒸。雖大風立於青  
丘。鑿齒奮於華野。比於狼戾。曾何足喻。大風鸞鳥也鑿齒  
青丘華野地名。狼戾無親。自金行不競。天地版蕩。左帶沸  
也。言今戎狄甚於昔言。故曰金行不競。猶微也。版  
屑。乘間電發。金者晉之行也。故曰金行不競。猶微也。版  
謂劉聰遂覆瀛洛。傾五都。居先王之桑梓。竊名號於中縣  
之徒也。

六文選卷之十

六

先王桑梓。謂夏殷周之與三皇。競其氓黎。五帝角其區宇。  
所居也。中縣謂中國也。物滿也。神鳴呼。福善禍淫。徒虛言耳。  
種落繁熾。充切神州。物滿也神鳴呼福善禍淫。徒虛言耳。  
豈非否泰相傾。盈縮遞運。而汨之以入其蔽六也。汨亂然  
所謂命者。死生焉。貴賤焉。貧富焉。治亂焉。禍福焉。此十者  
天之所賦也。愚智善惡。此四者。人之所行也。夫神非舜禹  
朱均。才結中庸。在於所習。朱均謂丹是以素絲無恒。玄黃  
代起。鮑魚芳蘭。入而自變。言在所習也淮南子曰。墨子見  
墨也。大戴禮曰。與君子游。必如入蘭芷之室。久而可以  
則與之化矣。與小人游。必如入鮑魚之肆。久而可以聞則  
化矣。故季路學於仲尼。厲風霜之節。楚穆謀於潘崇。成弑  
逆之禍。而商臣之惡。盛業光於後嗣。仲由之善。不能息其  
結纓。左傳楚子欲立王子職。而黜太子商臣。商臣聞之。告  
結纓。其師潘崇曰。能事諸乎。曰不能。行大事乎。曰能以信



六文選卷之十一

奕

人文選卷之十一

六九

七

七

恒性。故魚以泉涸而吮沫。鳥因將死而鳴哀。

斯五交義同賈鬻故譚拾譬之於闌闌林回諭之於甘醴

賈買也需賣也戰國策譚拾子謂孟嘗君曰得無怨齊士大夫乎孟嘗君曰然譚拾子曰富貴則就之貧賤則去之請以市喻市朝則滿夕則虛非朝受而夕惜之也求存故往亡故去願君勿怨此以市喻交也舊本誤作相譚考譚書及新論俱無此文疑拾誤為桓遂居譚上耳莊子林回曰君子之交淡若水小人之交甘如飴林回人姓名夫寒暑遞進盛衰相襲或前榮而後悴或始富以終貧或初存而末亡或古約而今泰循環覆迅若波瀾變仍也約也此則殉利之情未嘗異變化之道不得一由是觀之張陳所以凶終蕭朱所以隙末斷焉可知矣而翟公方規規然勒門以箴客何所見之晚乎張耳陳餘蕭育朱博少皆關東翟公為廷尉客填門及廢門外可設爵羅後為廷尉賓客欲往翟公大署其門曰一死一生迥如交情一貧一富迥如交態一貴一賤交然則此五交是生三覺敗德殄義禽獸相若一覺也殄絕也難固易攜難離也警訟所聚

八文選卷之七

七古

二疊也名陷糞糞貞介所羞三疊也糞氏有不才子食之糞古人知三疊之為梗懼五交之速尤故王丹威子以檟楚朱穆昌言而示絕有旨哉有旨哉王丹字仲回生喪親家在山中自升欲奔慰丹怒而撻之令寄有門以何馬禮記曰夏楚二物收其威也檟楚杖也近世有樂安任昉海內髦傑早結銀黃鳳昭民譽樂安郡名髦傑銀黃謂銀印黃綬也道文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭類田文之愛客同鄭莊之好賢道勳也麗藻文章之美也方並也聯橫猶云連衡也謂與許郭林宗齊等也田文孟也當君也奸養賓客鄭莊置驛長安諸郊請客以夜繼日見一善則盱衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雌黃出其唇吻朱紫由其月旦時張目也眉上曰劒謂舉眉揚目也王衍能言時號口中雌黃後漢許子時好嚴論卿黨人物月旦輒更品題故汝南俗有月旦評雖黃善惡也朱紫猶顯貴也於是冠蓋輻湊衣裳

雲合輜輶擊轡為坐客恒滿蹈其閭闕若升闕里之堂入其輿隅謂登龍門之阪輜輶車也轡車軸也闕里門限也時人有登李膺之門者謂之龍門言當時衣冠士人得踐任昉門限及輿隅者如得升孔子之堂登李膺之門也至於顧盼增其倍價翦拂使其長鳴繫組雲臺者摩肩趨走丹墀者疊跡時視也言士人因助顧盼翦拂而升臺者以丹墀塗地莫不締恩狎結綢繆想惠莊之清塵庶羊左之徽烈羊左可為語烈士傳曰羊角哀左伯桃為死友聞楚王賢往尋之道遇雨雪計不俱全乃并衣糧與角哀入樹中死信當時與任昉交者皆想慕莊周惠子羊角哀左伯桃美及瞑目東粵歸骸洛浦總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輪之賓車明謂新安昉死所也洛浦謂歸葬葬也禮記曰朋友之墓有宿草而不哭焉動輪范式也藐爾諸孤朝不謀夕流離大

八文選卷之七

七五

海之南寄命瘴癘之地昉有子東里西華南容北史並無子也自昔把臂之英金蘭之友曾無羊舌下泣之仁寧慕邱成分宅之德謂到洽兄弟也羊舌氏叔向也叔向見司馬與此事君也昔者此其父始之我終之我始之我終之之孔叢子曰邱成子自魯聘晉過于衛右宰穀曰子之成子也夫止而聽我親我也陳樂不作告我哀也送何也陳子曰夫止而聽我親我也陳樂不作告我哀也送何也右宰穀臣死之成子於是迎其妻行三十里而問衛亂作嗚呼世路嶮巇一至於此太行孟門豈云嶮絕太行孟門絕至險也言此二山是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長驚獨立高山之頂歡與麋鹿同羣噉噉然絕其雲濁誠耻之也誠畏之也耿介之士峻自見也驚走也言裂裳裹足棄之而走上高山之頂貌雲濁喻穢俗也

連。演連珠五十首。傳玄敘連珠曰所謂連珠者與於漢章之其文體辭麗而言約不指說事情必假喻以達其旨而覽者微悟合於古詩賦興之義欲使歷歷如貫珠易看而可悅故謂之連珠機引

陸機  
舊義以廣之故曰演演引而伸之也

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲后土所以措氣

五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以赴八音

之離明君執契以要克諧之會物陰陽也日星在天成象剛柔也山川在地成形而地之剛柔因之而備五行相生

既然而造物之用以致四時相推遷而一歲之功以成天地執契居中納鏗鏘之合韻老子聖人執左契而不責於人尚書八音克諧離猶節也

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝

權而衡殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣底力

而辭豐權則衡危於鏡則照窮故明君必量臣之才以任之貞臣必量已之力以受任豐大任也

臣聞髦俊之才世所希乏丘園之秀因時則揚是以大人

基命不擢才於后土明主事興不降佐於吳蒼言才雖難得而求之天地之特生也

臣聞世之所遺未為非寶主之所珍不必適治是以俊乂

之數希蒙翹車之招金碧之巖必辱鳳舉之使言所棄未求未必適用故有舍席珍抱璞

臣聞祿放於寵非隆家之舉官私於親非興邦之選是以

三卿世及東國多衰弊之政五侯並軌西京有險夷之運

六文選卷之十一

主

此章發世顯也放即放於利而行之放三卿謂孟孫叔孫季孫世及謂相承也東國東魯也五侯謂王商王立王譚王逢王根也

臣聞靈輝朝觀稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道

之行萬類取足於世大化既治百姓無匱於心靈輝日也灑散也程量也夫日之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因物形巨細而賦音是以至德之君因物賦物而萬物各得其所百姓咸足於心也

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕

之吏不昉丘園之幣洗渭之民不發傳巖之夢振擻也龍鳳喻賢人也下網振網而不可招致故巢父不顧聘之至許由不通夢於君也

臣聞鑒之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而

眠視周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以

器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之

惠至精感人也為樂不假鐘鼓之音為禮不待玉帛之物

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人

治容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰此言誠雖動物虛雖盛而不能感人也都人都市之人也舊作美不能受班如樂桓不進也陰影也西施之美雖可悅而其影不能悅人虛故也太山之高雖難陟而陰不能止馬班故也

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂

之芳非幽蘭所難繞梁之音實繁絃所思居難則易猶云不難致謂有方也繁絃謂絃以生絃繁絃而後成者也

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵威

臣聞智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵威

六文選卷之十一

主



之羽。不求反風。曜夜之目。不思倒日。有可通可塞之智則時雖塞而不窮有可

臣聞忠臣率志。不謀其報。貞士發憤。期在明賢。是以柳莊

黜殯。非食爪衍之賞。禽息碎首。豈要先茅之田。伯

臣聞利眼臨雲。不能垂照。朗璞蒙垢。不能吐輝。是以明哲

之君。時有蔽壅之累。俊乂之臣。屢抱後時之悲。目雖明雲

臣聞郁烈之芳。出於委灰。繁會之音。生於絕絃。是以貞女

要名於沒世。烈士赴節於當年。香而流馨故貞女以身而

臣聞良宰謀朝。不必借威。貞臣衛主。修身則足。是以三晉

之疆。屈於齊堂之狙。千乘之勢。弱於陽門之哭。嬰立威

臣聞屈於齊堂之狙。千乘之勢。弱於陽門之哭。嬰立威

臣聞屈於齊堂之狙。千乘之勢。弱於陽門之哭。嬰立威

臣聞赴曲之音。洪細入韻。蹈節之容。俯仰依詠。是以言苟

適事。精麤可施。士苟適道。修短可命。此章以歌舞起興見

臣聞因雲灑潤。則芬澤易流。乘風載響。則音微自遠。是以

德教俟物而濟。榮名緣時而顯。此言物有因而易彰所謂

臣聞寬影偶質。不能解獨。指跡慕遠。無救於遲。是以循虛

器者。非應物之具。翫空言者。非致治之機。此言立功者須

臣聞鑽燧吐火。以續陽谷之晷。揮翻生風。而繼飛廉之攻。

臣聞春風朝煦。蕭艾蒙其溫。秋霜宵墜。芝蕙被其京。是故

威以齊物為肅。德以普濟為弘。此章明人君實不遺賤罰

臣聞巧盡於器。習數則貫。道繫於神。人亡則滅。是以輪匠

粟水不能加涼。晞日引火。不必增輝。此言物之貴賤高卑

六文選卷之十

七六

八文選卷之十

七九



臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽所善是以  
南荆有寡和之歌東野有不釋之辯此言高調不可以入庸人寡和之故即宋玉所謂引商刻羽其和彌寡是也客  
歌於野中故曰南荆氏春秋引孔子行於東野馬適食野  
曰子耕東海至其馬子貢說而不應於是野人馬適食野  
馬適之所謂不釋之辯也

臣聞尋煙染芳薰息猶芳微音錄響操終則絕何則垂於  
世者可繼止乎身者難結是以玄晏之風恒存動神之化  
已滅玄晏禮教也動神至道也微音錄響曲終則絕神化亦泯

臣聞託閣藏形不為巧密倚智隱情不足自匿是以重光  
發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭成物有缺缺形而莫逃於太陽之洞照人

有深情厚貌而莫逃於聖人之旁有深情厚貌而莫逃於聖人之旁  
臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四族  
放而唐劭二臣誅而楚寧放而唐劭二臣誅而楚寧

臣聞音以比耳為美色以悅目為歡是以眾聽所傾非假  
此里之擗萬夫婉孌非俟西子之顏故聖人隨世以擢佐  
明主因時而命官此章明君當隨時擢賢不

臣聞出乎身者非假物所隆牽乎時者非克己所最是以  
利盡萬物不能厭童昏之心德表生民不能救棲遑之辱  
下愚由性非假物所移僻俗係時非克己不能正是以放勳  
化被四表不華丹朱之心仲尼德冠生人不救棲遑之辱  
臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照是以望景

六文選卷之十

全

探日盈數可期撫臆論心有時而謬檢法度也盈數長短  
是以測景者時日不差而聽言者難於信行  
臣聞傾耳求音既優聽苦澄心徇物形逸神勞是以天殊  
其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不能共其休  
以耳求聲則目樂而耳煩以心徇物則神勞而形逸如此  
身而休戚不能相通也苦與  
臣聞遁世之士非受匏瓜之性幽居之女非無懷春之情  
是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達故凌霄之節厲毛詩

懷春屬高也言隱者非性如匏瓜繫而不食貞女非不知  
仕故寧超世也  
臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於陰無假垂天之雲

六文選卷之十

全

是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君蒲子  
理邑密卓茂所理邑黎民也時雍堯治也豐沛謂漢高  
祖也桓撥謂殷湯也言聽足於音不思廣樂身有所底不  
假大雲是以蒲密之人自安不必帝堯  
臣聞飛轡西頓則離朱與矇眛收察懸景東秀則夜光與

珞珞匿耀是以才換世則俱困功偶時而並劭飛轡景景  
日有御故云雲懸象於天故云懸西頓日落也東秀日升  
也日無珠日曜珠具而無光日曜言時暗則智愚俱隱時  
明則賢不

臣聞不應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管  
下儀素天地不能以氣欺尺表逆立日月不能以形逃此  
言觀人有術則即近可以察遠因顯可以包微也管律管  
也儀向也謂律向地中候氣也欺誑也表以測日影也言  
以寸管測天地之氣尺表候日月之形則  
天地不能誑日月不能逃而況人情乎

臣聞絃有常音。故曲終則改鏡。無音影。故觸形則照。是以虛已應物。必究千變之容。挾情適事。不觀萬殊之妙。此章有定則物無定形。故虛心以應天下之變。則通而不滯。泥迹而處天下之事。則滯而不通。

臣聞祝敵希聲。以諧金石之和。鼙鼓踈擊。以節繁絃之契。是以經治必宣其通。圖物恒審其會。祝敵鼙鼓。雖樂中之節。宣者亦有在焉。故君子之經理應物。必先觀其會通。而後得其要領。希聲踈擊。皆言其非所重也。

臣聞目無嘗音之察。耳無照景之神。故在乎我者不誅之於已。存乎物者不求備於人。此章明人無全材。不可責備。乃在於我之身者。猶不責其通塞。則人有所長。亦有所短。豈可求其備哉。

臣聞放身而居。體逸則安。肆口而食。屬厭則充。是以王鮪登俎。不假吞波之魚。蘭膏停室。不思銜燭之龍。此章明物各得其所以。

六文選卷之十

全三

則無羨慕之心也。肆恣也。厭飽也。充足也。王鮪魚之美者。組練也。吞波大魚也。北方無日之處。有龍銜燭而照。故云銜燭之龍。言居食苟足。則無外慕。猶王鮪者。不待吞波之魚。至照燭燈者。無假燭龍之光也。

臣聞衝波安流。則龍舟不能以漂。震風洞發。則夏屋有時而傾。何則。牽乎動則靜疑。係乎靜則動貞。是以淫風大行。貞女蒙冶容之誨。淳化殷流。盜跖挾曾史之情。言人無常在。化也。水本漂蕩。風靜則安。屋本堅正。風漂則側。故貞女容諷淫。曾史容諷風。而淵大盜之性。遇淳化而廉潔也。易傳治容諷淫。曾史容諷風也。

臣聞達之所服。貴有或遺。窮之所接。賤而必尋。是以江漢之君。悲其墜屨。少原之婦。哭其亡簪。此章明故舊不可忘。子楚昭王與吳人戰。軍敗走昭王。亡其璣履。以行三十步後還取之。左右曰。大王何惜於此。昭王曰。楚國雖貧。豈無此一璣履哉。吾悲與之偕出。而不與之偕返。於是楚俗無相棄者。韓詩外傳曰。孔子出遊少原之野。有婦人中澤而

哭甚哀。孔子怪之。使弟子問焉。婦人對曰。鄉者刈著薪而亡吾著簪。是以哀。孔子曰。刈著薪而亡著簪。有何悲也。婦人以悲者不忘故也。

臣聞觸非其類。雖疾弗應。感以其方。雖微則順。是以商飈漂山。不與盈尺之雲。谷氣乘條。必降彌天之潤。故閭於治者。唱繁而和寡。審乎物者。力約而功峻。此章明暴政欲速而自戕也。商飈秋風也。谷風東風也。彌猶倫也。峻高也。夫秋飈吹山。不能興雲。雖疾而不應也。東風動條。則必降雨。雖微而自潤也。

臣聞煙出於火。非火之和。情生於性。非性之適。故火壯則煙微。性充則情約。是以殷墟有感物之悲。周京無佇立之跡。此章言情雖發於性。而實感於物也。微子視麥秀而悲。也。使詩人見黍離而悲。周而實感於物也。微子視麥秀而悲。安得有是悲哉。無佇立之跡。言滿目皆黍離也。

六文選卷之十

全三

臣聞適物之技。俯仰異用。應事之器。通塞異任。是以鳥栖雲而繳飛。魚藏淵而網沈。賁鼓密而含響。朗笛疎而吐音。賢聖之道。動合物宜。隨俗污隆。各得其用。而已猶求鳥必高其翮。須魚必沈其網也。鼓以釘之密。而合響於內。笛以孔之疎。而吐音於外。或密或疎。各隨其宜。亦猶是也。大鼓曰賁。與賁字通用。

臣聞理之所守。勢所常奪。道之所閉。權所必開。是以生重於利。故據圖無揮劍之痛。義貴於身。故臨川有投跡之哀。以理自持者。每為勢所奪。以道自開者。每為權所移。是以有見於生之重。固寧舍利而全生。有見於義之重。又寧舍生而取義也。明賢者所以重義而輕身也。文子曰。左手據擇。無擇曰欲。以辱行。愚者不為也。齊藤天下於友。此人無因自損。清冷之泉而死。

臣聞通於變者。用約而利博。明其要者。器淺而應玄。是以天地之贖。該於六位。萬殊之曲。窮於五絃。通變者。約而能

能深故易卦之六爻該綜萬  
象虞琴之五絃備括衆事

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之烈

是以問道存乎其人觀物必造其質此章令人尋本而棄末也圖求其本而棄末則不能見其本也

其影則不能盡其美能察火於灰則不能見其本也是以問道存乎其人觀物必造其質

臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天

步畧而修短可量臨淵揆水則淺深難察情見於物者難則密言無跡可見也故揆水者淺深難知

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱

是以吞縱之彊不能反蹈海之志漂櫓之威不能降西山

之節此章明士有執者不可以威力移也陵原也開東之節侯合從拒秦而秦吞并之故以秦為吞報也蹈海開

魯連蹈東海也櫓大櫓也漂櫓指武王血流漂杵也西山

首陽山也夫冰之性寒暑暑不能滅火之性熱凝陰不能

流金不能焚景沈寒凝海不能結風金為人所流海為寒

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以

迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心天損

常也時累謂風雨也松栢有定性故霜雪不能凋焉謂霜

武不能屈亦猶是矣

文選卷第十一

文選卷第十二

梁昭明太子蕭統選 明吳張鳳翼纂註

女史箴 女史執彤管書后妃事者華僊

張華 後族浸盛假女史以示戒焉

茫茫造化二儀既分散氣流形既陶既甄陶人作瓦器謂

也經治也爰於也肇始家道以正王猷有倫猷道也

舍章貞吉婉孌淑慎正位居室婦德尚柔

虞恭中饋儀禮曰女嫁母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無

食鮮禽衛女矯桓耳忘和音志厲義高而二主易心傳曰

樊姬若楚莊王之夫人莊王初即位好射獵樊姬諫

公之夫人桓公好淫樂衛姬玄熊攀檻馮媛趨進夫豈無

畏知死不怙漢元帝幸虎圈熊俠出圍攀檻上問故樊姬

曰臣當得一人而止妾恐至御班妾有辭割驪同輦夫豈不

懷防微慮遠漢成帝遊內庭欲與班婕妤同輦班婕妤辭

代末主乃有嬖女今欲同輦得無近乎此道罔隆而不

殺物無盛而不衰日中則昃月滿則微崇猶塵積替若駭

機人咸知飾其容而莫知飾其性修飾則塵垢穢之人心

千里之外應之尤其邇者乎徐幹中論曰苟失其心夫出  
同衾為遠言善則遠亦應背義則夫婦亦相疑也夫出  
言如微而榮辱由茲勿謂幽昧靈監無象勿謂玄漠神聽  
無響幽昧闇也玄漠靜也勿以為為於闇靜之無矜爾榮天  
道惡盈無恃爾貴隆降者墜鑒于小星戒彼攸遂彼小星  
三五在東喻羣妾隨夫人以次序進御於此心益斯則繁  
爾類多斯人引之無以美后妃也男女不相及畏專實生慢  
以專國語司空季子謂文公曰男女不相及畏專實生慢  
愛極則遷致盈必損理有固然美者自美翻以取尤列于  
宋過宋東之於逆旅人有妾二人其一美其一惡惡者貴  
而美者賤楊子問其故逆旅小者對曰其美者自美吾不  
知其美也其惡者自惡也治容求好君子所讎結恩而絕職  
此之由是周易治容論至言為妖冶之容而求好者故曰翼  
是君子之辭也結恩而中絕者皆在於此故曰翼

不文選卷之十一

翼矜矜福所以興翼矜矜福所以興靖恭自思榮顯所期女史司

箴敢告庶姬

銘。封燕然山銘并序後漢書都鄉侯暢來弔國憂賓憲

德封者增高也銘名也遠其功美使

班固

維末元元年秋七月有漢元舅車騎將軍竇憲元長也憲

也黃亮聖皇登翼王室黃敬也亮信也言兄敬信於納于

大麓惟清緝熙尚書納于大麓毛詩惟清緝乃與執金吾

取乘述職巡禦治兵於朔方耿秉字伯初為執鷹揚之校

鷟虎之士爰該六師鷹揚也該備也暨南單于東胡烏

恒西戎氏羌侯王君長之羣驍騎十萬暨及也與戎羌君

元戎輕武長轂四分謂長轂兵車也四分雷輜蔽路萬有三

千餘乘如雷故云雷輜勒以八陣位以威神八陣方陣

壯陣衝陣輪陣浮陣阻陣馬行陣玄甲耀日朱旗絳天

也謂衝入陣之勢以威臨之名經積鹵絕大漠磧石地也

赤遂凌高閣下雞鹿雞鹿塞名經積鹵絕大漠磧石地也

色日漢直斬溫禹以鸞鼓血尸逐以染鍰溫禹尸逐皆句

度日絕斬溫禹以鸞鼓血尸逐以染鍰溫禹尸逐皆句

人以血塗鼓曰然後四校橫徂星流彗掃星流彗掃

除也蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆而旋考傳

驗圖窮覽其山川區亦域也殫盡也言既平匈奴考

逐邪跨安候乘燕然逐邪跨安候乘燕然

落焚老上之龍庭落部也龍庭單于祭天所也將上

以據高文之宿憤光祖宗之玄靈據舒也高祖為匈奴國

北地都尉叩言今誅之是舒宿怨光神下以安固後嗣恢

拓境宇振大漢之天聲茲可謂一勞而久逸暫費而永寧

也乃遂封山刊石昭銘盛德其辭曰鑠王師兮征荒裔勦

凶虐兮截海外鑠美也勦絕也言美哉我王師征伐荒裔

絕彼凶夏其翹兮亘地界封神丘兮建隆壘也言廣帝

也燕然山也建立也隆高熙帝載兮振萬世熙帝載兮振萬世

。座右銘後漢崔瑗字季玉承郡人早孤銳志

崔瑗好學能傳其父業舉茂才為汲令

無道人之短無說已之長施人慎勿念受施慎勿忘史記

說信陵君曰人有德於公子公子不可忘世譽不足慕唯

仁為紀綱隱心而後動謗議庸何傷劉熙孟子注隱度也  
也無使名過實守愚聖所滅家語絕書范子曰名過實者滅  
也月在涅貴不繼暖暖內舍光論語不曰白乎涅而不淄晏  
如月之暖暖涅染也柔弱生之徒老氏誠剛彊也柔弱生  
枯槁故堅強者死之徒柔弱者生之徒行行而志悠悠  
故難量行行剛慎言節飲食知足勝不祥勝不祥即老子  
也行之苟有恒久久自芬芳

。劔閣銘晉張載父牧為蜀郡太守載隨父入蜀作劔  
世祖遺使益州刺史張敏見而奇之乃表上其文  
鑄石記焉

張載  
巖巖梁山積石我義州山也遠屬荆衡近綴岷嶓建也

衡嶺嶺南通印楚北達褒斜印蜀郡西部也褒斜名梁山  
谷山南口日狹過彭碣高踰嵩華峨山都安縣有兩山相  
石海時山嵩華惟蜀之門作固作鎮險大如關號曰彭門  
二山名踰越也惟蜀之門作固作鎮險大如關號曰彭門  
壁立千仞小劔成北去大劔三十里連山絕險窮地之險  
極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉開由  
故曰往漢開自鍾會故曰有晉鍾會之秦得百二并吞諸  
侯齊得十二田生獻籌漢書中持戟百萬齊得十二此所  
謂東西秦也秦地險以二萬敵十萬故云十二敵籌謂  
也矧茲狹隘土之外區矧况也狹隘阻也區域也一人荷  
戟萬夫越超越超不進義音資道言負其險形勝之地匪  
親勿居言非親子弟昔在武侯中流而喜山河之固見屈

吳起與實在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀史記魏武  
而下中流顧謂吳起笑曰美哉平河山此魏國之寶也吳  
起對曰在德不在險洞庭孟門三苗氏及殷紂之險也吳  
武王所滅也自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績  
也魯公孫既滅劉氏街壁後漢公孫述假稱蜀都太守自  
與魏蜀後主覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告梁益公  
孫述劉禪是覆車之跡無或重跡勒銘山阿敢告梁益公  
之以此言告梁益二州以爲戒

。石關銘并序梁武帝詔使陸厥為石關刻滿二銘冠絕  
夾道而置之其上陸厥字佐公吳郡人少篤  
陸陸陸陸字佐公吳郡人少篤

昔在舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政尚書舜陟  
至也又祖神宗皆舜禹受命之所也周武王也雖革命

殊乎因襲揖讓異於干戈而畧緯冥合天人啓基更克明  
俊德大庇生民其揆一也革政也  
也庶幾也言舜禹揖讓而禪湯武干戈而伐其在齊之季  
昏虐君臨威侮五行怠棄三正季末也謂齊  
踰高柱民怨神怒衆叛親離東晉侯也  
為銅柱以膏塗之加於然炭之上使有罪者綠焉  
火中付與如已笑以爲樂然炭之上使有罪者綠焉  
而所託猶烏思歸也詩瞻烏爰止于誰之屋言人思遷生而  
人之屋以託烏思歸也詩瞻烏爰止于誰之屋言人思遷生而  
百神視是萬福我皇梁武帝也斗極天下之所取法鉤陳翼  
取多龍飛黑水虎步西河雷動風驅天行地止龍虎步  
黑水西河惟雍州梁武帝自雍州刺史舉命旅致屯雲之應  
兵故云天行地止謂法天地行止也



登壇有降火之祥。龜筮協從。人祇響附。命旅響衆也。登壇祭天也。漢高所居祇神也。響附謂如響應聲也。穿胃露頂之豪箕坐椎髻之長莫不援旗請奮。執銳爭先。穿胃露頂西南夷也。箕坐推髻南越也。言遠夷君長皆引旗執利。夏首憑固。庸岷負阻。協彼離心。抗茲同德。夏水口也。謂薛天祠守郢州。庸岷謂蜀也。協合也。帝赫斯怒。秣也。抗拒也。離心謂東昏侯也。同德謂梁武也。帝赫斯怒。秣馬訓兵。嚴鼓未通。凶渠泥首。秣養也。言帝怒庸蜀將討之。嚴鼓未通而凶惡之渠魁已降也。泥首弘舸連軸。巨檻接舳。鐵馬千羣。朱旗萬里。折簡待罪也。而禽廬九傳檄以下相羅。兵不血刃。士無遺鏃。樊鄧威懷。巴黔底定。折簡傳檄聞風而靡也。廬廬江也。九九江也。兵不血刃言不待戰而平也。無遺鏃言不待射而勝也。樊鄧巴於流湯之黨。握炭之徒。守似藩籬。戰同枯朽。紂之卒握炭流湯者十八人。藩籬言皆疎薄不固也。枯朽言其易摧折也。革車近次。師營商

牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗華車兵車也次比也商商郊牧牧野武王誓衆之其地也壺漿屬簞筥也言師至齊境士女以親筥盛其漿食迎我師於路也似夏民之附成湯殷士之親周武安老懷少伐罪弔民農不遷業市無易買八方入計四隤奉圖羽檄交馳軍書狎至入計猶云郡國上計卽今之述职也四隤四方也羽檄亦軍書也狎更也言天下皆入會而圖謀軍書更至也一日二日非止萬機而尊嚴之度不啻於師旅淵默之容無改於行陣計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案曾未決辰獨夫授首晉失也言梁武雖居軍旅行陣之間不失威儀也以石投水莫之逆也規圓也思若轉圓言易也十二乃焚其日曰決辰獨夫謂東昏侯也授首謂引頸受戮也乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之王六韜紂時婦人以文綺爲席衣以綾綺者三千武王伐商紂蒙寶衣投火而死說苑武王大敗殷人上堂見玉曰誰之玉曰諸侯之玉卽取而歸於

諸侯天下聞之。指麾而四海隆平。下車而天下大定。拯茲塗炭。救此橫流。功均天地。明並日月。於是仰協三靈。俯從億兆。受昭華之玉。納龍敎之圖。三靈天地人也。堯得舜而命苞堯。游河渚。赤龍負圖以出。圖赤如梯狀。類帝禋宗。光書曰。天球河圖在東序。受納者言升爲天子。類帝禋宗。光有神器。升中以祀羣望。攝袂而朝諸夏也。神禮皆祭名。光明中謂登中岳也。祭祀羣望。星辰山川也。攝祭也。布教都畿。班政方外。謀協上策。刑從中典。上策緩撫也。中典平刑也。南服綏耳。西羈反舌。劍騎穹廬之國。同川共穴之人。緩耳反舌皆外夷名。反舌莫不屈膝交臂。厥角稽顙。鑿空萬里。接地千都。幕南罷郭。河西無警。交臂謂臣服也。厥角稽顙猶云叩首也。鑿空謂鑿山以通道也。據却也。千都千城也。郭以觀望罷郭無警言清平也。於是治定功成。邇安遠肅。忘茲鹿駭。息此狼顧。鹿駭言清平也。狼顧言亂離之狀。

古文選卷之十一

七



忘也周禮太宰以正月之吉懸治象之法于象魏使戴記  
萬人觀治象故云象闕憲法也言布法以示人也  
顯游觀之言周史書樹闕之夢禮記戴聖所傳故戴記  
畢出游於觀之上謂然而數周書文王至自商大奴夢見  
商之庭生林太子發取周庭之梓樹之干闕闕化為松栢  
北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝荒中有二金闕  
高百丈金闕銀闕五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑  
三丈光曜千里五洲記崑崙山有三神一正東有瑤城有  
白銀之闕西王母所治也史記曰三神山傳在海中黃金  
所居以紫蒼龍玄武之制銅爵鐵鳳之工未央宮東有蒼  
闕文帝殿長安城西有雙闕上作鐵鳳皇今關北有一鳴五  
教生丹鳴五穀熟西京圖闕上作鐵鳳皇今關北有一鳴五  
尾或以聽窮省冤或以布治懸法聽省無乃窮冤或以表  
正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷威夷禮經舊典寂  
寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃假天闕於牛頭託遠圖於

八文選卷之三

博望有欺耳目無補憲章山兩峯為大關宋立雙闕於博  
望梁山皆假為觀乃命審曲之官選明中之士陳圭置臬  
美無益章程也  
瞻星揆地興復表門草創華闕周禮曰或審曲面勢明中  
主以測日影也臬以平水也揆度於是歲次天紀月旅太  
簇歲星也星紀斗牛之次皇帝御天下之七載也構茲盛  
則興此崇麗方且趨以表敬觀而知法天監七年正月戊  
孟雨移日不暇給而兩觀更集懸法無所今禮盛化光從  
務簡便可管建象闕以表舊章於是選象璽功鑄石為闕  
窮極壯麗冠絕古今物觀雙闕之容人識百重之典賦國  
表敬謂過闕則極也物觀雙闕之容人識百重之典賦國  
闕碑以造天若雙闕之相望作範垂訓赫矣壯乎爰命  
下臣式銘盤石也盤石大石也其辭曰  
惟帝建國正位辨方周營洛浹漢啓岐梁此言建國立都  
不恒一所凡厥

形勝咸為帝宅周成王召公既相宅周公往居因業盛  
階成周作洛誥漢高祖也岐梁謂雍州也  
文以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南泊黃旗東指懸法  
無聞藏書弗紀舊法以青蓋為首黃旗為尾未受青蓋黃  
旗法無所懸書無所藏也大人造物龍德休否建此百常  
與茲雙起各八尺曰常言高也雙起猶雙立也偉哉  
偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微巖巖高貌翠翠  
顯映日初輝懸書有附委篋知歸周禮正月之吉始和布  
懸治象之法于象魏次曰而欲之次曰即次句鬱屈勿重  
軒穹隆反宇形聳飛棟勢超浮柱浮柱漢甘泉宮也關飛棟  
之高二色法上圓制模下矩周望原隰倪臨煙雨也下  
煙雨言其高也前賓四會却背九房北通二轍南湊五方

八文選卷之三

地久天長神哉華觀永配無疆  
。新漏刻銘并序梁武帝以舊漏刻率舛乃令祖恒更  
下漏數刻以考  
中星昏明星焉  
陸陸  
夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無准  
尚編短也言觀象治曆聖壺命氏遠哉義用周禮有聖壺  
揆景測辰微宮戒井守以水火分茲日夜而司曆亡官  
噤人廢業孟陬殄滅攝提無紀揆景測辰謂晝夜漏也微  
晝漏盡夜漏起宮中衛宮城門擊刁斗周禮擊木析故云  
晝漏其上下令軍中皆望見知此下有井也壺所以盛水特  
以壺表井也故曰戒井以水守壺者為沃漏也以火守壺



王仲宣誄

人文選卷之十二

士

曹植

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍中關内侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人是特如何靈祇殲我吉士穹天也皇天之神明察乃善人誰謂不痛早世即冥誰謂之所恃今何神祇殲滅之也不傷葉繁中零皆瘠其早死也存亡分流天遂同期遂終也言存亡歸於盡朝聞夕没先民所思何用誅德表之素旗何以贈終哀以送之素旗練帛爲之即今銘旌之類遂作誄曰

猗歟侍中。遠祖彌芳。公高建業佐武伐商。本祖單公高也  
 武王伐紂有功。封爵同齊魯。邦祀絕亡。流裔單萬。勤績惟  
 於畢是謂畢公。本與周同姓也  
 光晉獻賜封于魏之彊。天開之祚。末胄稱王。上言畢公高之  
 封同於齊魯

宣彊記洽聞幽讚微言微言謂先聖之旨也文若春華

人文選卷之十一

三

宣。覆記洽聞。幽讚微言。徵言謂先聖之旨也。文若春華，思若涌泉。發言可詠，下筆成篇。何道不洽？何藝不開？開習棋局逞巧，博奕惟賢。魏志：裴觀人圍碁局，壞棊爲復之基者，不信以忙蓋局使更以他局爲之用，相比不誤一遺其強記。然鳳舉遠竄荆蠻，秦以西京擾亂，乃之荆州。身窮志達，居然鳳舉。遠竄荆蠻，依劉表，屬倚也。旅客也。荆人鄙行鮮振冠南嶽，濯纓清川。此江山皆在荆州故也。潛處蓬室，不干勢權。我公奮鉞耀威南楚，我公植父操也。荆人或違陳戎講武，君乃義發，筭我師旅。義發謂勸劉表子琮降曹，筭謂籌度知其強盛高尙霸功，投身帝宇。斯言既發，謀夫是與。毛詩：謀夫勸諍，降漢之是與伊何響我明德投戈編都稽穎漢北音也與用也。

若奉上曰警編部二縣名言奉  
上投兵戈於此二縣藉願從漢  
紫綬以彰勳則侯漢官儀列侯  
勞謙靡已憂世忘家殊畧卓峙  
乃署祭酒與軍行止署祭酒  
為軍謀筭無遺策畫無失理  
天子進操爵為魏王君以顯舉  
朱衣皓帶此輝昭朱衣皆侍中  
出擁華蓋榮耀當世芳風掩謫  
彼東夷憑江阻湖騷擾邊境勞  
但君侍華轂輝耀王塗征之而  
不濟運極命衰寢疾彌留吉往  
凶歸嗚呼哀哉

八文選卷之十二

古

歸謂路病翩翩孤嗣號慟崩摧  
發軔北魏遠迄南淮經歷  
山河泣涕如頽至也謂蔡子  
魚失浪歸鳥忘栖嗚呼哀哉  
和琴瑟分過友生又曰胡伊  
手同征如何奄忽棄我風雲  
予戲夫子金石難敵厲遠也  
異制此驩之人就先隕越  
子果乃先逝又論死生存亡  
獨有靈游覓泰素泰素者質  
雲要子天路言我將假借羽  
京靈輻迴軌白驥悲鳴馬也  
喪柩既臻將反魏

無見藏景蔽形執云仲宣不聞其聲  
歎息雨泣交頸泣言泣下如雨也  
誰不沒達士徇名生榮死哀亦孔  
之榮嗚呼哀哉

潘岳

維咸寧元年夏四月乙丑晉故折衝將軍  
戴侯榮陽楊使君薨嗚呼哀哉  
父殷憑太阿即阿衡謂伊尹也  
克明茂績惟嘉將宏王畧肅清  
降年不長頭未白而卒銜恨沒世  
命也奈何嗚呼哀哉

八文選卷之十二

古

古在昔有生必死身沒名垂先哲  
行以號彰德以述美敢託旒旗  
邈矣遠祖系自有周昭穆繁昌  
楊侯邈遠也系繼也周有伯喬  
德龍戰未分龍戰喻羣雄相爭  
擇木臣亦簡君投心外朝策名  
洲塗跨騰風雲塗泥也跨騰也  
領軍肇祖為驍騎將軍篤生戴  
構堂基基即書肯堂肯構之義  
蒸蒸友亦怡怡為孝日進也怡  
和順貌多才豐藝彊記

文選卷之十二

夫

文選卷之三

十七

文選卷之三

十七

文選卷之三

文選卷之三



史戴侯之孫東武康侯之子也。肅侯暨戴侯八歲喪父。其母鄭氏光祿勳密陵成侯之元女。密陵成侯名黯操行甚高。恤養幼孤。以保乂夫家。而免諸艱難。保安也戴侯康侯多所論著。又善草隸之藝。子以妙年之秀。固能綜覽義旨而軌式模範矣。妙少也。綜覽義旨言能。燕覽其法而則效之也。雖舅氏隆盛。而孤貧守約。心安陋巷。體服菲薄。余甚竒之。若乃清才儁茂。盛德日新。吾見其進。未見其已也。既籍三葉世親之恩。而子之姑。余之伉儷焉。往歲卒於德宮里。喪服周次。綢繆累月。苟人必有心。此亦款誠之至也。三葉謂曾祖肅侯及祖戴侯也。岳妻死而繼來服姑之喪。故下云德宮之親同次外寢。不幸短命。春秋二十九。元康九年夏五月己亥卒。嗚呼哀哉。乃作誄曰。

大

伊子之先奕葉熙隆。惟祖惟曾。載揚休風。顯考康侯。無祿  
早終。左傳子產曰公孫段無名器雖光。勲業未融。篤生吾  
子。誕茂淑姿。克岐克嶷。知章知微。毛詩克岐克嶷以就口  
鉤深探賸。味道研幾。匪直也人。邦家之輝。子之邁閔。曾未  
齒髫。溝遇也。齒毀齒也。如彼危根。當此衝飈。德之休明。靡幽  
不喬。也。急風也。危根也。言德之休明。無有虞幽而不遷。喬者弱冠流  
芳。儔聲清劭。音韶。謂美也。爾舅惟榮。爾宗惟瘁。勿秉殊操。違  
豐安匱。撰錄先訓。俾無隕墜。舊文新藝。罔不必肄。舅謂密  
也。豐盛也。匱乏也。先訓潘楊之穆。有自來矣。矧乃今日。慎  
祖父舊文也。肄習也。終如始。矧况也。爾休爾戚。如實在已。言憂樂已視予猶父。  
不得猶子。敬亦既篤。愛亦既深。雖殊其年。實同厥心。日昃

丸

景西望子朝陰。日曷景西仲武崩將老如何短折背世湮。  
沈嗚呼哀哉。六極一曰凶短折短年六十寢疾彌留。病日臻既彌留猶沉病也守茲孝友臨命忘身顧戀慈母哀哀慈母。  
痛心疾首噉噉。折未三十也湮沈謂死也同生悽悽諸舅。弟也悽悽悲傷也春  
蘭擢莖方茂其華荆寶挺璞將剖于和舍芳委耀毀壁摧  
柯。荆寶荆山之玉和卞和也言德業之美類於蘭嗚呼仲  
武痛哉奈何德宮之艱同次外寢惟我與爾對筵接枕自  
時迄今曾未盈稔。岳妻死於德宮里故云艱次居姑姪繼也迄至也稔年也言不滿一年姑姪繼  
隕何痛斯甚嗚呼哀哉。姑謂岳妻姪謂仲武也繼隕相繼而死也披帙散書屢  
覩遺文有造有寫或草或真執玩周復想見其人紙勞于  
手涕霑于巾。遺文仲武所作及所寫者玩習也龜筮既襲埏隧既開。謂上

丸

也。變因也。言因其吉而殯也。延隧慕道也。山隈歸鳥頡頏行雲徘徊臨穴永訣撫襯盡哀。穴墓門也。決死別也。遺形莫紹增慟余懷。覓兮往矣。梁木實摧。嗚呼哀哉。禮記孔子早作負手曳杖道遙於門歌曰泰山其頽乎梁木其壞乎遺形莫紹謂無嗣也。夏侯湛字孝若譙國譙人也。少知名。弱冠辟太尉府掾。賢良方正徵爲太子舍人尚書郎。野王令中書郎南陽相。秦王東武帝第三子。家艱謂父母憂。頃之選爲太子僕。未就也。封南陽王。家艱乞還。父母憂。頃之選爲太子僕。未就也。而世祖崩。僕太子官也。天子以爲散騎常侍從班列也。天子惠帝也。班次也。言以次而任非擢材也。春秋四十有九。元康元年夏五月壬辰。

丸



寢疾卒於延喜里第。嗚呼哀哉。乃作誄曰。延喜里名

禹錫玄珪。實曰文命。言堯之錫禹以玄圭。以其文命之教

四海即聲教於四海之意。則知文命乃文。教也。史記以

文命為禹名。禹為益大。益定於身後。當時。益何以稱禹

禹則文命非名可知。辨之。克明克聖。光啓夏政。禹初封

其在于漢。邁敷惟嬰。思弘儒業。小大雙名。為太僕。漢書

又勝之。再從姪。建字長卿。亦師事勝。山是尚書。有大小

學。顯祖曜德。牧充及荆。父守淮。岱治亦有聲。賦字季

歷。荆充二州刺史。威英英夫子。灼灼其雋。飛辯摘藻。華繁

王振。藻水草有文。言文詞如之。如彼隨和。發彩流潤。如

彼錦績。列素點。綢繆和。隨侯之珠。和氏之璧。也。綢文。人見

其表莫測其裏。德儀文辭表也。徒謂吾生。文勝則史。謂

也。心昭神交。唯我與子。且歷少長。建觀終始。子之承親。孝

齊。閱參子之友。悌和如瑟琴。事君直道。與朋信心。雖實唱

高。猶賞爾音。言雖調高。寡和而弱冠。厲翼羽儀初升。公弓

既招。皇輿乃徵。詩云。趙趙車東。招我以弓。內贊兩宮。外宰

黎蒸。贊助也。兩宮謂從太子舍人。轉為尚書。忠節允著。

清風載興。決彼樂都。寵子惟王。左傳。延陵季子曰。決決乎

王也。設官建輔。妙簡邦良。用取喉舌。相爾南陽。古納言之

謂為南陽王。相思訓不倦。視人如傷。乃眷北顧。辭祿延喜。

歸其故里也。余亦偃息。無事明時。疇昔之游。一紀于茲。

岳俱不仕。至港。死時二紀於此。斑白攜手。何歡如之。居吾語汝。衆實勝寡。

人惡。傷異俗。疵文雅。勝少也。故時方惜儒異。而病文雅。執

戟疲楊。長沙投置。楊子雲為執戟。賈誼投於無謂。爾高恥

居物下。皆岳誠子乃洗然。變色易容。慨然歎曰。道固不同。

洗然。迴情。我言承岳之誠。更情易容。為仁由已。匪我求蒙

歎息而對云。已道與時固不同也。不謂諸人莫淫匪緇。莫

誰毀誰譽。何去何從。而直道而行。無適莫也。言萬物染者

磨匪磷。子獨正色。居屈志申。皆黑磨者。皆薄子。獨不變常

節而能維不爾以。猶致其身。獻替盡規。媚茲一人。言雖不

見。用猶致身。極諫。獻可。謙言忠謀。世祖是嘉。將僕諸皇。奉

轡承華。謙正也。僕太子官也。諸皇。先朝末命。聖列顯加。入

侍帝闈。出光厥家。先朝武帝也。末命。臨終之命也。列朝。列

我聞積善。神降之吉。宜享遐紀。長保天秩。天秩。天常也。天如何

斯人。而有斯疾。曾未知命。中年隕卒。嗚呼哀哉。五十九

卒。惟爾之存。匪爵而貴。甘食美服。重珍兼味。臨終遺誓。永

錫爾類。歛以時襲。殯不簡器。漢族為盛。門性頗豪。後漢將

言。湛川。薄葬之規。錫其子也。襲衣也。器。誰能拔俗。生盡其

養。執是養生。而薄其葬。漢書。楊王孫家業千金。厚自奉養。

正此之類。言湛淵哉。若人。縱心條暢。傑操明達。困而彌亮。

修暢。通達也。困。極輅既祖。容體長歸。存亡永訣。逝者不追。

極輅。輅。輅。明也。祖。望子舊車。覽爾遺衣。愀抑失聲。近涕交

揮。望。望。所乘之車。所服之衣。愀。非子為慟。吾慟為誰。嗚呼

哀哉。即論語。非夫人日往月來。暑退寒襲。零露霑。勁風

淒急。慘爾其傷。念我良執。然傷也。良執。良朋也。適子素

館。撫孤相泣。撫。撫。于也。言適故館。前思未弭。後感仍集。積

悲滿懷。逝矣安及。嗚呼哀哉。

○馬汧督誅并序馬教為汧督氏先來攻教苦戰  
潘岳

惟元康六年秋九月十五日。晉故督守關中侯扶風馬君  
卒。嗚呼哀哉。初雍部之內屬羌反。未弭而編戶之氏又肆  
逆焉。元康惠帝年號。謂附音氏也。雖王旅致討。終於殄滅。而蜂蠆  
有壽。驟失小利。王傳。賊文仲曰。君無謂邪。小峰。俾百姓流  
亡。頻於塗炭。建威喪元於好時。州伯宵遁乎大谿。建威為  
軍元首也。為氏羌賊。齊萬年所殺。好時縣名。解若夫偏師  
奔將之。頃首覆軍者。蓋以十數。剖符專城。紆青拖墨之司  
奔走失其守者。相望於境。謂守宰之屬失守者。相望

八文選卷之三

三

言多秦隴之僭。輦更為魁。羌賊據秦州隴西郡。稱既已襲  
汧而館其縣。其不備也。子以眇爾之身。介乎重圍之裏。  
率寡弱之衆。據十雉之城。十雉。言城小也。羣氏如蜎毛而起。四面  
雨射城中。城中鑿穴而處。負戶而汲。蜎。蟲名。其毛如大針  
鑿穴負戶。避矢也。木石將盡。樵蘇乏竭。芻蕘罄絕。芻。薪也。蕘。薪也。於  
是乎發梁棟而用之。弓以鐵鑲。機關既縱。礮而叉升。  
焉。言以鐵鑲木為機關。既縱。發也。礮。弩也。而叉升。角  
之松。柝。柝也。招。招也。柝。柝也。陳。陳也。麥。麥也。柝。柝也。  
給青煙傍起。握馬長鳴。青煙。言有薪也。馬。馬也。長鳴。言有  
乃闕地而攻。子命穴凌。壺鐘甌。甌甌以偵。令之  
駭驚也。掘地作地道攻城也。子謂教也。凌。深也。穴。坑也。壺  
甌。甌也。並器名。言以此器置深坑。聽之。器中則知穴處。偵

也。將穿響作。因焚積。火薰之。潛氏殲焉。積。大麥也。潛。云  
焚大麥。火薰殺穴中之氏也。久之。安西之救至。竟免虎  
口之厄。安西將軍。復侯。時統兵全數百萬石之積。文  
契書於幕府。契。書部。錄。糧。諸之數也。漢書。就聖朝時咨。進  
以顯秩。殊以幢蓋之制。而州之有司。乃以私隸數口。殺十  
斛。考訊吏兵。以擅楚之辭連之。法。官也。隸。奴也。訊。問也。州。雍州  
辭曰。敦固守孤城。獨當羣寇。以少禦衆。載離寒暑。臨危奮  
節。保穀全城。而雍州從事忌敦勲效。極推小疵。經二年也  
罪。假授詔書。遽許。而子固已下獄發憤而卒也。謂許形所

八文選卷之三

三

請于謂朝廷聞而傷之。策書曰。皇帝咨。故督守關中侯馬  
敦。忠勇果毅。率屬有方。固守孤城。危逼獲濟。寵秩未加。不  
幸喪亡。朕用悼焉。今追贈牙門將軍。印綬。祠以少牢。寬而  
有靈。嘉茲寵榮。然潔士之聞穢。其庸致思乎。庸。用也。言清  
思慮以求生乎。若乃下吏之肆其隳害。則皆妬之徒也。  
嗟乎。妬之欺善。抑亦賢首之讎也。口。不言而心害之。為  
以若是。悲夫。語古人之言也。慎無為昔乘丘之戰。縣玄。貢  
父御魯莊公。馬驚敗績。貢父曰。他日未嘗敗績。而今敗  
績。是無勇也。遂死之。圍人浴馬。有流矢在白肉。公曰。非其  
罪也。乃誅之。乘丘。地名。縣。姓。貢父名也。圍人。養馬者。矢。箭

非御之漢明帝時有司馬叔持者白曰於都市手劍父讎  
罪也視死如歸亦命史臣班固為之誄手劍手持劍也然則忠孝義  
烈之流慷慨非命而死者綴辭之士未之或遺也綴辭之士謂史  
臣也漢書天子既已策而贈之微臣託平舊史之末敢闕其  
文哉乃作誄曰微臣自謂也岳時為著作  
知人未易人未易知嗟茲馬生位末名卑西戎猾夏乃奮  
其奇保此汧城救我邊危彼邊奚危城小粟富子以眇身  
而裁其守兵無加衛墉不增築焚焚羣狄豺虎競逐焚力  
不加防衛城不增高而遭此秋如豺虎之奔逐也焚食也  
聲更恣睢潛時官寺也官寺客舍也齊萬虓呼也震  
驚台司台司三公也聲勢沸騰種落煽煽煽煽盛貌也在

八文選卷之五

二十四

旗電舒戈矛林植形珠星流飛矢雨集形珠星流謂治鐵  
焉一惴惴士女號天以泣變麥而炊負戶以汲累卵之危  
倒懸之急馬生爰發在險彌亮彌亮益明也精貫白日  
猛烈秋霜去聲稜威可厲懦夫克壯謂發其智謀精貫白日  
蠢蠢大羊阻眾陵寡潛匿密攻九地之下大羊謂賊也  
兵法善守者藏於九地之下謂無言若不可借少時之命也  
天今也惟馬昔時之命也惟馬昔時之命也惟馬昔時之命也  
惟此馬生才博智贍偵以瓶壺以長壺鉅鉅未見  
鋒火以起燭薰戶滿窟培穴以斂斂言收也鉅鉅未見  
其鋒而城中火燭已起而應之也斂言收也鉅鉅未見  
以火薰殺荒於穴中因培穴以埋之也斂言收也鉅鉅未見  
釋釋空虛矚然馬生傲若有餘木石置竭其

八文選卷之五

二十五

身伏斧質悠悠烈烈將覆軍喪器喪器戎釋我徒顯誅我帥以生  
易死嚆克不二嚆也沒故先舉之以明教之功也聖朝西顧  
關右震惶分我汧庾化為寇糧實賴夫子思蕃彌長咸使  
有鼻致命知方音謀也我雖末學聞之前典十世有能表  
墓旌善左傳宣子四叔向祁奚聞之而見宣子曰夫謀而  
能者今一不覺其身以棄社稷之固也猶將十世有之以勸  
不甘其死不覺其身以棄社稷之固也思人愛樹甘棠勿剪詩云  
言思其人猶愛其樹也矧乃吾子功深疑淺兩造未具  
儲隸蓋鮮孰是勳庸而不獲免兩造謂兩因相證也儲隸  
也猶哉部司其心反側斷善害能醜正惡直請雍州使司  
邪曲也牧人逶迤自公退食聞穢鷹揚曾不戢翼州之有  
司也逶迤退食自得之狀聞穢鷹揚而不戢忘爾大勞猜  
爾小利苟莫開懷于何不至大勞謂有濟也小利謂所坐  
言苟不怨小過而溺其罪狀何所慨慨馬生琅琅高致發  
憤因固沒而猶眠嗚呼哀哉琅琅高致發安平出奇  
破齊克完安平出奇張孟運籌危趙獲  
安戰國策張孟運籌危趙獲  
魏之君與約趙氏殺守提吏而決水反灌智汧人賴子猶  
伯韓魏伯韓魏汧人賴子猶  
彼談單如何各嫉搖之筆端張孟運籌危趙獲  
即李廣所謂傾倉可賞矧云私聚秋隸可須况曰家僕  
其文墨也矧云私聚秋隸可須况曰家僕  
可况用家僕私僕以坐其罪乎矧云私聚秋隸可須况曰家僕  
念趙也念趙也三木謂枷械也功存汧城身死汧獄凡



顏延之

人文選卷之十一

二天

夫璿玉致美。不爲池隍之寶。桂椒信芳。而非園林之寶。豈期深而好遠哉。蓋云殊性而已。故無足而至者。物之藉也。隨踵而立者。人之薄也。言人以難得爲貴。易致爲賤也。藉公游於河而樂曰安得賢士與之樂此也。鮑詩外傳晉平對曰夫珠出於江海。玉出於崑山。無足而至者。由土居而好也。士有足而不至者。蓋主君無好士之意耳。何患無士乎。序十卷一日獻七士於齊宣王。王曰百世一聖。若鮑踵而至乎。今何若乃巢高之抗行。夷皓之峻節。故已父老堯禹士之多乎。若乃巢高之抗行。夷皓之峻節。故已父老堯禹。錙銖周漢。而縣世浸遠。光靈不屬。至使菁華隱沒。芳流歇絕。不其惜乎。父老堯禹。言視堯禹如一父老。謂巢父伯成子高也。錙銖周漢。言視周漢如錙銖。謂伯夷。四皓也。縣。懸也。浸。漸也。雖今之作者。人自爲量。而首路同塵。輒塗殊軌者多矣。豈所以昭末景。泛餘波。人自爲量。言人自爲局。人自爲中。塗輒止便與古殊矣。有晉徵士尋陽陶淵明。

南岳之幽居者也。華陽郡名弱不好弄，左傳卻伯曰：夷吾弱不好弄，內對秦凡物無飾曰素。學非稱師，文取指達。罕雖可爲人師終達意不以在衆，不失其寡。處言逾見其默，惟是見稱文取浮華爲務。在衆不失其寡，處言逾見其默，衆不覺其多惟當理故雖發少而貧病居無僕妾，汲井言益見其默。勞採藜取薇，並母老子幼，就養勤匱。勤苦也遠不給其食，藜草也。菽豆也。齊宣王謂田過曰惟田生致親之議，追悟毛子捧檄之懷。惟思也韓詩外傳吾聞儒者親喪三年，君之與父執重田過對曰：殆不如父重王念曰：則曷爲去親而事君？田過曰：非君之爵無以尊顯吾親。處吾親非君之祿無以養吾親。非君之爵無以尊顯吾親。父之於君致之於親，凡事君者以爲親也。後漢書毛義家貧，以孝稱。南陽人張奉慕其名，往候之，坐定而府檄適到，賞以義守令。義捧檄而入，喜數辭顏色奉心賤之，自恨來固適而去。及義母死，去官行服，數辭公府爲縣令，建退必以禮後舉賢良公車，徵遠不至。張奉歎曰：賢者固不可遇。往日之善爲初辭州府三命，後爲彭澤令，道不偶物棄官從好親屈也。

人文選卷之十三

主

從吾所好  
 世紛紛也  
 務灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭  
 需費也魚菽之祭  
 祭之薄者貧故也  
 織絢緯蕭以充糧粒之費  
 穀梁甯書出奔晉織絢耶  
 河上有家貧持緯蕭而食者緯心好異書性樂酒德云性  
 織也蕭蒿也織蒿以爲食也  
 酒簡棄煩促就成省曠  
 張茂先詩恬曠苦殆所謂國爵屏  
 貴家人忘貧者歟  
 莊子至貴國爵屏焉屏者除棄之謂也使  
 王公忘爵有詔徵爲著作郎稱疾不到春秋若干元嘉四  
 年月日卒于尋陽縣之某里  
 本傳卒年六十三白樂天詩  
 桑古村山浴梁里舊山川則知終年卒  
 近識悲悼遠士傷情  
 所皆有可憾今不應言若干某里  
 冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由謚蒿苟允德義貴  
 賤何筭焉若其寬樂令終之美  
 靖也  
 好廉克己之操  
 節也  
 其合



謚典無行前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士其辭曰  
物尚孤生入固介立也特豈伊時違曷云世及伊惟也遺  
遇時之人亦差乎若士望古遙集若上謂諸也集謂侶也  
無世解之及差乎若士望古遙集若上謂諸也集謂侶也  
也輜此洪族茂彼名級輜茂輜也若即謂之曾孫茂之  
睦親之行至自非敦睦和也敦勉也言和親之睦親也  
重於布言布謂李布也李布廉深簡繁貞表粹溫夷平也  
也而能峻博而不繁依世尚同說時則異有一於此兩  
非默置豈若夫子因心違事言人依俗則以爲尚同違時  
讓論默置言不爲人所非議也則以爲好異有一於此兩  
心而違於世事言不同不異也則以爲好異有一於此兩  
謂自餘約厚世霸虛禮州壤推風弘世霸指對洛州壤謂王  
志謂敦敦德世霸虛禮州壤推風弘世霸指對洛州壤謂王  
之虛言推風推讓其高風也孝惟義養道必懷邦邦不忌君  
也推風推讓其高風也孝惟義養道必懷邦邦不忌君

八文選卷之三

三

也天之秉彝不隘不恭秉彝常性也不隘不爵同下士祿  
等上農同下士言位卑等度量難鈞進退可限規矩也  
長卿棄官雅賓自免司馬長卿病免客游梁邱相字子之  
悟之何悟之辨辨也賦詩歸來高蹈獨善亦既超曠無適  
非心無適非心即無及流舊嶽甚宇家林嶽山也甚晨煙  
暮霞春煦秋陰煦陽也陳書輟卷置酒絃琴居備勤儉躬兼  
貧病入否其憂子然其命躬兼貧病云身兼也原憲曰若憲  
否不堪也隱約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性隱約  
然知也隱約就閑遷延辭聘非直也明是惟道性隱約  
直能明理亦是樂道全性糾纏幹流冥漠報施賜焉賦禍  
異糾纏幹流亦是樂道全性糾纏幹流冥漠報施賜焉賦禍  
遷次也冥漠報施謂神之報施善人未明也孰云與仁實  
疑明智言誰云天道常與善人乎謂天蓋高胡謬斯義天

高聽卑夫何故樂於履信易憑思順何實周易履信思乎  
斯義而不與仁乎履信易憑思順何實周易履信思乎  
之吉無不利與仁乎履信易憑思順何實周易履信思乎  
何實言不足據也年在中身疾維疴傷疾尚書文王受命  
十也左傳齊侯齊視死如歸臨凶若吉連天命也藥劑弗宜禱  
遂非恤憂而禱祠求福也敬述靖節式尊道占去聲漢書陳  
哀哉佛何也幽幽冥冥也敬述靖節式尊道占去聲漢書陳  
占謂口述其事令也存不願豐沒無求瞻省計却職輕哀薄  
人謂之即遺令也言潛戒令不必遣人報計於親友遭壤以穿  
歛所購者皆使却之哭者無令極哀歛從儉約遭壤以穿  
旋葬而空嗚呼哀哉而葬也旋葬言儘可容棺也受葬地  
也深心追往遠情逐化之意化死也自爾介居及我多  
暇爾謂我延伊好之洽接間隣舍宵盤晝憇非非非駕  
閭閻里也盤晝也憇息也念昔宴私舉觴相誨獨正者危  
不用舟車而攜手同行也念昔宴私舉觴相誨獨正者危

八文選卷之三

三

至方則闕孫子曰方則止圓則行論哲人卷舒布在前載  
取鑒不遠吾規子佩無道則卷而懷之此布有道德則仕  
鑒不遠故凡所規子佩無道則卷而懷之此布有道德則仕  
規諫子皆佩服爾實愀然中言而發潛復贈延之以言也  
中之違衆速尤迂風先履身才非實榮聲有歇潛復贈延  
物憑寵以陵人獻音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉潛復贈延  
故以相誡也人獻音永矣誰箴余闕嗚呼哀哉潛復贈延  
日遠誰復箴仁焉而終智焉而斃黔婁既沒展禽亦逝高  
傳黔婁先生死以其甘淡味安卑位不戚戚於貧賤不違  
違於富貴其臨為康展禽下惠也死門人將誄之妻曰  
將誄其德則二三子不如妾之其在先生同塵往世旌此  
靖節加彼康惠嗚呼哀哉加彼言遠於  
。宋孝武宣貴妃誄并序孝武廢淑儀薨追進  
謝莊為貴妃班亞皇后誄曰宣





湊既肅。龜筮既辰。固肅嚴敬也。龜筮擇葬辰也。莫庭引雙輅。也。言兩輅也。與葬者貴妃與子雲同時葬也。慕維愛。曰子曰身。子謂貴妃。身謂子雲。慟皇情於容物。崩列辟於上。言天子視喪禮容儀衣物而哀慟也。子崇微章而山哀雲為晉陵王故云。列辟列辟者諸侯也。旬照殊策而去城闔。嗚呼哀哉。書之異者皆武帝所製以葬也。經建春而右轉。循閭闔而逕渡。皆城門也。旌委鬱於飛飛。龍逶遲於步步。旌謂銘旌也。龍逶遲徐行貌。楚挽於槐風。喝邊簫於松霧。楚挽楚之挽歌也。楚姑絲而環迴。望樂池而顧慕。嗚呼哀哉。穆天子西征至玄池盛姬解其鳳而山庭寢日。遂路抽陰。陵墓道也。重局闕兮燈已。

八文選卷之十一

三十四

黯中泉寂兮此夜深。重局謂墓門重閉也。燈謂墓中銷神躬於壤末。散靈鬼於天澤。神躬靈鬼也。響乘氣兮蘭馭風。德有遠兮聲無窮。言惠問乘四氣而靡窮。嗚呼哀哉。

潘岳

哀永逝文。此岳傷妻之詞。  
啓夕兮宵興。悲絕緒兮莫承。啓夕將啓。啓之前夕也。宵興夜起也。絕緒莫承。無所出也。俄龍輅兮門側。嗟侯時兮將升。龍輅喪嫂姪兮章惶。慈姑兮垂衿。慈姑岳之母也。聞鳴雞兮戒朝。咸驚號兮撫膺。也。膺。近日長兮生年淺。憂患衆兮歡樂鮮。彼遙思兮離居。歎河廣兮宋遠。宋襄公母歸於衛。思而不能止。故作詩云。誰謂河廣一葦杭之。誰謂宋遠跼蹐予望之。

哀兮祖之晨。揚明燎兮援靈輅。祖祭也。撒房帷兮席庭筵。舉醑觴兮告永遷。撤去也。酌謂懷切兮增欷。俯仰兮揮淚。想孤魂兮眷舊宇。視倏忽兮若鬢髮。徒鬢髮兮在慮。靡耳目兮一遇。停駕兮淹留。徘徊兮故處。周求兮何獲。引身兮當去。何獲。謂無所見。去華輦兮初邁。馬迴首兮旋旆。輦謂畫輦也。風冷兮入帷。雲霏霏兮承蓋。鳥俛翼兮忘林。魚仰沫兮失瀨。言魚鳥亦為之悵悵兮遲遲。遵吉路兮凶歸。悵悵遲遲。行貌。遵。循也。言常也。思其人兮已滅。覽餘跡兮未夷。夷滅。昔同塗兮今異世。憶舊歡兮增新悲。謂原隰兮無畔。謂川流兮無岸。望山兮寥廓。臨水兮浩汗。視天日兮蒼茫。面邑里兮蕭散。匪外物兮或改。固歡哀兮情慘。慘。廖。空虛也。

八文選卷之十一

三十五

容若無色也。蕭散無人貌。匪外物。固。嗟潛隧兮既敞。將送形兮長往。嗟。哀也。非。徒也。外。假也。情。切也。於。衷也。委蘭房兮繁華。襲窮泉兮朽壤。委。棄也。蘭房。妻中慕。叫兮擗。擗。擊也。子降兮宅兆。毛詩。所居也。宅。葬地也。兆。北也。撫靈輅兮訣幽房。棺冥冥兮埏窆。窆。窆也。謂棺也。幽房。墓中。戶。闔兮燈滅。夜何時兮復曉。戶。墓門也。闔。閉也。歸反哭兮殯宮。聲有止兮哀無終。是非乎何遑。趣一遇兮目中。言想望其儀形何暇分其既遇目兮無光。曾寤寐兮弗夢。寤。醒也。寐。夢也。弗。不也。既顧瞻兮家道長。寄心兮爾躬。周易。夫夫婦婦。而家重。曰。已矣。此蓋新哀之情然耳。謂如此也。然耳。渠懷之其幾何。庶無愧兮莊子。莊妻死。惠子方其鼓盆而歌。惠子曰。與人居。長子。老身死。不哭。亦足矣。又鼓盆而歌。不已。甚乎。莊子曰。本然是

其始死也我獨何能無繁然察其始而小無生非徒無生而本無形非徒無形而本無氣人且偃然於巨室而我數歎隨而哭之自以為不通乎命故止涕發聲也懷思也我之思能幾何亦欲斷之於大道無愧於莊子也

宋文皇帝元皇后哀策文

皇太后諱齊姑陳郡人左光祿大夫敬公湛之庶女適

太祖生太子

顏延之

惟元嘉十七年七月二十六日大行皇后崩于顯陽殿周

明定諡故總其名曰大行皇帝行下孟初皇后亦同此義

粵九月二十七日將遷瘞于長寧陵禮也龍輅纓音容

翟結駟車音叩龍輅上畫之也龍輅纓音容

皇也皇塗昭列神路幽嚴皇塗昭列神路幽嚴

皇帝親臨祖饋躬瞻宵載也載謂始載於庭也宵夜飾遺儀於

組旒淪但音乎珎珎組旒乃皇后之儀后已崩故但旒其

與俱沒也悲蕭庭之移御痛聲榆音之重晦也謂改

則猶演之故曰客位乃命史臣累德述懷帝之懷也

其辭曰

倫昭儼昇有物有憑言天地未分之前倫匹之義已昭伉

圓精初燦方祗始凝圖精謂天也方祗謂地也樂昭世

族神發慶膺祥發猶發祥也必儀景胃圖光玉繩也

室時容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

也陰容光於玉繩也宋有玉繩殿昌輝在陰永明將進

八文選卷之十二

三七

八文選卷之十二

三七

下節震騰上清朧士側言皇后有道故水安流而月合

斯雍無思不極事必盡柔和之理合大中之道謂道輔

仁司化莫晰道婦道也輔仁謂輔佐仁君象物方臻祇授

告診靈細反象物休徵也方臻謂之方來也祇授陰陽氣相侵

而死徵也既融收華委世委世謂之委世也言世道

陰椒塗池衡嗚呼哀哉漢武以七月七日生於倚闥長

而中幽閨也地也長陰謂長閉之戒涼在肆抄秋即安

成人為寒備也禮曰死三霜夜流唱曉月升冕流唱挽歌

也八神警引五輅遷跡八神八方神警引五輅遷跡

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

哀哀列辟數數哭音諸太麗零玉墀雨泗丹掖灑雲雨

歸于紀杜預曰至是歸者待年亦既有行素章增綯詩女

於父母國金聲美之也風早也言觀維則俾我皇風始基

行遠父母兄弟又素象服是加言觀維則俾我皇風始基

以爲綯兮綯又素象服是加言觀維則俾我皇風始基

嬪德嬪使也惠問川流芳猷淵塞惠問美譽芳方江泳漢

載謠南國詩美之廣矣不可方思伊昔不造鴻化中微謂

帝之用集寶命仰陟天機謂文帝即位也登曜紫閣謂

自宜都王升爲天子則皇后是釋諸侯之夫欽若皇姑允

迪前徽嫺無夫之母曰姑欽若敬順信順前人之美也孝達寧

親敬行宗祀寧親謂歸寧父進思不滯傍綜圖史發音在

詠動容成紀詩禮合於壺政穆宣房樂韶理之政也儀禮

有房中樂后夫人謂諸以事君子坤則順成星軒閭飾軒

黃龍體前太星爲德之所屆惟深必測至德在幽深必加

女主象故云星爲德之所屆惟深必測至德在幽深必加

八文選卷之十二

三七

謝朓

敬皇后哀策文

劉皇后諱惠端彭城人光祿大夫道弘女高帝爲明帝納之永明七年卒葬江乘縣張山明帝卽位追尊爲皇后改葬祔興安陵

惟永泰元年秋九月朔日敬皇后梓宮啓自先塋將祔于

人文選卷之十三

三入

某陵齊明帝改元永泰其年七月帝崩故遷后祔葬梓宮  
名祔謂合葬也先塋張山舊塋也某其日至尊親奉奠某  
陵卽興安陵也時陵未定名故稱某皇帝至尊東晉也明帝崩乃使兼太尉某設祖於行宮禮  
也行宮所過翠幣舒阜玄堂啓扉翠幣翠幕也舒布也阜  
之宮也辭開也祖撤三獻謂祭畢也延卷六衣切獻亞獻終獻也撤去也三獻  
也筵席也哀子嗣皇帝懷屨衛而延首想鸞輅而撫心  
卷去也屨衛轎車也四輪迫地而行有似屨因名焉周禮鸞總轡舊車也延首謂望之也撫心哀甚也痛椒塗之  
先廊哀長信之莫臨信宮名身隔兩赴時無二展赴至  
展墓也言一身不得於兩處旋詔左言光敷聖善漢書左  
史記言毛詩母氏聖善敷布也其辭曰  
帝唐遠胄御龍遙緒在秦作劉在漢開楚劉姓自虞以上  
爲陶唐氏在夏

爲御龍氏故云帝唐御龍後居秦時爲劉氏及  
 漢高升爲天子以其弟爲楚王皇后其後也  
 克柔克令清漢表靈曾沙膺慶清漢指遊女漢神也曾沙  
即漢元后傳元城建公曰  
 昔春秋沙麓崩晉史占之曰後六百四十五年宜有聖女  
 興其齊田乎今王翁卿孺徒正直其地日月當之元城東  
 有五麓之虛卽沙麓地也爰定厥祥徽音允穆穆美也  
光  
 表靈膺慶言后類之也  
 華沼沚榮曜中谷詩于以采芣于沼于沚芣之彈兮施  
于中谷言皇后之德光華榮曜于此敬  
 始絃綖教先種直種龍音陸音古者后妃親織玄紵公侯夫人  
 致敬始於此也周禮上春詔王后帥六宮之人以  
 生簪陸之種獻之于王言皇后教人先於此也以  
 流神襟蘭郁唐聖也聖問即淑聖之美名也襟懷  
也川流言廣被也蘭郁言芳馥也先德韜  
 光君道方披先德謂明帝也帝未卽位時雖韜  
晦而君道已著實君爲之內助也于佐求賢  
 在謁無誠皇后輔佐君子求賢審官內有進賢  
之志而無險諛私謁之心也謁請也顧史弘式  
 陳詩展義史而陳詩展申也厚下曰仁藏往伊智易曰  
上以

天文選卷之十一

三九

皇太后曰智以藏性又十亂斯俟四教罔忒武王有一侯侍也今世亦  
 待皇后四教功容言德也而成其數也思媚諸姑賜我嬪則先太后也諸姑謂  
 婦道也化自公宮遠被南國禮記古者婦人先太后也臨遠  
 之道被軒耀懷光素舒佇德光德皆謂后也軒耀謂軒轅  
 於南國軒耀懷光素舒佇德星也素舒謂月也月為望舒  
 而色白故閔予不祐慈訓早違祐言天不助我也慈訓謂  
 云素舒閔予不祐慈訓早違祐言天不助我也慈訓謂  
 皇后也早違謂方年冲藐懷袖靡依尚書肆予冲人左傳  
 皇素我而崩也方年冲藐懷袖靡依尚書肆予冲人左傳  
 也言方年幼小而皇后遂崩家臻實業身嗣昌暉高宗既  
 使懷抱之恩將無所託也家臻實業身嗣昌暉高宗既  
 之位而已得嗣盛明之時壽宮寂遠清廟虛歸嗚呼哀哉  
 也臻至也實業天子位也壽宮寂遠清廟虛歸嗚呼哀哉  
 壽宮清廟皆祠祭處帝遷明命民神胥悅謂明帝即位  
 也寂遠不可見也帝遷明命民神胥悅謂明帝即位  
 景外臨陰儀內缺乾景謂高宗也陰儀謂皇空悲故劒徒  
 嗟金穴漢宣帝立公卿議更立皇后上乃詔求微時故劒  
 大臣知指白立許婕妤為皇后光武郭皇后弟兄

為大鴻臚數寶馬金璋璫奚獻樟榆罔設嗚呼哀哉禮記致齋於內以璋璫助馮相告稜宸駕長往焉乘也相視也亞探樟榆皆后服也馮相告稜宸駕長往焉乘也相視也高視天文告稜言高宗崩之微稜妖貽厥遠蘭未命是獎謂顧命懷豐沛之綱繆兮背神京之弘敞即位時元配也今附也懷豐沛之綱繆兮背神京之弘敞即位時元配也  
陋蒼梧之不從兮遵鮒隅以同壤嗚呼哀哉不從故陋之帝顓頊與九嶷葬于大荒之陳象設於園寢兮映輿鏤中河水之間鮒隅之山故陳之陳象設於園寢兮映輿鏤中  
犯於松楸陳列生時象於陵廟中望承明而不入兮度清洛而南游  
執兮接龍帷於造舟禮飾棺君三池蓋懸池於荒之瓜端路也造舟浮橋也言靈駕威迴塘寂其已暮兮東川濬而  
不流嗚呼哀哉言景物迴塘寂其已暮兮東川濬而  
籍閱官之遠烈兮聞續女之遐慶

八文選卷之十一

籍承也詩云閨宮有洵赫赫姜嫄其德始協德於蘋蘩兮不問是生后稷又續女維莘長子維行始協德於蘋蘩兮  
終配祀而表命詩序采蘋大夫妻能循法度也采蘩夫人  
加尊諡而為先妣是表明天命也終慕方經於賜衣兮哀日  
隆於撫鏡東觀漢記上賜東平王蒼以光烈皇后舊時衣  
泉之思西京雜記宣帝校收繫郡邸獄臂上繪帶史良娣  
合絲轉絲係身專寶鏡一枚舊此鏡照見妖魅得佩之  
者為天神所福故宣帝從危獲濟及即位每持思寒泉  
此義感咽移辰言東昏觀皇后舊物悲摧若此也  
之罔極兮託彤管於遺詠嗚呼哀哉詩曰爰有寒泉在浚  
勞苦欲報之德昊天罔極又曰靜女其孌貽我彤管古者后夫人動必有女史彤管書之

蔡邕

邕字伯喈後漢陳留人辟橋玄府稍遷至中郎後董卓辟遷尚書及卓被誅王名收邕付死獄中

先生諱肅字林宗太原界休人也界休縣名其先出自周王季之穆有號叔者寔有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭即其後也  
左傳號叔王季之穆為文王卿士此昭穆之郭即其後也穆也答謀也天子建德因生以賜姓勝之土而命之氏郭古文先生誕應天衷聰睿明哲孝友溫恭仁  
敦字林宗其後也先生誕應天衷聰睿明哲孝友溫恭仁  
篤慈惠夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉汪汪焉與乎不可則已若乃砥節礪行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時砥節礪行謂磨礪節行也隱括也括度也遂考覽  
六經探綜圖緯周流華夏隨集帝學收文武之將墜拯微言之未絕六經五經及樂經也圖河圖也緯六經及孝經  
論語識子夏六十四于時纓綬之徒紳珮之士望形表而  
影附於和聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍

八文選卷之十一

也後漢書林宗傳也神大帶也凡帶必有佩爾乃潛隱衡門收  
朋勤誨童蒙賴焉用杜其蔽易匪我求童蒙  
備禮莫之能致羣公休之休美也遂辟司徒掾又舉有道皆  
以疾辭將蹈鴻涯之遐跡紹巢許之絕軌鴻涯仙也巢許  
翔區外以舒翼超天衢以高峙稟命不融享年四十有二  
以建寧二年正月乙亥卒建寧靈帝年號  
之人永懷哀悼靡所寘念言念之不乃相與惟先生之德  
以謀不朽之事惟思也  
音猶存者亦賴之於見述也今其如何而闕斯禮於是持  
碑表墓昭銘景行俾芳烈奮于百世今問顯於無窮其辭



於身休先生明德通玄於休數純懿淑靈受之自天崇壯  
幽浚如山如淵禮樂是悅詩書是教左傳晉謀元帥趙衰  
言矣悅禮匪惟撫華乃尋厥根撫拾官牆重仞允得其門  
論教詩書之端數仞懿乎其純確乎其操洋洋搢紳言觀  
得其門者或寡矣懿乎其純確乎其操洋洋搢紳言觀  
其高音韻棲遲必丘善誘能教毛詩衛門之下可以棲赫  
赫三事幾行其招赫赫盛貌謂司徒辟為掾也幾數也招  
卽時委辭召貢保此清妙後漢書司徒黃瓊辟太常趙  
公卿之而降言不永民斯悲悼尚書祖乙曰降爰勒茲  
銘摘其光曜嗟爾來世是則是效

蔡邕

陳太丘碑文并序

八文選卷之士

四十三

先生諱寔字仲弓潁川許人也潁川縣含元精之和應期  
運之數論衡天稟元氣人受元精期運兼資九德總脩百  
行九德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾於鄉黨則恂恂  
焉彬彬焉善誘善導仁而愛人使夫少長咸安懷之其為  
道也用行含藏進退可度不微許以干時不遷貳以臨下  
論語惡微以為智者惡許以四為郡功曹五辟豫州六辟  
三府再辟大將軍宰聞喜半歲太丘一年德務中庸教敦  
不肅言德無偏頗政以禮成化行有諭諭靜會遭黨事禁  
錮二十年樂天知命澹然自逸交不諂上愛不瀆下見幾  
而作不俟終日及文書敕宥時年已七十遂隱丘山縣車  
告老縣車謂所乘之車四門備禮閑心靜居言當時在位

八文選卷之士

四十三

而校開處新大將軍何公司徒袁公何進前後招辟使人  
曉喻云欲特表便可入踐常伯超補三事紆佩金紫光國  
垂勳特表謂獨出常調擢用之也常伯今之侍中先生曰  
絕望已久節巾待期而已皆遂不至言絕仕宦之望已久  
也弘農楊公東海陳公每在哀職羣寮賀之皆舉手曰  
潁川郡陳君絕世超倫大位未躋慙於文仲竊位之負太  
楊賜司徒陳耽每拜公卿羣寮畢賀賜耽嘗故時人高其  
德重乎公相之位也年八十有三中平三年八月丙午遭  
疾而終臨沒顧命留葬所卒也留葬所卒謂遺令葬於所  
卒之時服素棺槨財周觀喪事唯約用過乎儉財槨也羣  
公百寮莫不咨嗟嚴數知名失聲揮涕揮涕涕流以大將  
軍弔祠錫以嘉諡曰徵士陳君稟岳瀆之精苞靈曜之純  
天不憖遺老俾屏我王梁崩哲萎于時靡憲搢紳儒林  
論德謀跡諡曰文範先生大將軍何進也靈曜三光也左  
不愆遺一老俾予一人以在位屏屏藩也梁傳曰郁郁乎  
文哉書曰洪範九疇彝倫攸敘文為德表範為士則存誨  
沒號不亦宜乎言存亦以文範教訓於人三公遣令使祭  
以中牢刺史敬弔太守南陽曹府君命官作誄曰赫矣陳  
君命世是生含光醇德為士作程醇粹也資始既正守終  
有令平聲叶韻今善也言奉禮終沒休矣清聲奉禮終沒  
身也始資正道終有善名遣官屬掾吏前後赴會刊石作銘府丞與比縣會  
葬荀慈明韓元長等五百餘人後漢荀爽字慈明為司總



麻設位哀以送之遠近會葬千人已上河南尹种府君臨郡河南尹追歎功德述錄高行以為遠近鮮能及之重部大掾以時成銘部內大掾為銘也斯可謂存榮沒哀死而不朽者已乃作銘曰

我我崇嶽吐符降神詩維嶽降神於皇先生抱寶懷珍於皇歎美辭寶

微言圯絕來者曷聞圯毀也來者謂後人也交交黃鳥愛集于棘喻仕於朝時也交交小貌命不可贖哀何有極詩人百其身

楮淵碑文并序淵人品本自中下強欲稱美中間魯顏處士何點戲謂人曰我作齊書已竟其贊曰淵既世族給亦國華不賴舅氏連恤國家蓋淵儉母皆宋公主故點云然然則儉為淵作碑宜其稱譽之過也

王儉儉字仲寶琅邪人也切好學手不釋卷為中書監四四

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽穆叔對范所以宣子之辭所以子產云亡宣尼泣其遺愛隨武既沒趙文懷其餘風於文簡公見之矣子產卒仲尼出涕曰古之遺愛也趙文子諱淵字彥回河南陽翟人也微子以至仁開基宋段以功高命氏微子開者紂之庶兄武庚作亂成王命微子代殷遂為諸侯氏愛逮兩漢儒雅繼及漢書諸大夫通五經為博學掌市之官魏晉以降奕世重暉乃祖太傅元穆公晉明帝繼繼及識滅否不以毀譽形言言其形諸言者皆亮采王室每懷冲虛之道可謂婉而成章志而晦者矣左傳春秋之稱微而顯志而晦婉而成章

章自茲厥後無替前規建官惟賢軒冕相襲公稟川猷之靈暉含珪璋而挺曜和順內凝英華外發神茂初學業隆弱冠言公神氣茂於初是以仁經義緯敦穆於閨庭義為經緯金聲玉振寥亮於區宇寥亮言名高也孝敬淳深率由斯至盡歡朝夕人無間言逍遙乎文雅之圃翱翔乎禮樂之場風儀與秋月齊明音微與春雲等潤音微即微韻字弘深音微美也喜愠莫見其際韻字微心明通亮用人言必猶於已亮信人之言若汪汪焉洋洋焉可謂澄之不清撓之不濁袁陽源才氣高奇綜覈精裁去聲袁叔字陽宋文帝端明臨朝鑒賞無昧袁既延譽於遐邇文亦定婚於皇家選尚餘姚公主拜駙馬都尉漢結叔高晉姻武子方斯茂如也

玄以明經為郡上計吏朝會數百人叔高儀狀絕衆天子異其貌以公主妻之王武子少知名有俊才尚武帝姊常山公釋褐著作佐郎轉太子舍人濯纓登朝冠冕當世降兩宮實惟時寶則為入太子官則為降具瞻之範既著台衡之望斯集並宰相也出參太宰軍事入為太子洗馬俄遷祕書丞贊道槐庭司文天閣槐庭三公也天閣

書光昭諸侯風流籍甚言其風聲流于天下籍甚言盛也以父憂去職喪過乎哀幾將毀滅有識留感行路傷情孝經喪服闋除中書侍郎王言如絲其出如綸閣終恪居官次智效惟穆于時新安王寵冠列蕃越敷邦教毗佐之選妙盡國華宋書王愛麗諸子國華德為國光也出為司徒右長史轉尚書吏部郎執銓以平御煩以簡裝楷清通王戎簡要復存於

八文選卷之十一 四五

茲晉史謂鄭欽問其人於鍾會曰泰始之初入為侍中  
不移朔越月也遷吏部尚書是時天步初夷王途  
元戎啓行衣冠未緝太始明帝年號毛詩天步內登  
謨外康流品制勝既遠涇渭斯明贊助也康安也流品百  
賞不失勞舉無失德有功必賞績簡帝心聲敷物聽也  
惟事寧也領太子右衛率固讓不拜尋領驍騎將軍以  
帷幄之功膺庸祇之秩封零都縣開國伯食邑五百戶  
言可用既秉辭梁之介又懷寢丘之志所受田邑不盈百  
井國語惠王以梁子爵陽文子辭曰梁險而遠懼子孫之  
也乃與魯陽列子孫叔敖將死戒其子曰王孫封我矣  
吾不受也我死王則曰叔敖死無受利地楚越之國有虞  
丘者此地也孫楚放死王果以美地封其子爵而不受請  
者惟此也孫楚放死王果以美地封其子爵而不受請

八文選卷之十二

聖六

震丘與之至今不久之重為侍中領右衛將軍盡規獻替  
均山甫之庸緝熙王旅兼方叔之望其不可為也均同也  
廟用也仲山甫方丹陽京輔遠近攸則吳興襟帶實惟股  
肱頻作二守並加蟬冕地而任猶仍加侍中政以禮成  
民是以息明皇不豫儲后幼冲貽厥之寄允屬時望明皇  
帝也不豫言有疾貽厥謂顧命也徵為吏部尚書領衛尉  
固讓不拜改授尚書右僕射端流平衡外寬內直弘二八  
之高譽宜由庚而垂詠二八元凱由庚萬太宗即世  
即世猶遺命以公為散騎常侍中書令護軍將軍更有召  
夫世也送往事居忠貞允亮秉國之均四方是維左傳荀息  
語等帝也居謂少主也百官象物而動軍政不戒而備左傳隨

禮也公之登太階而尹天下君子以為美談亦猶孟  
欣於樂正羊職悅賞於士伯者也子孫而不寐去  
賞桓子秋臣千室亦賞士伯以瓜丁所生母憂謝  
行之縣羊舌職悅之以為當也  
之重因心則至朝議以有為焉聲為平之聲侯垂武存公忘  
私方進明準禮記子夏問曰三年之喪卒哭金革之事無  
勇有為焉為之今以三年之喪從利者吾弗知也漢書翟方  
相不取貽國家之制也爰降詔書敦還攝任固請移歲表  
言此欲使嗣起復也  
奏相望事不我與屈已弘化勸也事不我與謂固辭不  
也屈已謂屬值三季在辰威藩內侮世也辰時也言少帝  
之世禍亂如三季之時也桂陽失圖窺寄神器桂陽王  
威藩謂諸王也海倫亂也桂陽失圖窺寄神器桂陽王  
也鼓棹則滄波振蕩建旗則日月蔽虧言桂陽王出江派

八文選卷之十三

四七

而風翔入京師而雷動分流曰風翔言行疾鳴控絃於  
宗稷流鋒鏃於象魏鳴也絃謂弓矢也宗稷謂宗廟社稷  
也雖英罕臨戎元渠時珍而餘黨寔繁官廟愛逼齊主也  
元渠謂休範也形滅也言雖惡首已滅餘黨尚多在帝城攻切宮廟猶有憂懼公乃總熊羆之  
士率不貳心之臣戮力盡規克寧禍亂康國祚於綏旒控  
王維於已墜綏旒冠上垂珠以誠由太祖之威風抑亦仁  
公之翼佐公指謂上英罕也仁可謂德刑詳禮義信戰之  
器也左傳申叔時對楚子以靜難之功進爵為侯兼授尚  
書令中軍將軍給班劍二十人功成弗有固秉撝挹請劍  
劍而從行者弗有謂不受此賜改授侍中中書監護軍如  
固秉撝挹言堅執撝挹之節也此嫡母吳雖事緣義感而情均天屬  
故又以居母艱去官郡公主也

義感謂非所生也顏丁之合禮二連之善喪亦易以爲也  
也天屬天性也連大連善天厭宋德水運告謝嗣主荒  
居喪三日不怠三月不解天厭宋德水運告謝嗣主荒  
於天位疆臣憑陵於荆楚也荆楚謂荆州刺史沈攸之起  
兵廢昏繼統之功戡亂寧民之德也繼統謂立廢帝爲王  
也公實仰贊宏規參聞神算雖無受服出車之庸亦有  
甘寢素羽之績受服出車言出戰也服祭肉也天子遣將  
其寢素羽而莊子仲尼謂楚王曰孫叔敖乃作司空山川攸  
序兼授將軍戎政輯睦既而齊德龍興順皇高禪宋明帝  
年深遠達先天之運匡贊奉時之業弼諧永正徽猷弘  
遠樹之風聲著之話言亦猶稷契之臣虞夏荀裴之奉魏  
晉魏太祖封荀攸爲中軍師魏國初建爲尚書令  
晉常道鄉公立裴秀與議定策遷尚書僕射及世祖受

不文選卷之十二

晉進左光自非坦懷至公永監崇替崇威也孰能光輔五  
君黃亮二代者哉五君謂宋文帝明帝順帝齊高帝武  
啓南康爰登中鉉時膺土宇固辟邦教齊建元中改封南  
齊南康王南康中鉉司徒之位也膺受也固今之尚書令  
故云大南康中鉉司徒之位也膺受也固今之尚書令  
齊南康王南康中鉉司徒之位也膺受也固今之尚書令  
古之冢宰雖秩輕於衮司而任隆於百辟也衮司三公也  
暨遂中旨改授朝端意也通無異言遠無異望懷多帝  
嘉茂庸重申前冊重申前命執五禮以正民簡八刑而罕  
用入刑一曰不孝二曰不義三曰不馴四曰不悌五故能  
聘績康衢延慈哲后義在資敬情同布衣出陪鑾躡入奉  
帷殿績功也康衢道也慈愛也哲后明君也資敬謂資  
言其曰被親仰南風之高詠養東杼之秘寶顧命云天球  
寶也躡也

河圖在東序古序字以雅議於聽政之晨披文於宴私  
是圖緯故曰餐餐美也雅議於聽政之晨披文於宴私  
之夕參以酒德間以琴心酒德琴心言與帝機暇有餘  
遙然留想語莊子君垂冬日之溫臣盡秋霜之戒左傳冬  
霜至肅肅焉穆穆焉於是見君親之同致知在三之如一  
肅肅敬也穆穆和也言君臣相敬而相和也樂成曰人  
生於三事之如一父生之師教之君食之故一事之惟其  
致死矣太祖升遐綢繆遺寄寄謂付託後事也以侍中司  
徒錄尚書事稟玉几之顧奉綴衣之禮尚書顧命曰皇后  
又曰出綴衣於庭綴衣輕帳也擇皇齊之令典致聲化於雍  
熙內平外成實昭舊職增給班劍三十人物有其容微章  
斯允有容可觀也位尊而禮卑居高而思降自夏徂秋以  
疾陳退朝廷重違謙光之旨用申起世之尚改授司空領

不文選卷之十三

驃騎大將軍侍中錄尚書如故言以此官景命不永大漸  
彌留謂病建元四年八月二十一日薨于私第春秋四十  
有八昔柳莊疾棘衛君當祭而輟禮晏嬰既往齊君趨車  
而行哭禮記衛有太史曰柳莊寢疾公曰若疾革雖當祭  
人之臣社稷之臣聞之死請往請於尸曰有臣柳莊者非寡  
景公遊于菑晏子死公擊輶而馳自以爲趨下車而趨知  
不如車之疾則又乘之比至公之云亡聖朝震悼於上羣  
后恒慟於下豈惟哀纏一國痛深一主而已哉豈惟柳莊  
晏嬰之死痛此一追贈大宰侍中錄尚書如故給節羽葆  
鼓吹班劍爲六十人謚曰文簡禮也隨從之儀節也夫  
乘德而處萬物不能害其貞虛已以游當世不能擾其度  
均貴賤於條風忘榮辱於彼我然後可兼善天下聊以卒

歲淮南子曰夫貴賤之於身也猶條風之特麗也莊子有  
色何也孫叔敖曰不知其在彼乎其在我乎其在彼邪  
乎我其在我邪曰不知其在彼乎其在我乎其在我乎  
孔子經始圖終式免祗悔誰云克備公實有焉是以義結  
君子惠需庶類言象所未形述詠所不盡故吏某甲等感  
逝川之無捨哀清暉之眇然無捨即不舍晝夜感其逝而  
幽冥不餐輿誦於丘里瞻雅詠於京國之餐聽也丘里田里  
與人誦之故云輿誦唯思衛鼎之垂文想晉鍾之遺則大  
詠謂大雅之遺音也夫孔悝有大功銘之於景鍾文方高山而仰止刊玄石以  
表德也表見也其辭曰  
辰精感運昂靈發祥昂星而生帝蕭何後也先言齊帝  
相合之義也元首惟明股肱惟良天鑑璿曜踵武前王欽

八文選卷之十二

五十

若元輔體微知章永言必孝因心則友孝友之道無待外假仁洽兼  
濟愛深善誘觀海齊量登嶽均厚五臣茲六八元斯九言可謂五臣十  
六相之中也內暮帷幄外曜台階言三公位也遠無不  
肅邇無不懷如風之偃如樂之諧言三公位也左無不  
光我帝典緝彼民黎緝理率禮誦謙諒實身幹左傳禮身  
跡屈朱軒志隆銜館朱軒貴車也銜館衡門也眇眇玄宗  
妻妻辭翰義既川流文亦霧散言辭翰義既川流文亦霧散  
也缺壞也德猷靡嗣儀形長邇言德猷靡嗣儀形長邇  
也通也悵悵餘微銷洋遺烈言悵悵餘微銷洋遺烈  
去也悵悵餘微銷洋遺烈言悵悵餘微銷洋遺烈

頭陀寺碑文  
天竺言頭陀即華言斗  
藪言其斗藪煩惱也

王中  
中宇簡栖琅邪臨沂人齊朝起家

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足  
知其遠近也蒼蒼者天也況視聽之外若存若亡心行之  
表不生不滅者哉目無所見故若存若亡是以掩室摩竭  
用啓息言之津提國處寂滅道場此言歛心於摩竭之國  
用開不杜口毗邪以通得意之路言不杜口毗邪以通得意之路  
利汝行諸維摩詰問疾文殊師利問維摩詰何等是苦薩  
入不二法門時維摩默然無言文殊師利歎曰善哉善哉  
乃至無有文字語言是眞入不二法門然語彞倫者必求宗  
於九疇談陰陽者亦研幾於六位言九疇談陰陽者亦研幾於六位  
九疇疇類也一日五行二曰五事三曰八政四曰五紀五  
曰皇極六曰三德七曰稽疑八曰庶徵九曰日五福六曰易  
卦之是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致  
此顯言之功也三才天言之不可以已其在茲乎然父繫  
所筌筌於此域明理也故父繫之所明窮生死此域也  
莊子曰筌所以得則稱謂所絕形乎彼岸矣言莊子曰筌所以得則稱謂所絕形乎彼岸矣  
無名無相無所稱謂則絕現於混盤之彼岸矣言無名無相無所稱謂則絕現於混盤之彼岸矣  
彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯弘  
六度言六度謝去也四流謂欲流有流無明流有見流六度者布  
以思也謝去也四流謂欲流有流無明流有見流六度者布  
通其理也大都言非有非無也智慧以名言不得其性相隨迎  
不見其終始本相隨而求之迎而望之又不可見其終始  
之所不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也言之所不可以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也  
果意生謂善  
薩蘊謂善  
空谷之傳聲隨聲而應非有私也聲名鐘空也內空受氣  
多故聲大所謂虛受也禮記曰善侍問者如撞鐘扣之以

以小則小鳴扣之以大則大鳴正所謂無求不應也况法身圓對規矩真立圓對謂有感恩  
對而無不周也真立謂與冥昧之通相會而立一音稱物宮商潛運維摩經曰佛以一音演說  
法衆生隨類各得解脫是以如來利見迦維託生王室如來佛號普  
託生天竺迦維羅衛國王為子憑五行之軾拯溺逝川言衍此言乘五乘  
一人二天三聲聞四辟支佛五菩薩今碑開入正之門大  
庇交喪入正曰正見正思惟正語正業正命正精進於是  
玄關幽鍵感而遂通遙源濬波酌而不竭玄關幽鍵喻法  
喻法海也玄幽喻道之深遠也言如來說喻行不捨之檀  
微妙道門義通如長源深水酌取不竭也  
而施洽羣有心愛衆生而行捨捨則憎愛非為實捨故大  
有俱士之捨轍於衆生斯為不捨以慈而施故羣  
唱無緣之慈而澤周萬物行慈者以衆生為緣衆生  
之慈難於衆相是為真實為緣則慈無所寄故大士  
以斯而唱則物無不周演勿照之明而鑒窮沙界明照

之論於是馬鳴幽讚龍樹虛求並振顏綱俱維絕紐佛法  
比丘名曰馬鳴善說法要降伏一切諸外道有一比丘名曰龍樹善說法要滅邪見幢燃正法炬幽贊默助也言此二比丘能整陰法雲於真際則火宅晨涼華嚴經云不舉火宅衆苦所燒也言二比丘能行正法以曜慧日於康衢濟衆物如雲慧日喻明也重昏羣迷也言二比丘演則重昏夜曉慧日喻明也重昏羣迷也言二比丘演使三十七品有樽俎之師大品經說三十七道品曰四念  
七覺分八正道分言此諸品爲佛法之要而折胥軍也折此法以伏外道亦如晏子爲樽俎之要而折胥軍也十六種無藩籬之同九十六種謂外道破滅佛法者一爲  
說喻其心皆伏悉無障礙豁然以通既而方廣東被教肄南移方廣佛號也教肄謂親昭夜景之鑒漢晉兩明並勒丹青之飾周莊王嘗莊公  
乃佛生故云夜景之鑒漢明帝晉明然後遺文間出列刹帝稱兩明皆圖畫佛像以崇其法



人文選卷之十三

五四

入文選卷之三

五十五

入文選卷之三

五十五



文選卷之十二

五十六

齊故安陸昭王碑文

六文選卷之十一

五十七

深圖密慮衆莫能窺公陪奉朝夕從容

左右言細陪蓋同王子洛濱之歲實惟辟疆內侍之年王

晉初洛濱年十五張辟疆為侍中起予聖懷發言中旨

始以文學游梁俄而入掌綸誥漢梁孝王好文學之上司

烏言綸誥謂為中書郎也王言如游於梁故曰綸誥也

芬清暉自遠帝出于震日衣青光德將登帝位故云齊為木

取其木德也方軌茅社俾侯安陸齊受禪瑞符瑞掌

也諸侯與天子各執其一故云分式掌儲命帝難其人公

以宗室羽儀允膺嘉選云用掌儲命言帝方憂其人之難

得而繼乃以宗室協隆三善仰敷四德善皆得者惟世子

而巳三善父子之通居臣之義博望之苑載暉龍樓之門

長幼之節四德仁義禮智也

以峻漢武為太子道博望苑使通獻替帷帳實掌喉唇

而語石獻能而進賢惟奏事上書皆畏起駐車待其漏如

漏之書銜如絲之旨絲王言也銜謂宣太子之言也

暉後光非止恒授周書孔子曰自吾得師也前有公以密

戚上賢俄而奉職出納惟允劍璽增華伊昔帝唐九官咸

事能豹臨善納言是司唐九官禹作司空棄后稷契司

伯夷宗變曲樂龍納言也仲熊叔豹高自此迄今其任

無獎爰自近侍式贊權衡而皇情眷眷慮深求瘼世祖

五言尚書其任謂上九官等諸職任也廣姑蘇與壤任切

關河都會殷負提封百萬史記曰夫吳有海鹽之饒章山

都會也提舉也舉四全趙之袂服叢臺方此為劣趙國也

方為封限也卓盛也

法服謂美人服也叢臺趙王臺名臨淄之揮汗成雨曾何

足稱臨淄齊國人多故揮汗成乃鴻鵠舊吳作守夷楚

無同上德絃用中典疑獄得情而弗喜如得其情則宿訟

兩讓而同歸宿有爭訟不決者皆雖春申之大啓封疆鄧

攸之緝熙熙庶不能尚也春申君吳封江東十二縣

水一郡皆齊國也吳夏首藩要任重推轂夏首水口名言

謂鎮將之任重也衿帶中流地殷江漢殷正也言荆州

其地正當南接衡巫風雲之路千里山名西通鄧

水陸之塗三七縣三七謂二千一百里是惟形勝閬外莫

先建塵作牧明德攸在州刺史乃暴以秋陽威以夏日孟

秋陽以暴之暴毋還日周之秋於夏為盛陽也左傳鄧

日於夏則日趙襄趙襄趙盾賢對曰趙襄冬之日趙盾夏之

夏日可畏澤無不漸蟻蟻之穴靡遺猶河海乎千仞之

漢水滿之蟻蟻之明無不察容光之微必照由近而被遠

自已而及物惠與八風俱翔德與五材並運五材木火

金木也遠無不懷邇無不肅邑居不聞夜吠之犬牧人不覩

晨飲之羊漢書劉寵徵入為將作大匠若邪山中有五六

竟夕自明府下車以來狗不夜吠史希至民間家語曰初

魯之服羊者沈倫氏常朝飲其羊以許市人及孔子之為

政則飲其羊不譽表六條功最萬里漢書刺史若察有六

兼饗戎秩緬遠為侍中領驛騎候府寄隆儲端任顯侯府

將軍戎秩謂武職也

任顯侯府

人文選卷之士

卒

文選卷之十一

六十一

文選卷之十一

六十一



孤天之利以威天下蓋取諸厥取射至公以奉上鳴謙  
地養由基善射流睇而後號睇邪視也  
以接下撫條庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷博  
納幽關洞開事光明也宴語談笑情瀾不竭其情如波  
譽滿天下德冠生民蓋百代之儀表千年之領袖曾不慙  
留梁摧奄及梁摧即梁豈唯僑終蹇謝興謠輟相而已哉  
僑謂子產也蹇謂蹇叔也終謝皆死也子產死鄭人輿謠  
蹇叔死秦人輿謠相和者皆死也蹇叔是百里奚此云蹇叔  
最凡我僚舊均哀其戚怨天德之無厚痛崇陰之不留  
子日天不能令天折之人更生焉善之民必壽此於民  
無厚也其僚詩詠召公之德不留陰德亡也舊註穿鑿思  
所以克播遺塵敝之穹壤使遺聲與天地同新也乃刊石  
圖徽寄情銘頌其辭曰

天命玄鳥降而生商契契殷之先祖也蕭氏殷後敘述之

八文選卷之十一

六西

是開金運祥始玉筐金謂殷郭子曰五德從所不勝虞土  
二佚女為九成之臺帝命燕往視之二女愛而始三仁去國  
五曜入房星聚房者蒼神之精周據而與亦白其馬侯  
服周王詩云有客有客亦白其馬武王勝殷紂微子封本  
枝派別因萊命氏食萊於蕭蕭叔大心因涉徐而東義均  
梁徒劉向曰戰國時劉氏自秦獲於魏秦滅魏遷大梁都  
東遂為豐公蕭氏本從殷涉徐州東居同自茲以降懷青  
蕭陵言遷居之義與劉氏徙大梁移豐同密爾反爾滿流長  
拖紫懷紫貴服崇基嚴嚴長瀾瀾瀾密爾反爾滿流長  
惟聖造物龍飛天步造物謂利萬物也龍載鼎載革有  
除有布革為布新高皇赫矣仰瞻乾顧乾天也景星  
蒸哉實啓洪詩文王蒸哉喬嶽峻峙命世興賢應期

八文選卷之十一

六五

有開國成務之志未遂而四牡方馳六龍頓轡六龍日解  
死亦如與山止於一簣也四牡方馳六龍頓轡六龍日解  
斯民曷仰邦國殄瘁殄盡也殄瘁也言邦齊隕晏平行哭  
致禮晏子死齊景公哭之曰齊國之君如病也  
之皆悲泣況我君斯皇之介弟君斯皇此君謂昭公也哀  
感徒庶慟與雲陞徒庶下人也雲陞天子不斥言也階毀留  
攢川汎歸車攢謂堂中權輿之名毀者謂落其輿將歸于  
載其柩上故云輿競羞野奠爭攀去轂言下人皆競進於  
而攀車上故云輿競羞野奠爭攀去轂言下人皆競進於  
今秋朝無塗由帝渚朱軒靡駕帝者謂相江也惟蘭與菊  
行今終不東首塋園東首謂向東葬也即宮長夜宮謂向東葬也  
復駕矣黃金難化少君言丹砂可為黃金金成以爲飲  
川無待黃金難化少君言丹砂可為黃金金成以爲飲



石徒刊芳猷永謝鍾石猶金石也

墓誌 劉先生夫人墓誌齊太祖為劉勰取王法施女璿卒

任昉 王氏墓誌也呂向註勰與妻終身道義相得而齊志又言王氏被出二說相左且文皆以韻而無家世生年月合是去其誌而但選其銘今言誌疑誤

任昉

既稱萊婦亦曰鴻妻復有令德一與之齊老萊子婦梁鴻人也言夫實佐君子簪蒿杖藜以蒿為簪以欣欣負載在人與之齊實佐君子簪蒿杖藜以蒿為簪以欣欣負載在

風丞相其訓焉晉丞相王導是夫人先祖故弘其風教也籍甚二門風流遠尚肇允才淑閭德斯諒筆始也禮云內

門限燕沒鄭鄉寂寥楊冢國相孔融深敬鄭玄屢履造門也

公卿楊雄卒弟于侯邑參差孔樹毫末成拱孔子卒葬於

齊竟陵文宣王行狀父世祖高皇帝

任昉

公道亞生知照隣幾庶亞次也隣近也孔子曰生而知之

乎孝始人倫忠為令德公實體之非毀譽所至非人言辭

天不博瞻學綜該明至若曲臺之禮九師之易七略曰宣

析齊韓德九十九篇韓嬰作韓詩固作齊詩析分也陳

農所未究河間所未輯漢成帝時以書頗散亡使謁者陳

人得善書必為好寫與之留其真如金帛賜以招之由是

有一於此罔不兼綜者歟昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲

於楊史永平五年秋京師少雨上御雲臺召沛獻王輔以

雲雨集民下坎上民為山坎為水山為雲雨坎為雨坎為雨

帝本紀示東平獻王蒼蒼因上世祖受命與頌上甚善

等皆言類楊惟史岑淮南取貴於食時陳思見稱於七

步方斯茂如也漢淮南王安好書天子使為雜賢傳朝受

今作詩七步而成初沈攸之跋扈上流稱亂陝服陝也

陵王並鎮益口益口江世祖毗贊兩藩而任總西伐

求實兼儀形之寄刀筆不足宣功風體所以弘益除邵陵

王友又為安南邵陵王長史東夏形勝關河重復東夏會

稽東陽臨海永嘉新安五郡諸軍事輔國將軍會稽太守

太祖受命廣樹藩屏樹藩屏謂公以高昭武穆惟戚惟賢

以奏課連最進號冠軍將軍連為第一故曰連最越人之

八文選卷之六



平觀正風而化俗。事見神曰巫言越人好為淫祀以篋竹之酋感義讓而失險。越南之俗處於谿谷篋竹之中常持而歸也。邪叟忘其西吳龍丘挾其東皇。邪叟用若邪谷送劉德也。邪叟忘其西吳龍丘挾其東皇。邪叟用若邪谷送劉德也。任延拜會稽郡尉吳有龍丘其門生史丹請召之延曰龍丘先生奉命修書記致醫藥積一歲長乃乘輦詣府門願得先死備錄延辭讓再三遂署議曹祭酒阮籍奏記曰將精之陽會武穆皇后崩公星夜奔波泣血千里。齊武穆皇后崩公星夜奔波泣血千里。記曰惟父母之喪見星而行夜見星而含水漿不入於口者至自禹穴。言從會稽星而行夜見星而含水漿不入於口者至自禹穴。逮衣裳外除心哀內疚禮記親喪外除日禮屈於厭烏降事迫於權奪而茹感肌膚沉痛創距。禮記親喪外除日禮屈於厭烏降事迫於權奪而茹感肌膚沉痛創距。創距者其日久痛甚者也禮記曰故知鍾鼓非樂云之本續麓非隆殺之要。言其居喪其愈進故知鍾鼓非樂云之本續麓非隆殺之要。情不以文也改授征虜將軍丹陽尹良家

八文選卷之三

六六

入徙戚里內屬政非一軌俗備五方。言其難治也。公內樹寬明外施簡惠神皇載穆轂下以清。神皇輿區也穆和也。武帝嗣位進封竟陵郡王食邑如千戶。如千戶云復授使持節都督南徐兖二州諸軍事鎮北將軍南徐州刺史。是時有北而齊在江南北地皆非其所有志思遷使持節侍中都督南兖徐北兖青冀五州諸軍事征北將軍南兖州刺史充徐接壤素漸河潤。相壤言未及下中。仁聲先洽。下車謂也。王關靖拆北門寢局。王關靖拆北門寢局。不勞戒朝旨以董司岳牧敷與邦教。朝旨天子意方任雖重此此為輕。重此司徒侍中之職為輕徵護軍將軍兼司徒侍中如故又授車騎將軍兼司徒侍中如故即授司徒

侍中又如故上穆三能下敷五典。能音台三台星以闡化寢鳴鐘以體國。闡開也闡門也言闡通門以鳴鐘鼎食之盛以尚翼亮孝治緝熙中教。翼亮孝治緝熙中教。節儉體國家也翼亮孝治緝熙中教翼亮孝治緝熙中教金恥訟蹊田自黑呂氏春秋齊人有欲得金者清旦和冠束縛之問曰人皆在焉金所見人有欲得金者清旦和冠人使見金耳左氏傳申叔時謂楚子曰金何故者史曰殊不見而奪之牛牽牛以蹊者信有罪也而奪之牛以蹊者信有罪也言王德化所及下皆無是也蹊道也言牛行於田也彫其朴用晦其明聲化之有倫繁公是賴。不彫其朴用晦其明聲化之有倫繁公是賴。明善哉用也倫次也繁發語聲庠序肇興儀刑國冑師民之選允歸人範。信歸於王也。以本官領國子祭酒固辭不拜八座初啓以公補尚書令。八座謂六尚式是敷奏百揆時序則百事於是有序也。夫國家之道互為公私君

八文選卷之三

六六

親之義遞為隱犯。事親有隱而無犯。公二極一致愛敬同歸。二極謂君親也一光亮誠盡規謀猷弘遠矣。又授使持節都督揚州諸軍事揚州刺史本官悉如故舊惟淮海今則神牧。揚州近淮海二水神牧編戶殷阜氓俗滋繁。盛也。不言之化若門到戶說矣頃之解尚書令改授中書監餘悉如故獻納樞機絲綸允緝。周易言行君子之樞機禮也。武皇晏駕寄深負圖。謂周公負成王朝諸侯之圖言輔少也。公仰惟國典勉遵遺託俯擗天倫踊絕于地居處之節復如居武穆之憂。武穆之憂前居喪也。聖主嗣興地居巨奩。武帝崩太子孫即位故云。有詔策授太傅領司徒餘悉如故坐而論道動以觀德地尊禮絕親賢莫二。又詔加

公入朝不趨讚拜不名劔履上殿蕭傳之賢曹馬之親家  
之者公也漢書上賜蕭何劔履上殿入朝不趨又上欲自  
行擊陳勝周勃上以爲愛我賜以殿門不趨而徐與傳寬同傳寬無不趨之言任說魏志曹真太  
祖族子也明帝即位遷大司馬賜劔履上殿入朝不趨晉  
汝南王亮奏王東吳王晏梁復以申威重道增崇德統進  
王彤皆劔履上殿入朝不趨復以申威重道增崇德統進  
督南徐州諸軍事餘悉如故並表疏累上身沒讓存天不  
愆遺梁岳頽峻某年某月日薨春秋三十有五詔給溫明  
秘器歛以哀章備九命之禮遣大鴻臚監護喪事朝夕奠  
祭太官供給禮也溫明秘器象如扇開一端漆書髹鏡其  
中置口上歛并蓋之問禮上公九命  
故以慟極津門感充長樂出津門亭於長樂宮發哀哭臨  
野也肆市也鄭子產卒喪大乃下詔曰哀崇庸德前王之  
傾郊野而哭商人罷市而哀

八文選卷之十一

十七

今典追遠尊威公情之所隆公情相沿故使持節都督揚  
州諸軍事中書監太傅領司徒揚州刺史竟陸王新除進  
督南徐州體齊履正神鑒淵邈道冠民宗具瞻惟允謂天  
下所尊肇自弱齡孝友光備肇始也弱齡  
幼年也爰及贊契協升  
景業燮和台曜五教克宣謂助天子令升大業也贊契也  
謂君臣同德也寄重先顧任均負  
五教五常也敷奏朝端百揆惟穆揆事  
寄重先顧任均負  
圖帝顧命也諒以齊徽二南同規往哲毛詩周南召南謂  
之也性哲方憑保祐永翼雍熙言國家欲德竟陵之  
德安社稷致和平天不  
愆遺奄見薨落奄遽也尚書哀慕抽割震動于厥心今先  
帝乃祖落哀慕抽割震動于厥心今先  
遠戒期龜謀襲吉先遠戒期謂葬日也龜謀襲吉謂得吉日  
也茂崇嘉制式  
弘風猷可追崇後之以名非真得也黃鉞以金待  
後天于賜諸侯乃得專征伐

中都督中外諸軍事太宰領大將軍揚州牧綵綬緩具九  
錫服命之禮魏晉官品相國使持節中書監王如故給九  
旒鑾輅九旒旗也黃屋左纛輜輶車黃屋以黃繒爲蓋裏  
左音導皆天子服用之前後部羽葆鼓吹挽歌二部虎賁  
具以給之者示親重也班劍百人班劍也言使勇士行  
列特劍以爲儀仗也葬禮一依晉安平獻王孚  
故事晉書孚字叔達宣帝次弟也封安平王薨  
諡曰獻其喪事一依漢東平獻王蒼故事公道識虛  
遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不覩其喜愠近侍  
莫見其傾弛傾弛懈也他人之善若已有之民之不臧公實  
貽恥貽恥不善皆若切己誘接恂恂降以顏色方於事上好  
下規已而廉於殖財施人不倦方正也言以正道事上而  
殖於已者甚廉而帝子儲季令行禁止竟陵王武王子故  
施諸人則不吝

八文選卷之十一

十七

故曰國網天憲實諸掌握未嘗鞠人於輕刑錮人於重議  
言政令公平也錮猶禁錮即人有不及內恕諸已非意相  
安所謂錮人於聖代也  
千每爲理屈語意任天下之重體生民之俊華衮與緼緒  
同歸山藻與蓬茨俱逸言齊其貴賤好惡也華衮三公服  
衣也良田廣宅符仲長之言田廣宅清山臨流足以息四  
體之役言竟陵王丘園東國錙銖軒  
志願此故云符仲山洛水協應叟之志應璩與程文信  
在關之西南臨洛水北據丘園此志  
以爲宅因茂林以爲蔭王亦合此志丘園東國錙銖軒  
見東國魯也見東國如丘園乃依林構宇傍巖拓架拓開  
屋之小視軒冕若錙銖之輕  
清後與壺人爭旦緹幘與素瀨交輝清後謂後鳴聲清  
夜作聲以候曉也言山中後與刻漏之人俱有聲若爭相  
候曉緹赤繒以爲幘裏者言張設於水與素波交映也  
波置之虛室人野何辨莊子曰虛室生白貴高人何點躡  
也

僑於鍾阿徵士劉虬獻書於衡岳贈以古人之服弘以度  
外之禮齊書何遜隱居東離門常踰草屨鍾山之阿陳  
王命尚不屈非吾所議遺點稽叔夜酒所懷景山酒錄以  
通意叔夜景山已往故云古人服其所用也豫章王為荆  
州牧魏志太祖賜毛玠素屏風不應命曰君若致書通意  
故賜以古人之服毛玠何曾謂太祖曰阮籍有古人之風  
何以訓世太祖曰度外人宜共容之阮籍此屈以好  
士之風申其趨王之意戰國策先生王叔造門欲見齊王  
為好勢王趨見叔為好士於王何如使者復還報乃知大  
王曰先生徐入寡人請從於是因趨而迎之於門乃知大  
春屈已於五王君大降節於憲后致之有由也後漢并丹  
武末并王輔等五王皆好賓客更遣請并丹不能致信侯  
陰就以外戚貴盛乃說五王能致并丹使人要劫之并侯  
能供其言故為設麥飯煎茶之食并推去之曰以君侯  
君不奉驕驕時反來何也對曰先帝乘德惠下臣故不來

八文選卷之十一

七十五

驍騎將軍執法檢下臣故其卉木之奇泉石之美公所製  
不敵不來憲所即憲王也其卉木之奇泉石之美公所製  
山居四時序言之已詳文皇帝養德東朝同符作者謂文  
時位爰造九言實該百行竟陵王集有王太子九言言德  
言節遵衿稿於未萌申炯戒於茲日遵法也稿帶也炯明  
言義以申非直旦暮千載故乃萬世一時也命公註解莊  
明戒於世之後而一遇大聖知其解者是旦暮千載故乃  
日萬世之後而一遇大聖知其解者是旦暮千載故乃  
暮遇之也竟陵王集有皇太子九言註解衛將軍王儉綴  
而序之山宇初構超然獨往顧而言曰死者可歸誰與入  
室尚想前良俾若神對曰死者若可作吾誰與歸乃命畫  
工圖之軒牖既而緬屬賢英傍思才淑匹婦之操亦有取  
焉列女亦有客游梁朝者從容而進梁朝謂梁孝王好曰  
未見好德愚竊惑焉即命刊削投杖不暇言畫列女似好

梁之客義之竟陵開過即命使除削列女之圖曾子言子  
夏之過子夏投杖而拜曰我過矣言竟陵王知過能改也  
公以為出自自口驥驟不追聽受一謬差以千里所造箴  
銘積成卷軸門階戶席寓物垂訓先是震于外寢匠者以  
為不祥將加治葺公曰此天譴也無所改脩以記吾過且  
令戒懼不怠震謂薛處也外寢外屋也治從諫如順流虛  
已若不足至於言窮藥石若味滋旨若膏滋味之美信必  
由中貌無外悅非此皆由衷貴而好禮怡寄與墳雖牽以  
物役孜孜無怠物役謂為乃撰四部要略淨住子淨住子  
淨紹續也並勒成一家懸諸日月言此書傳之世世如弘洙  
泗之風闡迦維之化洙泗孔子講教之處迦維大漸彌留  
話言盈耳點殞之請至誠懇惻魚事已詳上豈古人所謂

八文選卷之十一

七十五

立言於世沒而不朽者歟易名之典請遵前列謹狀左傳  
如晉范宣子逆之問焉曰古人有言曰死而不朽何謂也  
穆叔對曰君聞之太上有立德其次有立功其次有立言  
雖久不廢此之謂不朽也禮記曰父叔文子卒其子成謂  
諡於君曰日月有時將葬矣請所以易其名者易名之典  
謂諡也  
○弔屈原文序曰諡為長沙王太傅既以謫去意不自  
也故諡放逐作離騷賦其終篇曰已矣哉國無人  
之因以自喻  
賈誼  
恭承嘉惠兮侯罪長沙恭承嘉惠謂承天則開屈原兮自  
沉汨羅造託湘流兮敬弔先生入湘音竟造就也汨羅水流  
之先生稱遭世固極兮乃墮厥身詩云亂國殫瘁也嗚呼  
屈原也

哀哉逢時不祥。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
護諛得志。關土茸如尊顯兮。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
兮。芳正倒植。逆也。倒植。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
夷為涸兮。謂跖踰為廉。謂跖踰為廉。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
以神劍為鉞。以錫刀為鉞。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
周鼎寶康瓠兮。周鼎寶康瓠兮。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
車兮。其振牛乘其。其振牛乘其。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
不可久兮。章甫冠也。章甫冠也。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
此咎兮。遭此咎兮。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。

文選卷之十

其莫我知兮。獨壹鬱其誰語。鳳漂漂其高逝兮。固自引而  
遠去。襲九淵之神龍兮。泐深潛以自珍。壹鬱其高逝兮。固自引而  
面。蠟獺以隱處兮。夫豈從蝦與蛭蟪。食魚者蛭蟪。蠟獺以隱處兮。夫豈從蝦與蛭蟪。  
深淵豈復與蝦蟇相從哉。所貴聖人之神德兮。遠濁世  
而自藏。使騏驎可得係而羈兮。豈云異夫犬羊。般紛紛其  
離此尤兮。亦夫子之故也。亦猶夫子之故也。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
歷九州而相其君兮。何必懷此都也。此都指鳳皇翔於千  
仞兮。覽德輝而下之。見細德之險微兮。遙矐繳而去之。細  
小人之德。即險也。險微。細德也。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
舊本作增。擊。擊。擊。擊。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。  
之魚。請小水也。吞。吞。吞。吞。人言小人也。鸞鳳伏竄。鳴皋翱翔。關土茸如尊顯兮。

於樓蟻。賢亦將為小人所害也。蟻或作蟻。張連切。大魚也。  
近腹下。  
元魏武帝文

陸機

元康八年。機始以臺郎出補著作。游乎秘閣。而見魏武帝  
遺令。愴然歎息。傷懷者久之。客曰。假設客言。夫始終者。萬  
物之大歸。死生者。性命之區域。是以臨喪殯。而後悲。觀陳  
根而絕哭。始必有終矣。陳根宿草也。言哀必有感。而發亦  
有時而。今乃傷心百年之際。與哀無情之地。機曰。百年意  
者。無乃知哀之可有。而未識情之可無乎。機答之曰。夫日  
蝕由乎交分。山崩起於朽壤。亦云數而已矣。日月歲凡十  
分當此際。日月相掩。故蝕見。左傳梓慎語。山之崩。謂年代  
數。遠其土朽故也。見國語。梓人語。言日蝕。山崩。亦自然運  
然。百姓怪焉者。豈不以資高明之質。而不免卑濁之累。  
居常安之勢。而終嬰傾離之患。故乎。日月在天。為高明。卑  
於地。為常安。傾離。夫以迴天倒日之力。而不能振形骸之內。  
離之患。謂崩也。夫以迴天倒日之力。而不能振形骸之內。  
而格乎上下者。藏於區區之木。光于四表者。翳乎蕞爾之  
土。翳猶壅也。言以大哉之堯。雄心摧於弱情。壯圖終於衰  
志。長筭屈於短日。遠跡頓於促路。長筭。遠跡。謂謀與。嗚呼。  
豈特瞽史之異闕。景黔黎之怪類。岸乎。言豈獨日蝕。山觀  
其所以顧命冢嗣。貽謀四子。臨終命文。帝經國之略。  
既遠。隆家之訓。亦弘。又云吾在軍中。特法是也。至於小忿

文選卷之十

七五

怒大過失不當效也。以下皆述武帝之語而論之。善乎達人之謚言矣。持姬女而指季豹以示四子曰：以累汝，因泣下。魏武杜夫人生沛王豹及高城公主，武帝子在者尚有十一人。今唯四子者蓋帝崩時惟四子在側也。四子即文帝及中牟王彰、襄哀王植、白馬王彪也。傷哉！曩以天下自任，今以愛子託人，同乎盡者無餘而得乎亡者無存。言人命盡而神無餘，身亡而識無存。今魏武亦然，故可悲也。然而婉嬖房閨之內，綢繆家人之務，則幾乎密與。婉嬖綢繆，親親密猶細也。言遺令至此，近於瑣細也。又曰：吾嬖好妓人，皆著銅雀臺。者置於臺上。施八尺牀，張總帳。總，細布而疎者。以爲靈帳。朝晡上脯，藟之屬。曉時也。藟，乾飯也。皆著於靈帳之前，以祭日也。伎，汝等時時登銅雀臺。望吾西陵墓田，又云：餘香可分與諸夫人，諸舍中無所爲，學作履組賣也。舍中謂妾妾所居。吾

歷官所得綬皆著藏中。按卽紫綬墨綬黃綬之綬吾餘衣裘可別爲一藏不能者兄弟可共分之。旣而竟分焉。亡者可以勿求。存者可以勿違。求與違不其兩傷乎。令衣裘別爲一藏是亡者是存者有違也求爲各而虧廉違爲貪而害孝故曰兩傷悲夫愛有大而必失惡有甚而必得智惠不能去其惡威力不能全其愛。人所愛者生也人理有死故必失生人所惡者死也。人生有涯故必得死。雖智惠安能去死。雖有威力安能獨生。故前識所不用心而聖人罕言焉。子罕言利與命若乃繫情累於外物留曲念於閨房亦賢俊之所宜廢乎。於是遂憤懣而獻弔云爾。

接皇漢之末緒值王塗之多違佇重淵以育鱗撫慶雲而遐飛運神道以載德乘靈風而扇威。載猶行也摧羣雄而電擊舉勍敵其如遺。勍彊也如遺謂如拾遺言易也指八極以遠略必翦焉而

後綏賜渭剪除釐三才之闕典啓天地之禁閑禮理也禁閑謂元氣  
通而帝皆開之不舉修綢之絕紀紐大音之解微掃雲物  
以貞觀要萬塗而來歸雲物喻羣凶言掃除羣凶以致不  
大德以宏覆援日月而齊暉濟元功於九有固舉世之所  
推推高其功也彼人事之大造夫何往而不臻左傳呂相曰我  
造至也也將覆簣於浚谷擠子爲山乎九天於深谷謂立業  
也爲山將至忽頽謂苟理窮而性盡豈長筭之所研慮也  
大業垂成而死也苟理窮而性盡豈長筭之所研慮也  
悟臨川之有悲固梁木其必顛當建安之三十八實大命之  
所繫漢獻帝建安二十四年雖光昭於曩載將稅駕於此  
年稅駕言死也惟降神之繇邈眇千載而遠期毛詩惟載降信  
斯武之未喪膚靈符而在茲斯武未喪猶云未喪其德也信  
飛於文昌非王心之所怡文昌將相星也非所怡謂慎西  
夏之鞠旅汧秦川而舉旗西夏謂踰鎬京而不豫臨渭濱  
而有疑翼翼日之云濤彌四甸而成災鎬京長安也不豫  
長安城疑謂病也言伐蜀過長安乃得謂有疾也渭濱亦  
病翼明日可廖何乃至四十日而加劇詠歸塗以反旆登  
峻澠而竭來峻澠二山名次洛汭而大漸指六軍曰念哉  
次至也洛汭東都也念哉戒伊君王之赫奕寔終古之所  
公也臨終留顧六軍戒誓也伊君王之赫奕寔終古之所  
難伊惟也赫厄奚險而弗濟敵何彊而不殘言雖險必濟  
每因禍以提福亦踐危而必安迄在茲而蒙昧慮噤閉而  
無端迄至也蒙昧謂疾不曉事也委軀命以待難平聲  
痛沒世而永言撫四子以深念循膚體而積歎平聲  
也追營鬼之未飢假餘息乎音翰平聲迄及也營鬼也言



人文選卷之三

美

之使惠連爲文

人文選卷之五

七十九

其意故吏對曰此等多是建武以來絕無後者故不得埋



掩墓為買空地也。葬其無主者，設祭以祀之。陳龍為廣漢太守，先是，維陽城南陰常有哭聲，聞於府中。龍使奉行，多乃物，縣葬埋由是，則絕。祠骸府阿，掩骼城曲。曲也，骸也。仰美古風，為君改卜。輪移北隍，窆東麓。日，長夜也。墳即新營，棺仍舊木，合葬非古。周公所存，敬遵昔義，還祔雙窆，酒以兩壺，牲以特豚。幽靈髮鬢，飲我犧樽，嗚呼哀哉！  
博用犧象 故云犧樽

○祭屈原文  
宋少帝即位，出延年為始平太守之郡道。經汨羅為湘州刺史，張邵作祭屈原文以寄其意。

顏延之

維有宋五年月日，湘州刺史吳郡張邵恭承帝命，建旗舊楚，行則引之。於前湘州蓋舊楚地，訪懷沙之淵，得指珮之

入文選卷之十

浦。楚辭懷沙，而自沈。弭節羅澤，艤舟汨渚。弭，止也。謂止舟於渚也。乃遣戶曹掾某敬祭故楚三閭大夫屈君之靈。

蘭薰而摧，玉貞則折。物忌堅芳，人諱明潔。曰若先生，逢辰之缺。楚辭：蘭兮，玉兮。先生，指屈君也。溫風怠時，飛霜急節。溫風，和風也。飛霜，急風也。贏辛得邁，紛昭懷不端。贏辛，屈君之字也。邁，行也。紛昭懷，紛昭其懷也。貞義板蘭，易之也。貞義，指屈君之志也。板蘭，指屈君之志也。比物荃蓀，連子蘭也。比物，指屈君之志也。荃蓀，指屈君之志也。類龍鶩，類龍鶩，指屈君之志也。如彼樹芳，實穎實發。如彼樹芳，實穎實發，指屈君之志也。望汨心歎，瞻羅思越。望汨心歎，瞻羅思越，指屈君之志也。

附昭忠

○祭顏光祿文  
顏光祿，延之也。

王僧達

維宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未，王君以山羞野酌，敬祭顏君之靈。武帝年號也。僧達，王君之弟也。敬以道樹，禮以仁清。敬以道樹，禮以仁清，指顏君之志也。懿早歲飛聲，義窮幾豕。懿早歲飛聲，義窮幾豕，指顏君之志也。文蔽班揚，班固也。揚，揚雄也。言才通漢魏，聲凌龜沙。言才通漢魏，聲凌龜沙，指顏君之志也。服爵帝典，棲志雲阿。服爵帝典，棲志雲阿，指顏君之志也。舉仲舉陳蕃也。逸翮獨翔，孤風絕侶。舉仲舉陳蕃也。逸翮獨翔，孤風絕侶，指顏君之志也。流連酒德，嘯

歌琴緒。結引游觀移年，契闊宴處。言交久，故其闊宴，春風首時，爰談爰賦。秋露未凝，歸神太素。言春與秋，談賦明發，晨駕瞻廬望路，明發晨駕，謂靈車早出也。心懷目注，情條雲互。言如雲之互變也。涼陰掩軒，娥月寢耀。娥月，娥奔月也。長塵絲竹，罷調擊悲蘭宇。長塵，絲竹也。罷調，擊悲蘭宇也。共盡牛山有淚，景公遊於牛山，北臨其國，非獨昊天殲我明懿。毛詩：彼蒼者天，殲我明懿。言古以此忍哀，敬陳奠饌，申酌長懷，顧望獻歎，嗚呼哀哉。

文選卷第十二 終

文選纂註十二卷

江蘇巡撫  
採進本

明張鳳翼撰鳳翼有夢占類考已著錄是書雜采諸家詮釋文選之說故曰纂註然所引多不著所出夫詮釋義理可以融會羣言至於考證舊文豈可不言依據言各有當不得以朱子集傳集註藉口也其論神女賦王字訛玉玉字訛王蓋採姚寬西溪叢語之說極為精審其註無名氏古詩以東城高且長與燕趙多佳人分爲兩篇十九首遂成二十不知陸機擬作文義可尋未免太自用矣

文選章句二十八卷(一)

〔明〕陳與郊輯

中國人民大學圖書館藏明萬曆二十五年

刻本

唐學士江都李善行略

善有雅行淹貫古今不能屬辭故人號書龍顯慶中  
累擢崇賢館直學士兼沛王侍讀爲文選注敷析淵  
洽表上之賜賚頗渥除潞王府記室叅軍爲涇城令  
坐與賀蘭敏之善流姚州遇赦還居汴鄭間肯綮諸  
生四遠至傳其業號文選學始善注文選釋事而忘  
意書成以問子邕邕不敢對善詰之邕意欲有所更  
善曰試爲我補益之邕附事見義善以其不可奪故  
兩書竝行

文選章句

賜耕堂校宋文選姓氏

參閱

馮紹功

陳懌

張明昌

梁學顏

考訂

陳銓

陳琳

摩勘

朱廷欽

祝以芹

繕寫

金三枝

葉應芳

梁昭明太子小傳

昭明太子者諱統字德施姓蕭氏南蘭陵人梁高祖  
 叔達長子也天監元年立為皇太子太子生而聰解  
 三歲受孝經論語五經遍讀五經悉能誦誦及冠加  
 金博山美姿貌善舉止讀書數行並下過目皆憶每  
 遊宴祖道賦詩至十數韻或命劇蕭世屬思便成無  
 所點易引納才學之士賞愛亡劾恒自討論篇籍或  
 與商榷古今東宮有書幾三萬卷文學之盛晉宋以  
 來未之有也性愛山水穿築玄園更立亭館與朝士  
 名素遊其中嘗汎舟後池番禺侯軌盛稱此中宜委  
 女樂太子不答徐詠左思招隱詩何必絲與竹山水  
 有清音侯慙而止出官二十餘年不音聲樂少時勅  
 賜大樂女妓一部略非所好大通三年薨年三十有  
 一詔歛以衾冕諡曰昭明葬安寧陵太子稟性寬和  
 仁孝素著自奉非薄恩澤橫流及薨駕臨盡哀朝野  
 慟哭所著文集二十卷又撰古今典誥詩辭為正序  
 十卷文章英華二十卷文選三十卷今文選盛行於  
 世云

高齋十學士姓氏

劉孝威

庾肩吾

徐防

江伯樞

孔敬通

惠子悅

徐陵

王固

孔燦

鮑至

南史庾肩吾傳謂晉安王在雍州命肩吾與  
 劉孝威江伯樞孔敬通中子悅徐防徐摛王

周孔鑠鮑至德十人抄撰衆篇號高齋學士  
 然則招高齋學士者乃晉安王子恩齊武帝  
 子非梁太子昭明江伯樞乃伯樞惠子悅乃  
 申子悅徐陵乃陵父徐摛孔燦乃鑠豈安  
 世傳為昭明耶謹識之以俟考者

上文選注表

臣善言竊以道光九野緝景祥以照臨德載八埏麗  
山川以錯峙垂象之文斯著古章之義聿宣協人靈  
以取則基化成而自遠故義編之前飛葛天之浩唱  
竭贊之後挾叢雲之奧詞步驟分途星曜殊建球鐘  
愈暢舞詠方滋楚國詞人御蘭芬於絕代漢朝才子  
綜輦悅於遙年虛玄流正始之音氣質馳建安之體  
長離北度騰雅詠於圭陰化龍東驚煽風流於江左  
爰逮有梁宏材彌劭昭明太子業膺守器譽貞問寢  
居肅成而講藝開博望以招賢舉中葉之詞林酌前  
文選章句 八表  
脩之筆海周巡縣嶠品盈尺之珍楚望長瀾比徑寸  
之寶故撰斯一集名曰文選後進英髦咸資準的伏  
惟陛下經緯成德文思垂風則大居尊耀三辰之珠  
璧希聲應物宜六代之雲英孰可擬壤崇山導洎宗  
海臣蓬衡藁品樗散陋安汾河委策夙非成誦崇山  
墜簡未議澄心握玩斯文載移涼燠有欣永日實味  
通津故勉十舍之勞寄三餘之暇弋鈞書部願言注  
緝合成六十卷殺青甫就輕用上聞享帚自珍 石  
知謬敢有塵於廣內庶無遺於小說謹詣闕奉進伏  
願鴻慈曲垂照覽謹言

顯慶三年九月十七日文林郎守太子右內率府錄  
事參軍崇賢館直學士臣李善上表

文選章句 八表

文選序

式觀元始眇觀玄風冬穴夏巢之時茹毛飲血之世  
世質民淳斯文未作逮乎伏羲氏之王天下也始畫  
八卦造書契以代結繩之政由是文籍生焉易曰觀  
乎天文以察時變觀乎人文以化成天下文之時義  
遠矣哉若夫椎輪爲大輅之始大輅寧有椎輪之質  
層冰爲積水所成積水曾微增冰之凜何哉蓋踵其  
事而增華變其本而加厲物既有之文亦宜然隨時  
變改難可詳悉嘗以論之曰詩序云詩有六義焉一  
曰風二曰賦三曰比四曰興五曰雅六曰頌至於今  
文選章句

序

之作者異乎古昔古詩之體今則全取賦名荀宋表  
之於前賈馬繼之於末自茲以降源流寔繁述邑居  
則有憑虛亡是之作戒敗遊則有長楊羽獵之制若  
其紀一事詠一物風雲草木之興魚蟲禽獸之流推  
而廣之不可勝載矣又楚人屈原含忠履潔君匪從  
流臣進逆耳深思遠慮遂放湘南耿介之意既傷壹  
鬱之懷靡愜臨淵有懷沙之志吟澤有憔悴之容騷  
人之文自茲而作詩者蓋志之所之也情動於中而  
形於言關雎麟趾正始之道著桑間漢上亡國之音  
表故風雅之道粲然可觀自炎漢中華厥塗漸異遐

傳有在鄒之作降將著河梁之篇四言五言區以別

矣又少則三字多則九言各體互興分鑣並驅頌者  
所以游揚德業褒讚成功吉甫有穆若之談季子有  
至矣之歎舒布爲詩旣言如彼總成爲頌又亦若此  
次則箴興於補闕戒出於弼匡論則析理精微銘則  
序事清潤美終則誄發圖像則讚興又詔誥教令之  
流表奏牋記之列書誓符檄之品弔祭悲哀之作答  
客指事之制三言八字之文篇辭引序碑碣誌狀衆  
制鋒起源流間出譬陶匏異器並爲入耳之娛黼黻  
不同俱爲悅目之翫作者之致蓋云備矣余監撫餘

文選章句

序

閒居多暇日歷觀文囿泛覽辭林未嘗不心遊目想  
移晷忘倦自姬漢以來眇焉悠邈時更七代數逾千  
祀詞人才子則名溢於縹囊蜚文淙翰則卷盈乎細  
帙自非略其蕪穢集其清英蓋欲兼功大半難矣若  
夫姬公之籍孔父之書與日月俱懸鬼神爭奧孝敬  
之准式人倫之師友豈可重以芟夷加之剪截老莊  
之作管孟之流蓋以立意爲宗不以能文爲本今之  
所撰又亦略諸若賢人之美辭忠臣之抗直謀夫之  
詰辯士之端冰釋泉涌金相玉振所謂坐狙丘議櫻  
下仲連之却秦軍食其之下齊國留侯之發八難尚



逆之吐六奇蓋乃事美一時語流千載概見墳籍旁  
出子史若斯之流又亦繁博雖傳之簡牘而事異篇  
章今之所集亦所不取至於記事之史繫年之書所  
以褒貶是非紀別異同方之篇翰亦已不同若其讚  
論之綜緝辭采序述之錯比文華事出於沈思義歸  
乎翰藻故與夫篇什雜而集之遠自周室迄于聖代  
都爲三十卷名曰文選云爾凡次文之體各以彙聚  
詩賦體既不一又以類分之中各以時代相次

文選章句序

浙記陳與郊纂

余少受左氏春秋先人非博士書篋不  
使見稍長始習遷史已習班固已又習  
昭明玄之官什九廢業矣罷歸耕大海  
之陽乃發故篋讀之三年而當萬曆二  
十二年時學士狹左國還固不譚：二  
氏往往闡析孔孟亦不忌外獵而妄漢  
五尺之童恥不涉佛書者不可勝道有  
識懼之由孟氏而來於唐有韓愈氏於  
宋有兩程氏朱氏其人於異端皆防之  
如禦戎塞河紕之如樹嘉穀而薊稂莠  
之苗今吾道如日中天乃學者相率而  
淫其說不寤儒者亦不非孔孟謂何何

詩耶余聞諸師曰士當其扶興元氣盡  
洩時勢不得不日趨於文始趨極而之  
佛尔夫釐士習扶世教莫近於文章文  
勝則離離則欲反之經傳且藉口前聞  
反之唐宋諸家且目緒論無已姑導之  
昭明昭明一書其文詠詩賦騷七詔令  
表成奏彈贊述箴銘志誄其人臚屈宋

文選章句序

上

賈馬蘇李曹劉嵇阮陶謝其時苞秦漢  
魏晉齊梁亦天下之異采也以天下之  
異采觀之庶幾迴它嗜好焉人薄玄酒  
大羹卿設雜俎世不耐古樂卿進激楚  
陽阿不猶愈於夷戲夷味乎於是稍章  
句之不一月而罹蹙蹙之困中廢筆札  
久之康念曰昔王逸優游南郡述楚辭

蔡邕密勿朔方傳月令當世焦弱侯偃  
息白下羽翼老莊大抵賢人感發於古  
訓多汲也於是平倣而章句其書授  
子弟焉其凡曰

文成數千數乙未竟句裂字綴若斷若  
續疾讀則遺雅故尋解則令正義差池  
故分章

文選章句序

三

本末紀載李善詳之擾五臣荒陋叅  
之蘇子辯之世儒尊之故獨依善注  
嗟善注乎五臣竄諸或竄諸五臣版於  
火郵主客勢亂故本善善本

遺文古事莫備於往哲李氏於舊注一  
切存之無拚人廼見長者故仍列其注  
某注

非難非深文辭繁如上下無所疑滯安  
事采摭故刊淺近

探源討流期於渙釋一篇之中子史不  
無先後見故汰重複

經有六書有四都人士分經擅書無弗  
習孔曾思孟者故刪書

文家務益其所能注家務損其所知援

文選章句序

甲

梳證楹不離同室故削本書互引

一言一商雖賦之迹諷詠亡音盛失厥

趣故考韻

子虛上林包括宇宙蔚為賦頌之首故

裨益釋名

叔師注駢非迂滯戾情則迫切害義刺

虛滅刃寧必純鉤故不避壹再彈射

射谷不讓沐雨後賢在善時有雌黃示

李氏三益之朋故間輯而著之篇

萬曆二十五年三月三日

文選章句序

乙

文選章句目錄

第一卷

賦

兩都賦

京都

班孟堅

第二卷

二京賦

張平子

南都賦

張平子

文選章句 目錄

第三卷

三都賦

左太冲

甘泉賦

郊祀

揚子雲

藉田賦

耕藉

潘安仁

第四卷

子虛賦

畋獵

司馬長卿

上林賦

司馬長卿

羽獵賦

揚子雲

長楊賦

揚子雲

射雉賦

潘安仁

北征賦

班叔皮

文選章句 目錄

東征賦

曹大家

西征賦

潘安仁

第五卷

登樓賦

遊覽

王仲宣

遊天台山賦

孫興公

蕪城賦

鮑明遠

魯靈光殿賦

王文考

景福殿賦

何平叔

海賦

木玄虛

江賦

郭景純

風賦

宋玉

秋興賦

潘安仁

雪賦

謝惠連

月賦

謝希逸

鵬鳥賦

賈誼

鸚鵡賦

爾正平

鷦鷯賦

張茂先

楮白馬賦

顏延年

舞鶴賦

鮑明遠

第六卷

幽通賦

班固

思立賦

張平子

歸田賦

張平子

閑居賦

潘安仁

長門賦

司馬長卿

思舊賦

向子期

歎逝賦

陸士衡

懷舊賦

潘安仁

寡婦賦

潘安仁

恨賦

江文通

別賦

江文通

文選

文賦

陸士衡

洞簫賦

王子淵

舞賦

傅武仲

長笛賦

馬季長

琴賦

嵇叔夜

笙賦

潘安仁

嘯賦

成公子安

高唐賦

宋玉

神女賦

宋玉

登徒子好色賦

宋玉

文選

洛神賦

曹子建

第七卷

詩

補亡詩

束廣微

述祖德詩

謝靈運

諷諫詩

韋孟



勵志詩

張茂先

責躬應詔詩

曹子建

關中詩

潘安仁

公讌詩

曹子建

公讌詩

王仲宣

文選章句

公讌詩

劉公幹

侍五宮中郎將建章臺集詩

應德璉

皇太子讌玄圃詩

陸士衡

大將軍讌會被命作詩

陸士衡

晉武帝華林園集詩

應吉甫

九日從宋公戲馬臺詩

謝宣遠

樂遊應詔詩

范蔚宗

九日從宋公戲馬臺詩

謝靈運

應詔曲水讌詩

顏延年

皇太子釋奠會詩

顏延年

文選章句

侍讌樂遊苑詩

丘希範

應詔樂遊餞呂僧珍詩

沈休文

送應氏詩

曹子建

征西官屬送於陟陽侯作詩

孫子荆

金谷集作詩

潘安仁

王撫軍庾西陽集別詩

謝宣遠

鄰里相送方山詩

謝靈運

新亭渚別范零陵詩

謝玄暉

別范安成詩

沈休文

詠史詩

神史

王仲宣

文選章句

目錄

九

三良詩

曹子建

詠史詩

左太沖

詠史詩

張景陽

覽古詩

盧子諒

張子房詩

謝宣遠

秋胡詩

顏延年

五君詠

顏延年

詠史詩

鮑明遠

詠霍將軍北伐詩

虞子陽

百一詩

應休璉

文選章句

目錄

第八卷

遊仙詩

遊仙

何敬祖

遊仙詩

郭景純

招隱詩

招隱

左太沖

招隱詩

陸士衡

反招隱詩

反招

王康琚

芙蓉池作 遊覽

魏文帝

南州桓公九井作

殷仲文

遊西池作

謝叔源

汎湖歸出樓中翫月

謝惠連

從遊京口北固應詔

又選章句 目錄

謝靈運

晚出西射堂

謝靈運

登池上樓

謝靈運

遊南亭

謝靈運

遊赤石進帆海

謝靈運

石壁精舍還湖中

謝靈運

登石門最高頂

謝靈運

於南山往北山經湖中

謝靈運

從斤竹澗越嶺溪行

謝靈運

應詔觀北湖田收

顏延年

車駕幸京口侍遊蒜山作

又選章句 目錄

顏延年

車駕幸京口侍遊曲阿後湖作

顏延年

行藥至城東橋

鮑明遠

遊東田

謝玄暉

從建平王登廬山香鑪峰

江文通

鍾山詩應西陽王教

沈休文

宿東園

沈休文

遊沈道士館

沈休文

古意酬到長史

徐敬業

詠懷

阮嗣宗

秋懷詩

文選章句 目錄

謝惠連

臨終詩

歐陽堅石

幽憤詩 哀傷

嵇叔夜

七哀詩

曹子建

七哀詩

王仲宣

七哀詩

張孟陽

悼亡詩

潘安仁

廬陵王墓下作

謝靈運

拜陵廟作

顏延年

同謝諮議銅爵臺作

謝玄暉

出師傳舍哭江陵射

文選章句 目錄

任彦升

第九卷

贈蔡子篤 贈答

王仲宣

贈士孫文始

王仲宣

贈文叔良

王仲宣

贈五官中郎將

劉公幹

贈徐幹

劉公幹

贈從弟

劉公幹

贈徐幹

曹子建

贈丁儀

曹子建

贈王粲

曹子建

贈丁儀王粲

曹子建

贈白馬王彪

曹子建

贈丁翼

曹子建

贈秀才入軍

嵇叔夜

贈山濤

司馬紹統

文選章句 八目錄

十五

答何劭

張茂先

贈張華

何敬祖

贈馮文熊遷斥丘令

陸士衡

答賈長淵

陸士衡

於承明作與士龍

陸士衡

贈尚書郎顧彥先

陸士衡

贈顧交趾公真

陸士衡

贈從兄車騎

陸士衡

答張士然

陸士衡

爲顧彥先贈婦

陸士衡

文選章句 八目錄

十六

贈馮文龍

陸士衡

贈弟士龍

陸士衡

爲賈謐作贈陸機

潘安仁

贈陸機出爲吳王郎中令

潘正叔

贈河陽

潘正叔

文選章句 目錄

贈侍御史王元貺

潘正叔

贈何劭王濟

傅長虞

答傅咸

郭泰機

爲顧彥先贈婦

陸士龍

答兄機

陸士龍

答張士然

陸士龍

答盧諶

劉越石

重贈盧諶

劉越石

贈劉琨

盧子諒

贈崔溫

盧子諒

文選章句 目錄

答魏子悌

盧子諒

答兄靈運

謝宣遠

於安城答靈運

謝宣遠

西陵遇風獻康樂

謝惠連

還舊園作見顏范二中書

謝靈運



登臨海嶠與從弟惠連

謝靈運

酬從弟惠連

謝靈運

贈王太常

顏延年

夏夜呈從兄散騎車長沙

顏延年

直東宮答鄭尚書

顏延年

文選章句 目錄

和謝監靈運

顏延年

答顏延年

王僧達

郡內高齋閑坐答呂法曹

謝玄暉

在郡臥病呈沈尚書

謝玄暉

暫使下都夜發贈西府同僚

謝玄暉

酬王晉安

謝玄暉

奉答內兄希叔

陸韓卿

贈張徐州謨

范彥龍

古意贈王中書

范彥龍

贈郭桐廬

任彥升

文選章句 目錄

第十卷

河陽縣作 行旅

潘安仁

在懷縣作

潘安仁

迎大駕

潘正叔

赴洛

陸士衡

赴洛道中作

陸士衡

爲吳王郎中時從梁陳作

陸士衡

作鎮軍參軍經曲阿作

陶淵明

辛丑七月赴假還江陵作

陶淵明

初發都

謝靈運

過始寧墅

文選事 目錄

謝靈運

富春渚

謝靈運

七里瀨

謝靈運

發江中孤嶼

謝靈運

初去郡

謝靈運

初發石首城

謝靈運

道路憶山中

謝靈運

入彭蠡湖口

謝靈運

入華子岡

謝靈運

北使洛

顏延年

還至梁城作

文選事 目錄

顏延年

始安郡還都

顏延年

還都道中作

鮑明遠

之宣城出新林浦向版橋

謝玄暉

敬亭山

謝玄暉

休沐重還道中

謝玄暉

晚登三山還望京邑

謝玄暉

京路夜發

謝玄暉

望荆山

江文通

旦發漁浦潭

丘希範

早發定山

文選章句 八目錄

沈休文

新安江水見底貽京邑遊好

沈休文

從軍詩 軍旅

王仲宣

宋郊祀歌 郊廟

顏延年

古樂府 樂府

古辭

怨歌行

班婕妤

短歌行

魏武帝

苦寒行

魏武帝

善哉行

魏文帝

燕歌行

魏文帝

琴瑟引

文選章句 八目錄

曹子建

美女篇

曹子建

白馬篇

曹子建

名都篇

曹子建

王明君辭

石季倫

猛虎行

陸士衡

君子行

陸士衡

從軍行

陸士衡

豫章行

陸士衡

苦寒行

陸士衡

飲馬長城窟行

文選章句 目錄

二五

陸士衡

門有車馬客行

陸士衡

君子有所思行

陸士衡

齊謳行

陸士衡

長安有狹邪行

陸士衡

長歌行

陸士衡

悲哉行

陸士衡

吳趨行

陸士衡

日出東南隅行

陸士衡

前緩聲歌

陸士衡

塘上行

文選章句 目錄

二六

陸士衡

短歌行

陸士衡

會吟行

謝靈運

東武吟

鮑明遠

出自薊北門行

鮑明遠

結客少年場行

鮑明遠

東門行

鮑明遠

苦熱行

鮑明遠

白頭吟

鮑明遠

放歌行

鮑明遠

升天行

文選章句 八目錄

鮑明遠

鼓吹曲

謝玄暉

挽歌 鮑明遠

繆熙伯

挽歌

陸士衡

挽歌詩

陶淵明

第十一卷

易水歌 雜歌

荆軻

大風歌

漢高帝

扶風歌

劉越石

中山王孺子妾歌

陸韓卿

古詩十九首 亡名氏

與蘇武詩

文選章句 八目錄

李少卿

別詩

蘇子卿

四愁詩

張平子

雜詩

王仲宣

雜詩

劉公幹

雜詩

三八

魏文帝

朔風詩

曹子建

雜詩

曹子建

情詩

曹子建

雜詩

嵇叔夜

雜詩

文選

目錄

二十九

傅休奕

雜詩

張茂先

情詩

張茂先

園葵詩

陸士衡

思友人詩

曹顏遠

感舊詩

曹顏遠

雜詩

何敬祖

雜詩

王正長

雜詩

東道彦

雜詩

左太冲

雜詩

文選

目錄

三十

張季鷹

雜詩

張景陽

時興

盧子諒

雜詩

謝靈運

謝靈運

陶淵明

謝靈運



陶淵明

七月七日夜詠牛女

謝惠連

擣衣

謝惠連

南樓中望所避客

謝靈運

田南園激流植援

謝靈運

齋中讀書

文選章句 目錄

謝靈運

石門新營

謝靈運

雜詩

王景玄

數詩

鮑明遠

翫月城西門廨中

鮑明遠

始出尚書省

謝玄暉

直中書省

謝玄暉

觀朝雨

謝玄暉

郡內登望

謝玄暉

和伏武昌登孫權故城

謝玄暉

和王著作八公山詩

文選章句 目錄

謝玄暉

和徐都曹

謝玄暉

和王主簿怨情

謝玄暉

和謝宣城

沈休文

應王中丞思遠詠月

沈休文

冬節後至丞相第詣世子車中作

沈休文

學省愁臥

沈休文

詠湖中鴈

沈休文

三月三日率爾成篇

沈休文

第十二卷

擬行行重行行

陸士衡

文選章句 目錄

擬今日良宴會

陸士衡

擬迢迢牽牛星

陸士衡

擬涉江采芙蓉

陸士衡

擬青青河畔草

陸士衡

擬明月何皎皎

陸士衡

擬閨老生朝陽

陸士衡

擬青靑陵上柏

陸士衡

擬東城一何高

陸士衡

擬西北有高樓

陸士衡

擬庭中有奇樹

陸士衡

文選章句 目錄

擬明月皎夜光

陸士衡

擬四愁詩

張孟陽

擬古詩

陶淵明

擬鄴中集八首

謝靈運

擬白馬篇

袁陽源

傲古

袁陽源

擬行行重行行

劉休玄

擬明月何皎皎

劉休玄

和瑯邪王依古

王僧達

擬古

鮑明遠

文選章句

目錄

學劉公幹體

鮑明遠

代君子有所思

鮑明遠

傲古

范彥龍

傲古離別

江文通

傲李都尉陵

江文通

三五

傲班婕妤

江文通

傲魏文帝

江文通

傲陳思王

江文通

傲劉文學楨

江文通

傲王侍中粲

江文通

文選章句

目錄

傲嵇中散康

江文通

傲阮步兵籍

江文通

傲張司空華

江文通

傲潘黃門岳

江文通

傲陸平原機

江文通

三六

做左記室思

江文通

做張黃門協

江文通

做劉太尉琨

江文通

做盧郎中諶

江文通

做郭弘農璞

江文通

文選章句 八目錄

做張廷尉綽

江文通

做許徵君詢

江文通

做殷東陽仲文

江文通

做謝僕射混

江文通

做陶徵君潛

江文通

三毛

做謝臨川靈運

江文通

做顏特進延之

江文通

做謝法曹惠連

江文通

做王徵君微

江文通

做袁太尉淑

江文通

文選章句 八目錄

做謝光祿莊

江文通

做鮑參軍昭

江文通

做休上人

江文通

第十三卷

騷

離騷經

屈平

三人

九歌六首

屈平

九章一首

屈平

卜居

屈平

漁父

屈平

九辯五首

宋玉

文選章句 八目錄

招魂

宋玉

招隱士

劉安

第十四卷

七

七發

枚叔

七啓

曹子建

七命

張景陽

第十五卷

詔

求賢良詔

漢武帝

賢良詔

漢武帝

冊

魏公九錫文

文選章句 八目錄

潘元茂

令

宣德皇后令

任彥升

教

爲宋公脩張良廟教

傅季友

脩楚元王墓教

傅季友

文

永明九年策秀才文

王元長

永明十一年策秀才文

王元長

天監三年策秀才文

任彥升

表

薦補衡表

孔文舉

出師表

文選章句 目錄

諸葛孔明

求自試表

曹子建

求通親親表

曹子建

讓開府表

羊叔子

陳情表

李令伯

謝平原內史表

陸士衡

勸進表

劉越石

爲吳令謝詢求爲諸孫置守塚人表

張士然

讓中書令表

庾元規

薦譙元彥表

桓元子

解尚書表

文選章句 目錄

殷仲文

爲宋公至洛陽謁五陵表

傅季友

爲宋公求加贈劉前軍表

傅季友

爲齊明帝讓宣城郡公表

任彥升

爲范尚書讓吏部封侯表

任彥升

爲蕭揚州薦士表



任彥升	爲褚諮議纂讓代兄襲封表	任彥升	爲范始興作求立太宰碑表	任彥升	第十六卷	上書	上秦始皇書	李斯	上書吳王	文選章句	目錄	鄒陽	於獄上書	鄒陽	上書諫儼	司馬長卿	上書諫吳王	枚叔	上書重諫吳王	枚叔	詣建平王上書
										四三											

江文通	啓	奉答七夕詩啓	任彥升	爲卞彬謝脩卞忠貞墓啓	任彥升	上蕭太傅固辭奪禮啓	任彥升	彈事	奏彈簡景宗	文選章句	目錄	任彥升	奏彈劉整	任彥升	奏彈王源	沈休文	第十七卷	啓	答臨淄侯啓	楊德祖	與魏文帝啓
										四四											

繁休伯

答東阿王牋

陳孔璋

答魏太子牋

吳季重

在元城與魏太子牋

吳季重

爲鄭冲勸晉王牋

阮嗣宗

拜中軍記室辭隨王牋

文選章句

八目錄

四十五

謝玄暉

到大司馬記室牋

任彦升

勸進今上牋

任彦升

奏記

奏記請蔣公

阮嗣宗

書

答蘇武書

李少卿

報任少卿書

司馬子長

報孫會宗書

揚子幼

論盛孝章書

孔文舉

與彭寵書

朱叔元

爲曹洪與魏文帝書

文選章句

八目錄

四十六

陳孔璋

爲曹公作書與孫權

阮元瑜

第十八卷

與朝歌令吳質書

魏文帝

又與吳質書

魏文帝

與鍾大理書

魏文帝

與楊德祖書

曹子建

與吳季重書

曹子建

答東阿王書

吳季重

與滿公琰書

應休璉

與侍郎曹長思書

應休璉

文選章句 目錄

與廣川長岑文瑜書

應休璉

與從弟君苗君胃書

應休璉

與山巨源絕交書

嵇叔夜

爲石仲容與孫皓書

孫子荆

與嵇茂齊書

趙景真

四七

與陳伯之書

丘希範

重答劉秣陵沼書

劉孝標

移書讓太常博士

劉子駿

北山移文

孔德璋

第十九卷

檄

文選章句 目錄

喻巴蜀檄

司馬長卿

爲袁紹檄豫州

陳孔璋

檄吳將校部曲文

陳孔璋

檄蜀文

鍾士季

難蜀父老文

司馬長卿

四八

對問

對楚王問

宋玉

設論

答客難

東方曼倩

解嘲

揚子雲

答賓戲

班孟堅

文選車句 目錄

辭

秋風辭

漢武帝

歸去來辭

陶淵明

第二十卷

序

毛詩序

卜子夏

尚書序

孔安國

春秋左氏傳序

杜元凱

三都賦序

皇甫士安

思歸引序

石季倫

豪士賦序

陸士衡

三月二日曲水詩序

文選車句 目錄

顏延年

三月二日曲水詩序

王元長

王文憲集序

任彥升

第二十一卷

頌

聖主得賢臣頌

王子淵

趙充國頌

揚子雲

出師頌

史孝山

酒德頌

劉伯倫

漢高祖功臣頌

陸士衡

贊

東方朔畫像贊

夏侯孝若

文選章句

目錄

三國名臣序贊

裴彥伯

符命

封禪文

司馬長卿

劇秦美新

揚子雲

典引

班孟堅

第二十二卷

史論

公孫弘傳贊

班孟堅

晉武帝革命論

于令升

晉紀總論

于令升

後漢書皇后紀論

范蔚宗

後漢二十八將論

文選章句

目錄

范蔚宗

宦者傳論

范蔚宗

逸民傳論

范蔚宗

宋書謝靈運傳論

沈休文

恩倖傳論

沈休文

史述贊

班孟堅

後漢光武紀贊

范蔚宗

第二十三卷

論

過秦論

賈誼

非有先生論

東方曼倩

四子講德論

文選車前  
目録

王子淵

王命論

班叔皮

典論論文

魏文帝

六代論

曹元首

博奕論

韋弘嗣

養生論

嵇叔夜

運命論

李蕭遠

第二十四卷

辨亡論

陸士衡

五等諸侯論

陸士衡

辨命論

劉孝標

文選車前  
目録

廣絕交論

劉孝標

第二十五卷

連珠

演連珠

陸士衡

箴

女史箴

張茂先

銘



封燕然山銘

班孟堅

座右銘

崔子玉

劍閣銘

張孟陽

石關銘

陸佐公

新刻漏銘

陸佐公

文選重刊 八目錄

第二十六卷

誄

王仲宣誄

曹子建

楊荊州誄

潘安仁

楊仲武誄

潘安仁

夏侯常侍誄

潘安仁

馬汧督誄

潘安仁

陽給事誄

顏延年

陶徵士誄

顏延年

宋孝武宣貴妃誄

謝希逸

哀永逝文

潘安仁

文選重刊 八目錄

第二十七卷

哀策

宋文元皇后哀策文

顏延年

齊敬皇后哀策文

謝玄暉

碑文

郭有道碑文

蔡伯喈

陳太丘碑文

五十六

祭古冢文	祭伯喈
謝惠連	褚淵碑文
祭屈原文	王仲寶
顏延年	頭陀寺碑文
祭顏光祿文	王簡栖
王僧達	第二十八卷
	齊安陸昭王碑文
	沈休文
	墓誌
	劉先生夫人墓誌
文選章句 今目錄	任彥升
	行狀
	齊竟陵文宣王行狀
	任彥升
	弔文
	弔屈原文
	賈誼
	弔魏武帝文
	陸士衡
	祭文

祭古冢文	祭伯喈
謝惠連	褚淵碑文
祭屈原文	王仲寶
顏延年	頭陀寺碑文
祭顏光祿文	王簡栖
王僧達	第二十八卷
	齊安陸昭王碑文
	沈休文
	墓誌
	劉先生夫人墓誌
文選章句 今目錄	任彥升
	行狀
	齊竟陵文宣王行狀
	任彥升
	弔文
	弔屈原文
	賈誼
	弔魏武帝文
	陸士衡
	祭文

文選章句卷第一

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

賦

京都

兩都賦有序自光武至和帝都洛陽西京父老

和帝大悅

班孟堅范曄後漢書曰班固字孟堅北地人九歲能屬文長遂博貫載籍宗時除蘭臺令史遷為郎大將軍賞定征匈奴以固為中議軍憲敗固坐免官遂死獄中

文選章句卷一

陳與郊考證

或曰賦者古詩之流也昔成康沒而頌聲寢王澤竭而詩不作大漢初定日不暇給至於武宣之世乃崇禮官考文章內設金馬石渠之署外興樂府協律之事以興廢繼絕潤色鴻業是以衆庶悅豫福應尤盛白麟赤鳳芝房寶鼎之歌薦於郊廟神雀五鳳甘露黃龍之瑞以為年紀故言語侍從之臣若司馬相如虞丘壽王東方朔枚皋王褒劉向之屬朝夕論思日月獻納而公卿大臣御史大夫倪寬太常孔臧太中大夫董仲舒宗正劉德太子太傅蕭望之等時時問

作或以抒下情而通諷諭或以宣上德而盡忠孝雅

容揄揚著於後嗣抑亦雅頌之亞也故孝成之世論

而錄之蓋奏御者千有餘篇而後大漢之文章炳焉

與三代同風且夫道有夷隆學有廢密因時而建德

者不以遠近易則故皋陶歌虞奚斯頌魯同見采於

孔氏列于詩書其義一也稽之上古則如彼考之漢

室又如斯斯事雖細然先臣之舊式國家之遺美不

可闕也臣竊見海內清平朝廷無事京師脩宮室浚

城隍而起苑囿以備制度西土耆老咸懷怨思冀上

之曉顧而盛稱長安舊制有陋洛邑之議故臣作兩

文選章句卷一

都賦以極衆人之所眩曜折以今之法度辭曰

史記曰金馬門者官署門傍有銅馬故謂之曰金馬門三輔故事曰石渠閣在太秘殿北漢書曰

武定紀曰上禮之禮曰樂府在太秘殿北漢書曰

尉武紀曰上禮之禮曰樂府在太秘殿北漢書曰

幸東漢獲赤鴈作亦鴈歌又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎歌

連葉作芝房歌又曰得寶鼎后土祠傍作寶鼎歌

宣紀曰神雀集長樂宮又曰鳳皇五至又曰甘露

降又曰黃龍見新豐因改元焉漢書司馬相如字

長卿為武騎常侍歲丘壽王字子真以善格五字

侍詔遷為侍中書東方朔字曼倩上書自稱家

上書自稱家後拜太中大夫給事中收景字少卿

郎王褒字子淵特詔罷諫大夫劉向字子政為掌

郎史孔臧集曰臧仲尼之後少以才博知名稍遷

御史大夫臧仲尼之後少以才博知名稍遷

之千里駒為宗正蕭望之字長倩以射策甲科為  
取遷太子太傅詩魯頌曰新廟奕奕美斯所作詩  
君曰美斯魯公于也說

有西都賓問於東都主人曰蓋聞皇漢之初經營也  
嘗有意乎都河洛矣輟而弗康寔用西遷作我上

都主人聞其故而觀其制乎主人曰未也願賓德  
懷舊之舊物念發思古之幽情博我以皇道弘我以

漢京賓曰唯唯漢之西都在於雍州寔曰長安左  
據函谷二峭之阻表以太華終南之山右界褒斜隴

首之險帶以洪河涇渭之川眾流之隈開率漏其西  
先華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則天地

文選重刊 卷一 賦

之隩區豈焉是故橫被六合三成帝畿周以龍興  
秦以虎視及至大漢受命而都之也仰悟東井之精

俯協河圖之靈奉春建策留侯演成天人合應以發  
皇明乃眷西顧寔惟作京

漢書曰秦地於禹貢時跨雍梁二州左氏傳曰  
有也山海經曰華首山西北陵文王避風雨  
詩曰終南何有有條有梅梁州記曰萬石城所漢  
十里白麟歌曰朝陽首覽西嶺尚書曰導長河自積  
石南至于華陰曰西海經曰涇水出長城北向書曰  
導渭自鳥鼠同穴左傳曰食土之毛揚雄曰關西  
為漢書曰漢元年十月五星聚于東井沛公至  
霸上又曰并案  
教為奉春也

陳與郊曰其氏經云東井秦分先至者必王崔浩  
以金水嘗附曰不遠十月日在箕尾星不當聚井  
弁讓漢史其經蘇子瞻志林則曰漢十月乃今八  
月兩八月而得七月節日猶在翼軫間則金水聚  
井豈遠耶愚謂曆稱從歲歲星自商至春秋率百  
二十餘年而超一次戰國後行浸急八十四歲乃  
轉一超遲疾參差遠近或難一律況是時  
沛尚未王項亦未慶其德亦何意豫備也

於是時希秦嶺賊俄北阜葉反挾豐灊據龍首圖  
皇基於億載度宏規而大起肇自高而終平世增飾

以崇麗歷十二之延祚故窮泰而極修建金城之  
萬雉呀周池而成渚披三條之廣路立十二之通

門民內則街衢洞達閭閻且千九市開場貨別墜分  
順人不得顧車不得旋闔城溢郭旁流百廛紅塵四

文選重刊 卷一 賦

合煙雲相連於是既庶且富娛樂無疆都人士女殊  
異乎五方遊士擬於公侯列肆侈於姬姜鄉曲豪舉

遊俠之雄節慕原嘗名亞春陵則連交合眾騁驚  
乎其中若乃觀其四郊浮遊近縣則南望杜霸

北眺五陵名都對郭邑居相承英俊之域綏冕所興  
冠蓋如雲七相五公弘與乎州郡之豪傑五都之貨

殖三選七遷充奉陵邑蓋以強幹弱枝隆上都而觀  
萬國也

北阜北山漢書文帝曰以北山石為櫺張博曰豐  
水出鄠南山豐谷漢書曰灃水出藍田谷三秦記  
曰龍首山六十里頭入渭尾達樊川在傍曰樊在  
首曰樊小雅曰羌無聲也度與羌古字通或為焉



於中庭立金人於端闈仍增崖而衡闕臨峻路而  
啓扉徇以離宮別寢承以崇臺閒館煥若列宿  
紫宮是環清涼宣溫神仙長年金華玉堂白虎麒  
麟區宇若茲不可殫論增盤崔嵬回登降  
昭爛殊形詭制每各異觀乘茵步輦惟所息  
宴後官則有掖庭椒房后妃之室合歡增城  
安處常寧茝若椒風披香發越蘭林蕙草鴛鴦飛  
翔之列昭陽特盛隆於孝成屋不呈杪墻不露形稟  
業以藻繡絡以綸連隋侯明月錯落其間金釭雙  
璧是爲列錢翡翠火齊流耀含英黎垂棘夜

文選章句

卷一

七

光在焉於是玄墀鉅砌玉階彤庭而砥礪綵綬  
琳珉青瑩珊瑚碧樹周阿而生紅羅帳合纒綺  
組綺人紛精曜華燭俯仰如神後宮之號十有四  
位窈窕繁華更盛迭貴處乎斯列者蓋以百數  
七略曰王者師天地是以明堂之制內有太室象  
紫微宮南出明堂象太微宮春秋合誠圖曰太室象  
星十二四方天官書曰太微宮之臣僚十二星潘岳  
曰紫微宮是太微宮之臺漢書曰太微宮之臣僚  
關中記曰未央宮殿皆龍首山土作之殿居山  
上故曰冠蓋曰未央宮殿皆龍首山土作之殿居山  
之極廣雅曰瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱  
曰九太極乃有瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱也瑱瑱  
以文博相亞次也城者爲性級也言階級勒城然

文選章句

卷一

八

周禮夏后氏世室九閭鄭玄曰南面三三而各二  
也爾雅曰宮中門謂之闕小者謂之闕毛萇曰  
曰虞虞與錄古中門謂之闕小者謂之闕毛萇曰  
雅曰虞虞與錄古中門謂之闕小者謂之闕毛萇曰  
王堂曰虞虞與錄古中門謂之闕小者謂之闕毛萇曰  
皇曰虞虞與錄古中門謂之闕小者謂之闕毛萇曰  
以下皆居於殿餘皆以長年爲名漢書曰宮中門  
昭曰班婕妤居增城合閭子新論曰宮中門  
昭曰班婕妤居增城合閭子新論曰宮中門  
趙皇后居於昭陽殿昭陽殿在未央宮中門  
黃金釭也列錢言金釭也昭陽殿在未央宮中門  
之橫帶也列錢言金釭也昭陽殿在未央宮中門  
曰蕭蕭青瑩珊瑚碧樹周阿而生紅羅帳合纒綺  
月爲明月許慎以明月爲珠玉也昭陽殿在未央宮中門  
本末故說者參差非昭陽殿在未央宮中門  
之珠玉也昭陽殿在未央宮中門  
明照一室然則夜光爲通稱不繫之於珠璧也漢  
書曰昭陽殿中庭彤庭而砥礪綵綬  
石次玉璽也昭陽殿在未央宮中門  
稱皇后居於昭陽殿昭陽殿在未央宮中門  
美人視上觀姬夫人視中觀姬夫人視中觀姬夫人視中  
八百石良人視七百石視八百石視八百石視八百石  
靈保林良使夜  
左右庭中朝堂百寮之位蕭蕭曹魏耶謀謨乎其  
借諸佐命則垂統輔翼則成化蕭蕭曹魏耶謀謨乎其  
以秦之毒螫夜故令斯人揚樂和之聲作畫一之歌  
功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶又有天祿石渠典



籍之府方命夫博誨故老名儒師傳方講論乎六藝  
魚稽合乎同異年又有承明金馬著作之庭田大雅  
宏達於茲為羣元元本本殫見洽聞啓發篇章校理  
秘文周以鈎陳之佐衛以嚴更之署教總禮官之甲  
科羣百郡之廉孝虎賁奔贊衣閣尹閣寺陞戟百重  
各有典司相周廬千列徽道綺錯登路經營脩除飛  
閣自未央而連桂宮北彌明光而亘長樂陵道  
而超西墉提建章而連外屬說設壁門之鳳闕上  
觚稜而棲金爵內則別風唯通曉牛眇麗巧而聳  
擢張千門而立萬戶順陰陽以開闔各

文選章句

卷一

賦

三輔故事曰天祿閣在大殿北以閣秘書張晏曰  
承明處在石渠門外樂計圖曰鈎陳後宮也薛綜  
曰嚴更督行夜鼓也漢書曰奉常掌禮儀屬官有  
五經博士又曰匡衡射策甲科尚書曰綴衣虎賁  
周禮曰內小臣奄士又有閹人寺人漢書曰太  
后盛服坐武帳武士陛戟陳列殿下史記衛青曰  
周禮設卒甚謹漢書曰中尉掌微循京師三輔舊  
事曰桂宮內有明光殿方言曰同也音義與混  
有壁門之屬應劭曰無入祕閣高二十餘丈其南  
有金爵即銅鳳也又曰建章宮闕上有銅鳳  
記曰折鳳一名別風廣雅曰唯曉高  
也漢書曰建章宮度為千門萬戶  
爾乃正殿崔嵬層構厥高臨乎未央經駘殆溢而出  
駢合蘇洞吟請鳥詣以與天梁上反宇以蓋戴激日  
景而納光神明其特起遂偃蹇而上躡軼雲雨

於太平紅霓迴帶於焚柑雖輕迅與德四狹猶  
愕各哈吏而不能階堅攀井幹來而未半目眴轉  
而意迷舍櫺力檻胡而卻倚若顛墜而復稽魂恍恍  
以失度巡迴塗而下低既懲懼於登望降周流以徬  
徨步甬道以縈紆又杳篠鳥而不見陽排飛閣而上  
出若遊目於天表似無依而洋洋前唐中而後太液  
覽滄海之湯湯傷揚波濤於碣石激神之將神  
濫方瀛洲與方壺蓬萊起乎中央於是靈草冬榮神  
木叢生巖峻峭自崑金石崢嶸抗仙掌以承  
露擢卓雙立之金莖軼埃場害之混濁鮮顯氣之  
文選章句 卷一 賦

清英騁文成之丕誕馳五利之所刑度松喬之羣類  
時遊從乎斯庭實列仙之攸館非吾人之所寧  
梁中記曰建章宮有駢雲閣請承先四股天  
輒從後出前也韋昭曰凡數三分有二為太半關  
雅曰武帝井欄也蒼頡高五輕也鄭玄曰疾司馬  
書曰井幹井欄也蒼頡高五輕也鄭玄曰疾司馬  
虎曰井幹井欄也蒼頡高五輕也鄭玄曰疾司馬  
道也洋無所歸貌也高誘日雨道飛閣復  
中數十里其方丈瀛洲象海中有山如淳曰唐庭也  
列子海之方丈瀛洲象海中有山如淳曰唐庭也  
員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊嶠高貌三輔  
日崎者屋展也郭璞方注曰蓬萊嶠高貌三輔  
故事曰建章宮承露盤高二十丈大七圍以銅為  
金莖即銅柱也竭與璫同說文曰顛白貌文成將

軍李少翁五利將軍樂大毛其詩傳曰刑法也列  
仙傳曰赤松子者神農時雨師服水土以教神農  
又曰王子喬者周靈王太子晉也其吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩山  
陳與郊曰汲冢周書王子晉謂清汗汝赤白  
之人年長短告吾師曠對曰汝聲清汗汝赤白  
火色不壽王子曰吾後三年上賓于帝所汝慎無  
言將及汝師曠歸未及三年告死者至周書明載  
告死矣而傳云仙去何也豈上賓之說誤之歟抑  
裴秀冀州記曰王儵健為武陽人為怕人令於族  
氏登仙世遂  
爾乃盛娛遊之壯觀奮泰武乎上固校于因茲以威戎  
夸狄耀威靈而講武事又命荊州使起鳥詔梁野而  
驅獸毛羣內闌田飛羽上覆接翼側足集禁林而屯  
聚水衡虞人脩其營表故種別羣分部曲有署  
文選車句卷一  
是乘鑾輿備法駕帥羣臣連披飛廉入苑門堅遂繞  
鄧臺高歷上蘭陵六師發逐百獸駭彈玄震震人  
燭燭雷奔電激草木塗地山淵反覆力跡九躡力  
其十二三乃抑於怒而少息爾乃期門伏次飛列  
鑽鑿侯要訣決追蹤鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛倚  
居弦不再控空矢不單殺中必疊雙公廼馳騰紛紛  
增曾繳附相繼風毛雨血灑野蔽天平原赤勇士厲  
制援狁秀失木豺狼懾竄外爾乃移師趨險竝蹈  
潛穢窮虎奔突狂兇似觸履許少施巧秦成力折

征椅僂狡扼猛噬脫角拌祖脰徒搏獨殺吏挾師  
豹拖徒能蟬曳犀犛頓象驚超洞壑越峻崖宜  
嶄巖鉅石噴回松柏叢林摧草木無餘禽獸殄夷  
於是天子乃登屬玉之館歷長楊之榭覽山川之體  
勢觀三軍之殺獲胡原野蕭條目極四裔禽相鎮  
壓獸相枕藉然後收禽會衆論功賜賚各陳輕騎  
以行魚騰酒車以斟酌割鮮野食舉烽命醕  
禮記曰孟冬習射御尚書曰荆及衡陽惟荊州華  
陽黑水惟梁州周禮曰虞人萊所田之野為表司  
馬有曲曲有軍候一將軍管五部部有校尉一人部  
下之故託於乘輿司馬彪曰法駕六馬也漢書武紀  
文選車句卷一  
東說文曰鑾輿上林苑中編與郭注曰郭在始平郭  
上林苑有上蘭觀武帝與上林苑中編與郭注曰郭在始平郭  
激耀也漢書武帝與上林苑中編與郭注曰郭在始平郭  
為飲飛一令九丞在飛掌弋射本泰左期諸殿門故自  
之鑾輿一令九丞在飛掌弋射本泰左期諸殿門故自  
臂長便使色多郭璞玄曰林結微於矢謂之鑾輿而大  
說文曰狼似犬貌頭白頸黃曰狼似犬貌頭白頸黃曰狼  
曰兕似牛而角曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象  
豕山居冬結頭黑曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象  
似水牛而角曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象曰犀曰象  
服虔曰熊而黃色漢書宣紀曰行幸長楊官屬玉觀  
有長楊宮爾雅曰闕謂之臺有休謂之榭  
饗賜畢勞逸齊大輅鳴鑾容與徘徊集平豫章之宇

支選章句

卷

三

城

文選章句

下卷

七

三

1  
2  
3  
4  
5

5 —

文選章句

下卷

七

三

1

5 —

之事監于太清以變于之惑志

漢書曰人有剛柔緩急不同繫水土之風氣故謂之風好惡取舍動靜嗜欲故謂之俗東觀漢記曰建武光武年號永平孝明年號也

往者王莽作逆漢祚中缺天人致諫六合相滅于時之能生民幾凶鬼神泯絕無完極郭固遺室式原野厭人之肉川谷流人之血秦項之災猶不克半書契以來未之或紀故下人號而上訴上帝懷而降監乃致命乎聖皇於是聖皇乃握乾符闡坤珍披皇圖稽帝文赫然發憤應若與雲霆擊昆陽憑怒雷震遂超大河跨北嶽立號高邑建都河洛紹百王

文選章句

卷一

之荒屯因造化之盪滌體元立制繼天而作系唐統接漢緒茂育羣生恢復疆宇勲兼乎在昔事勤乎三五豈特方軌竝跡紛綸后辟治近古之所務蹈一聖之險易

羊云爾

東觀漢記曰光武皇帝諱秀王莽末荆州下江平林兵起王匡王鳳為之渠率上遂率春陵子弟隨之王莽懼遣大司徒王尋大司空王邑將兵來征上昆陽城遂遇精兵三千人奔陳王尋大衆遂潰走水死以萬數漢水為之不流又曰諸將請即尊帝位以命有司設壇于鄆之千秋亭五成帝入洛陽遂定都焉春秋元命苞曰伏羲女嫫祖農帝黃帝史記五帝本紀元命苞曰伏羲女嫫祖農帝黃帝史記五帝本紀元命苞曰伏羲女嫫祖農

且夫建武之元天地革命四海之內更造夫婦肇有

父子君臣初建人倫寔始斯乃伏犧氏之所以基德也分州土立市朝作舟輿造器械斯乃軒轅氏之所以開帝功也興行天罰應天順人斯乃湯武之所

以昭王業也遷都改邑有殷宗中興之則焉即土之中有周成隆平之制焉不階尺土一人之柄同符乎高祖克已復禮以奉終始允恭乎孝文憲章稽古封岱勒成儀炳乎世宗案六經而校德眇古昔而論功

文選章句

卷一

至聖之事既該而帝王之道備矣

禮記曰聖人統萬物與天地參

卷一

袞龍之法服黼黻鋪平鴻藻信景鑠乃動大輅遵皇人神之和允洽羣臣之序既蕭乃動大輅遵皇

符言九葉樹禪

卷一

光漢京于諸夏總八方而為之極是以皇城之內宮室光明闕庭神麗奢不可疏儉不能侈

東觀漢記曰孝明皇帝光武中子也以東海王為皇太子光武崩皇太子即位永平二年正月上宗

祀光武於明堂祀畢於靈臺二月上初臨辟雍行大射禮漢書曰武帝時河間獻王來朝對三雍宮應劭曰辟雍明堂臺也漢記曰永平二年上及公卿列侯始服冕冠衣裳續漢書曰明帝為光武起廟於世祖廟漢記孝明詔曰城陽有帝漢出德治作樂名予其改廟樂曰人予樂樂官曰大予樂官以應圖識又曰永平二年十一月西巡幸張安

外則因原野以作施填流泉而為沼前發蘋藻以潛魚豐圃草以毓獸制同乎梁鄒誼合乎靈囿若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅  
歷騎虞覽駟騏驎嘉車攻采吉印禮官整儀乘輿乃出於是發鯨魚鏤華登玉輅乘時龍鳳蓋琴麗麗離鉢和鑾玲瓏天官景從寢威盛容山

靈護野屬御方神雨師沉瀝風伯清塵千乘雷起萬騎紛紜元戎竟野戈鋌雲羽旄掃雲旌旗拂天因焱焱炎揚光飛文吐爛生風欲合野歎山  
疎日月為之奪明丘陵為之搖震遂集乎中囿陳師按屯駢田部曲列校隊勒三軍誓將帥然後舉烽伐鼓申令三驅轡車靈激馳騎電驚由基發射范氏施御弦不睨弟禽轡不詭遇飛者不及翔走者不及去指顧倏忽獲車已實樂不極盤殺不盡物馬踰餘足士怒未湊先驅復路屬車按節

順流為沼不更穿也昭明諱顧故改為填手詩傳曰古有梁鄒梁鄒者天子之田也禮記王制曰天

于諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物風國風騶虞訓是也雅小雅車攻吉日也是也尚書大傳曰天子在五鐘天子將出則撞黃鐘右五鐘皆應海中有大魚曰鯨海邊又有獸曰蒲牛蒲牛素求飲黑雲景從屬御星為魚焦首易林曰龍渴也風俗通曰雨師畢星風伯箕星箕星四星也神駕雨千乘萬騎夏后氏曰鈞車先正也較曰寅車先疾也周曰元戎先良也說文曰較小予也琴掃竹也故大華也後吸也故吹也鄭玄周禮注曰天子六軍三采一偏故言較也左氏傳曰養由基蹕甲而射之敵七札焉故也周禮曰王出入則自左馭而前驅漢書音義曰大駕車八十一乘

於是薦三犧效五牲禮神百靈觀明堂臨辟雍揚緝熙宣皇風登靈臺考休徵俯仰乎乾坤參象  
平聖躬目中夏而布德四裔而抗稜中西遼河源東滂海濶純北動幽崖南耀朱垠銀殊方別區界絕而不鄰自孝武之所不征孝宣之所未臣莫不陸警水懷奔走而來賓遂綏哀牢開永昌春王三朝會同漢京

是日也天子受四海之圖籍膺萬國之貢珍內撫諸夏外綏百蠻爾乃盛禮興樂供帳置乎雲龍之庭  
左氏傳鄭子大叔曰為五牲三犧杜預曰五牲麋鹿麋鹿兔三犧祭天地宗廟三者之犧也李奇曰神靈之威曰校毛義曰蒲牛也尚書曰宅黎子曰幽都之威曰校毛義曰蒲牛也尚書曰宅黎子曰以益州破外家半王率眾慕化地曠遠置永昌郡三朝歲朝月朝日朝也

陳百寮而贊羣后，究皇儀而展帝容。於是庭實  
千品旨酒萬鍾，良諸列金疊班玉觴，嘉珍御太牢饗。良  
爾乃食舉雍徹，太師奏樂，陳金石布絲竹鐘鼓鏗  
拊鉦，管絃燁千煜青抗五聲，極六律，歌九功，舞八  
佾，韶武備，泰古畢，四夷間奏，德廣所及，禁禁休實，堯  
離罔不具集，萬樂備百禮，暨皇歡浹羣臣，醉降烟  
煴，調元氣，然後撞鐘告罷，百寮遂退。

漢書成紀曰：三輔長無供帳，祿役之勞，洛陽宮舍  
記有雲龍門左氏傳：孟獻子言於公曰：臣聞聘而  
獻物，於是有所庭實，旅百於公，曰：漢樂有四  
品：出天子樂，郊祀樂，廟樂，中諸會食，樂也。記曰：東  
客出以雍徹，周禮曰：人師于大夫，王義詩傳曰：東  
夷之樂曰：韓南夫之樂曰：任西夷之樂曰：朱離非  
文選章句卷一

夷之樂曰：禁春秋命歷序曰：元氣正則天地八卦  
華尚書大傳曰：天子將入則撞鑼，賓之鐘左五鐘  
皆應之

於是聖上覲萬方之歡娛，又沐浴於膏澤，達懼其侈  
心之將萌而怠於東作也，乃申舊章，下明詔，戊戌命有  
司，班憲度，昭節儉，示太素，去後宮之麗飾，損乘輿之  
服，御抑工商之淫業，興農桑之盛務，遂令海內棄末  
而反本，背偽而歸真，女脩織紉，男務耕耘器用陶  
匏，服尚素玄，均耻纖靡而不服，賤奇麗而弗珍，捐金  
於山，沈珠於淵，於是百姓滌瑕盪穢，而鏡至清，形  
神寂寞，耳目不營，嗜欲之源滅，廉耻之心生，莫不優

游而自得，玉潤而金聲，是以四海之內，學校如林，庠  
序盈門，獻酬交錯，俎豆莘莘，所下舞上歌，蹈德詠仁，  
登降飫宴之禮，既畢，因相與嗟歎，玄德謙言弘說，  
咸含和而吐氣，頌曰：盛哉乎斯世！

淮南子曰：鏡大清者視大明，又曰：形者生之舍也，  
神者生之制也，尚書大傳曰：天下諸侯受命於周，  
莫不恭折，折王音：金聲，漢書曰：平帝立，學官，周曰：  
學，縣道侯國曰：校，鄉曰：庠，聚曰：序，毛義詩傳曰：序  
莘衆多也，禮記曰：歌者在上，謠者在下，貴人聲也，  
毛義曰：不脫，禮記曰：歌者在上，謠者在下，貴人聲也，  
酒之禮，下跪而一上者，謂之飲，舊君曾詩章句曰：飲  
之宴，字林曰：飲，宴也。

今論者但知誦虞夏之書，詠殷周之詩，式講義文之  
易論孔氏之春秋，罕能精古今之清濁，究漢德之所

文選章句卷一  
由唯子頗識舊典，又徒馳騁乎末流，溫故知新已難

而知德者鮮矣，且夫僻界西戎，險阻四塞，脩其防  
禦，牛孰與處乎土中，平夷洞達，萬方輻湊，遇秦嶺九  
嶠，涇渭之川，易若四瀆，五嶽帶河，沂洛圖書之淵，建  
章甘泉館御列仙，斯孰與靈臺明堂，統和天人，太液  
昆明鳥獸之囿，教孰若辟雍海流道德之富，方游俠  
踰侈，犯義侵禮，孰與同履法度，翼翼濟濟，子徒習秦  
阿房之造天而不知京洛之有制，識函谷之可關而  
不知王者之無外，叶志主人之辭未終，西都賓翼，詩  
然失容，逡巡降階，舉揅頗然意下，捧手欲辭，主人曰



復位今將授子以五篇之詩賓既卒業乃稱曰美哉  
乎斯詩義正乎揚雄事實乎相如匪唯主人之好學  
蓋乃遭遇乎斯時小子狂簡不知所裁而既聞正道  
請終身而誦之詩曰

漢書述俠傳論曰不入於道德苟放縱於末流則  
雅口江河淮濟為四瀆三輔黃圖曰辟雍水也  
於外水四瀆也說文曰襲驚視貌也去也周  
書曰記過以威而條條者猶恐懼也孔子三朝記  
有叔排手問之

於昭明堂明堂孔陽聖皇宗祀穆穆煌煌上帝宴饗  
五位時序誰其配之世祖光武普天率土各以其職  
倚歟緝熙允懷多福通音

文選章句

漢書曰天神之貴者  
太一其佐曰五帝

右明堂

乃流辟雍雍湯湯聖皇莅止造舟為梁瞻瞻國老  
乃父乃兄王虛抑抑威儀孝友光明謨於赫太上示我

漢行

剛寒洪化惟神永觀厥成半辰  
毛長詩傳曰天子造舟造至也謂連舟  
為浮梁文子曰執玄德於心化驗如神

右辟雍

乃經靈臺靈臺既集帝勤時登爰考休徵陸陸三光宣  
精五行布序習習祥威祁祁甘雨百穀纂纂庶草蕃  
頤廣武屢惟豐年於皇樂胥私

禮斗威儀曰君乘火而王其政頌  
平則祥風至宋均曰即景風也

右靈臺

嶽脩貢兮川效珍吐金景兮歆呼浮雲寶鼎見兮色  
紛紜煥其炳兮披龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮  
彌億年補

說文曰氣上出燹東漢記曰永平六年廬江  
太守獻寶鼎出上繡山又曰太常其以初祭之日  
陳鼎於廟

右寶鼎

啓靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效素鳥嘉祥阜兮集皇  
都發皓羽兮奮翹英亦則於淳精彰皇德兮侔

文選章句

周成永延長兮膺天慶

范曄後漢書曰永平十年白雉所出東觀漢記  
記章帝詔曰乃者白鳥神雀降自京師詩  
外傳曰成王之時越  
蒙氏獻白雉於周公

右白雉

右賦東都

文選章句卷第一

文選章句卷第二

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

二京賦

張平子

范曄後漢書曰張衡字平子南陽西平侯以下莫不稱其為乃成安帝時開學公車徵拜郎中出為河間相徵拜尚書卒

薛綜注

陳與郊考

文選章句

卷二

有憑虛公子者心參體快太雅好博古學乎舊史

氏是以多識前代之載言於安處先生曰夫人在陽

時則舒在陰時則慘此牽乎天者也處沃土則逸處

瘠土則勞此繫乎地者也慘則勤於驩勞則福於

惠能違之者寡矣小必有之大亦宜然故帝者因天

地以致化兆民承上教以成俗化俗之本有與推移

何以覈諸秦據雍而疆周即豫而弱高祖都西而

泰光武處東而約政之興衰恒由此作先生獨不見

西京之事歟請為吾子陳之

薛注

憑依託也虛無也言無有此公子也參伏言公子心志參溢體安驕泰也舊史太史掌圖

典者也安處若言何

李注博物志曰王孫公子皆古人相推敬之辭

者喜樂貌也秋之言猶秋也秋者憂悲狀也國語

公父文伯之母曰沃土沃土沃土沃土沃土沃土

漢氏初都在渭之浹

余秦里其辨寔為咸陽左有

峭函重險桃林之塞

代綴以二華巨壘嚴嚴

掌遠蹶蹶以流河曲

厥跡猶存左右有隴坻

隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘隘

爰有藍田珍玉

律是之自出於後則高陵平原

潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁潁

九嶷阜泉涸陰互

寒日北至而含樂此焉清暑

帝有醉焉乃為金策

錫用此土而躬諸鵲節

時也竝為疆國者有六

豈不詭焉哉

薛注

里居也朔非也定是也巨壘河神也古語云此本一山當河水過之而曲行河神以手摩

開其上足踰躡其下中分爲三以通河流手足之跡于今尚在蟲履作力貌說文曰岐山在長安西美陽縣界山有兩歧因以名焉杜陵鄠縣言終南太一舍衆之監田弘農澶漫靡迤陵原之形爲作近鎮也九變甘泉其歲常陰寒日北至謂夏至避暑甘泉宮故云清暑神皋接神之舉大帝天也

李注 樵在弘農閿鄉南谷中遁甲開山圖曰有  
靈劬曰天靈胡者鵠得神元之漢能造山川出江河  
有梁山又沂山在扶風涇縣西漢書曰秦文公復  
若石于陳倉北坂城祠之其神恍惚若流星從東  
以方集于祠城則名曰陳寶丑經要義曰太一一名  
終南山在扶風武功縣北云終南山之別號耳  
山明矣蓋終南山之總號也  
爾雅曰山脊曰岡說文曰欽徹也范子計然曰玉  
英出藍田爾雅曰大阜曰陵高平曰原踞却倚也  
鄭玄曰下平曰衍漢書曰自古以雍州積高神明

之隱故山或上倍之是謂玄圃或上倍之山海經曰闕  
風之居虞喜志林曰嗟曰天帝酣秦暴金誤開石壁  
列仙傳曰秦繆公受金策祚世之業漢書曰自井  
至柳謂之鶴首  
之次秦公也

我高祖之始入也五緯相汁人各一汁以族于東井婁敬  
輅胡幹非其議魚天啓其心人憊思之謀悲謀及  
圖時意亦有慮乎神祇宜其可定以爲天邑平豈  
不虔思于天衢豈伊不懷歸于枌榆天命不滔滔嘯  
以渝

薛注伊惟也言此時豈惟不敬思居天氣四交之處邪謂東京也枌榆豐社高祖所起豈惟不思歸處枌榆社之域邪謂都洛邑也天使都長安謂五星聚於東井爾

李注方言曰汁叶也郭璞曰叶和也應劭曰輶謂以木當胃以輶輦也張晏曰汾白榆也杜在

於是量徑輪考廣豪音茂經城洫管郭郭音敷取殊裁音去  
於八都豈啟度於往舊爾乃覽秦制跨周法音狹狹百  
堵之側陋增九筵之迫脇正紫宮於未央表曉闕於  
閭闔疏龍首以抗殿狀巍義以岌音立業音五亘雄虹之  
長梁結棼音汾僚音老以相接蒂倒茄於藻井披紅葩之  
狎獵飾華棖與壁璫流景曜之韓音韓曄音切雕楹玉碣  
昔繡栢而雲楣三階重軒鏤檻文槐音北右平左城音倉  
青瑣丹墀刊層平堂設切厓廉音檢坻音堤嶧鱗朐音詢棧

北西有玉臺聯以昆德嵯峨嵯峨嶻嶭罔識所則

薛注南柱爲經東西爲廣裁制也八節猶入方也  
日之故法也詩曰築室百堵今以爲陋周禮明堂  
九筵今又增之天有紫微宮王者象之名宮闔闔  
宮門立闔爲表峽者言高遠也亘徑度也虹蜺煉  
也謂繫梁皆徑度采畫五色如蛟螭蜺煉有雌雄  
雄青色鮮好也旒綯望也以其望伺植於藻非其  
華下井幹反披狎獵重接貌藻非曄曄中交木爲  
之如井幹也華棧畫如綉也樞闔也皆刻畫又以  
也相梁也皆雲氣畫如綉也樞闔也皆刻畫又以  
大板廣四五尺加漆澤焉重置中間闔上名曰軒  
城階齒也天子幾高九尺階九齒各有九級其側



惟帝王之神麗懼尊卑之不殊雖斯宇之既坦心猶  
憑而未據思比象於紫微恨阿房之不可廬覩脉往  
昔之遺館獲林光於秦餘處甘泉之爽塏位乃隆崇  
而弘敷既新作於迎風增露寒與儲胥託喬基於山  
岡直墀結寬五以高居通天沙以疎峙徑百常而  
莖擢上辨華以交紛下刻隋笑其若削翔鶴見仰  
而弗逮況青鳥與黃雀伏櫺檻而頻聽聞雷霆之相

激

薛注垣大也憑滿也隨舒也時阿房已壞故不得  
陽縣引教猶延蔓也堪竟高貌漢書舊儀云通天  
臺高三十丈望見長安城諺高也徑度也倍尋口

文選車句

卷二

七

賦西京

常璩特也擢獨出貌辨華敷大也刻隋升高也鶴  
臺高乃於上低  
李注漢書音義璩曰林光秦離宮名左氏傳齊景

武帝元封二年增通天宮更諸與璩者漢書曰  
武帝元封二年增通天宮更諸與璩者漢書曰

音杜預曰青

鳥鶴也

柏梁既災越巫陳方建章是經用厭於火神營宇之

制事兼未央園闕疎以造天若雙碣之相望武鳳

騫軒翥於薨萌標咸遡素風而欲翔閭闔之內別

風嶠嶠何工巧之瑰瑋交綺豁以疏窺千雲霧而

上達狀亭亭以岩岩神明崛其特起井幹臺而百

增峙遊極於浮柱結重樂以相承累層構而遂障

望北辰而高興消雲埃於中宸集重陽之清激瞰

宛虹之長轡察雲師之所憑上飛閣而仰眺正觀

瑤光與玉繩將乍往而未半怵悼慄栗而聳兢非

都盧之輕趨婚孰能超而究升駁合參娑可駘殆

重芬鈐鈐列列反宇業業飛檐轆轤流景內

照引曜日月天梁之宮寔開高闈旗不脫扃結駟

方新轢輻輳驚容於一扉長廊廣廡無途閣雲曼

開庭詭異門千戶萬重閨幽闔轉相逾延望窈

窈窕以徑廷他眇不知其所返

薛注兼猶倍也費棟也標末也謂作鐵鳳凰令張

常向風如將飛者馬璩奇好也璩刻穿之也

亭亭若岩高貌時猶置也三輔名崇極作遊梁

置浮柱上樂柱上曲木兩頭受檣者檣升也雲

塵清又為陽故曰重陽陽之宇清微之也除上

陽清又為陽故曰重陽陽之宇清微之也除上

出方木也休恐也悼傷也慄憂戚也言恐墜突

婆駘蓋粉諸承光皆臺名蓋臺也言恐墜突

反形其屋宇皆垂下向而大屋飛檐高視天梁

名宮中其門業然檐板承落也熊虎為旗高視

建旗車上有關制之令不動搖曰虎為旗高視

今此門高不復脫局結駘駘駘駘駘駘駘駘駘

闔闔之役徑廷馬疾以鎗擗輻使有聲宮門小者

文選車句

卷二

八

賦西京

李注

漢書曰柏梁災越俗有火災復起屋必以大

柏梁

之香閣數十里字書曰園漢武故事曰以香

山交結

綺文豁然穿以爲窰也蒼頡篇曰察小窰

廣雅曰

增重也曲折曰攀攀名曰攀攀上曲攀也

廣雅曰

增重也曲折曰攀攀名曰攀攀上曲攀也

漢書曰

增重也曲折曰攀攀名曰攀攀上曲攀也

高貌說文曰

增重也曲折曰攀攀名曰攀攀上曲攀也

既乃珍臺

塞產以極壯塏都道遷氏倚綺以正東似

閒風之遐

坂橫西洫而絕金墉城尉不弛柝析他而

內外潛通

前開唐中彌望廣濶顧臨太液滄池潏

莫洳胡漸

臺立於中央赫乎明以弘敞清淵洋洋

神山峩峩

列瀛洲與方丈夾蓬萊而駢羅上林岑以

文選章句

卷二 賦四京

起洪濤而

揚波浸石園於重涯濯靈芝以朱柯海

若游於玄

渚鯨魚失流而蹉跎於是采少君之瑞信

庶樂大之貞

固立脩莖之仙掌承雲表之清露屑瓊

藥以朝飧

必性命之可度美往昔之松喬要手美門

乎天路想

升龍於鼎湖豈時俗之足慕若歷世而長

存何遽營

乎陵墓

薛注

寒產高大貌也塔閣道也竊倚一高一下

中閭風山

名瀛洲也瀛洲城也絕度也言關道

似閭風之

遠橫越西池而度金城也西方故曰自嘿

通也彌遠

也字林曰濠水急湊也濠流猶混漢亦

李注

東方朔十洲記崑崙非角曰閼風之嶺鄭玄

中神草

浸濯也重涯池邊也朱柯芝莖赤色也

日明赤

又也三輦舊事曰建章宮非作清淵海清

湖北有

鯨魚刻石爲之長三丈又曰武帝作銅露

人盧生

求美門草昭曰美門古仙人也史記齊人

公孫卿

曰黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成

龍垂胡

髯下迎黃帝黃帝騎龍乃上天名其處鼎

徒觀其城

郭之制則旁開三門參塗夷庭方軌十

二街衢相

經廛里端直堯宇齊平非閼甲第當道直

啓程巧致

功期不弛陟降才承綈錦土被朱紫

武庫禁兵

設在蘭闥凡匪石匪道疇能宅此爾乃廓

開九市通

閼帶闥旗亭五重俯察百隧周制大胥今

也惟尉環

貨方至鳥集鱗萃嚮者兼贏求者不匱

爾乃商賈

百族裨販夫婦良雜苦蚩眩邊鄙

何必昏於

作勞邪瀛優而足恃彼肆人之男女麗美

奢手許史

若夫翁伯濁質張里之家同擊鐘鼎食連

騎相過東

京公侯壯何能加和都邑游俠張趙之倫

齊志無忌

擬跡田文輕死重氣結黨連羣莫蕃有徒

其從去如

雲茂陵之原陽陵之朱趙僇悍虺交謠

如虎如狐

如虎如狐如虎如狐如虎如狐如虎如狐

賸于罪陽

石汗而公孫誅若其五縣遊麗辯論之



士街談巷議彈射臧否剖析毫釐之力學百肌分理所  
好生毛羽所惡成瘡痍

薛注一百三門門三道故云參差空谷四軌故方

官制市營也閭閻中隔門也崔豹古今注曰市橋口  
市門曰閭閻也閭閻也崔豹古今注曰市橋口  
市門曰閭閻也閭閻也崔豹古今注曰市橋口

李注周禮曰營國方三門又曰國中營途九軌漢

文選章句卷二  
長安四市市有長丞而無尉蓋通呼長丞為尉耳

郊甸之內鄉邑殷陽賦影五都貨殖既遷既引商旅

聯橋格隱隱展展冠帶交錯方轅接軫封畿千里

鄧鄧左暨河華遂至號土上林禁苑跨谷彌阜東  
至鼎湖斜界細柳掩長楊而聯五柞繞黃山而款牛

薛注五十里為郊百里為甸殷賑謂富饒也隱隱

文選章句卷二  
高士

李注遷謂徙之於彼引謂納之於此說文曰橋大  
帝更名京兆尹張晏曰地絕高曰京十億曰兆尹



與差同說文曰輓車輪上曲鉤也禮記曰招搖在  
上急其怒鄭玄曰猶讀曰勁書招搖星在其上  
以起軍堅勁軍之威怒象天帝也毛其曰徐得  
皆田大也長累曰徐短累曰獨獨漢書曰廣初周  
說九百四十三篇初洛陽人武帝時以  
方士侍郎乘馬衣黃衣號黃車使者  
於是蚩尤秉鉞奮鬣被服禁御不若以知神姦魑魅  
魍魎莫能逢旃陳虎旅於飛廉正壘壁乎上蘭結部  
曲整行伍燎京薪賊雷鼓縱橫徒赴長莽敵則  
清候武士赫怒緹衣承鉢輪火唯火于拔扈光  
炎去燭天庭驚聲震海河渭為之波盪吳獄為之  
施堵百禽凌凌遽驟騶奔觸向喪精亡魂  
失歸忘趨投輪關輻不邀自遇飛早早肅肅削削流  
文選重句卷二 十五 賦西京

鼻亦象圈其巨延延植獬豸狎狎批津厥便俊  
指諸枳山落突棘藩梗杏林為之靡拉即撲撲為  
之摧殘輕銳標四狡捷之徒赴洞穴探封狐陵重  
嘯獵昆駘駘木木未獲北獬豸胡超殊操擲庭  
飛騰是時後官雙人昭儀之倫常亞於乘與慕賈  
氏之如畢樂壯風之同車盤干游晚其樂只且  
薛注精高為京方言曰草莽楚之間謂之莽海  
走獸所加為唐突也謝謂平形擲擲中聲足所陷為  
碾車所加為碾石也結縛也竿竹也受杖也八稜長  
丈二而無刃或以木或以竹為之擲擲貫刺之墮  
擊輿也斤澤崖也免狡兔也獵獵走也自游獵至  
能獲諸禽獸輕狡得也迅羽鷹也輕足好犬  
也括箭括之海弦者青微鷹青脰者鷂鷂作毛鷂  
可畏者兕兕牛類也高匡深墮子也皆謂猛獸作怒  
絳帽額露頭髻梳髮如竿以擊猛獸也  
走者為走也走能食人謂其毛如刺疾突也類虎  
面被髮走走能食人謂其毛如刺疾突也類虎  
拉推殘言解碎折也一曰解于植批皆謂擊之虎  
猶升也山之上下大小者曰嘯昆駘駘如馬跋蹄善  
登高抄襲也嘯謂取之也嘯謂取之也嘯謂取之也  
也嘯謂取之也嘯謂取之也嘯謂取之也嘯謂取之也  
李注怪毛長曰嘯嘯虎皮也說文曰嘯山神獸形也  
士也左傳曰嘯嘯大猷曰嘯嘯大猷曰嘯嘯大猷曰  
玄曰雷擊鼓曰嘯嘯大猷曰嘯嘯大猷曰嘯嘯大猷曰  
望曰嘯者茅蒐也宇林曰嘯嘯目也嘯嘯目也嘯嘯目也  
文選重句卷二 十六 賦西京

於是鳥獸殫目觀窮遷延邪睨五集乎長楊之宮息  
行夫展車馬蒲收禽舉觥在數課衆寡五置互擺披

金卷二

十

關西京

牲頒賜獲鹵割鮮野饗犒勤賞功五軍六師千列百  
 重酒車酌醴方駕授饗升觴舉燧既醺將鳴鐘膳夫  
 馳騁察貳廉空炙烹夥調清酏戶效音皇恩溥洪德  
 施徒御悅士忘罷巾車命駕迴旆右移相半乎五柝  
 之館旋憩乎昆明之池登豫章簡牘蒲且發弋  
 高鴻挂白鵠聯飛鵠不特往必加雙上於是  
 命舟牧爲水嬉浮鵠首翳雲芝垂翟葆建羽旗齊棹  
 制如縱權歌發引去和校鳴葭居奏淮南度陽阿感  
 河馮懷湘娥驚蜩蟬憚蛟蛇唐然後釣魴房鰓禮纚  
 所所鯉匣紉紉據箕紫貝搏耆龜居搯托水豹馬中潛

牛澤虞是濫何有春秋吐歷溲鹿解搜川瀆布九戩  
域設罟衛麗鹿攖青昆交鰔而殄水族蘧藕拔蜃蛤  
國剝逞欲田斂魚效復麇速麋明摻古蓼老泮牛  
浪郎乾池滌藪上無逸飛下無遺走獲胎拾卵蚬  
遲緣喙盡取此取樂今日遑恤我後

懸之頻謂以所齒獲之禽獸賜上衆也第有

皆以輶布之行酒則舉觴酌則擊鼓  
視也貳兼重也空城無也言宰人騎馬  
及無者清醕美酒庶曰飲多也中其孫  
章池中臺中諸省也徽射矢長八寸其  
孫名增飛

龍鳥名沙左鰲糾爲鰲舟性主風雲如龍也船頭  
象鵠狀水神故大子來之鰲覆也爲畫芝草及雲  
氣以爲飾農祥也垂翟謂垂羽翟爲翟蓋建羽謂  
建雉羽爲翟羽引和言一人唱餘人和也葢管

卷二

十八

西戎所

也。校急之。少鵬杜摯陵賦曰。李伯陽入西戎所造。漢書有淮南。蔡貢四人。謂舞人也。淮南子曰。足跡。鰭鮒皆魚名。搏摯皆拾取也。耆老也。龜老者。謂水。豹潛牛皆謂水處也。澤虞主水。澤官。溫處。鼠也。言不順時節。常常談之。漆湖。小水別名。橘。櫻。周。一。周索也。昆魚。于。細魚。操殄。言盡取之。蓬萊。赤。唇蛤蚌也。鹿子曰。麋。康子曰。麋。麥。洋浪。徂。求。索。也。皇。

**李注** 皆取肉名。不論腐敗。漢官儀。漢有五營。五軍。卽五營也。中車。鄭玄曰。中猶水也。列子曰。蒲。且子曰。弋弱矢。纖纖。乘風而振之。連雙鶴於青雲。說文曰。礪似石。著纖也。洩女。汲輿之女。韋昭曰。洩。悒也。莊子曰。馮夷得道。以潛大川。相與經曰。赤電。黑雲。謂之紫貝。南越志。潛牛形。角似水牛。周禮曰。澤虞掌國澤之政。國語曰。魯宣公。湛於泗流。爾雅曰。九段魚網也。韋昭曰。星。鹿小網也。妖。蟻子也。可以爲醢。鵒。復。胸也可食。

既定且寧焉知傾大駕幸乎平樂張甲乙而裝  
翠被橫珍寶之玩好紛現麗以麥靡臨迥望之廣  
場程角觝丁之妙戲鳥獲扛鼎都盧尋衝狹驚  
灑冒突鉅錄跳九劍之揮霍走索上而相逢華  
嶽我我同鬱參差神木靈草朱實離離總會倦偕戲  
豹舞照白虎鼓瑟蒼龍吹簫池女娥坐而長歌聲清  
暢而騁於地移洪涯立而指麾被毛羽之截衫襪  
度曲未終雲起雪飛初若飄飄後遂霏霏復陸重閣  
轉石成雷辟瓦激而增響象乎天威  
巨獸百華是為曼延神山從背見熊虎

文選章句卷二 十九 其四

升而罕加攬援後狘半超而高援怪獸陸梁大雀  
踈踈七白象行孕乘鼻麟那困巨海鱗變而成龍狀  
蜿蜿以蜺蜺雲於含利庭化為僊車驅駕四鹿芝  
蓋九葩蟾蜍與龜水人弄蛇奇幻儵忽易貌分形吞  
刀吐火雲霧香冥畫地成川流渭通涇東海黃公赤  
刀粲祝莫厭白虎卒不能收挾邪作於是不售  
常爾乃建戲車樹脩旃振僮程林上下翻翻突倒  
技他而跟根絳管隕絕而復聯百馬同轡騁足竝馳  
撞末之依態不可彌學弓射乎西苑又顧發乎鮮卑  
薛注天下已定貴在安樂何能復顧後日傾城也  
平樂作樂處理奇也怪謂謀其技能也衝使

謂卷簾席以不棟其中仗兒以身投從中過驚以盤水置前生具後踊身張手跳前以足踏前  
木復却生如鷲之浴也揮霍謂九劍之形也  
龍繫於梁兩人文度所謂僊者也山鳥作長  
曲謂如神也皇時役人謂家託作之毛羽之復  
復謂毛羽也也飄飄雲霧下貌作之毛羽之復  
所謂龍也曼延也欽之言忽也神山東來當前  
偶作也陸梁東西出作之言忽也神山東來當前  
且孔偶作也陸梁東西出作之言忽也神山東來當前  
舍利偶作也陸梁東西出作之言忽也神山東來當前  
千歲蟾蜍及丁裁龜行舞於前水人理兒能禁固  
善公又於觀前身如將摩足跟反利極上若已絕  
而復連也於精一作百馬同轡騁足竝馳  
李注漢書曰武節作武節甲乙之帳雲字被馬耳又  
文選章句卷二 二十 賦四

於是眾變盡心醒醉盤樂極悵懷幸陰戒期門微行  
嬰屈降尊就卑懷重藏絳便旋間周觀郊遂若神  
龍之變化童后皇之為貴然後歷掖庭通驩館捐哀  
色從嫵婉促中堂之陞坐羽觴行而無算損秘舞更  
奏妙材騁伎綺妖疊豔夫夏姬美聲暢於虞氏始  
徐進而羸力形似不任乎羅綺嚼清商而却轉增

嬋娟以此豸雜紛縱體而迅赴若驚鶴之羣熙美振  
朱屣於盤構奮長袖之颺纏所要紹修態麗服颺菁  
略士貌流盼一顧傾城展季桑門誰能不營列爵十  
四競媚取榮盛衰無常唯愛所下衛后興於鬢髮飛  
燕寵於體輕爾迺逞志究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他  
人是瑜客自君作故何禮之拘增昭儀於婕妤賢既  
公而又衆洪許趙氏以無上思致董於有虞王閔爭  
於坐側漢載安而不渝

薛注燃貌美好貌清商舞也年學舞又七年舞應節度長袖貌要招謂始作安容也修爲也楚嬌媚意也善華英也胎前

樂曰子有衣蒙非曳非斐充其死矣他人之施  
 之間藐好視谷也唐詩刺晉僖公不能及也  
 李注張晏曰騎出行市里不復鑿鑿若微服如  
 爲故曰微行管子曰龍被五色欲小則如螭  
 蝎欲大則如龍也漢書音義曰劉劭曰生爵形  
 子產曰在周易女惑男謂之蠱七略曰漢興善歌  
 者魯人康公繁聲勗祭上塵采門沙門也漢武故  
 事曰子夫得幸頗解上見其美髮悅之漢書曰孝  
 成帝趙皇后有女弟婕妤上見其美髮悅之漢書曰孝  
 賢帝趙婕妤後代女弟婕妤上見其美髮悅之漢書曰孝  
 帝謂趙昭儀曰趙氏故不立詩氏使天下無出趙  
 氏上者又曰上置酒然綸殿視畫賢而笑曰吾欲  
 法堯舜舜何如王閔曰天下  
 乃高帝天下天子無戲言  
 高祖創業繼體承基曾勞永逸無爲而治平耽樂是  
 從何慮何思多歷年所二百餘期徒以地沃野豐百  
 物殷阜九房巖險周圍衿帶易守得之者強據之者久

流長則難竭，祗深則難朽。故奢泰肆情，馨烈彌茂。鄙  
生，生乎三百之外，傳聞於未聞之者。曾夢髣髴，若  
夢未一隅之能睹。古當此何與於般人屢遷前八而後  
五？疑居相圯。平耿不常厥土，盤庚作誥，帥人以苦方  
今聖上同天，號於帝皇，掩四海而爲家。居富有之業  
莫我大也。徒恨不能以靡麗爲國華。呼獨儉嗇以饜  
饜，忘蟋蟀之謂何。豈欲之而不能，將能之而不欲。余  
歟？蒙竊惑。故焉。願聞所以辯之之說。也

薛注 某一而也從高祖至王莽二百餘年號坤唐  
詩刺儉也言何故反去西都從東京置奢逸  
卽險 膏也

李注孔叢子子高謂魏王曰君聞之於耳而聞之於傳邪尚書曰自契至成湯入遷孔安國

右賦西京

安處先生於是似不能言者憮然有聞乃莞爾而笑曰若客所謂未學庸愛貴耳而賤目者也苟有賢而無心不能節之以禮禮宜其陋今而崇古矣紀千由余以西戎孤臣而慍苦繆穆公於官室式如之何其以溫故知新研覈是非近於此惑胡國周姬之末不能廢政政用多僻辟始於官卿卒於金虎嬴氏傳附翼與





固不如夏矣之瑤臺殿幸之瓊室也湯武誰華而用  
師哉蓋亦覽東京之事以自寤乎

薛注

漢書曰文帝欲作臺宮計直百金曰吾  
延地為南海七郡北戴勢方五倍故大城十

宣地曰軒轅都單于款五原塞與本國珍九大  
五世則廢今廟不遷或具主各四時祭無止絕

時與常也宗廟之器則與雅曰壯人祭美也黃  
帝明堂以草蓋之名曰合宮

李注  
漢書曰文帝欲作臺宮計直百金曰吾  
延地為南海七郡北戴勢方五倍故大城十

欲觀黃帝之行於合宮故與雅曰壯人祭美也黃  
帝明堂以草蓋之名曰合宮

且夫天子有道守在海外守位以仁不恃隘害苟民  
志之不諒何云嚴險與襟帶秦負阻於二關卒開項

而受沛音彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王  
之經邑也掩觀九隩靡地不音土圭測景不縮不盈

總風雨之所交然後以建五音曲面勢汭洛背河  
左伊右瀍音西阻九阿音東門于旋音宜盟津達其後太

谷通其前迴行道平伊闕邪徑捷平輟輟太室作鎮

揭音以熊耳底柱輟流音以大岷音溫液湯泉黑

丹石緇音王鮪岫居能音三趾音處妃攸節神用挺

紀龍圖授義龜書昇妙召伯相宅卜惟洛食周公初

基其繩則直音良弘魏舒是廓是極經途九軌城隅

九維度音徒堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢

初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間音去疊音計竊弄神器

威也重音已史

初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間音去疊音計竊弄神器  
威也重音已史

薛注

高祖從武關入項羽從函谷關入彼謂秦也  
九州之內也靡地不營謂偏卜灋猶及於九隩謂

吉鄭玄曰土度也縮短也盈長也謂圭長一尺五  
寸夏至之日豎八尺表日中而度之圭影正等天

富中也若影長於圭則太近北圭長於影則太遠  
今河南也旋門在成皋西南上穀里阪約誓於其

上在洛北洛陽道所湊古今以洛陽為五千里舊名通谷  
洛陽西洛陽道所湊古今以洛陽為五千里舊名通谷

伊闕山名輟輟曰太谷洛陽表也底柱山名在河南  
縣東南向洛中猶謂黑石雜色也山有穴曰岫王

縣界中黑石雜色也山有穴曰岫王

而受沛音彼偏據而規小豈如宅中而圖大昔先王  
之經邑也掩觀九隩靡地不音土圭測景不縮不盈

總風雨之所交然後以建五音曲面勢汭洛背河  
左伊右瀍音西阻九阿音東門于旋音宜盟津達其後太

谷通其前迴行道平伊闕邪徑捷平輟輟太室作鎮

揭音以熊耳底柱輟流音以大岷音溫液湯泉黑

丹石緇音王鮪岫居能音三趾音處妃攸節神用挺

紀龍圖授義龜書昇妙召伯相宅卜惟洛食周公初

基其繩則直音良弘魏舒是廓是極經途九軌城隅

九維度音徒堂以筵度室以几京邑翼翼四方所視漢

初弗之宅也故宗緒中圯巨猾間音去疊音計竊弄神器

威也重音已史

後約之先順食墨吉也國語曰敬王十年劉文公  
與其弘欲城周之告晉左氏傳曰晉魏舒合  
侯之大夫以城成周禮國中經途九軌又曰  
城隅之制九雉鄭玄謂高一丈長三丈為雉韋昭  
漢書注曰神

陳與郊曰巨屑間置固云王莽而薛氏以字  
巨君釋之則如指操持必曰孟孟手固矣

我世祖忿之乃龍飛白水鳳翔參所墟授鉞四七共

工是除機槍旬始羣凶靡餘區宇又寧思和求中睿

哲玄覽都茲洛宮曰止曰時昭明有融既光厥武仁

洽道豐登岱勒封與黃比崇逮至顯宗六合殷昌乃

新崇德遂作德陽啓南端之特闡立應門之將將

昭仁惠於崇賢抗義聲於金商飛雲龍於春路屯神

虎於秋方建象魏之兩觀旌六典之舊章

薛注白水謂南陽白水縣也初為更始大司馬討

也據格星名謂雅曰星為德陽初始妖氣也天

地之中而居之融長也言止居是洛必有昭明之

德長久之道也法曰功治天下曰先起定禍龍

崇德在東德陽在西相去五十步崇德德陽皆名

商西門名德陽東門稱雲龍門德陽西門名金

神虎門神虎金獸也象魏闕也一名觀言所以立

兩觀者欲表明六典舊章之法

李注老子曰滌除玄覽河上公曰心居玄冥之處

漢書曰角為木為仁商為金為義周禮曰太宰掌

建邦之六典一曰治典二曰教典三曰事典

其內則舍德重天祿宣明溫飭迎春壽安永寧飛

關神行其我能形濯龍芳林九谷八溪芙蓉覆水秋

蘭被澤宜清戲躍魚淵游龜黿戶永安離宮脩竹冬

青陰池幽流玄泉冽清鴈鵝居秋樓鴈鵝春

鳴鴈七鳩麗黃關關嚶嚶於南則前殿靈臺蘇驪

安福通諺移門曲榭邪阻城廡奇樹珍果鉤盾垂所

職西登少華亭候脩勅九龍之內寔曰嘉德西南其

戶匪雕匪刻我后好約乃宴斯息於東則洪池清樂

潄水滢潄散內阜川禽外豐葭菼賦德慶與龜魚

供鰓花慶佳與菱芡其西則有平樂都場示遠之觀

去龍雀蟠蟠元天馬半漢現異請詭燦爛炳煥

薛注舍德人殿皆以休令為名在應門之內閣道

陽關經曰濯龍池名芳林苑名九谷八溪養魚池

鴈鵝類也永安宮名南流謂伏清從地流通於

河也水色故曰玄泉流清從地流通於

鴈鵝與匹音同鴈鵝小而多羣腹下白江東亦呼為鴈

鴈短尾青黑也秋樓春鳴謂各得其性也鴈鵝山

鳴鵝王鳴郭璞曰鵝鵝又曰鵝鵝即其性也鴈鵝山

之南鵝門名室門也鵝鵝安福二鵝名室在德陽殿

池釣魚舍官主小苑西園中有少華山九龍本周

時駁名門上有三銅柱柱有三龍相糾繞故曰九

龍嘉德殿名在九龍門內我后謂明帝也洪池名

在洛陽東三十里阜多也失類謂也平樂都場示遠之觀

聚舍也為大場於上以作樂使遠觀之謂之平樂

車城西龍雀飛廉也天馬銅馬也蟠龍半漢皆形

也

李注鈞看五丞也應劭曰繁在池水上作室可用

日陳書也繁也周禮曰春獻鴈雁秋獻魚祭

與供同禮記曰饗而飲也什子春曰饗之實也

馬重上西門平衆御

奢未及侈儉而不陋規連王度動中得趣千於是觀

禮禮舉義具忌經始勿亟力居成之不印猶謂爲之者

勞居之者逸慕唐虞之茅茨思夏后之卑室乃營三

宮布教頒常復廟重屋八達九房規天矩地授時

順卿造舟清池惟水泱泱左制辟雍右立靈臺因進

文選車布

距表表賢簡能來馮水相觀禋祀祈禱禳災

薛注家語孔子曰公文之婦動中得趣三宮明堂

也鄉方也言廟臺常舊典也後廟重覆也重屋重棟

謂於其上所教令者曰明堂大合樂射鄉者曰辟

雍同歷和侯節氣者曰靈臺也因其進則舉而用

之表則行簡錄能謂大射所以

李注禮記曰夜廟重覆達解謂天子廟飾也大戴

禮人達也尸子曰治國有四術一忠愛二無私三

用賢四簡能周禮曰春官宗伯馮相氏掌歲日月

星辰之位辨其災祥以爲時侯鄭玄曰馮乘也相

視也後漢書曰明帝至長安迎取飛廉并朝

變異曰續

於是孟春元日羣后旁戾百僚師師于斯胥洎藩國

奉聘要荒來質具惟帝臣獻琛執贊當觀乎殿

下者蓋數萬以二爾乃九賓重臚人列崇牙張

鑼鼓設郎將司階虎戟交鏃所龍輅充庭雲旗拂

霓五夏正三朝庭燎宵宵撞洪鐘伐靈鼓旁震八

音補美下軒轅轂苦隱訃宏若疾霆轉雷而激迅風

分也是時稱警蹕已里下雕輦於東廂良冠通天佩

璽璽紆皇組壯要于將貶負斧象蓋次席紛純

左右玉几居穆穆而南面以聽陽矣然後百辟乃入

司儀辨等尊卑以班璧羔皮帛之賢既奠天子乃

以三揖之禮禮之穆穆焉皇皇焉於濟濟焉

文選車布

於將將焉信天下之壯觀員也乃羨公侯卿士去

登自東除駐謁萬機詢朝政勤恤民隱而除其害

人或不得其所若已納之於隍孟荷天下之重任匪

息皇以寧靜發京倉散禁財賚皇寮逮與臺命膳夫

以大饗饗饌浹乎家陪春醴惟醇燔炙芬芳君臣

歡康具醉熏熏千品萬官已事而跋七勤履省井愁

乾乾清風協於玄德淳化通於自然憲先靈而齊軌

必三思以顧愆招有道於側陋開敢諫之直言聘丘

園之耿潔旅束帛之褒爰上下通情式宴且盤

薛注新寶也入見殿下者可數萬人夾道爲二部

崇牙栢虞上板作劍銘者橫曰栢植曰虞張

諸樹之以縣鐘鼓也虎賁中郎將主大階而立虎  
賁或執戟或持鉞而相對馬八尺曰龍輅天子之  
車也夏后建寅漢家所用三朝歲日月朔皆節  
先明也靈鼓六面數也八都方術四角也軒  
隱治鐘鼓聲也殿東面一為龍輅二為太阿三  
日莫耶白與黑謂之斧屏風樹之坐後也次席  
竹席也紛純謂以粗為緣也美延也登進也謂命  
夫之家已止也踐退也先靈先聖  
之神靈即謂堯舜也爰委積貌  
李注鄭司農周禮注曰衆來曰聚寡來曰聘周禮  
以自致也六禽作六贊鄭玄曰贊之言至也所執  
男孤卿大夫士也賁則周禮九儀謂公侯伯子  
下傳書曰儀即中大夫也賁則周禮九儀謂公侯伯子  
曰大朝親王儀即中大夫也賁則周禮九儀謂公侯伯子  
王凡次席紛純謂二席但設互言之周禮曰子執

教壁孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉各有次  
第奠此也周禮曰王士揖度姓時揖異姓天揖同  
姓鄭玄曰度姓無親者也天揖推手小揖之異姓  
昏姻也時揖手推手也天揖推手小揖之異姓  
疾心平手禮伯男手在如抵如京左氏傳曰人有十等  
毛詩曰公孫之度如抵如京左氏傳曰人有十等  
王臣曰公孫之度如抵如京左氏傳曰人有十等  
隸隸臣察察臣僕僕臣臺應劭曰少尉掌山澤  
池之稅名曰禁錢以給私養國語視射又曰百姓  
千品萬官億民皆仲曰有同已事而後發與彼同  
及將祀天知報地功所福乎上玄思所以為虔肅  
肅之儀盡穆穆之禮殫然後以獻精誠奉禮祀曰允  
矣天子者也乃整法服正冠帶計珩統紘紃紃  
玉筭其會古火龍黼黻藻絳律璽屬結飛雲之  
裕合輅樹翠羽之高蓋氣建辰旒之太常紛紜悠以

容裔六玄虬之奕奕齊騰驤而沛艾龍輅華轡  
金鉞以鑄錫方鉞左肅到鈞膺玉璽聚聲熒熒  
外和鈴鈇鈇良重輪貳轡珎鼓飛軫張羽蓋葳蕤葩  
璗曲莖何順時服而設副咸龍旂而繁纓良於立戈  
迪止憂農輿輅木屬車九九乘軒竝轡班伏弩重旂  
朱旄青屋奉引既畢先輅乃發方鸞旗皮軒通帛結  
蕭施雲罕九旂闔戟轡膠轄葛鞶而髦被繡虎夫  
戴鶡鴒承華之蒲梢飛流蘇之騶駼系總輕武於後  
陳奏嚴鼓之嘈囂才戎士介而揚揮金鉦而建黃  
鉞清道案列天行星陳肅肅習習隱隱轉轉殿丁未  
出乎城闕施已迴乎郊畛盛夏后之致美爰恭敬  
於明神爾乃孤竹之管雲和之瑟雷鼓鼗鼗六變既  
畢冠華秉翟列舞八佾元祀惟稱羣望咸秩颺想由  
燎之炎燭致高燭於太一神歆馨而顧德祚靈主  
以元吉然後宗上帝於明堂推光武以作配辨方  
位而正則五精即而來推尊赤氏之朱光四靈懋  
而允懷於是春秋改節四時迭代蒸蒸之心感物  
增思躬追養於廟祀奉蒸嘗與禴祠物牲辯備  
省設其福衡剛毛魚豚肺亦有和美滌濯靜  
嘉禮儀孔明諫萬舞奕奕鐘鼓喤喤靈祖皇考來顧

果東京

也禁

曰金銀者馬冠也高廣各五寸上如玉華彩在馬  
 髦前鑲影飾也當顧刻全爲之毛詩曰鈞膺鏤錫  
 鄭玄曰緊讀如繫漢雜事曰諸侯車九乘秦減  
 九國兼其車服故大駕屬車八十一乘說文曰  
 車鑿間反旨以安其軻也徐廣車服志曰輕車置  
 弩於軾上載以屬車漢官儀曰大駕則公卿奉引  
 尚書曰先路在左塾之前秦邕車服志曰爲昭  
 人書曰雞翹國語曰旂於旆施旒以少帛精茂  
 精茂大赤也說文曰旂於旆施旒以少帛精茂  
 之出也櫟闕戟者旁車而趨漢書拜爲髦頭應劭  
 曰櫟永在天子乘輿之前騶鷖鳥也闕至死乃止  
 今武士戴之取猛司馬彪後漢書曰虎賁騎皆鷖  
 冠流蘇五采毛雜之以爲馬飾而聖之後漢書曰  
 駟馬赤瑁流蘇整虞以爲馬飾而聖之後漢書曰  
 教垂貌晉灼曰嚴鼓疾擊鼓左氏傳國人灌曰揚  
 徹者公徒也徹與揮古字通蔡邕獨斷曰乘輿後  
 有金鉉黃鉉鄭玄曰孤竹特生者也雲和山名曲  
 美木用爲瑟其聲清亮周禮曰雷鼓路鼓奏之若  
 樂六變一變川澤之神見二變山林之神見三變



丘陵之神見四變墳衍之神見五變地神見六變  
天神見祭也獨斷曰太樂郊祀舞者冠建華冠馬  
言注曰火熾猛為陽漢書曰中宮天極星其十明  
者太一常居也禮記曰遠廟為祫公羊傳曰春曰  
祀夏曰禘秋曰嘗冬曰烝鄭玄周禮注曰飲食之豆  
其實肅肅其毛而無之曰肅八珍謂禮也周禮曰大  
宗祀腥醢醯醢鄭玄

及至農祥晨正土膏脉起乘鑾輅而駕蒼龍介駟間  
以刻冉耜躬三推回於天田修帝籍之千畝供禘  
郊之樂盛必致思乎勤已兆民勸於疆場亦感懋力  
以耘耔祖

薛注農祥天郊即房星也晨正晨時正中謂立  
春日也天子車布在左御在中介處右  
文選車句卷十

李注國語文公曰太史順時視土農祥晨正土  
乃脉發太史告農曰土膏其動禮記曰孟春  
之月乘鑾輅駕蒼龍鄭玄曰鑾輅有虞氏之車也  
禮記曰天子祈穀於上帝親載耒耜以備農事也  
介之御間鄭玄曰保介車右置耒耜於車右與保  
者之御間以勸農又使勇士衣甲而參乘備非常  
也保駕衣也毛詩傳曰器貴曰來在器曰盛  
春曰載陽合射辟雍設業設虞巨宮懸金鑄鼓路  
鼓樹羽幢幢於是備物物有其容伯夷起而相儀后

夔坐而為工張大侯制五正征設三乏匪司旌并  
夾既設儲乎廣庭於是皇輿夙駕肇於東階墀以  
須消啓明掃朝霞登天光於扶桑宜天子乃撫玉輅  
時乘六龍發鯨魚鏗華鐘大丙弭節風后陪乘神攝

提運衡徐至於射官禮事展樂物具王夏闕駟虞  
奏通決拾既次彤弓斯發故達餘萌於暮春昭誠心  
以遠喻進明德而崇業滌滌養以養結之貪慾喻仁風  
衍而外流詎方激而遐驚

薛注業物上板刻為馬齒然植者為虞虞橫者  
也龍小鼓也施設懸之宮中也鑄大鐘也虞大鼓  
陳故曰坐大射張三侯故設三之乏以華焉之禮  
禮者之樂矢也司法謂執旌司射中當擊之周禮  
曰服不氏射則以旌居乏而待獲兩雅曰旌也  
弁大夫之職也周禮曰旌居乏而待獲兩雅曰旌也  
失取之謂待也周禮曰旌居乏而待獲兩雅曰旌也  
鄭玄曰旌猶據也發舉也鏗猶擊也鏗有篆刻文  
於車上射官謂辟雍也王衡北斗中星主迴轉並仰  
決以象骨者右手巨指所以鈞弦也拾謂擇著左  
文選車句卷十

李注鄭玄曰載之言則也周禮曰王宮懸鄭司農  
節大侯君侯也周禮曰王射三侯五正鄭司農口  
王張大夫士之侯即五正之侯也謂天子五正諸侯  
三正大夫士二正以布盡取五方正色於大侯之  
上也高誘曰大丙者太一之節鄭玄曰風后黃帝  
三公漢書音義曰攝提協斗所建十二月也春  
秋保乾圖曰斗節運衡周禮曰出八則奏王夏又  
曰凡射王奏騶虞之樂毛詩曰決拾既次鄭玄曰  
次謂手指相比也禮記曰季春句者畢出萌者盡  
達白虎通曰天子所以親射何助陽氣達萬物也  
名之為侯者何明諸侯不朝者則當射之然則射  
者帝誠心遠喻於下也杜預曰古諸侯會射所以明  
義臣之

日月會於龍德圖恤民事之勞疾因休力以息勤致

歡忻於春酒執鑒力以袒制奉觴豆於國更降至尊  
以訓恭送迎拜乎三壽敬慎威儀示民不偷朱我有

嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區

薛注猶尾也日月會於尾謂十月時也疾病也民

李注月令孟冬日在尾春酒謂春時作至冬始熟

刀鑿刀上鈴也秦邑獨斷曰天子事三老使者安

至家天子獨拜

文德既昭武節是宣三農之際曜威中原歲惟仲冬

大閱西園虞人掌焉先期戒事悉率百禽鳩諸靈囿

文選章句八卷二

于獸之所同是謂告備乃御小戎撫輕軒許中敗四

牡既估其且閑於戈矛若林牙旗續紛迄上林結徒

營次和樹司鐸授鉦坐作進退節以軍聲三令

五申示戮斬牲陳師鞠旅教達禁成火列具舉武士

星敷鵝鵲魚麗箕張翼舒軌塵掩遠匪疾匪

徐馭不詭遇射不窮毛升獻六禽時膳四膏馬足未

極輿徒不勞成禮三獸解侯放麟不窮樂以訓儉

不殫物以昭仁慕天乙之弛畧因教祝以懷民儀姬

伯之涓陽失熊羆而獲人澤浸昆蟲威振八裔好樂

無飛允文允武薄狩于教既璅璅焉岐陽之蒐又何

足跡

薛注西園上林苑也同亦聚也小戎之車輕便宜

習也田獵中吹號謂調良而可用獵者估健也

武也司王也鍾鐸所以為軍節也

解也牛車之座適自覆跡言得遲疾之中也

岐山之王狩也虞人掌王所狩之地

李注周禮虞人掌山澤之官度知禽獸多少又曰

人持大也向陣曰表以旌為左和門周禮曰大

農日六禽鴈鵠鵲鳩也

者陽而注其化命者漢南關之歸者三十國鄭玄

爾乃卒歲大饗何除除瘳方相秉鉞巫覡操蒱

制儀子萬童丹首玄製桃弧棘矢所發無臬

礫雨散剛瘳必斃煌火馳而星流逐赤疫於四節

然後陵天池絕飛梁所魘魘斷角獮其任斬蛟

蛇移腦方良囚耕父於清冷

殘變魘虛與罔象殪野仲而殲

震懼之況魘宜與畢方度朔作梗

神荼副焉對操刀索華目察區區

神荼副焉對操刀索華目察區區

神荼副焉對操刀索華目察區區

神荼副焉對操刀索華目察區區

神荼副焉對操刀索華目察區區

神荼副焉對操刀索華目察區區

密清固有不便

薛注 侯子童男童女也癩癩也言鬼之剛而難者  
 請華鬼走煌煌然如火光也赤疫鬼惡者也星流  
 澤清之神在惡鬼之陽西郭山神漢末知所在  
 神也夢水石之怪如龍角神漢末知所在  
 其邑大旱說文曰魃耗鬼也同家亦木石之怪  
 仲游光惡鬼也父神如鳥兩足一翼在人間作怪  
 家作怪災東海中度船山有二神一曰神荼一曰  
 食虎區區鬼之惡害者執以善索而門  
 李注 漢舊儀曰昔顓頊氏有三子已而為疫鬼一  
 官室區區善驚人爲小鬼於是以歲十二月使方  
 相氏蒙虎皮黃金四目玄衣丹裳執戈持盾帥百  
 女謂之巫在氏傳曰襄公乃使巫以祝詞先夜殲  
 文選章句 卷二 賦 宋 京  
 杜預曰 荆乃黍稷也續漢書曰大饑選中黃門子  
 弟十歲以上二十歲以下百二十人為振子皆赤積  
 阜製以逐惡鬼于禁中漢書儀常以正歲十二月  
 命時說文曰孤華矢日射之赤九穀播酒之以  
 除疫出瑞門外馳驅傳炬出宮五營騎士傳火  
 洛水中山星流言疾狀其諸鬼出宮五營騎士傳  
 朱冠山海經曰有神之狀其諸鬼出宮五營騎士傳  
 出入有光又曰大荒之中有山名不勾有人永清  
 神名曰黃帝女魃所居不雨王逸曰八靈八方之  
 黃帝書上占時有神荼魃與域古字通風俗通曰  
 縣官常以臘祭夕餼餼人垂韋索畫虎於門  
 以禦凶毛詩傳曰梗病也謂爲人作梗病者  
 於是陰陽交和庶物時育卜征考祥終然允淑乘輿  
 巡乎岱嶽勸稼穡於原陸同衡律而壹軌量齊急舒

文選章句 卷二

於寒煥省幽明以黜陟乃反旆而迴復望先帝之舊  
 墟慨長思而懷古俟閭風而西遐致恭祀於高祖既  
 春游以發生啓諸蜚於潛戶度秋豫以收成觀豐年  
 之多稼杜嘉田畯之匪懈行致賚于九扈左瞰陽  
 谷右睨玄圃眇天末以遠期規萬世而大舉且歸  
 來以釋勞膺多福以安念主總集瑞命備致嘉祥  
 語 林氏之騶虞擾音澤馬與騰黃鳴女牀之鸞鳥  
 舞丹穴之鳳皇植華平於春圃豐朱草於中唐惠風  
 廣被澤洎幽荒北燮丁令南諧越裳西包大秦東  
 過樂浪郎重舌之人九譯會稽首而來王  
 李注 種曰稼收曰穡寒煥猶苦樂同言皆使中  
 豫峻王田官九扈農正知田事屬正也陽谷日出  
 之虞玄圃在崑崙山念寧也歸謂西征而後也  
 神也即騶虞澤馬之屬瑞應也女牀山石在華陰西  
 養也林氏山名騶虞義獸也女牀山石在華陰西  
 六百里華平瑞木天下平其華則平和不平凌其  
 名則向其方傾中唐堂塗也樊諧皆和也丁令國  
 重舌謂曉夷狄語者也  
 李注 左氏傳曰先王上征五年而歲卜其祥  
 有九種春扈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈  
 棘九種春扈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈鴈  
 鷗以九扈爲九農之號各隨其宜以教人事也  
 海經曰林氏有珍獸大若虎五采畢具尾長於身  
 其名為騶虞乘之曰行獸大若虎五采畢具尾長於身  
 人爲政澤出馬山海經曰大封國有文馬身如  
 名爲吉然吉良乘之壽一馬而異名也宮閣記有春

王國抱朴子曰未草長三尺枝葉皆赤草似樹  
如淳漢書注曰唐定也司馬彪續漢書曰大秦國  
名犁鞞觀在西海之西漢書有樂浪郡國語  
曰夫成秋坐諸門外而使活人惟委與之

是以論其遷邑易京則同規乎殷盛改奢即儉則合  
美乎斯干登封降禪則齊德乎黃軒為無為事無事  
永有民以孔安導節儉尚素樸思仲尼之克己履老  
氏之常足將使心不亂於所在目不見其可欲賤犀  
象簡珠玉藏金於山抵璧於谷翡翠不裂瑋瑁不  
族族所貴惟賢所實惟毅民去末而反本咸懷忠而  
抱慙於斯之時海內同悅曰吁漢帝之德不侯其  
禪而蓋莫英為難時志也故曠世而不觀谷惟我  
文選章句 卷二 賦東京  
后能殖之而以至和平方將數主諸朝階然則道  
胡不懷化胡不柔聲與風翔澤從雲游萬物我賴亦  
又何求德富天覆輝烈光燭狹三王之超超木軼  
五帝之長驅踵二皇之遐武誰謂駕遲而不能屬東  
京之懿未罄值余有大馬之疾不能究其精諄故粗  
為賓言其梗槩如此  
薛注斯干謂周宣王儉官室之詩也詐偽為末出  
一英至月半生十五英十六日落一英至晦日而  
盡小月則一英厥不落亮時夾階生之二皇伏羲  
神農  
李注說文曰抵觸擊也國語勃鞞曰君  
之德字何不寬裕也寓與字同

若乃流通忘反放心不覺如樂而無節後雖其戚  
一言幾於喪國我未之學也且夫挈結鯨之智  
守不假器況纂帝業而輕天位瞻仰二祖厥庸孔  
肆常翹翹以危懼若乘奔而無轡白龍魚服見困豫  
且雖萬乘之無懼猶怵惕於一夫終日不離於輜重  
獨微行其焉如夫君人者駐蹕塞耳車中不內顧珮  
以制容鑒以節塗行不變玉駕不亂步却走馬以  
糞車何惜騷擾與飛兔方其用財取物常畏生類之  
殄也賦政任役常畏人力之盡也取之以道用之  
以時山無槎枿木不斲不虞胎之草木蕃廡武鳥

獸阜滋民忘其勞樂輸其財西百姓同於饒衍上下  
共其雍熙洪恩素蓄民心固結執誼顧主夫懷貞節  
忿姦慝之干命怨皇統之見替結玄謀設而陰行合  
二九而成謫登聖皇於天階章漢祚之有秩結若此  
故王業可樂焉  
薛注孔也肆勤也說苑曰吳王欲從民飲臣子  
目曰龍不化豫且不射君今乘萬乘而從臣臣恐  
有諫且之患難繼言以黃綈大如九懸冠兩足當  
耳不欲妄聞不急之言也內顧謂不外觀臣下之  
私也願為行客鑒為車節糾所曰提斬而後生曰  
執不廢胎者言不如公子所道獲胎拾卵放獲受  
虞也夫猶人人也玄神也諸變也謂王莽之謀陰  
行十八年而成變計也聖皇光武  
也秩常也言明漢家之常秩也

李注

毛氏曰趙趙危也體記曰君子在車則聞鑾和之聲行則鳴珥玉

今公子苟好勤子民以樂忘民怨之為仇也好殫

物以窮寵忽下叛而生憂也夫水所以載舟亦所以

覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖魚裁去昧旦不顯

後世猶急況初制於甚泰服者焉能改裁昨故相如

壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以墮牆壘七

龍以收宜解累卒無補於風規祇以昭其愆尤

之臣濟參以陵君忘經國之長基故函谷擊析說於

東西朝顛覆而莫持凡人心是所學體安所習鮑肆

不知其幾翫其所以先入咸池不齊度於龜鳥咬交

文選

卷二

賦東京

而眾聽者疑惑能不惑者其惟子野乎

薛注

勳盡也雄猶倖倖也譬如裁衣始制之洪大服者同而承之何能更小之乎系繼也寬理

也王莽之與猶擊折守谷關而三輔兵已入長

安宮則京師無後快待也東謂函谷在京之東

西朝則京師先生也曠字喻安處先生也

李注杜預曰勳勞也左氏客既醉於大道飽於文義勸德畏戒居喜懼交爭

側罔然若醒貞朝罷夕倦奪氣魂魄之為若忘

其所以為談失其所以為夸若良久乃言曰鄙哉予

乎習非而遂迷也幸見指南於吾子里若僕所聞華

而不實先生之言信而有徵只鄙夫寡識而今而後

乃知大漢之德馨威在於此氏昔常恨三墳五典既

泯仰不睹炎帝帝魁之美母得聞先生之餘論則大

庭氏何以尚茲子走雖不敏母庶斯達矣紀

薛注炎帝神農後也帝魁神農

李注獲奪也法言曰管仲桓公之指南孝經約命款日

佳已感龍生帝魁宋衷春

右賦東京

文選

卷二

賦東京

賦東京

華庚曰南陽郡治宛  
在京之南故曰南都

於身顯樂都既麗且康陪京之南居漢之陽割周楚之豐壤跨荆豫而爲疆體爽塏以閑敞紛郁郁其難諱

京謂洛陽也鄭玄曰漢水至武都爲漢呂氏春秋曰河漢之間爲梁州漢書地理志注曰南陽屬荊州

爾其地勢則武關關其西桐柏揭揭其東流滄浪而  
爲隍廓方城而爲墉湯谷涌其後清有水盪其胷推  
淮引滯滯三方是通其實利珍怪則金彩玉璫隋珠

文選章句

太卷二

星

以新都

夜光銅錫鉛錯駭赭堊惡流黃綠珀紫英青腹烏丹

粟太一餘糧中黃鼓商玉松子神陂赤靈解肉耕父

揚光於清冷之淵游女弄珠於漢皋之曲其山則空

江口  
峴山嶠  
葛嶠  
葛嶠  
唐芒嶠  
莽嶠  
遼刺力岸  
白峯  
罪

鬼五嶽金嶺宜屹乞嶠結幽谷眷心峯  
復含霜

雪或砉上砉而纏力聯或豁爾而中絕九羈羈羈羈

其隱天俯而觀乎雲霓結五若夫天封大狐列仙之陬

上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻

而成嶽無谿壑錯繆論而盤紆芝房菌毒蠡生

其隈玉膏溢密溢流其隅崑崙無以參閼津風不能

除

文穎曰武關山爲關在西弘農界漢書曰丹陽之  
平陽縣有桐柏山尚書曰漢水又東爲滄浪之水

盛弘之荊州記曰南陽郡城北紫山東有一水無所會通冬夏常溫因名湯谷山海經曰戎鄒之山

清水出焉南流注于漢郭璞曰今清水在清陽縣南淮水自此而去故曰推湍水自彼而來故曰引

山海經曰翼望之山端木出焉郭璞曰今端水逕  
而陽康縣入清三力東西及南也江謂鐵為錯

山海經曰陸渾之山其下多墜石其木多棘木  
草經曰石流黃生東海牧陽山谷中廣長日碧有

經曰景山之西曰駘山其下多有陂池山之南曰

紫山鴨水出焉其中多丹粟本草經曰太  
極一名石鴨生山谷博物志曰石中魚子其脂

又曰欲得好穀玉於襄陽縣舊穴中襄陽人者如  
斗小者如雞子習鑿齒襄陽耆舊記曰神陂有

蔡陽縣界有松山平有神改赤靈亦龍也新脫也事未許山海經曰有神耕父皮靈山節遊

卷二 六

楚遊彼漢皋臺下乃遇一女郎山石頭人貌廣雅

曰泰高也說文曰刺入也卽倉曰岸落山不齊也

貌吃嗜斷絕貌春峯高峻貌岩壑相連貌

縣南十里截薛高峻也毛萇詩傳曰嶺小山別大

丹水出焉其中多白玉是有玉膏漦流貌東方

非曰風之顛不七歲 | 女丑 | 風甲甲

木則檉貞松檉黠檉檉子柏檉杻九檉樞和檉吉

帝女之桑權不枵  
帝女之桑權不枵

疎本垂條嬋媛布綵華之復美彫華藥之芳

玄雲合而重陰谷風起而增茅摎官立郭斷清





孫其良良曉曉於於翁翁對對含含芬芬吐吐芳芳若若其其厨厨膳膳則則有  
華鄉重重桓桓舉舉漢漢舉舉香香杭杭公公歸歸鴈鴈鳴鳴鳴鳴郭郭黃黃稻稻龜龜連連  
魚以爲以芍芍藥藥酸酸甜甜滋滋味味百百種種千千名名春春卯卯夏夏荀荀秋  
非冬非菁菁蘇蘇菰菰紫紫薑薑拂拂微微羶羶尸尸腥腥酒酒則則九九醞醞甘甘醴  
十旬十兼兼清清醪醪敷敷徑徑寸寸浮浮蟻蟻若若萍萍其其甘甘不不爽爽醉醉而而不不醒  
說文曰說苧苧麻麻屬屬鄭鄭玄玄毛毛詩詩箋箋曰曰苧苧大大豆豆也也毛毛詩詩曰曰  
我我黍黍與與我我稷稷翼翼翼翼說說文文曰曰麥麥辛辛菜菜也也穀穀與與苧苧同同  
風風土土記記曰曰苧苧香香菜菜根根似似苧苧根根對對人人所所謂謂苧苧香香說說文文  
曰曰苧苧荷荷菰菰也也兩兩雅雅口口苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
歸歸小小菰菰也也兩兩雅雅口口苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
侯侯桃桃山山桃桃子子如如麻麻子子說說文文曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
留留若若櫛櫛也也漢漢書書南南陽陽郡郡有有苧苧縣縣以以苧苧名名杜杜若若本本草  
經經曰曰麻麻無無一一名名微微陶陶隱隱居居曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
長長楚楚也也爾爾雅雅曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
貌貌華華鄉鄉名名毛毛詩詩傳傳曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
文選章句文選章句卷二卷二  
重重漢漢舉舉水水之之澤澤廣廣雅雅曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
小小魚魚也也爾爾雅雅曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
爾爾雅雅曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
杜杜滿滿九九前前未未止止廣廣雅雅曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
寸寸蓋蓋酒酒之之徑徑寸寸布布於於酒酒上上也也將將名名曰曰酒酒有有泥泥解  
浮浮蟻蟻在在上上泥泥然然如如萍萍之之多多  
者者毛毛詩詩傳傳曰曰苧苧莫莫大大苧苧櫻櫻桃桃也也苧苧書書曰曰  
及其其紉紉宗宗綏綏族族禰禰祠祠蒸蒸嘗嘗以以速速遠遠朋朋嘉嘉賓賓是是將將揖揖讓  
而而升升宴宴于于蘭蘭堂堂珍珍羞羞琅琅玕玕充充溢溢圖圖方方琢琢珣珣玗玗甲甲獵獵宅  
金銀金銀琳琳琅琅侍侍者者蠱蠱媚媚巾巾情情鮮鮮明明郎郎被被服服雜雜錯錯履  
躡躡華華英英良良儼儼才才齊齊敏敏受受爵爵傳傳觴觴獻獻酬酬既既交交率率禮禮無  
違違彈彈琴琴擗擗箏箏流流風風徘徊徘徊清清角角徵徵聽聽者者增增哀哀客客賦

醉言歸主稱露未晞接歡宴於日夜終愷樂之令儀  
於是暮春之夜計元巳之辰方軌齊軫被于陽瀕  
朱帷連網曜野映雲男女妓服駱驛續紛致飾程  
壺壺僂僂紹紹便便娟娟微微眺眺流流睇睇蛾蛾眉眉連連卷卷於是齊僮  
唱唱今今列列趙趙女女坐坐南南歌歌今今起起鄭鄭舞舞白白鶴鶴飛飛今今蘭蘭曳曳緒緒脩  
袖袖綵綵繞繞而而滿滿庭庭羅羅襪襪躡躡蹀蹀躑躑而而容容與與翩翩翾翾其其若  
絕絕眩眩將將墜墜而而復復舉舉翹翹遙遙遷遷延延蹀蹀躑躑結結九九秋  
之增傷怨西荆之折離彈箏吹笙更更爲爲新聲寡婦  
悲吟鴉雞哀鳴坐者悽歔蕩魂傷精  
鄭玄曰鄭連連也也方方言言曰曰蓋蓋熱熱以以羞羞之之美美故故喻喻於於王  
國國方方言言也也爾爾雅雅曰曰王王謂謂之之羽羽又又曰曰理理玉玉曰曰琢琢玉玉曰曰琢琢玉玉  
文選章句文選章句卷二卷二  
言言曰曰毛毛詩詩傳傳曰曰秦秦中中女女服服也也字字書書曰曰購購上上衣衣方  
言言曰曰毛毛詩詩傳傳曰曰秦秦中中女女服服也也字字書書曰曰購購上上衣衣方  
三月三上上巳巳官官人人皆皆浴浴於於東東流流水水上上夜夜除除宿宿垢垢也也  
廣雅曰廣見見塗塗山山之之女女未未之之使使婦婦也也爾雅曰爾塗塗山山之之女女未未之之使使婦婦也也  
始始爲爲南南音音周周公公召召公公取取鳳鳳爲爲樂樂府府有有歷歷九九秋秋安安薄薄相相行行折折盤  
容容璫璫珠珠小小步步貌貌古古樂樂府府有有歷歷九九秋秋安安薄薄相相行行折折盤  
和歌有和鴈鴈之之曲曲  
於是羣士放逐馳乎沙場騁驥齊鑣前黃間機張足  
逸驚駭鏃析毫芒俯貫魴魴仰落雙鵝魚不及  
竄鳥不暇翔爾乃撫輕舟兮浮清池亂北渚兮揭危  
南涯宜汰宜澣澣咸咸澣澣今今船船容容喬喬陽陽侯侯澣澣今今掩掩危  
追水豹兮鞭蜩蟬憚憚建建夔夔龍龍今今怖怖蛟蛟螭螭於是日將

逮昏樂者未荒收驪命鴛分背迴塘車雷震而風厲  
馬鹿超而龍驤夕暮言歸其樂難忘此乃遊觀之好  
耳目之娛未睹其美者焉足稱譽

說文曰鑿馬銜也鄭氏曰黃開弩淵中黃牙王逸曰汰水波也澆潘波貌高誘曰湯侯陽國侯也弱

夫南陽者真所謂漢之舊都也遠世則劉后其厥龍  
醢視魯縣而來遷奉先帝而追孝立唐祀於堯山

固靈根於夏葉終三代而始蕃公非純德之宏圖  
孰能揆而處施近則考侯思故匪居匪寧穢長沙之

無樂歷江湖而北征曜朱光於白水會九世而飛榮

文選章句 卷二

察茲邦之神偉啓天心而寤靈於是宮室則有園廬  
舊宅隆崇崔嵬御房穆以華麗連閣煥其相微聖皇

之所逍遙靈祇之所保綏章陵鬱以青蔥清廟肅以

微微皇祖歆而降福彌萬祀而無衰初帝王臧其擅

美詠南音以頌懷且其君子弘懿明允恭溫良

容止可則出言有章進退屈伸抑揚

左氏傳曰劉累學擾龍于秦穆公以事孔甲龍一  
雖死潛醢以食夏后夏后復之既又使求之權而  
遷於魯縣漢書曰南陽郡魯陽縣御龍氏所遷  
先帝謂堯皇甫謐曰堯始封於唐今中山唐縣是  
也水經曰南陽縣西堯山縣元江曰魯縣立堯祠  
於西山謂之堯山言劉氏植根夏葉終三代而始  
蕃昌也東觀漢記曰春陵節侯長沙定王中子買  
節侯生戴侯戴侯生考侯考侯仁以春陵地勢下

是北徙南陽白水鄉考或為孝非也又曰光武高  
祖九世孫出自長沙定王御房帝舊房也聖皇謂  
光武東觀漢記曰建武中更名春陵為章陵光武  
親帝王光武也顧懷謂過章陵祠園廟之時

方今天地之睢刺達帝亂其政豺虎肆虐真人革  
命之秋也爾則有謀臣武將皆能攫九戾執猛破

堅摧剛古排健作陷局於蹴蹈咸陽與高祖階其塗  
光武攬其英良於是關門反距漢德久長及其去危

乘安視人用遷周召之傳據鼎足焉以庀王職  
縉紳之倫經綸訓典敷納以言是以朝無闕政風

烈昭宣也於是乎鯁齒眉壽貽背之叟幡幡然被黃

文選章句 卷二

髮者喟然相與歌曰望翠華兮歲稔建太常今徘徊  
羈駟飛龍兮余駢振和鑿今京師夷總萬乘今徘徊

御按平路兮來歸豈不思天子南巡之辭者哉遂作

頌曰

漢書音義曰方向也謂高祖之時蒼頡篇曰今時  
地謂光武雖刺喻禍亂謂秦二世帝謂高祖豺狼  
貪殘謂王莽真人謂光武也蒼頡篇曰攬博也說  
文曰攬博也東觀漢記曰鄧禹與漢並南陽人  
去危乘安謂太平也觀漢記曰鄧禹與漢並南陽人  
教賈逵國語注曰花由理也漢書音義臣贊曰縉  
赤白色縉大帶也周

皇祖止焉光武起焉據彼河洛統四海焉本

枝百世位天子焉永世克享懷桑梓焉真人南

巡視舊里良焉

皇祖高祖也河洛謂東都也東觀漢記曰先武征秦豐幸舊宅鄭元水經注曰先武征秦豐張衡以爲真人南巡觀舊里焉

文選章句卷第二

卷二

五

賦南都

文選章句卷第二終

文選章句卷第三

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

三都賦有序三都者蜀都益州吳都建業魏都鄴思作賦時吳蜀已平見前賢是非故辨衆賦以

左太冲賦榮緒晉書曰左思字太冲齊國人郎張載訪岷中之事遂構思上稔門庭滿洞皆著紙筆得句卽疏之微爲秘書賦成張華見而咨嗟都邑京貴競相傳寫

劉淵林注達爲注吳蜀自是漸行於世

文選章句卷第三

陳與郊考

蓋詩有六義焉其二曰賦揚雄曰詩人之賦麗以則班固曰賦者古詩之流也先王采焉以觀土風見綠竹猗猗宜於則知衛地淇澳六於之產見在其版屋則知秦野西戎之宅故能居然而辨八方然相如賦上林而引盧橘夏熟揚雄賦甘泉而陳玉樹青蔥班固賦西都而數以出比目張衡賦西京而述以遊海若假稱珍怪以爲潤色若斯之勢匪失于茲考之果木則生非其壤校之神物則出非其所於辭則易爲藻飾於義則虛而無徵且夫玉卮無富雖寶非用

劉注居一名解酒器也當底也虞書曰禹別九州任土作貢周易曰君子以慎辨物居方

文選章句

卷二

1

;

9

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
84

財

1

有西蜀公子者言於東吳王孫曰蓋聞天以日月爲網地以四海爲紀九土星分萬國錯峙胡嶺函有帝皇之宅河洛爲王者之里吾子豈亦曾聞蜀都之事叶上歟請爲左右揚摧古而陳之夫蜀都者蓋兆基於上世開國於中古廓靈關而爲門包玉壘而爲宇帶二江之雙流抗峨眉之重阻側水陸所湊兼六合而交會焉豐蔚所盛茂八區而薈鳥藹於焉

曰李水鑿離堆穿兩江爲人開卽是時蜀始通中國故言謂閘於中古靈關山名在成都西南漢壽界以在前故曰門王壘山名渝水出焉在成都西北岷山界以在後故曰宇江名出水岷山分爲二江經成都南東流以經之故曰帶峨眉山名在成都南捷爲界以南之故曰抗八區四方四隅也地理志曰巴蜀肥美有山林果實之餘

**李注**蘇林曰王孫如言公于博物志曰王孫公子皆相推敬之辭許慎淮南子注曰揚旌粗略也也看諱茂盛貌

也菴藹  
茂盛貌

1

○

五  
段  
解

與○光○道○

卷之四

於前則跨躡捷乾將枕傳輜輜交趾經途所亘五  
千餘里山阜相屬含谿懷谷崗巒糾紛觸石吐雲鬱  
益分蓋文於以翠微岬物巍巍以戔戔千青霄而秀出  
舒丹氣以爲霞歌龍池渦胡瀑步瀆扶其隈漏江伏  
文選車句卷三  
流潰胡其阿汨骨若湯谷之揚濤沛若濛汜似之涌  
波於是手叩竹緣嶺菌桂臨崖宜旁挺龍目側生荔  
枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不凋常  
曄曄而猗猗孔翠羣翔犀象競馳白雉朝雛構猩猩  
夜啼金馬騁光而絕景碧雞儵忽而曜儀火井沈熒  
於幽泉高燭飛煽扇於天垂其間則有虎珀丹青江  
珠瑕英金沙銀礫各符采彪炳筆暉照灼灼燥行  
劉注阜大山也密山長而狹也一曰山小而銳水  
澤氣通故曰舒丹氣以爲霞龍池在朱提前十里  
地周四十七里漏江在建寧有水道流注數里復  
出故曰漏江平竹出興古盤江以南竹中實而高  
節可以作杖神農本草經曰菌桂出交趾明如竹

為衆藥通使一曰蘭薰也葉曰蕙根曰薰南齊志  
曰龍眼荔枝生朱提南廣縣葉曰蕙根曰薰南齊志  
至巴郡江州往往有荔枝樹高五六丈常以夏生  
變赤可食江州竹園桂龍眼荔枝皆冬不枯孔叢特  
出永昌南涪縣封溪常二月九月羣樹白堆出豕  
昌程程生交趾封溪常二月九月羣樹白堆出豕  
如小兒啼地志曰金馬碧雞在越語青蛉縣出豕  
同山漢宣帝時方士言益州有金馬碧雞之神可  
祭祭而致帝使諫議大夫王褒持節求之褒道病  
卒蜀郡有火井在臨邛縣西南飲出其火先以家  
以篇盛之須臾許隆降如雷聲燭出通光輝十里  
出越郡有白曹山出丹青空青也本草經曰瑤瑤  
出越郡山出銀符采玉  
橫文也灼燁燁色也  
李注漢書志有健為郡詳柯郡並屬益州交趾郡  
雲故屬石而山出河圖曰崑崙山有五色水赤水之  
氣上蒸為霞霧濕水沸聲公羊傳曰清泉者何涌  
泉也天垂天四垂也傳  
陳志曰琥珀一名江珠  
馬與郡曰左思別傳云思疾病尚改蜀都賦曰金  
駿火井焉光而赫義今  
文選章句其初木部  
於後則却背華容北指崑崙緣以劍閣阻以石門流  
漢湯湯驚浪雷奔望之天迴即之雲昏水物殊品  
鱗介異族或藏蛟螭或隱碧玉嘉魚出於丙穴良  
木攢於褒谷其樹則有木蘭檉桂杞櫛椅於桐  
樓杆榱桷榱桷榱桷榱桷榱桷榱桷榱桷榱桷  
於山峰擢脩幹竦長條扇飛雲拂輕霄羲和假道於  
峻峻陽鳥迴翼乎高標巢居栖翔聿兼鄧林穴宅奇

獸窠宿異禽熊熊咆交其陽鵬鵬鳴其陰狡狴  
騰希而競捷虎豹長嘯而永吟  
劉注華容水名在江由之北劬關谷名白蜀通漢  
在漢中道一山此山有間道在梓潼郡東北石門  
蛟螭蛟螭水神也此山有間道在梓潼郡東北石門  
謂水玉也尸子曰龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽  
縣非有魚穴二所常以龍淵生玉英丙穴在漢中沔陽  
口曰斜谷水源在南山流注漢中故非口斜谷  
書曰斜谷水源在南山流注漢中故非口斜谷  
生冬夏常以冬不冰其水如油也人樹也其長  
梅其皮可食食之如桂也其水如油也人樹也其長  
皮可作繩繩似似似似似似似似似似似似似似似  
皆鳥大木也如雞形如雞  
李注謂之義和春林元命苞曰陽成於日師  
有三足鳥  
鳥者陽精  
於東則左縣巴中百濮所充外負銅梁於宕渠渠  
內函要害於膏腴其中則有巴菽巴戟靈壽桃枝樊  
以菹菹圃瀆以鹽池蚺蚺蚺蚺蚺蚺蚺蚺蚺蚺蚺  
蟠於沮洳澤應鳴鼓而與雨丹沙絕力蟻出其坂  
蜜房郁毓被其阜山圖采而得道赤斧服而不朽若  
乃剛悍生其方風謠尚其武奮之則實旅翫之  
則渝舞銳氣剽於中葉騎騎客世於樂府  
劉注漢表也傳曰廉人率百濮今巴中七姓有濮  
西出鐵巴菽巴豆也巴戟巴戟天也靈壽木名出  
涪陵縣桃枝竹屬出壘江縣二者可以為杖樊菹



財部

劉注江水出岷山伯夷在洪濤西界清明其  
作詩三章以頌漢德益州刺史朱輔驛傳其  
詩秦之語在輔傳交讓本名兩樹對生一樹枯則  
一樹生如是歲更終不俱生俱枯也出岷山在安  
都縣蹲鴟大羊也其形類蹲鴟青珠出蜀郡平澤  
黃壤出蜀郡碧石生越雋仰無會縣磬可作箭斂

徂雲飛水宿。嘒吭浪。勿清渠。其深則有白鼉命鼈。茶明



交都邑結儔附黨劇談戲論扼腕抵掌出則連騎  
歸從百兩若其舊俗終冬始春吉日良辰置酒高堂  
以御嘉賓金罍中坐肴福四陳觴以清醪鮮以紫  
鱗羽爵執競絲竹乃發月巴姬彈弦漢女擊節起西  
音於促柱歌江上之飆秦厲紆長袖而屢舞翩跹  
躡以喬喬合樽促席引滿相罰房樂飲今如一醉

劉注金城石郭言堅也漢武帝元鼎二年立成都  
殿室名武義虎威二門名宣化崇禮皆開闢名金  
鋪門鋪首以金爲之玉題以玉爲之開闢名金  
城西市在其中中韓林曰移服謂盛服也張揖曰

文選車馬卷三  
謂粉白黛黑也婦人飾也極華者樹名極其花柔  
可績成布也出永昌枕樹樹名木中有屑如茹可  
食出與古張騫傳曰臣在火夏時見印竹杖蜀布  
問安得此大夏國南可數千里南越傳曰使唐蒙  
曉南越食家以蜀醬蒙問所從來答曰西非詳則  
江廣數里出番禺城下故漢書曰感蜀醬竹杖則  
開關柯越也也拔都內門也具錦文勝於初成他  
志曰廣都織錦成濯於江也其文勝於初成他  
水濯之不如也黃潤謂細布也司馬相如成他  
將篇曰黃潤織美宜制神楊雄曰筒中黃相如  
數金藏勝也錢貫也方言曰筒觀裁者皆有益  
課至擬於王者臨印是蜀也漢書分置廣漢漢  
蜀郡廣漢郡也本一蜀郡漢書分置廣漢漢  
武帝分置廣漢郡也本一蜀郡漢書分置廣漢漢  
金之家千金之公巴姬漢之美人猶衛之雅賢  
之幼女昔周昭王涉漢中流而西其有幸遊廣  
王遂卒不復還周乃侯其子于西程寔爲長公楚

徒宅西河長公思故處始作西  
音秦風蓋取乎此見呂氏春秋  
李注張晏曰承明在石渠門外高軒堂左右長  
音義曰三輔說牛蹄處爲兩雅曰入達謂之  
期郭諸葛氏委維司馬彪則其言曉楚辭曰角宿  
也旦羅靈馬蘇鄭玄曰看道臨也核扶揚之屬  
與核義同左氏傳曰楚共王有白

若夫王孫之屬卻執公之倫從禽于外巷無居人  
乘驥子俱服魚文玄黃異校結駟續紛西踰金隄京  
越玉津朔別晦期匪日匪旬蹴六拍蒙籠涉躡寒  
鷹犬倏眴羅網羅幕毛羣陸離羽族紛沓  
響揮霍中綱林薄屠廩廉翦旄麾帶文蛇跨彫虎

文選車馬卷三  
志未聘時欲晚武追輕翼赴絕遠出彭門之闕馳九  
折之坂經三峽之崢嶸躡五岬之蹇蹇戰食武  
之獸射噬毒之鹿晶胡狸未氓於婁於草彈言鳥於  
森木拔象齒戾犀角盧鳥錄所獸廢足殆而竭  
列來相與第如滇池集乎江洲試水客艤輕舟  
娉江斐與神遊翬翬翡翠釣鯉鯉一高鵠出潛  
蚪吹洞簫發擢宅謳感鯉魚動陽侯騰波滂涌珠  
貝汜汎浮若雲漢含星而光耀洪流將饗獠力者張  
帝幕會平原酌清醑戶割芳鮮飲御醑賓旅旋車馬  
雷駭轟轟闐闐若風流雨散漫乎數百里之聞斯益

宅土之所安樂各觀聽之所踊躍也焉獨三川為

世朝市上若乃卓犖奇譎儻固已一經神怪

一緯人理遠則岷山之精上為井絡天帝運期而會

昌景福勝聖而興作碧出長弘之血鳥生杜宇之

魄各妄變化而非常嗟見偉於瞻昔近則江漢炳

丙靈世載其英蔚若相如瞻若君平王褒曄曄而

秀發揚雄含章而挺生幽思綯道德摘初藻揆

天庭考四海而為儔當中葉而擅名是故遊談者

以為譽造作者以為程也

劉注貨殖傳曰卓王孫田宅射獵之樂擬於人若

文選章句卷三

服金隄在岷山都安縣西服金隄在岷山都安縣西

也壁玉津在岷山都安縣東也壁玉津在岷山都安縣東

西悠遠故曰朝別西悠遠故曰朝別

霍奄忽之開也霍奄忽之開也

兩山對立如關兩山對立如關

坤萊山巴東永安縣坤萊山巴東永安縣

甚高人謂之峽甚高人謂之峽

重而小以舌紙重而小以舌紙

鹿兩頭主食草鹿兩頭主食草

宏南中志所記宏南中志所記

出南中志所記出南中志所記

如倒池故俗云如倒池故俗云

不知其神女也不知其神女也

洞蕭長蕭無底也漢元帝能吹洞蕭洞蕭長蕭無底也漢元帝能吹洞蕭

出聽猿鳴也出聽猿鳴也

蜀拓地象曰蜀拓地象曰

記曰昔有人姓杜記曰昔有人姓杜

蜀人謂子規鳴蜀人謂子規鳴

李注李注

文地博物志曰文地博物志曰

伊也相具經曰伊也相具經曰

德此島騰起矣德此島騰起矣

至平臨谷為塞至平臨谷為塞

吞若巨防吞若巨防

劉宗下劉宗下

夏之富有猶未夏之富有猶未

劉注劉注

李注李注

右賦蜀都

東吳王孫東吳王孫

覽八紘之洪緒覽八紘之洪緒

玉牒石記玉牒石記

吾子言蜀都之富異同之有偉其區域美其林藪矜  
巴漢之阻則以為襲險之右徇後蹲踞之沃則以為  
世濟陽九齷齪楚而昇固亦曲士之所歎也旁魄而  
論都抑非大人之壯觀也何則土壤不足以攝生  
山川不足以周衛公孫國之而破諸葛家之而滅  
茲乃喪亂之丘墟顛覆之軌轍安可以儼王公而  
著風烈也翫其積亦礫而不窺玉淵者未知驪龍  
之所蟠也習其敝邑而不覩上邦有未知英雄之  
所躐也子獨未聞大吳之巨麗乎

劉注人笑魏人謂相笑為哈而哈也亡耳從  
文選章句卷三

山有金馬唐羅之神巴漢之阻巴郡什邡也漢中  
廣漢其路南劍南秦斜  
魏王魏水  
李注文子曰人道為文地通為理鳥象鳥書於策  
混同也魏與魏同說文曰候木  
且有吳之開國也造自太伯宣於延陵蓋端委之所  
彰高節之所興建至德以勗洪業世無得而顯稱由  
克讓以立風俗輕脫驪所於千乘若率土而論都  
則非列國之所歎望方也故其經略上當星  
紀拓土畫疆卓犖兼并陽包括于越跨躡蠻荆  
居葵女寄其曜翼軫寓其精良指衡嶽以鎮野目龍

川而帶垆居陽爾其山澤則鬼五嶷魚五嶷  
冥其鬱拂勿潰江洪泮汙溟門泗明潞明或潞或潞  
而開濟或吞江而納漢硯硯硯硯硯硯硯硯  
汗金硯硯硯硯硯硯硯硯硯硯硯硯硯硯  
別歸海而會秦控清引濁混濤并瀨瀨瀨瀨瀨  
家長適溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟溟  
行乎東極之外經扶桑之中林包湯谷之滂沛  
潮波汨起迴復萬里良歎霧逢淳淳淳淳淳  
莫泓澄滄滄滄滄滄滄滄滄滄滄滄滄滄  
究其廣澶滌滌滌滌滌滌滌滌滌滌滌滌滌  
漢而無涯悠悠悠悠悠悠悠悠悠悠悠悠悠  
有流而為長上環環環環環環環環環環環環環  
莫異

文選章句卷三

之所叢育鱗甲之所集往  
劉注左氏傳曰太伯端委以治瑞委謂冠袖長而  
牛吳分分分分分分分分分分分分分  
意者斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗斗  
并也越越越越越越越越越越越越越  
皆長沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙沙  
曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜曜  
之狀狀狀狀狀狀狀狀狀狀狀狀狀狀  
除除除除除除除除除除除除除除  
日日日日日日日日日日日日日日  
既入入入入入入入入入入入入入入  
地地地地地地地地地地地地地地  
謂之謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂謂  
濃濃濃濃濃濃濃濃濃濃濃濃濃濃





千里名壤枝高百二十切史記曰秦帝使素女鼓  
五十絃瑟神異經曰西海有神童素白馬出則天

水大

爾乃地勢塊鳥北鳥并木妖鳥蔓遭數爲圖值林

爲施願異夢苦區數靜育夏暉冬傳方志所辯中

州所美草則藿納豆菴薑非一固江離之屬海

苔之類力綸關組紫絳食葛香茅石帆水松東風

扶留布護皋澤蟬聯陵丘貪綠山嶽之品節羅歷江

海之流抗白蒂帝街朱粧鬱今筱以茂暉今非非

非芳光色炫晃芬馥脰蠻兩職貢納其包壓離發詠其

宿莽木則楓柳甲豫樟桤欄枸侯榔縣杭元杪柁櫨

文選車句卷三

盧文棟栗楨檀平仲君遷松梓古度遇梅榴之木

相思之樹宗生高岡族茂幽阜擢本千尋垂蔭萬畝

攬柯罕家莖重葩曉劫葉輪菌巨虬蟠壅立堪除鱗

接榮色雜綠又女綢繆縟宵露霍感雲外旭日曉鳥

時與風颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺颺

音響亮益象琴筑竹并奏笙竽俱唱其上則有援父

哀吟彈胡子長嘯狖又鼯獾火然騰起飛揚半

縣接聖是競游遠枝驚透沸亂龍牢落聲散銷其下

則有梟羊羴獐狼狽八獠俱羆象於菟徒之族犀

兕似之黨鉤爪鋸牙自成鋒穎精若耀星聲若雷震

待名載於山經形鑠於夏鼎

劉注塊比高下不平貌爾雅曰荷榮也蘄華也南

榴有之香納棗似蓋形似益智皮鼓小厚核如石

細破陰乾之味近苦而如非開而舌食之益美

蘄華大如累氣猛近於臭南土人摘之食之益美

以一名廉蘄生沙石中蓋類也其果大如掌而香

髮乾之亦江蘄香草名曰蘄生海水中正青狀如

似和紫紫生與山葛同根特大葉於羊香茅生可

漆食其葉生與山葛同根特大葉於羊香茅生可

東風亦草扶留藤也絲木而生味辛食積柳者中

布護過滿貌蟬聯不絕貌羅歷覆被貌詩氏記宇

文選車句卷三

初達謂之從爾雅結也禹貢曰包匭菁茅菁茅生

結之可以縮酒給宗廟異物也重之故既而又不

也柳謂之宿栢極栢香木名與栢同木名與栢同

如酒栢皮薄而高其用與栢同木名與栢同木名

斤抗大樹也其皮厚味甚苦二木名與栢同木名

以藏果使不敗增味甚苦二木名與栢同木名

無理色黑如木可作餅似麴栢中有一木名劉成

平仲之水實白如銀君遷之樹于如銀形一曰子

如馬駒俗云牛柿也油中造弱古樹形一曰子

而實子皆從云牛柿也油中造弱古樹形一曰子

食摘榴木之堅結者其則文其文其文其文其文

女應節人三人因舉技擊之衣公即飛上樹化爲  
白猿遂引去異物志曰狹猿類露鼻尾長四五尺  
居樹上則以尾塞鼻鼷大如猿肉翼若蝙蝠其  
飛善從鳥巢下食火煙聲如人號一名飛生飛生  
子故也理然猿之類若樹色青亦有文方言曰  
透驚也爾雅曰象余一名謂如人而長唇黑身  
有毛反踵善食人初得簡拙出擊其唇於額而禽  
之則物志曰廣猿大如鹿角前向有枝下出反向  
上表者四五尺常居平地不啖人山林山海經曰  
南海之外有狢狢狀如猿而食人非虎屬或曰  
能化爲人江灌謂狀如狢狢食人非虎屬或曰  
猪四足類象蒼黑色一角當額上鼻上角亦墮也  
又有小角長五寸不墮性如食林口灑血不已兒  
牛似

李注

廣雅曰狢狢長也爾雅曰狢狢也郭璞曰狢狢  
數亦草說與論同與教同毛義詩傳曰  
狢狢也說文曰狢狢也狢狢也狢狢也狢狢也  
狢狢也狢狢也狢狢也狢狢也狢狢也狢狢也

文選章句

卷三

二十

賦吳都

也應淵風聲律謂韻也般仲文所謂兩律是也說  
文曰狢狢似華五經世本曰隨作等類玄曰三十六  
狀如大人而見人則笑之山有獸  
其竹則簣管林筵桂箭射簡袖梧有篲葉  
勞勞有叢苞筍尹思抽節往往繁結綠葉翠冒霜停  
雪楠六蠹森萃翁茸勇蕭瑟檀樂嬋媚玉潤  
碧鮮稍雲無以踰解谷弗能連驚驚爲食其實鷓鴣  
擾其間其果則丹橘餘邱荔枝之林檎榔無柯椰  
葉無陰龍眼橄欖標市榴禦霜結根比方景之陰列  
挺衡山之陽素華斐丹秀芳臨青壁係紫房鷓鴣南  
蕭而中留孔雀綵羽以翱翔山雞歸飛而來棲翫

翠列巢以重行胡其琛今路則現瑤之阜銅錯若之

堪火齊之寶駭難之珍類丹明璣金華銀樸木

紫貝流黃縹碧素玉隱脈之歲鳥裴雜掩幽屏

精曜潛藉哲列侈氏山谷磻岸爲之不枯林木爲

之潤黠隋侯於是鄙其夜光宋玉於是陋其結綵其

荒陬侯諷諛則有龍穴內蒸雲雨所飾陵鯉若獸

浮石若桴雙則比目片則王餘窮陸飲極沈水

居泉室潛緘而卷綃淵客慷慨而泣珠開北戶以向

中齊南冥於幽都魚其四野則吟之暇無數膏腴

兼倍原隰殊品衣華隆異等象耕鳥耘此之自

文選章句

卷三

三

賦吳都

與古稱提秀拔孤穗詞於是乎在昨煮海爲鹽採山

鑄錢國稅再熟之稻鄉貢八蠶之繇

劉注異物志曰簣生木邊長數丈圍一丈小桂夾人

績以爲布林筵是袁公與越女試劍竹者也桂竹

生始與小桂無節大者圍二尺長四五丈箭竹細小

而勁過竿無節射簡竹細小通長丈餘無節實中

爲射簡竹及抽梧背出交趾葉竹有葉如大葉實中

勁強交趾人銳之爲箭冬筍也出冷浦其味美於

春刺歌中之則死荷筍冬筍也出冷浦其味美於

稍如樹也解谷爲筍冬筍也出冷浦其味美於

梅李核有刺初食之味苦後口中更甘其實作房從

六七丈正直無枝葉如石貴灰合食之則柔滑

而白味苦澀得扶留藤與石貴灰合食之則柔滑

而美郁樹似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如

束蒲實大如鰕蟃樹如掛物實外有皮如胡桃核



言孫權采其遺法而施崇廟也汲郡古文曰崇崇  
假宮吳建業宮門南出府寺相屬伏道七里解橋  
著也橫塘在淮水南緣江築堤謂之橫塘查下在  
橫塘西隔江自山頭南上十里至金浦建業南五  
里有山崗其間平地更氏雜居強長十里有大長  
地小長十皆相連大在城東小在城西解橋注曰  
黃曰下而  
李注越絕書曰吳王夫差起姑胥之臺五年乃成  
視之無名曰橫塘室之疏也又曰橫塘屏屬然則明  
總之無名曰橫塘室之疏也又曰橫塘屏屬然則明  
祠宮西門鄭玄曰橫塘之室風俗之門也今尚書御  
史謂者所止指曰寺侯棟棟相扶也  
其居則高門鼎貴魁岸豪傑虞魏之昆顧陸之裔  
岐嶷繼體老成奕世躍馬疊跡朱輪累轡陳兵而歸  
文選章句 卷三  
蘭綺內設冠蓋雲陰間闐其鄰則有任俠之  
靡輕訕之客締交酬餽價從自奕奕出蹕珠  
履動以千百里謙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎拚射壺  
博必鄱陽暴謔中酒而作於是樂只行若而歡飲  
無憂都輦殿而四奧來暨水浮陸行方升結驕息  
唱權轉轅味旦永日開市朝而普納橫關閭而流  
溢混品物而同履并都鄙而為一利士女什胎利  
工賈駢坐衣絺服雜沓從先幸輕輿按轡以經  
陸樓船舉帆而過肆利果布輻湊而常然致遠流  
離與珂苦城餘縑賄紛紜器用萬端金鎰磊珂力

珠琲對闌干桃笙象簟輶於筒中錄蕉葛升越弱於  
羅紉儼立除胡巧力交貿相競誼譁嗶嗶嗶嗶  
芥葩蔭映揮袖風飄而紅塵晝昏流汗霖霖而  
中達泥濘富中之貲貨殖之選須乘時射利財豐  
巨萬競其區宇則并疆兼巷矜其宴居則珠服玉  
饌士  
劉注應劭曰豫始也乃祖乃父已來皆貴故曰鼎  
謂有識也武庫禁兵設在蘭綺屏美也法言曰鼎  
政刑制刺客之辭蘭綺屏美也法言曰鼎  
晏曰都陽送客之辭蘭綺屏美也法言曰鼎  
之立昭昭然也馬勒者謂珂者珂之木珠也西海為  
夷貨名焉珂者多貌珠貫也珠十貫為一琲關干  
文選章句 卷三  
以爲繁蕪也枝葉之細者升越越之細者越絕書曰  
富中大唐中也句錢治  
李注江表輕談謂之富中是也非為俠漢書連曰  
連也帝時覽輕談謂之富中是也非為俠漢書連曰  
止也帝時覽輕談謂之富中是也非為俠漢書連曰  
文曰啞吸也芬葩謂舒張貨物使覆映也毛萇詩  
謂之露  
越材悍壯此焉比盧捷若慶忌勇若專諸危冠而  
出鍊劍而趨危帶鮫函扶榆屬鏤如藏鏡於人去  
戲伐自閭家有鶴膝戶有犀渠軍容蓄用器械兼儲  
吳鉤越棘純鈞湛盧讀作戎車盈於石城戈船掩乎

江湖露往霜來日月其除草木節解鳥獸肅

無觀鷹軍誠征夫坐組甲建祀姑命官帥而擁鐸

將校獵乎具區魚鳥游忽狼騰尤夫南西屠同僂耳

黑齒之酋由金鄰象郡之渠驛由駭幸嚴香商報

合驚捷先驅前塗除

劉注楚人謂彼為鳧鴈鰓魚甲可為鎧也

散如鶴脰上天下小謂之鵠鵠犀渠捕也鵠勝予也

之司馬法曰軍容入國則人德處國容入軍則人

德弱越絕書曰闔閭既重莫邪乃復命國中作金

鈎有人貪王賞重殺兩兒魯鈎獻之王曰何以異

於衆人之鈎乎曰我殺二子成兩鈎於是鈎師哭

呼其子名吳鵠信聲未絕兩鈎飛著於父背王

大驚迺賞之百金遂服其鈎五刻一曰赫鈎二曰

湛盧劍名越絕書歐冶子鑄五劍一曰賦吳都

文選章句卷三

湛盧三曰莫邪四曰豪曹五曰巨闔六曰石城七曰頭

戈也漢書曰應犀未擊矜也七不施於踐踐馬融曰

組甲以組爲甲記估捕名異物志曰烏詩南夷別

名其種族爲人所殺則居其死所且同殺主若良

過之者定與非徒而不與食之狼隄人夜藏全知其良

否夫南特有不巧不與衆夷同西屠以草涂齒去

旄揚雄戰耀鉞貝曹象弭織文鳥章六軍約

四騏龍驤峭格周施量爵尉音張單卓瑣結

蹕連綱陸以九疑禦以沅湘輶軒蓼了擾駭騎

貴煌祖昶徒搏拔距投石之部聲猿臂駢脅狂

者相與騰躍乎莽莽之野千鹵父鉞賜良

夷勃盧之旅長殺短兵直髮馳騁聲千儼俠

步立銜枚無聲悠悠旆旌者相與聊浪即手昧

柳古鉦征鼓疊山火烈燦必林飛潤浮煙載霞

莊魯攝雷破崩巒弛氏岑鳥不擇木獸不擇音

文選章句卷三

越趙胡越叔頹司糜糜英居所六駭追飛生彈

射隼乃挺庭白雉落黑鳩零陵絕嶠嶠嶠幸越

嶢險蹤踰竹柏聯連猿隼杞柁而封狶已

神鷁掩剛鏃潤霜刃漆

劉注管子曰桓公北征孤竹見人長尺而人物其

兒者霸王與神見且乘馬前導也法云示前有水

也右法其深及冠從右方涉其深不至膝指南指

左方涉其深及冠從右方涉其深不至膝指南指

又交龍爲旂以魚須爲柄日月爲常重光謂日月

畫旂上也鳥旂名以爲弓胃亮登以貝飾之

服振振約同也鳥章名爲子嶠嶠格羅兔網謂張

張弓弩之騎拔距謂兩人以手相拏能拔引之投  
石拳石以投擄也越絕書曰越人也鷹瞵視言勇士似之  
千齒皆指也越絕書曰越人也鷹瞵視言勇士似之  
盧之矛短兵也鄭玄曰收大如箭猶街之味莫廣大  
疾也放也噴也山經曰蛟如馬白身黑尾一角兩足  
也虎爪能食虎飛生龍也鵠曰南方有鳥曰鵠  
鵠黃頭赤目五色鵠也鵠鳥一名雲白  
李注廣狹壯勇貌越絕書曰鵠也鵠鳥一名雲白  
爾雅曰鵠山鵠也鵠鳥一名雲白  
淳曰鵠也鵠鳥一名雲白  
方言曰鵠也鵠鳥一名雲白  
於是弭節頓轡齊鑣駐蹕徘徊倘佯寓目幽蔚  
將帥之拳勇與士卒之抑揚羽族以齒距為刀鉞  
文選章甫卷三  
披毛羣以齒角為矛鉞  
挂抗而為創  
銳挫鋒拉埋  
臂而靡之雖有雄虺之九首將抗足以趾之顛  
覆巢居剖破窟宅  
剗剖熊羆之室剗掠虎豹之落猩猩啼而就擒  
萬笑而被格  
各輕禽狡獸周章夷猶  
各失賜失其所以去就魂虺氏氣攝之而自踢  
跌者應弦而飲羽形儻方景僵者累積而增益雜

裝錯繆眉傾數薄倒岬岬巖穴無狎  
無鷹須鵠幼力思假道於豐隆披重霄而高特籠鳥兔  
於日月窮飛走之栖宿  
劉注  
有雄鷹者蓋張體者著體而生也雖有石針鋒有  
日其聲如小兒啼萬物志曰交趾封溪有程徑夜  
食象三歲而小兒啼萬物志曰交趾封溪有程徑夜  
章謂章皇周流也錯繆聊亂貌假道豐隆非實事也  
李注  
也拉頓折也押兩手擊絕也說文曰辟也辟折傷也  
也許慎曰鵠也鵠鳥一名雲白  
文選章甫卷三  
廣雅曰落居也說文曰鵠也鵠鳥一名雲白  
日賜也鵠也鵠鳥一名雲白  
也王逸曰  
解解潤開岡岬戶童督不浮滿效復衆迴肥  
平行曉觀魚乎三江汎舟航於彭蠡渾本萬般  
蘇而既同弘舸我同連舳巨檻接艦飛雲蓋海制非  
常模疊華樓而島峙時勢髴於方壺比鷁首之有裕  
邁餘皇於往初張組幃構流蘇開軒幌鏡水區  
工檝師選自閩禺習御長風狎翫靈胥責千里於寸  
陰聊先期而須臾權謳唱簫賴鳴洪流警渚禽驚弋



文選車司卷三  
 畢天下之至異訖無索而不臻谿壑爲之一罄川瀆  
 爲之中去貧晒澹臺之見謀聊襲海而徇珍載漢女  
 於後舟追晉賈而同塵汨干乘流以砰音宕翼颶剛  
 風之颶颶直衝濤而上瀨常沛沛以悠悠汜虛可休  
 而凱歸揖天吳與陽侯指包山而爲期集洞庭而淹  
 留數軍實乎桂林之苑秋饗戎旅于落星之樓音置酒若  
 淮泗積肴若山丘飛輕軒而酌綠郵方雙轡而賦珍  
 羞飲烽起酬鼓震真士遺倦衆懷欣幸于館娃音之  
 宮張女樂而娛羣臣羅金石與絲竹若鈞天之下陳  
 登東歌操南音胤陽阿詠秣莫任荆豔楚舞吳愉越  
 吟翕習容裔靡靡愔愔若此者與夫唱和之隆響動

鐘磬之鏗肱橫有般徑於坻丁類於前曲度難勝皆與  
謠俗汁協律呂相應其奏樂各也則木石潤色其吐  
哀也則淒風暴興或超延露而駕嶽或漱淥水而采  
菱軍馬弭髦而仰秣木淵魚竦鱗而上升淵酣清思半  
八音并歡情留良辰征魯陽揮戈而高麾迴曜靈於  
太清將轉西日而再中齊既往之精誠

劉注于寶搜神記曰唐臺于羽簾壁渡河風波忽  
起兩龍夾舟于羽簾壁渡河風波忽  
如泉射其妻始笑而羽簾壁渡河風波忽  
行風初起其妻始笑而羽簾壁渡河風波忽  
者辭水靈而歸曰朝陽之谷神為大是木伯揖之  
山中如有如室俗謂洞庭吳有長林苑星樓

文選章句

卷三

三

吳都

樓在建鄴東北十里吳俗謂好女為姑方言曰吳  
有館娃宮晏子春秋曰禹行水省南土金微引南國  
之音也呂氏春秋曰禹行水省南土金微引南國  
今其妾往候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人倚  
樂始作焉南音周公召公取風焉亂楚歌也阿陽古  
容曲音同曰狀貌靡靡怡情言樂容與閒麗也此曲  
聲也楚辭曰伏義琴瑟以娛其心伯牙鼓琴馬仲雅  
南子曰琴瑟以娛其心伯牙鼓琴馬仲雅  
酣酒洽也清樂也淮南子曰楚將魯陽公與韓戰  
酣日暮援戈而麾之日為  
之反三舍太清謂天也  
李注包齊大龜記曰周處臨水縣有湖中  
酒名曰鄣酒史記曰封作席席之樂左氏傳楚右  
尹子華曰鄣酒之清情列于曰鄭師文鼓琴當春  
而叩商弦以召南呂涼風至草木實反秋叩商弦  
以激夾鍾溫風徐迴草木發榮淮南子曰夫歌采  
菱發陽阿鄣人聽之不若延露以和高誘曰延露  
鄣曲也又曰互會淥水之趣高誘曰淥水古詩趙

節也鏗肱大聲汁猶叶也  
冠子曰上及太清下及太寧

昔者夏后氏朝羣臣於茲土而執玉帛者以萬國蓋  
亦先王之所高會而四方之所軌則春秋之際要盟  
之主閭閻信其威夫差窮其武內果伍員之謀外騁  
孫子之奇勝彊楚於柏舉樓動越於會稽關掘溝乎  
商魯爭長於黃池徒以江湖峻險物產殷充繞雷  
李未足言其固鄭白未足語其豐士有陷堅之銳俗  
有節概蓋之風五睚眦助則挺劍暗鳴鳥則彎弓  
擁之者龍騰據之者虎視麾城若振槁考舉旗若  
顧指利雖帶甲一朝而元功遠致雖累葉百疊而富

文選章句

卷三

三

賦吳都

疆相繼樂滑衍若其方域列仙集其土地桂父練形  
而易色赤須蟬蛻秘而附麗中夏比焉畢世罕見史  
丹青圖其象珍瑋貴其寶利也舜禹游焉沒齒而忘  
歸精靈留其山阿翫其奇麗支也  
劉注國語曰吳王夫差起師北征闕為深溝於商  
黃池吳晉爭長吳先軟晉亞之漢書王莽命公於  
將軍曰繞雷之固南當荆楚繞雷謂關隘繞京如  
桂父象林人常服桂葉以龜腦和之顏色如童時  
黑時白時赤赤須子豐人奉穆公之主魚史也數  
道豐界哭異水旱十不失一食柏實石脂絕穀後  
去之  
李注家語曰公良儒者有勇力挺劍而今眾也淮  
南子曰彈飲而不食二十日而斃山海經曰

蒼梧之丘有九疑焉舜之所葬吳越春秋曰禹命皋陶葬我於會稽之山

剖判庶士商權萬俗國有鬱鞅而顯敞邦有湫子

距介而蹇蹇踟伊茲都之函弘傾神州而輻輳仰

南斗以斟酌兼二儀之優渥繇此而揆之西蜀之於

東吳小大之相絕也亦猶棘林螢燭而與夫梔木龍

燭也否泰之相背也亦猶帝之懸解而與夫桎梏疏

屬也庸可共世而論巨細同年而議豐頡乎暨其

幽遐獨遠寥廓閒與耳目之所不該足跡之所不蹈

侗天儼他之極異崑崙詭之殊事藏理於終古而未

寤於前覺也若吾子之所傳孟浪之遺言略舉

文選章句卷三賦吳都

其梗概而未得其要妙也

劉注漢下也既小也推相略也春秋說題辭曰南

神名曰燭龍視為晝暝為夜莊子曰老子死泰山之

弔之三號而出曰古者謂是帝之懸解山海經曰

貳負狡狴稱帝乃桎之疏屬之山桎其右足反縛

兩手漢宣帝時擊磬石於上郡昭得石室其中有

反縛械人劉向曰此貳負之臣也帝曰何以知之

以山海經對問僊僊虛說皆謂非常終古猶承古也

孟浪猶莫終也

不委細之意

李注司馬彪莊子注曰

右賦吳都

魏國先生有睥其容乃肝衡而誥曰昇平交益之士

上蓋音有楚夏都土風之乖同也情有險易者習俗

之殊也雖則生常固非自得之謂也昔市南

宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復翫德音以

釋二客競于辯囿也

劉注晉書曰衛玠人視也并異也傳曰晉書

人之意常勝人之心不能

李注漢書曰武帝置交州又改梁曰益有益州字

而南郡此西楚也積靡使然也史記曰淮非淮陳汝

之夏

夫泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流

而為江海結而為山嶽列宿分其野荒裔帶其隅

文選章句卷三賦吳都

與巖岡潭淵限蠻隔夷峻危之竅也蠻陬夷落

譯導而通者鳥獸之氓也正位居體者以中夏為

喉舌不以邊陲為襟帶也長世字咤者以道德

為藩籬不以襲險為屏也而子大夫之賢尚弗曾

庶翼等威附麗皇極思稟正朔樂率貢職而徒務於

詭隨匪民宴安於絕域榮其文身矜其險棘繆默語

之常倫牽膠言而踰侈飾華靡以矜然假僞屈強

巨而攘臂非醇粹之方壯謀踐駁於王義孰愈尋

靡蕻於中造沐猴於棘刺劔閣雖嶮力憑之者蹶

非所以深根固蒂也洞庭雖瀟負之者北非所以

愛人治國也彼桑榆之末光喻長庚之初暉況河冀之爽塏改與江介之湫子滑故將語子以神州之略赤縣之畿魏都之卓犖呂六合之樞機

劉注義者謂之居處名也李冠書曰言不度於而正其對疆無華之地功固云不發曰醉不雅日特其子日惠施其書力中其路駁楚辭天問日臣能以棟刺之端為母教王觀荆王曰吾欲觀客之制客逃鄒以爲中國名亦謂神州赤縣神州內自外九州而所叙九州也其不爲神州者數中爾雅曰惟與始也方言曰廣雅曰茶李注爾雅曰惟與始也方言曰廣雅曰茶著於大中之道也漢書曰少康之廢子封於會稽文身斷髮司馬彪曰路平也駁色籍不同也

末選車句卷三

三

三

三

三

于時運距陽九漢網絕維茲回內最其縹紫微翼京室耽耽帝宇巢焚原燎變爲煨燼與故荊棘旅庭也殷殷寰內繩繩八區王鋒鏑縱橫化爲戰場故麋鹿寓城庭上伊洛榛曠嶠函荒蕪臨前牢落鄢郢丘墟而是有魏開國之曰締構之初萬邑比焉亦猶驪山廢之與子都培塿皆之與方壺也且魏土者畢昂之所應虞夏之餘人先王之桑梓列聖之遺塵考之四隈則八埏之中緯測之寒暑則霜露

所鈞卜偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰代而盛德形於管絃下雖踰千祀而懷舊蘊於遐年爾爾其疆域則旁極齊秦結湊冀道開胃殷衛跨躡燕趙山林幽峽則川澤迴繞了恒碣砥五磬各於青霄河汾浩沔而皓灤山南瞻淇澳六則綠竹純茂北臨漳滏父則冬夏異沼神鉦迢遞於高壑靈響時驚於四表溫泉必秘涌而自浪華清蕩邪而難老墨井鹽池玄滋素液厥田惟中勝壤惟白原隰眇眇墳衍斤斤或嵬焉壘力而復陸或趙廣朗而拓託落乾坤交泰而網緼嘉祥微顯而豫作是以兆朕彰

末選車句卷三

三

三

三

振古萌祗帝疇昔藏氣識緯闕象竹帛迥時世而淵默應期運而光赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅劉注不飲酒而怒曰最漢室之亂起於閭閻故曰崩八月大將軍何進入省見太后黃門張讓等斬進等攻閉日暮術等起火燒閣閣閉虎賁中郎將袁術卓遷都長安其後燒洛陽南宮魏地封封魏公南得河內黎郡北得趙國中山常山皇帝初安其陵東得平原黎郡北得趙國中山常山皇帝初之本國漳滏二水名經黎郡北得趙國中山常山皇帝初水有寒有神溫黎二水名經黎郡北得趙國中山常山皇帝初華清井華水也鄴西高陵西有石陽城西有石陽井井深八丈河東猗氏南有鹽池東西六十四里南七十里

李注

春秋保乾圖曰五運七變各以類屬漢書客

官室深遠貌謝承後漢書曰陽城為司隸校尉虎

視帝宇廣雅曰煨煙也杜預曰盧大之餘木也牢

落猶遺落也漢書南郡有故驛驛曰春秋陳侯

有急人焉曰敦洽舉廉惟故驛驛曰春秋陳侯

黃道二國名兩雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰

注曰汾水出汾陽縣山經曰少山清漳水出焉

郭璞曰至武安南入潞漳水出焉

出焉郭璞曰經南入潞漳水出焉

辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍

爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允修其郭郭

繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都

文選車句卷三

之字鑒茅茨於陶唐察卑官於夏禹古公草創而高

門有閭宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并

文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重交摹

大壯覽荀卿采蕭相俛仰拱木於林衡授全模於梓

匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧去闢鈎繩之

筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟

築會官以廻匝比岡隰而無陵造文昌之廣殿極

棟宇之弘規對若崇山崩起以崔嵬髣髴若玄雲舒

蜺結以高垂環材巨世埽堦參差粉粉棹老復

結樂廬廬疊施丹梁虹申以並亘朱楠森布而支離

綺井列疏以懸帶華蓮重葩而倒披齊龍首而涌雷

時梗概於池池旅楹閒列暉鑒映兩振人棖題黹

埃雨無微津巖巖北關南端道連疎峭雙碣方駕比

輪西關延秋東啓長春用觀羣后觀享願賓

劉注前小答曰梓二分春秋之中定營室星中可

黃道二國名兩雅曰兩河間曰冀州左氏傳曰

注曰汾水出汾陽縣山經曰少山清漳水出焉

郭璞曰至武安南入潞漳水出焉

出焉郭璞曰經南入潞漳水出焉

辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下平曰衍

爰初自臻言占其良謀龜謀筮亦既允修其郭郭

繕其城隍經始之制牢籠百王畫雍豫之居寫八都

文選車句卷三

之字鑒茅茨於陶唐察卑官於夏禹古公草創而高

門有閭宣王中興而築室百堵兼聖哲之軌并

文質之狀商豐約而折中准當年而為量思重交摹

大壯覽荀卿采蕭相俛仰拱木於林衡授全模於梓

匠遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧去闢鈎繩之

筌緒承二分之正要揆日晷考星耀建社稷作清廟

築會官以廻匝比岡隰而無陵造文昌之廣殿極

棟宇之弘規對若崇山崩起以崔嵬髣髴若玄雲舒

蜺結以高垂環材巨世埽堦參差粉粉棹老復

結樂廬廬疊施丹梁虹申以並亘朱楠森布而支離

儲吏膳夫有官藥劑有司史相肴醪亦順時膳理則治

於後則椒鶴文石永巷壺術楸梓木蘭次舍甲乙西

南其戶成之匪日丹青炳煥特有溫室儀彤宇宙曆

象賢聖圖以百瑞粹祖以藻詠命茫茫終古此焉則

鏡有虞作繪茲亦等競右則踈圃曲池下曉於高堂

蘭渚萼萼米石瀨湯湯傷弱蔓係實輕華振芳奔龜

躍魚有睵千呂梁馳道周屈於果下延閣胤宇以經

營餘飛陛方輦而徑西三臺列峙而崢嶸九陽臺

於陰基擬華山之削成上累棟而重霤枝下水室而

亘冥周軒中天丹堦臨焱增構峨峨清塵影影雲

文選章句卷三 雀踈提薨而矯首壯翼摘鏤於青霄雷雨窈冥而未

半瞰日籠光於綺寮習步頻以升降御春服而逍遙

八極可圍於寸眸萬物可齊於一朝長塗牟首豪傑

互經暑漏蕭唱同明宵有程附以蘭鐙魚宿以禁

兵司衛閑邪鉤陳罔驚

劉注中制內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為

選中制內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為

選中制內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為

選中制內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為

選中制內朝也漢氏大司馬侍中散騎諸吏為

止也臺官中巷也衛道也鳴鶴堂前聽政殿後東

西二坊之中有溫室中有畫像文昌殿西有銅

之細枝者故傳曰慈母怒子折髮而笄之其惠

焉漢庭舊有樂浪所獻果下馬高三尺以駕車

銅甍井臺上有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺

則水井臺上有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺

行焉井臺上有三臺中央有銅爵臺南則金虎臺

日太華之山削成四方五堅也鳥對則翼飛則

以實下人不行則膝腰以下虛弱不實故言習步

此言雍容彌望寸野八極與下虛弱不實故言習步

者也霍光傳曰筆道年首蒙微道也

李注毛詩傳曰絕赤貌說文曰得岸貌也魏武

日中集荀悅等曰漢制王所居曰禁中諸公所居

侍中中尚書御史大夫御史大夫御史大夫御史大夫

納言如今尚書官王之嘆古也杜後以鉄為柱今

法冠是如淳曰御史冠也禮記注曰舊醕之酒謂

傳曰原也永巷掖庭之別名漢書曰永巷也左氏

職儀曰以丹漆地故稱丹雘書曰亦唱宇建安

二十二年初置衛尉尉屬四門輪轅隆厦重起

於是崇墉濬洫嬰堞帶洩利四門輪轅隆厦重起

憑太清以混成越埃壙害而資始邈邈標危亭亭峻

峙臨焦原而弗悅誰勁捷而無猊骨與岡岑而永固

非有期乎世而陽靈停曜於其表陰祇濛濛於其裏

苑以玄武陪以幽林綠垣開四觀宇相臨碩果灌

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼

葦園木疎尋篁條懷風蒲陶結陰回淵淮積水深兼



浸心七澤以羽翮頡頏鱗介浮沈栖者擇木唯者擇音

若咆交渤澥與姑餘常鳴鶴而在陰表清響勒虞箴

思國郵忘從禽推蘇往而無思即鹿縱而匪禁平腓

謀莫垆野奕奕菑畝甘茶伊蠢芒種斯阜西門溉

其前史起灌其後塔丁流十二同源異口蓄為屯雲

泄為行雨水澍豎稷古稔五陸時稷黍黜柳一桑

柘油油麻紵均田畫囂蕃廬錯列薑芋充茂桃李蔭

翳家安其所而服美自悅邑屋相望武而隔踰奕

世步內則街衢輻湊朱闕結隅石杠江飛梁出控渾

渠疏通溝以濱路羅青槐以蔭塗比滄浪平而可濯

方步欄以而有踰習習冠蓋莘莘所蒸徒斑白不提

行旅讓衢設官分職管處署居夾之以府寺班之以

里間

劉注樂城上女牆也尸子曰昔國有石焦原者廣

以勇見苦于者獨却行齊踵焉玄武苑在鄴城西

苑中有魚藻釣臺竹園諸果淮南日軟鵲

維於姑餘勝美也爾雅曰田一歲日苗鄭司農

南分為十二堅者也漢制列侯公主田無過三十

頃者其餘各以官次東市時董賢賜田無過三十

上疏言均田之制從此東市時董賢賜田無過三十

里最是其通街也后管輪在宮東其流水入南北城

齊

李注蠅蠅高貌鄭玄禮記注曰危棟上也孫子曰

水之浸澤漸漬也說文曰澗澗時更也郭璞曰謂更種也爾雅曰黑

其府寺則位副三事官喻六卿奉常之號大理之名

厦屋一揆華屏齊榮肅肅階闕重門再廊師尹爰

止毗世作楨其間閭則長壽吉陽永平思忠亦有戚

里寘官之東開出長者巷苞諸公都護之堂殿居綺

廳驛驛朝猥罪蹀從殿古其中營客館以周坊飭

賓侶之所集璋豐樓之閑閑起建安而首立葺立七墻

幕室房無襍製削居刷九國極匠斲積習廣成之傳

而九達對班列肆以兼羅設闌闌以襟帶丁濟有無

之常偏距日中而畢會古叶抗旗亭之堯結五修

所眺他之博大帝百隧擊連軫萬貫憑軾捶馬袖

幕紛半一八方而混同極風采之異觀去質劑遣子平

而交易刀布貿而無算財以工化賄以商通難得之

貨此則不容器周用而長務物背旅更而就攻不鬻

邪而豫賈古著馴風之醇醲白藏平之藏去富有無

隄同販大內控引世資賓宗帳積帶琤幣充物

開石之所和鈞財賦之所底慎燕孤盈庫而委

冀馬填廐救而駟

劉注當司馬門南出直西最北東向相國府第二

本寺次南大寺出東掖門正東道南頭東

僕寺次南大寺出東掖門正東道南頭東

武人寺次南大寺出東掖門正東道南頭東

名長壽寺次南大寺出東掖門正東道南頭東

壽城東入皆貴里都護將軍曹當石實吉陽南入

所也東入皆貴里都護將軍曹當石實吉陽南入

閣也東入皆貴里都護將軍曹當石實吉陽南入

廣成傳周禮也史記諸相如奉璧西入秦宮舍相

周官曰以實劑結信而止訟鄭玄曰實謂兩書

文選章句卷三

也制小賈也攻者堅也通物曰商賈賈曰貨大賈

幅廣狹不中量不衡於市此色氣正色不鬻於市

藏庫在西城下有屋一百七十間問諸雅曰秋為

白藏因以爲名食貨志曰或謂城西下有乘黃廐

之州也孤弓也兩雅之筋角馬

李注兩雅曰屏謂之角馬

類曰兩雅曰屏謂之角馬

柔街夷南子注曰屏謂之角馬

日采俗事也史記曰屏謂之角馬

家病也風俗通曰屏謂之角馬

安國尚書傳曰金錢曰石供民器

至乎勅京敵紀紛庶土國寧聖武典言將曜威靈介

宵重襲旌旗曜壘弓珧以解繁景矛鉞飄英三屬之

甲綬胡之纓控弦簡發妙擬更平靡齊被練而鉗

息戈繫偏聚以讀會列畢出征而中律執奇正以

四伐易碩畫精通目無匪制推鋒積紀鉅氣彌銳

微三接三捷既畫亦月剋窮方命吞滅咆安咻虛雲

撤振換席卷虔劉殺威八紘荒阻率由洗兵海島

刷馬江洲振旅鞫鞫反旆悠悠凱歸同飲疏爵普

晴朝無利官印國無費留喪亂既拜而能宴武人歸

末選章句卷三

獸而去戰蕭斧戢柯以桺胡刃虹旌攝麾以就卷

斟洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而司契下緣

督而自勸道來斯貴利往則賤囹圄寂寥京東流行

劉注建安十九年五月立魏公位諸侯王上赤旗

天子旌旗出警入蹕賜朱冠冕十二旒金車駕

六馬建大常設五時副車爾雅曰弓以廣者謂之

珧履骨也樂弓也詩云二才重英漢書刑罰志

王所見劍士皆蓬頭突鬚垂冠大子性謂胡口馬

承戰目而語難者戰國策更羸虛發而鴈下左氏

魏武帝從初平元年起兵至建安二十五年車馬

不也易曰晝日三接詩曰一月三捷既畫亦月

者盡取其類繁之數或曰或月也刺廟方命者謂

諸重卓也吞滅咆然者剋韓韓遂楊奉也叛換猶  
呂布於徐州也術於揚州半韓約馬超於雍州  
卒劉表於荆州也復威八族荒四半由者謂北  
法則小書也司馬相如於吳會西蜀劉璋於巴  
朝周曰以強秦之勢伐弱燕韓猶韓諸侯以伐

李注尚書曰康土交正金匱曰良弓非勁繁不張  
之偏聚之衣韋昭注曰繁在中左右其故曰繁  
說文曰讀列中止也繁武兵接要曰大將行用  
源衣冠是謂洗兵制舊飲也劉劭七華曰激馬河  
日留孫之庚如抵如京鄭玄曰更容積穀也同馬  
於時東觀即序西傾順軌荆南懷德思朔北思遼

文選章句卷三  
魏都賦

偉縣迴塗駭山驟水襁兩負費流熱重譯貢篚壑  
瓜首之豪錄耳之傑服其荒服欽社而魏闕置酒  
文昌高張宿設其夜未遽庭燎晰晰有客祁祁載  
華載裔於岌岌冠紱綺絜繁繁追辨髮月清酤戶如濟  
濁醪如河東醴流漸溫耐有躍波豐有衍衍行庖  
膳膳惜惜醴醴酣清無華延廣樂奏九成冠冠  
夏冒五莖傳響起疑震霆天宇駭地廬驚億若大  
帝之所興作二贏之所曾聆金石絲竹之恒韻匏土  
草木之常調千戚羽旄之飾好清謳微吟之要妙世  
業之所日用耳目之所聞覺雜糅又紛錯兼該泛

博觀都樓所掌之音誦味任而禁金之曲以娛  
四夷之君以睦八荒之俗

劉注地理志曰會稽海外有東嶼人分為二十餘  
子曰三苗蠻苗建安二十一年匈奴南單于呼韓  
厨泉將其名王大人來朝待以客禮酌三重醪酒  
也韓詩云賓爾豆美酒也周官饗饌氏掌四夷之  
樂與其

李注山海經曰青要之山馳武羅司之穿耳以錄  
對曰東嶼縣也周禮曰凡樂事宿縣鄭玄禮記注  
曰綴今之饋也綴與綴同王肅曰衍衍竟禮記注  
嗜豐多貌薛君曰怡怡和悅貌也毛萇詩傳曰滂  
者也鄭玄曰沛沛之也一日滂樂也樂動聲儀曰  
新與樂曰五堂宋襄曰五堂能為五行之道立儀  
本也曹與僧古字通趙氏之先與秦同祖秦趙同

文選章句卷三  
魏都賦

姓故曰二贏鄭玄周禮注曰魏樓四夷舞者屏也  
毛萇詩傳曰東夷之樂曰林孝經鉤命次曰東夷  
曰味南夷曰任西夷曰林離非夷曰樂  
然則魏味皆東夷之樂而重州之疑誤  
既苗既狩爰遊爰豫籍田以禮動大閱以義舉  
法駕理秋御顯文武之壯觀邁梁駟之所著林不槎  
御林五澤不伐天老斧斨半以時晉以道德連木  
理仁挺芝草暗獸為之育數丹魚為之生沼商雲  
翔龍澤馬于驪阜山圖其石川形其實莫黑匪鳥  
三趾而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊  
尊本醴泉涌流而浩浩顯禎祚以曲成固觸物而兼  
造蓋亦明靈之所酬酢休徵之所偉兆收收美率土

遷善周圖沐浴福應宅心靜徒南粹餘糧栖畝而弗收

劉注夏景曰冬景曰建安二十一年三月魏

月治兵上親金鼓田于新城建安二十二年十月  
也廷康黃初中木連理芝草生於樂平郡白鹿白  
鹿見於郡國赤魚見於太原郡黃龍高四五丈出  
雲中張口正赤而雲者外赤內青也澤馬見於上  
黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷醴泉出河內郡  
玉璧一枚三足鳥九尾

李注莊子曰尹需學御三年而無所得夜夢受秋

今將教子以秋駕馬處曰秋駕法駕也國語里  
革曰山不伐其木澤不伐其草斧斤不施人  
不得張谷草木落斤斧不得人  
山林說文曰于小步也詩美也

末選章句卷三 人二賦說

河洛開奧符命用出翺翺黃鳥銜書來訊七人謀所

尊鬼謀所秩一劉宗委駁異其神器賦闕玉策於金

滕素圖錄於石室實考曆數之所在察五德之所在

力量寸旬消古吉日人步中壇即帝位力改正朔易

服色繼絕世脩廢職微職以變器械以革顯仁翌明

藏用玄默非言厚行陶化涂學律難校篆籀又篇章

畢靚優賢著於揚歷匪彛形於親戚本枝別幹蕃屏

皇家勇若任城才若東阿抗於則成驗秋霜摘

翰則華縱春葩英詰列雄豪佐命帝室相兼二八

將猛四七赫赫震震開務有謚故令斯民覩泰階

之平可比屋而為一算祀有紀天祿有終傳業禪祚

高謝萬邦公皇恩綽矣帝德沖弘矣讓其天下臣至

公結矣榮操行之獨得超百王之庸庸追亘卷領與

結繩瞻留重華而比蹤尊盧赫胥義農有熊雖自以

為道洪化以為隆世篇玄同矣遽不能與之踵武而

齊其風是故料其建國析其法度諮其考室議其

舉厝復之而無歎申之而有裕非疏擲之士所能

精非鄙俚之言所能具

劉注黃初元年黃鳥銜丹書書見河尚臺司馬法

校建安二十二年代郡烏丸反魏武帝以郡侯侯

彭為北中郎將行號騎將軍入涿郡界叛胡數千

大破之斬首五千餘級二人者八元八說四七者

三階也上階上星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上

星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士上



劉注逸詩曰九變復貫知言之選言雖選言簡章

易本應以之類所言之類其合德一也相如初壯

上林之觀後說謂與系辭同旨於義有未安焉

張衡云系以謂公九合諸侯魏經補音仲公七合

諸侯謂之配秦欲攻魏司馬康諫曰段干木賢

者而魏禮之無乃不可加兵乎秦君乃止于木寂

然不義於俗故曰賦就弗羅

李注列子曰周穆王登及化人之宮王以為清靜

而法則之上林則類填壘雖木前修而有一故觀

謂創百謀一故輕末而節薄焉陳古諺字說文曰

樹拔

惟惟庸蜀與鵠鵠同窠和句吳與龜龜同

穴一自以為禽鳥一自以為魚鼈山阜猥積而踣驅

泉流迸集而映咽限壤濺所漏而沮洳如林藪

石留力而蕪穢于窮岫泄雲日月恒翳宅土煖

暑封疆障厲力蔡莽螫刺力昆蟲毒噬列漢罪流

禦秦餘徒利果宵貌最罪陋稟質遜和脆巷無怒

直首里罕耆耄或雕直髻而左言或鏤膚而鑽髮

力或明發而耀歌或浮泳而卒歲絕風俗以壑下

果為盡人物以戕害為藝五威儀所不攝憲章所

不綴列由重山之束阨介鳥因長川之裾勢列距遠

然雖信險而勦子絕揆既往之前述即將來之後轍

成都迄已傾覆建業則亦顛沛顧非累卵於疊暴

焉至觀形而懷怛曰權假日以餘榮比朝華而菴

詩胡覽麥秀與黍離可作謠於吳會

劉注山阜猥積蜀也泉流迸集吳也戰國策以規

之地無所用之喻土地必取成阜韓王曰成阜石留

吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣蔡荃荃荃荃荃荃荃荃

昆蟲毒螫蛇鵠鳥之屬揚雄蜀都賦曰秦漢之

徒南合浦亦皆自徒者息夫躬孫寵之屬焉方言

燕記曰豐人皆自徒者息夫躬孫寵之屬焉方言

子強陋故曰無行首也縱歌也潛行為詠重山來既謂

勢謂吳

李注許慎淮南子注曰惟揚惟略也孔安國曰庸

就姑徒何吳注楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

名說文曰楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

會勢楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

廣雅曰楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

者何楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

曰楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

字楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

碑反楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

日楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

於楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

公楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

加楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

係楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

成楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑

即楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑楚姑



先生之言未卒吳蜀二客懷然相傾膝力焉失所

有視莫容神藥而形如施氣離坐漢上墨而謝

祖曰漢黨清狂林追閭漢習夢之忘辛既進退

之惟谷非常寐而無覺不觀皇典之軌躅過以汎剽

妙之單慧歷執古之醇聽兼重直性達以胞致緣個

辰光而罔定先生玄識深頌靡測得聞上德之至

盛匪同憂於有聖抑若春雲發響而驚蟄飛競潛龍

浮景而幽泉高鏡雖星有風雨之好人有異同之性

庶覲詬家與剝廬非蘇世而居正且夫寒谷豐黍吹

律暖之也昏情爽曙歲規顯上之也雖明珠兼寸

尺壁有盈曜車二六三傾五城未若申錫典章之爲

遠上也亮曰日不雙麗世不兩帝天經地緯理有

大歸求安得齊給守其小辯便也哉

劉注懷雅也背愧也左傳曰亦無當焉方言曰慙

不慧注色理清冷而心不慧故曰清狂方言曰汎

生五穀劉向別錄曰鄒衍在燕有谷地美而寒不

溫至泰生今名泰谷

李注懷今本並爲懷大視也說文曰瞻失意視

魚聖龜龜愈至而不可禁茹龜敗之義屬雅曰苑

釋也杜預曰墨色下也過猶誤也歷達也兼重施

錄者言既重其性而又累其緣也廣泰曰性用

誤也說文曰龜重次第物也應劭曰龜背也王弼

周易注曰聖人之憂憂君子之道不長小人之道

常無偏於生養無擇於人物不能委曲與聖人同  
此憂憂也非謂悟世而居正者言已因此幸見蘇家  
家語孔子曰小辨害義小言破道也  
陳與郊曰揚用脩案晉陽秋謂張載交按亦疎劉  
謂序蓋升端或違尊宿注其疎義難屈頑頑俟來  
考爾

右賦魏都

文選章句 卷三

五三

魏都

郊祀祭天曰郊祀者言神交接也

其泉賦有序

楊子雲

漢書曰揚雄字子雲蜀成都人少時好學年四十始遊京師大司馬王

考韻

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祀其泉泰時止汾陰后土以求繼嗣召雄待詔永明之庭正月從上其泉還奏其泉賦以屈其辭曰

李注揚雄名子雲字子雲蜀成都人少時好學年四十始遊京師大司馬王

文選卷三

惟漢十世將郊上玄定泰時雍神休尊明號同符三

皇錄功五帝邱胤錫美箭拓迹開統於是廼命羣僚

歷吉日協靈辰辰星陳而天行開詔招搖與泰陰

今伏鉤陳使當兵屬堪輿以壁壘今稍變魁而

扶乙猶其狂八神奔而警蹕今振殷於轉而軍裝

蚩尤之倫帶干將而秉玉戚今飛蒙茸而走陸梁齊

總總以搏搏其相膠輅今姦駭雲迅奮以方攘

駢羅列布鱗以雜沓今傑初虎音參差魚頤而鳥

舊注晉灼曰雍祐也休美也言見神護以休美之

禮記云郊祀上帝祭天也言見神護以休美之

天地總名雍康曰木石之怪曰夔如龍有角人面

龍蛇也猶狂人神也王成以王為威秘也言灼曰

飛者蒙茸而亂走者陸梁而踞謂猛士輩方攘牛

李注將祭泰時黃神擁祐之以天祥因尊已之明

記注曰當土也謂典領也地地道也流文曰扶擊也

知難許慎曰堪天道也地地道也流文曰扶擊也

文選卷三

於是乘輿廼登夫鳳皇兮而翳華芝駟蒼螭兮六素

蚪螭鳥略挺綏離摩參纒所帥爾陰附霄於然

陽開其騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒北郊質

傑之旂旒旒也流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗

敦萬騎於中營兮方玉車之千乘聲駟普隱以陸

離兮輕先疾雷而駭先遺風兮臨高行之峻嶮從

今超紆誦之清澄登樣樂而壯前天門兮馳閭闔而

入凌兢

舊注

也音昭曰鳳皇朝歸隱也服皮曰華之華蓋  
也景也服皮曰華之華蓋也服皮曰華之華蓋  
也景也服皮曰華之華蓋也服皮曰華之華蓋

李注

六龍變略略能行者春秋命歷序曰皇伯駕  
貌文子曰與陰俱開與陽俱開周禮曰鳥革為  
龜蛇為旐與陰俱開與陽俱開周禮曰鳥革為  
天子出前驅有駕者編羽毛列繫於後與也  
同鄭玄儀禮注曰方併也廣雅曰陸離參差也方  
馳也

是時未轅夫甘泉也迺望通天之繹繹下陰潛以

慘慄感今上洪紛而相錯直嶢嶢以造天兮厥高

文選章句

卷三

五

賦

慶而不可乎彌度平原唐其壇曼曼今列新雉

於林薄攢并間與茨藉兮紛被麗其亡鄂各

崇丘陵之駮駮我今深溝欽成嚴而為谷逞逞

離宮般以相燭兮封巒石關施戈靡乎延屬

舊注

之

李注

舊注

於是大厦雲譎波詭摧于唯水而成觀局仰橋首以

高視今目冥眴而亡見正瀏濫以弘愴兮

指東西之漫漫見徘徊以徨徨兮魄固眇眇而昏

龍龍據軫軒而周流兮忽塊塊而亡垠翠玉樹

之青蔥今壁馬犀之磷磷金人仡仡其承鐘

虞今嶽嶽嚴嚴其龍鱗揚光曜之燎燭今垂景炎

之灼灼配帝居之懸圃兮象泰一之威神洪臺

崛其獨出兮擢壯極之嶙嶙列宿迺施之於上

榮今日月纔經於挾板雷鬱律於巖交今電

儵忽於牆藩鬼魅不能自逮兮半長途而下顛

歷倒景而絕飛梁兮浮蟻蠅而徹天左攬

文選章句

卷三

五

賦

槍而右玄冥今前燦燦而後應門陰西海與幽

都今涌醴汨汨以生川蛟龍連蜷於東厓今白

虎敦敦圍乎崑崙覽穆流於高光兮溶方皇於

西清觀前殿崔巍今和氏玲瓏人炕浮柱之飛棖今

神莫莫而扶傾今閼闔其寥廓兮似紫宮之

崢嶸駢交錯而曼萬衍今岷岷岷岷乎其

相嬰因乘雲閣而上下兮紛蒙籠以混成曳紅采

之流離今颺翠氣之宛延襲璇室與傾宮兮若

登高眇遠亡國肅乎臨淵一回茲肆其碣駭兮被

故桂椒而鬱穆楊以香芬弗勿以穹隆兮擊薄

甘泉

甘泉

之精剛今伴神明與之為資於是欽崇宗所燎薰皇

天臯搖泰一伊舉洪願樹靈旗燕昆上配黎四施

東燭滄海西耀流沙北嶺見幽都南場移丹崖玄

璚觚求膠力祀咆汴胡淡均盼蠻豐融懿懿芬炎

感其龍兮燦訛碩麟選巫咸兮叫帝開開天庭兮延

羣神儼暗諄今降清壇瑞穰穰今委如山

舊注華和劭曰題頭也樣樣之頭皆以玉飾言其英

曰華也華和劭曰題頭也樣樣之頭皆以玉飾言其英

應劭曰龍淵在張掖東海也晉灼曰車轂也

接也服虔曰寬奇之東有弱水渡之若鼎頭又曰

牛王其上也如浮曰早半也張晏曰招搖泰一

文選章句卷三

上名靈旗以指所伐之國見漢書郊祀志張晏曰

故曰靈旗也服虔曰廣交五升口徑入寸以玄玉飾之

日黑泰曰拒醢以聖草服虔曰令巫祝呼天安國

張晏曰

李注回謂曰皇也三神天地人也韓康伯周易注

之猶地而為席也霞祭天之所故曰陽靈謂周易注

之山有赤樹青葉名曰靈旗也言從東之舍露者

蒼龍淵而繞其九重乃窺地底而上歸也海經曰西

貌滋潤而繞其九重乃窺地底而上歸也海經曰西

海之上乃好色之敗德故屏除王女而及必妃

亦以此徵謀也神異經曰東荒中有大石室東王

公居之常與玉女投壺精剛精微剛強也說文曰

布也周禮曰共祭祀之蕭燕鄭玄曰龍曰新細曰

蒸物與見音義同方言曰揚炙也炎燦熾盛感動

神物毛長曰訛動也山海經曰大荒中有靈山至

咸從此升降鄭玄曰接賓曰儼謂贊禮者也暗諄

委積也

於是事畢功弘迴車而歸度三壘今偈棠梨天閭

決今地垠開八荒協今萬國詣登長平今雷鼓磻去

天聲起今勇士厲雲飛揚今雨滂沛響于胥德今麗

萬世亂曰

舊注晉灼曰黃圖無三壘相如傳有封密觀章

李注三壘即封密觀也漢書曰甘泉有封密棠黎

光華也言君臣皆有大聲也鄭玄曰甘泉有封密棠黎

王選曰亂理也所以發聖辭也

文選章句卷三

崇崇園丘隆隱天兮登降刻力施單壘壘垣今

增宮峻休差駢千嵯峨今嶺嶒嶒鄰岫洧

洞無厓阿今上天之緯杳旭升今聖皇穆穆信厥

對今徠祗郊禋神所依今徘徊招搖靈遲夷今

光輝眩耀降厥福通今子子孫孫長無極今

舊注李奇曰對配也

李注與天相對配也

幽昧貌徠徠古來字招搖猶

彷彿也遲遲即樓遲也

耕藉臣瓚漢書注曰耕謂藉之也

藉田賦賦籍田之田也

潘安仁晉書曰潘岳字安仁

冠安仁晉書曰潘岳字安仁

晉以後賦易難聲

伊晉之四年正月丁未皇帝親率羣后藉千畝之

甸禮也於是乃使甸師清畿野廬掃路封人墻官掌

舍設極青壇蔚其嶽立今翠幕懸以雲布結崇

基之靈趾今啟四塗之廣昨沃野墳腴膏壤平砥

文選重句卷三

清洛濁渠引流激水遐阡繩直通陌如矢總捨服于

縹輶於今紺轅綴於黛輶儼儲駕於厓左今侯萬乘

之躬履百僚先置位以職分自上下下具惟命臣襲

春服之萋萋今接游車之轉轉微風生於輕輶今織

埃起於朱輪森奉璋以階列今望皇軒而肅震而若

湛露之晞朝陽今似衆星之拱北辰也

晉書曰丁亥藉田成于大畝今爲丁未誤也周禮

曰甸師掌其籍田而辨其土宜以辨其地宜

景帝諱也又曰野廬氏掌達國之道路以辨其地

掌諸王之社稷爲歲時而祈之鄭玄曰聚土曰社

牲桓再重控極行馬也鄭玄曰周禮注曰輶輪牛

四同爲階昨主階也鄭玄曰周禮注曰輶輪牛

以輶者蓋晉時創制不於於古也釋名曰車輶所

於是前驅魚麗屬車鱗萃間闐洞啓參塗方輿常

伯陪乘太僕秉轡后妃獻種能種六之種司農撰播

殖之器挈壺掌升降之節計官正設門閭之蹕天

子乃御玉輦蔭華蓋衝牙鐸行綽紈紈粹七

絲金根照耀以炯晃今龍驤騰驤而沛艾表朱

玄於萬坎飛青縞於震兌帝中黃畢以發揮今方

綵紛其繁會五輅鳴鑾九旗揚旆瓊輦入繁

雲罕曉感諒於蕭管嘲晰以嗽出嘈今鼓鞀通

文選重句卷三

宏隱以研礪前礪例奠虞疑以軒翥今洪鐘越乎區外

周禮曰王出入則自左馭而前駟洛陽官舍記曰

中殿下稱制出則陪乘漢舊儀曰乘輿大駕儀公

卿奉引太僕御周禮曰上春詔王后種後熟謂之

種後種先熟謂之種周禮曰凡有挈壺氏周禮曰

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺

凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺氏周禮曰凡有挈壺



龜地為純全羽為純羽為純城樂緒音書曰雲  
罕車駕即關載關與級音義同音韻篇曰樂聚也  
周禮曰鐘師掌辨字林曰鼓小鼓  
也與與同字書曰研大鼓也

震震填填塵驚連天以幸平藉田蟬冤類古以灼灼

今碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞今若茂松之依

山巔也於是皇乃降靈壇撫御耦坻場前染慶洪

縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

縻縻在在手三推而舍庶人終畝貴賤以班或五或九

文選章句 卷三 五推卿諸 侯九推

五推卿諸 侯九推

于斯時也居靡都鄙民無華喬長幼雜選以交集

士女頒斌而咸戾被褐振裾垂髻大總髻方躡踵側

肩拘案連襪黃塵為之四合今陽光為之潛驛動容

發音而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世情欣樂

於昏作今慮盡力乎樹藝靡誰督而常勤今莫之課

而自厲躬先勞以說使今豈嚴刑而猛制哉

頒斌相雜貌兩雅曰戾至也又曰殺謂之謂邪璞

日承後語也坤答曰殺髦也賈逵曰從後率曰倚

方言曰後語也坤答曰殺髦也賈逵曰從後率曰倚

有邑老田父或進而稱曰益損益隨時理有常然高

以下為其民以食為民王其下者弟其弟其弟其弟

慎其先夫九土之宜弗任四人之務不一野有萊蔬

之色朝靡代耕之秩無儲積以虞災徒望歲以自必

三季之衰皆此物也今聖上昧且丕顯夕惕若懷圖

匱於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之郵展三時之弘

務致倉庫於盈溢固堯湯之用心而存救之要術也

若乃廟祧有事祝宗諏日監蓋晉淖孝則此之自實

縮咆蕭茅又於是乎出黍稷馨香百濟嘉粟宜其民

和年登而神降之吉也古人有言曰聖人之德無以

加於孝乎夫孝者天地之性人之所由靈也昔者明

王以孝治天下其或繼之者鮮哉希矣逮我皇晉實

光斯道儀刑于千萬國愛敬盡於祖考故躬稼

以供榮盛所以致孝也勸穡以足百姓所以固本也

能本而孝盛德大業至矣哉此一役也而二美具焉

不亦遠乎不亦重乎敢作頌曰

治國之道以農為本而農為本以貨為後而食為

先章昭曰九十九州之上管子曰士農工商四民

者國之正民也蔡邕月令車句曰穀歲曰食米大

和乃有黍稷故以爲號云周禮曰甸師祭祀共蕭

以籍酒

文選章句 卷三 六十七 賦補

文選章句 卷三

思樂句義海集其年大君戾止言藉其農其農

三推萬方以祇肅耕耨我公田實及我私息我簋斯  
盛我簋斯齊齊我倉如陵我庾如坻坻念茲在茲永  
言孝思民力普存祝史正辭神祇攸歆逆豫無期一  
人有慶兆民賴之

茅即上句神之所供者毛義曰薄辭也器實曰齊  
在器曰盛左氏傳齊梁曰上思利民忠也祝史正  
辭信也故本朝以普存也

七

八

九

十

文選章句卷第四

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

收獵

王制曰天子諸侯  
無事則歲三田

子虛賦

漢書曰相如遊梁著子虛賦後揚得意  
與此為同時上讀子虛賦曰朕獨不得  
自書給筆札足觀請為天子遊獵之賦上今

族之言為此賦上乃召相如曰此乃諸  
尚書給筆札足觀請為天子遊獵之賦上今  
生鳥有也亡是公者亡是人也  
也虛指三人為辭以風諫焉

司馬長卿

漢書曰長卿蜀成都人少好讀書  
為賦駢牙常侍後開文園令病卒

文選章句

卷第四

陳與郊

楚使子虛使於齊王悉發車騎與使者出畋畋地畋

罷子虛過姪烏有先生姪亡是公存倫焉坐定烏

有先生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然

則何樂對曰僕樂齊王之欲夸僕以車騎之衆而僕

對以雲夢之事也曰可得聞微乎子虛曰可王車駕

千乘選徒萬騎畋於海濱必列卒滿澤罟網彌山蹕

掩兔蹕鹿射麋蹕麟珍力驚於鹽浦割鮮滌輪力射

中獲多矜而自功銀顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊

獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人如乎僕

下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年因時從出遊遊於後園于覽於有無然猶未能徧觀也又焉足以言其外澤倫乎齊王曰雖然略以子之所聞見而言中之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢莫也雲夢者方九百里其中有山嶺焉

舊注張揖曰楚誇也雲夢楚澤也在南郡華容縣謂持其脚也李可曰鮮生也榮橘也切生

肉謂其脚也李可曰鮮生也榮橘也切生

李注廣雅曰侯訓附者於人自早之情也鄭玄毛

見或復無也

文選章句 卷四

其山則盤紆佛鬱隆崇畢岑參差宜日

月蔽虧去交錯糾紛敷上干青雲分罷池陂陀下

屬江河歌其土則丹青赭堊力雌黃白垠閉錫碧金銀

吾中五色絢耀照爛龍鱗珍其石則赤玉玫瑰琳瑯昆

吾五城藏功勒玄厲碩石碣碣其東則有蕙圃

衡蘭芷若芎蓍蓍蒲蒲江江離蘼蕪武諸柘巴巴苴苴其

南則有平原廣澤登降隨靡案衍壇壇壇曼曼緣

以大江限以巫山嶺其高燥則生歲之薪薪苞荔苞薛

莎青積其埤埤濕則生藏藏葭葭東籬東彫彫胡

蓮藕藕盧盧菴菴間軒干俱衆物居之不可勝圖

同其西則有湧泉清池直激水推移支外發芙蓉菱

華內隱鉅石白沙山其中則有神龜蛟鼉沿瑤琨瑤

龜龜其北則有陰林其樹梗枿枿豫章豫桂椒木蘭蘭

離朱楊章檀檀梨梨棗棗橘橘柚柚芬芳芳其上則有

鵝鵝孔鸞鸞騰騰遠射射千千其下則有白虎玄豹豹

獸獸楚王乃駕馴馴駢駢之駢乘彫王之輿輿靡魚

須之須橈橈旄旄曳明月之珠旗旗之之建于將之雄戟戟

左烏號之雕弓右夏服之勁箭箭于陽子驂乘乘阿焉

御御案節未舒舒即陵狡獸獸過過楚楚蚤蚤蚤蚤驂驂力力距距軼

野馬野馳馳陶駘陶乘遺風射游騏騏朱倏倏六神六情情

泐泐雷動雷至至星流星霆擊霆若若不虛不發發中必決

馳馳洞洞智智郭璞郭達達絕絕乎心乎繫繫獲獲若雨若不不虛虛發發中必決

舊注郭璞曰陸宗陸起起也也張揖張曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

峻絕峻也也能能池池郭璞郭曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

丹丹砂砂也也青青腰腰也也郭璞郭曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

出出美美金金石石也也張揖張曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

者者美美金金石石也也張揖張曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

不分不美美金金石石也也張揖張曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

如如藥藥然然也也郭璞郭曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

諸諸名名也也郭璞郭曰曰交錯交糾紛糾紛紛上干青雲上

壇晏平博也張揖曰巫山在南郡至縣馬蘭山  
所似燕麥也張揖曰巫山在南郡至縣馬蘭山  
食郭璞曰藏其草也青牛馬所食也張揖曰  
水魚身而蛇尾之郭璞曰藏其草也青牛馬  
狀曰木蘭皮辛可食有珠服之可食也張揖曰  
似藥而辛也郭璞曰藏其草也青牛馬所食也  
服者曰木蘭皮辛可食有珠服之可食也張揖曰  
如馬以魚尾而蛇尾之郭璞曰藏其草也青牛馬  
雄馬以魚尾而蛇尾之郭璞曰藏其草也青牛馬  
臣不得上執持龍者將所造也黃帝子將龍王  
號名其鳥服也郭璞曰藏其草也青牛馬所食也  
姓孫名陽郭璞曰藏其草也青牛馬所食也  
文選事類 卷四  
青獸曰節節節節節節節節節節節節節節節  
經曰北海內有獸如馬而小名曰節節節節節  
車軸曰射之巧通右翼於目此張揖曰節節節  
李注或高誘曰節節節節節節節節節節節節  
亦非說文曰節節節節節節節節節節節節節  
皮厚而節節節節節節節節節節節節節節節  
又曰節節節節節節節節節節節節節節節  
旗宋均曰節節節節節節節節節節節節節節  
愛也節節節節節節節節節節節節節節節  
互言耳節節節節節節節節節節節節節節節  
者與節節節節節節節節節節節節節節節  
與節節節節節節節節節節節節節節節  
陳與節節節節節節節節節節節節節節節  
曰節節節節節節節節節節節節節節節

至五旬七日生古史考云堯時天降精於庭為  
感百餘為首節節節節節節節節節節節節節  
名登關今銀如沙中多有之爾雅云鳥九地一  
呼為節節節節節節節節節節節節節節節  
能吞人張揖曰節節節節節節節節節節節節  
中冒鼓音安記曰節節節節節節節節節節節  
鼓積博物志云節節節節節節節節節節節節  
扇為節節節節節節節節節節節節節節節  
風化是也節節節節節節節節節節節節節節  
枝渾鳥乃號以節節節節節節節節節節節節  
於是楚王乃弭節徘徊翔容與覽乎陰林觀壯  
士之暴怒故與猛獸之恐懼遇其微亮受訕勿彈  
文選事類 卷四  
觀衆物之變態故於是鄭女曼姬被阿緇先  
呼雜纖羅垂霧縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠  
非揚施也節節節節節節節節節節節節節節  
翁呶呶萃萃蔡下靡蘭蕙上拂羽蓋古錯翡翠之  
歲疑追繆了繞玉綬息眇忽忽若神之髮髯勿  
於是乃相與療良於蕙圖嬖嬖嬖嬖嬖嬖嬖嬖  
隄拊翡翠射駿俊儀儀微增出熾纖樂施弋白鵠連  
駕鵲雙鵲下玄鶴加之居息而後發游於清池浮文  
鵲揚旌棧制張翠帷建羽蓋居罔瑋瑋鉤紫貝奈韻  
從江金鼓吹鳴簫制力榜孟人歌聲流喝一水蟲駭波

1

芥居若乃傲歷儼現瑋異方殊類遂力珍怪鳥獸萬端  
鱗嶧泰充物其中不可勝記禹不能名禹不能計  
然在諸侯之位不敢言遊戲之樂苑囿之大  
先生又見客是以王辭不復何為無以應哉

舊注蘇林曰小洲曰陸司馬彪曰齊東臨大海  
山在東萊縣應劭曰渤海宮闕也晉灼曰之樂山  
宋之大澤也故局亦郭璞曰肅慎國名在海外  
馬彪曰昭谷曰所出也服虔曰青丘國在海東  
也禹為堯司空辨九州名山別草木為堯司徒  
敷五教率萬事應劭曰契善計  
李注一本有而客禮待故也  
文選章句卷四 八 賦

上林賦戰國諷諫之妙惟司馬注為優  
客也若今人云見顧見春較前二注為優  
望土毛校舉細較正自不解

司馬長卿

陳與郊  
考韻

亡是公听然而笑曰楚則失矣而齊亦未為得也  
夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界  
者非為守禦所以禁淫也今齊列為東藩而外私肅  
慎捐國踰限越海而田其於義固未可也且二君之

論不務明君之義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑  
囿之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發  
譽而適足以卑君自損也且夫齊楚之事又烏足道  
乎君未覩夫巨麗也

舊注郭璞曰私

李注口考古取字毛萇詩傳曰私適也

獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更公  
其南紫淵徑其北墨終始漸漣出入涇渭鄠鎬  
潦老滴決紆餘委蛇經營乎其內  
流相背而異態地東南西北馳驚往來置出手椒丘  
之闕行乎洲淤之浦傍經乎桂林之中過乎泱

文選章句卷四 九 賦

泱之塹與汨乎混流順阿而下後赴隘陜之  
口孔觸穹石激堆丁埼沸乎暴怒洶涌彭湃  
騰渾渾弗必汨汨千偏側泌筆游橫流逆折  
騰渾渾弗必汨汨千偏側泌筆游橫流逆折  
奔揚滯滯汨汨臨坻注壑澆澆澆澆  
沈沈隱隱磬水磅礪司礪礪礪  
渠子鼎沸馳波跳沫汨汨及漂疾本悠遠長懷  
寂寥無聲肆乎永歸然後灝灝灝灝



安翔徐回侯焉學乎滿滿浩東注太湖衍溢陂池直

舊注文蘇曰至洛陽為西極在長安東南故言左

應文蘇曰洛陽水出于洛陽為西極在長安東南故言左

文蘇曰洛陽水出于洛陽為西極在長安東南故言左

水從宛外來又出于宛為西極在長安東南故言左

山入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

水入渭水出于渭為西極在長安東南故言左

養潛處乎深巖五魚驚譴聲萬物衆夥明月珠子

的鱗江靡果蜀石黃硬如水玉磊柯可碎磷石爛爛

野采色滌汗其葉積乎其中應巖鴻鵠鵠鴝鴝鴛鴛鴦鴦

鷺屬玉欲交精旋目其煩驚庸渠渠鴈鴈鴈鴈鴈鴈

火虛胡羣浮乎其上應中沉淫泛濫隨風

澹澹淡淡與波搖蕩五奄薄水渚與甲味青藻

與子咀才嚼才菱藕五舉

舊注文蘇曰龍子為蟠張揖曰赤蟠龍也李奇

河上能度龍門之鄉則得為龍矣司馬彪曰漸離

魚名黃龍其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

毛黃地黑文黑其形狀未開郭璞曰黃龍魚有文彩鱗

司馬彪口箴呀大貌豁閉空虛也郭璞曰臨水中  
山也嵯峨嶺丘虛曠者皆其形勢也隱轉嶺嵯

之無端。察之無涯。音儀日出東。沿入乎西。腋爲彼其南。

托方叔先車言言音動糾要西方夏月參曼如仁

庵古則明金聖與沈某有精魚事化枋木枋胡旨齊

文選章句

人卷四

太

成

文選章句

木  
卷  
四

七

財

文選章句

木卷四

七

財



之絃曰委羽郭璞曰裏羊猶仿徉率便馳去也  
疾歸貌慶賜也張揖曰石門等四觀武帝建元中  
作在雲陽其泉宮外崇樂宮名在雲陽東南三里  
郭璞曰宜春宮在渭南杜縣東卽今曲江張揖  
曰宣曲宮名在昆明池西牛首池名在林苑西  
明池  
南  
李注  
辰淫漸進貌左氏傳衛子魚曰分魯公以封  
父之繁弱善與繁古字通高誘淮南子注曰  
射羊山精也似遽類方言曰掄取也樂汁圖曰  
明狀似鳳皇宋衷曰水鳥也方言曰掩息也廣雅  
曰若斯足貌廣雅曰大野曰平  
於是乎遊戲解怠置酒乎顓天之臺張樂乎膠葛之  
寓  
玉  
撞千石之鐘立萬石之虞  
其  
建翠華之旗樹靈  
鼉之鼓  
八  
秦陶唐氏之舞  
甫  
聽葛天氏之歌  
族  
千人  
太建事初  
卷四  
王  
唱萬人和  
戶  
山陵爲之震動川谷爲之蕩波  
木  
巴渝  
宋蔡淮南干迴  
之  
文成顓歌  
族  
居遞奏金鼓迭  
起  
里鏗鎗闐  
記  
軋  
洞心駭耳  
而  
荆吳鄭衛之聲  
羊  
韶濩武象之樂陰淫案衍  
之  
音  
良  
鄂郢縉紛激楚  
結風  
分  
俳優侏儒狄鞮  
之  
倡  
良  
所以娛耳目樂心  
意  
力  
者麗靡爛漫於前靡曼美色  
後  
若夫青琴宓妃  
之徒  
同  
絕殊離俗妖冶媚都  
當  
靚  
粧刻飾便媛  
綽約  
略  
采撓  
教  
女  
嫵嫵  
武  
媚纖纖  
弱  
而  
曳獨幽之  
徐  
瑜  
瑜  
視  
眇  
閨  
易  
示  
以  
卹  
削  
七  
便  
步  
姍  
先  
嬖  
結  
屑  
與  
俗殊服  
墨  
芬芬  
沍鬱  
酷烈  
淑郁  
通  
皓齒  
粲爛  
宜笑的



樂部 長眉連娟 微睇 大絲 藐藐 莫色 授魂與心 愉於

舊注 張氏曰 上高上干 顯天也 千石十二萬斤 虞

成也 郭氏曰 華也 陶唐氏有天下 號曰虞 舜

牛尾 鼓也 張氏曰 華也 陶唐氏有天下 號曰虞 舜

依地 德人曰 雷五鼓 曰一曰二曰三曰四曰五曰六曰七曰八曰九

水療 居其上 皆剛勇 好舞 初高祖 曰巴 西閬中 有渝

後使 樂府 曰 國名 巴 渝 舞也 樂記曰 宋音 燕女

能文 成運 西縣 名 其 南 鼓 舞 也 樂記曰 宋音 燕女

樂張 曰 象 周 公 樂 也 南 人 服 象 為 樂 於 武 王

命張 曰 象 周 公 樂 也 南 人 服 象 為 樂 於 武 王

續紛 舞也 文類 曰 結 風 亦 急 風 楚 地 風 氣 漂 疾 歌

者依 漢結 之風 為 節 其 樂 促 迅 哀 切 也 郭 璞 曰 青 琴

白雲 女也 如 淳 曰 安 紀 浴 水 之 神 郭 璞 曰 靚 粧 粉

也 柔 婉 嫵 媚 也 便 袖 也 間 易 衣 長 貌 貌 連 娟 曲 細

也 猶 猶 也 便 袖 也 間 易 衣 長 貌 貌 連 娟 曲 細

李注 鍾 鍾 也 便 袖 也 間 易 衣 長 貌 貌 連 娟 曲 細

者非 字 書 曰 妖 巧 也 說 文 曰 嫵 媚 也 或 作 閑 卑 着

曰 嫵 媚 也 嫵 媚 也 說 文 曰 嫵 媚 也 或 作 閑 卑 着

小 謂 之 嫵 媚 也 嫵 媚 也 說 文 曰 嫵 媚 也 或 作 閑 卑 着

陳 與 郭 曰 顏 師 古 云 陶 唐 氏 有 天 下 舞 釋 咸 池

今 人 未 有 焉 天 氏 陰 康 氏 呂 氏 春 秋 曰 昔 陰 康 氏

之 始 於 多 濫 伏 陽 壘 不 行 民 氣 鬱 關 筋 骨 縮 栗 不

賜 故 作 舞 以 宣 導 之

於是酒中 樂酣 天子芒然而思 似若有亡 武曰

嗟乎此太奢侈 朕以覽聽餘聞 無事棄日 順

天道以綏伐時 休息於此 恐後葉靡麗 遂往而不

返 扶非所以為 繼嗣創業垂統 孔也於是乎乃解

酒罷獵而命有司曰 地可墾闢 悉為農郊 以贍萌隸

計墾墻填塹 使山澤之人得至 耕焉實陂池而勿禁

虛宮館而勿仞 而發倉廩以救貧窮 補不足 王恤

鰥寡存孤獨 出德號省刑罰 房改制度易服色 力

華正朔 蘇與天下為更始 首

舊注 郭璞曰 中半也 順後因秋氣也 幸昭曰 郭氏

不聚人眾 其中也 更以

李注 蔡邕月令章句曰 穀

於是歷吉日 以齋戒 襲朝服 乘法駕 建華旗 鳴

玉鸞 遊乎六藝之囿 馳騁乎仁義之塗 覽觀春秋

之林 延射狸首 賞兼騶虞 演弋玄鶴 舞干戚 載

雲罕 拚羣雅 既悲伐檀 樂胥 脩容乎禮園 翺

翔乎書圖 述易道 放怪獸 登明堂 坐清廟 召

次羣臣 奏得失 式四海之內 靡不受獲 於斯之時

天下大謫 鄉風而聽 隨流而化 於斯之時

而遷義 計刑錯而不用 德隆於三王而功美於五帝

計都  
若此故獵乃可喜也

舊注

張揖曰：歷代也。司馬彪曰：製服也。郭璞曰：製，猶也。如淳曰：春秋義以爲制，制，猶也。林義順曰：南之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

李注

而聲六經也。公羊傳曰：天子之制，以舞大夏。先川子：樂以風化，今載之於中，而制之於外，以舞大夏。詩曰：君子樂胥，受天之祜。言王者樂得賢人之

羽獵賦 有序

揚子雲

陳與郊

考訓

孝成帝時羽獵，雄從以爲昔在二帝三王，宮館臺榭，沼池苑囿，林麓數澤，財足以奉郊廟，御賓客，充庖廚，而已。不奪百姓膏腴，穀土桑柘之地。女有餘布，男有餘粟，國家殷富，上下交足，故甘露零其庭，醴泉流其

唐鳳皇巢其樹，黃龍游其沼，麒麟臻其囿，神爵棲其林。昔者禹任益虞，而上下和，草木茂，成湯好田而天下用足。文王囿百里，民以爲尚小。齊宣王囿四十里，

文選章句 本卷四 三五 賦

民以爲泰。大裕民之與奪，民也。武帝廣開上林，東南至宜春，鼎湖，御宿，昆吾，旁南山，西至長湯，五柞，北繞黃山，濱渭而東，周袤數百里，穿昆明池，象滇河，營建章鳳闕，神明駁安，漸臺泰液，象海水，周流方丈，瀛洲蓬萊，遊觀侈靡，窮妙極麗，雖頗割其二，垂以贈齊民，然至羽獵，車戎馬，器械儲峙，直禁禦所，營尚泰奢，麗諺諺，非堯舜成湯，文王三驅之意也。又恐後世復脩前好，不折中以泉臺，故聊因校獵賦，以風之。其辭曰：

舊注 服虔曰：士卒負利爾。雅曰：廟中路謂之唐音。約曰：鼎湖，宮黃圖以爲在藍田，昆吾，地名上。

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

辭曰

有亭增曰西南夷有昆明國又有滇池故作昆明  
池以象之以習水戰孟康曰擊安殿名如淳曰齊  
等也無有貴賤故謂之齊民若今言平民矣晉灼  
曰中國被教齊整之民應劭曰樂禁也謂禁止淫  
來甲車之甲或為田井也服虔曰魯公築臺臺  
至文公毀之公羊議云先祖為之而毀之勿居而  
帝所造當以象臺為折中  
李注利與饒同毛詩傳曰御進也漢書注曰神  
禹曰益哉帝曰汝作朕虞孔安國曰時若予上下草木  
澤也呂氏春秋曰汝作朕虞孔安國曰時若予上下草木  
秦記曰樊川一名御宿漢書曰盤石有長楊五柞  
宮魏里有黃山演進也言瀟湘水之濱而東也說  
文曰南土曰家建章宮名神明臺名漢書曰建章  
其北治太液池漸臺高三十餘丈中有蓬萊方丈  
瀛洲象海中神山三座謂西方南方東方武帝侯  
三垂以置郡故謂之割說文曰儲儲待也毛詩  
傳曰謂大也

文選章句 卷四

王賦

或稱義農豈或帝王之彌文哉叶反論者云否各亦  
竝時而得宜魚奚必同條而共貫主則泰山之封  
焉得七十而有二儀無是以創業垂統者俱不見其  
爽遐邇五三孰知其是非遂作頌曰

舊注孟康曰七十二儀言封禪各異也張曼

李注假為或人之意言古之儀業而合禮者咸稱

除共賞乎創業垂統者時立制皆不見其差爽

麗哉神聖處於玄宮居富既與地乎俾背貴正與天  
乎比崇引齊桓曾不足使扶輿楚嚴未足以為駟乘

神狹三王之阨僻去嶠昭高舉而大興虛歷五帝之家  
廓涉三皇之登闕戶建道德以為師友仁義與之為  
朋步於是玄冬季月辰天地隆烈良萬物權輿於內  
如徂落於外位帝將惟田于靈之囿貞開北垠受不  
周之制征以終始顓頊玄冥之統徒迺詔虞人典澤  
各東延昆鄰西馳閭閻各儲積共恃維戊卒夾道徒  
斬叢棘夷野草采禦自汧車渭經管鄴鎬老章皇周  
流出入日月天與地杳鳥爾迺虎路落三囷以為司  
馬園經百里而為殿門外則正南極海邪界虞淵  
玄鴻孔濛濛莫沆胡茫莽揭以崇山管合園會然後

文選章句 卷四

王賦

先置乎白楊之南心昆明靈沼之東德賁育之倫蒙  
看負羽矩杜鎮莫邪而羅者以萬計呂其餘荷垂天  
之畢必張竟壘之罟悲靡日月之朱竿曳彗星之飛  
旗秦青雲為紛虹蜺為纓胡屬之乎崑崙之虛疑  
渙若天星之羅何浩如清水之波博淫淫與與前後  
宴逸之樓槍為闔四明月為候胡榮惑司命天弧發  
射元鮮扁篇陸離駢衍似一路音微車輕武鴻弄綱  
弄捷獵離般般駢軫展被陵緣岷岷速窮窳極遠雲  
者相與迺乎高原之上羽騎營營戶分殊事列續  
紛往來輻輳虛不絕情雪若光若滅莫者布乎青林

之下

舊注

韋昭曰登高也闕大也孟康曰西北為不用

也服虔曰以竹虎落此山也應劭曰外門為司馬

草廄大貌張晏曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

曰白楊觀名韋昭曰先蓋謂先置也應劭曰外門為司馬

從先沈永溶淋離廓落戲塵八鎮而開關玄飛廉

雲師吸鼻利瀟瀟率鱗羅布烈憤以龍翰千啾啾踰

踰七入西園切神光黃望平樂徑竹林良讀近蹂久蕙

圖踐蘭唐師舉燧烈火嚮者施技既方馳千駟狡騎

萬帥所越虎之陳從橫膠轕古森拉谷雷厲驥正

駢散辛蕭條數千里外若夫壯士忼慨殊鄉別趣

句東南西北騁者奔欲代地蒼狍其跋步犀鋒

之厥居浮塵曼斯巨延夫搏玄後騰空虛距連

卷拳踔孝天矯娛其淵間聲莫莫紛紛山谷為

之風森林叢為之生塵直及至獲夷之徒叶蹶松柏

掌疾黎脂獵蒙龍轉各輕飛微履般首帶脩蛇支

鉤赤豹擢象犀俗趾變陀剛超唐曉為車騎雲

會登降閣感詩泰華為旒熊耳為綴衛木什山

還族漫若天外叶儲與乎大浦聊浪乎宇內對

舊注韋昭曰韋昭曰韋昭曰韋昭曰韋昭曰韋昭曰

照也四力門闕為八鎮如浮日應劭曰烈缺門際電

曰切近也神光宮名張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰

唐蘭生唐中也晉灼曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰

岐動貌張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰

伎曲也服虔曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰

之頭也韋昭曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰張揖曰

天之旂曳捎星之旂諸霹靂烈缺吐火施鞭立歷

如六白虎載靈輿以蚩尤並步較蒙公先驅豈立歷

而統院大坂也張晏曰旌幡

李注陽朝陽明之朝晃古朝字杜業奏事曰韓車

居前漢書音義曰虎名韓字曰威德之盛後使百

神故森靈烈吐火施撒而為術也王逸曰飛廉

吸窮之貌說文曰喘也喘也喘也喘也喘也喘也

聚也鄭玄曰翰毛之長人者郭璞曰三蒼解詁曰

也孔安國曰至也三蒼解詁曰三蒼解詁曰三蒼

賦曰長劍狀介時天外淮南

於是天清日晏逢蒙列背羿氏控弦胡皇車幽

輟去光純之天地望舒彌轡翼乎徐至於上蘭

文選章句本末南

行伍疑壁坐天旋神扶電擊助逢之則碎近之則

破過鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地過

及至罕車飛揚武騎聿皇朝蹈飛豹霸工噪亮陽

追天寶出一方府應駢聲擊流光古野盡山窮囊

括其雌雄沈沈溶溶遙喙乎絃中三軍芒然窮窮

先閑與羊但觀夫剽禽之繼除犀兕之抵

題注賊子竦警章怖故魂亡魄同觸觸關脰故妄發

期中進退履獲故創淫輪夷丘累陵聚才

舊注服虔曰皇車若車也李商曰純錄繞也晉灼

然有聲又有光猜應劭曰下時窮極山川天地之

禽獸奔馳得雄雌也晉灼曰口之上下名為喙言

逸漏也章昭曰聖聖也聖聖也聖聖也聖聖也

李注許慎曰晏無雲之處也吳越春秋曰黃帝作

通部軍之方言曰純父也純父也純父也純父也

即佛弗也扶答擊也毛詩傳曰毛詩傳曰毛詩傳

弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗弗

倉化石雖如楚止南陽窮允與者孟康之意言

文選章句本末甲

窮其行止皆無逸漏如淳曰充者憊怠也晉灼曰

與而舒緩也如晉之意言三軍亡然憊怠也晉灼曰

也矢雖妄發而期於必中進退之際必踴躍而獲

之歸于曰鼓琴而射雖冥而妄發其端未嘗不中

於是禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池唐灌

以歧梁溢以江河東瞰勛目盡西暢無崖隋珠

和氏焯灼燦燦其腋彼玉石簪本登吟眩耀青葵

漢女水潛怪物暗冥不可殫形經戶玄鸞孔雀翡翠

垂榮傾王睢關關鴻鴈嚶嚶羣嬉乎其中仍嘒嘒

由昆鳴鳧鳧振鷺上下砵砵蓋聲若雷霆丁乃

使文身之技水格鱗蟲凌堅冰犯嚴淵羊探巖排磧

穴出蒼梧五乘巨鱗騎京魚語浮彭蠡目有虞元方

惟直夜光之流離剖明月之珠胎彭蠡大澤在豫章明

餉屈原與彭胥舊注

李注彭胥伍子胥皆水沒

彭胥彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

李注彭胥伍子胥皆水沒

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

孟諸章非章華是靈臺同罕祖離官而輟觀遊羊土

事不飾木功不彫如陵丞民乎農桑勸之以弗怠諸

男女使莫違狹恐貧窮者不徧被淫溢之饒開禁苑

散公儲魚創道德之固弘仁惠之虞元馳弋乎神明

之囿覽觀乎羣臣之有亡武放雉兔收豎賈麋鹿

薊蕘與百姓共之蓋所以臻茲子也於是醇洪德

德平豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至乎

乃祗莊雍穆之徒都立君臣之節結崇賢聖之業

未遑苑囿之麗計遊獵之靡也因回軫還衡衡

背阿房反未央良

舊注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

李注章昭曰俄頃也車有輪曰軒見大冠也如淳

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四

文選章句卷四



揚子雲

陳興郊

大遼重刊

卷四

王

舊注

李奇曰法遮禽獸  
也韋昭曰翰筆也

李注

明年謂作羽獵賦之明年七略曰羽獵賦永始三年十二月上永始三年去校獵首尾四

載謂之明年疑班固誤又七略曰長楊賦後和元  
 年上祿和在枚舉後四歲無若元延二年校獵後  
 和二年賦又疑七略誤冬將校獵秋先命之界  
 書曰武帝以右內史更名將校獵秋先命之界  
 南山終南山弘農縣武帝置漢中郡秦置山海經  
 曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄而黑端以  
 毛射物名豪鼠也廣雅曰狢蟬也尾長四五尺郭  
 璞爾雅注曰覆以獼猴形如虎而鬣文鄭玄曰  
 鳥呂曰羅劉熙釋名曰檻車上施欄檻以格熊  
 亦曰禁罪人之車三輔黃圖曰長楊宮有射熊館  
 在蓋屋翰林文  
 翰之多若林也

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁  
霑而恩洽動不爲身今年獵長楊先命右扶風左太

爲置直羅千乘於林莽列萬騎於山隅元帥軍踣辛

陸錫戎獲胡吳搯熊羆拖豪豬魚木擁槍羊繫力以

爲儲胥居此天下之窮覽極觀也雖然亦頗擾于農

人三旬有餘以其廬至矣而功不圖都恐不識者外

之則以爲娛樂之遊內之則不以爲乾豆之事豈爲

民乎哉且人君以玄默爲神澹泊爲德則今樂遠出

以靈風靈輿搖動以罷車甲以反本非人主之急務也蒙葛或曰馬翁林王人曰于客可謂玄弔若于童

謂其一未睹其二而見其小不識其內也呼上業

文選章句 卷四 三十五 賦 也 傍

嘗倦談不能一二其詳請略舉其凡而客自覽其切

焉客曰唯唯

舊注顏師古曰勤不爲身言夢百姓也服虔曰蕞薛山名孟康曰在池陽非顏師古曰蕞薛卽

今所謂嵯峨山也薛音鰐蹠足蹠之也胥須也言有儲畜以待所須蘇林曰木櫛側其外又以竹塲

之類

**李注**  
長安米故言左高五千仞十里說文曰代

之胡戎一也變文耳古今字詁曰庫今勤字爾雅

功濟世與儒伯同廣雅曰都凡也

主人曰昔有強秦鄰封豕其土寡點竊其民鄰蓋

齒之利與摩牙而爭陸之豪侈糜沸雪擣羣繁然

大陽平兵也其後猶舊什庸東事穆祖年三月明帝

下河川領樹上河服處曰焚夷名



禽何休公羊傳注曰服也。補雅曰震懼也。日域  
日出之域。王遠曰初支輪本也。日未摩旗言日未  
移旌旗之影也。委屬而還謂委釋其事連屬而迴  
還也。彷彿或作勢。屬散古委字太尊高朝也。三王  
之田文王三驅足也。尚書曰益汝作朕虞禮記曰  
百年者就見之。鄭玄禮記注曰如鼓而小。百柄  
賓至搖之以奏樂。賈逵國語注曰如鼓而小。百柄  
注曰掉搖也。八列八僧也。

且盲者不見咫尺而離婁燭千里之隅。但客徒愛胡  
人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王侯。言未卒  
墨客降席再拜稽首曰大哉體。禮乎允非小人之所  
能及也。也。迺今日發矇。廓然已昭矣。

李注 賈逵國語注曰八列八僧也。禮猶法也。

文選章句

卷四

四十一賦

射雉賦

潘安仁

本序曰余徙家于琅邪其俗善射射  
以講肄之餘暇而習娉顯之爭遂樂

徐爰注

娉者養雉子以招娉顯者所隱以射  
味而莫曉也

涉青林以游覽兮樂羽族之羣飛聿采毛之英麗兮  
有五色之名翬厲耿介之專心兮多氏雄豔之姱  
姿巡丘陵以經略兮畫墳衍而分畿

徐注

樂羽族之類或學或飛或游或息性也聿述也  
屬嚴整也耿介專一也姱好也美色曰豔青幽之  
間土高且大者通曰墳雉一界之內要以一雉爲

文選章句

卷四

四十一賦

主餘者雖衆莫敢鳴也  
此以上言雉之形也

李注

爾雅曰伊洛以南素質五采皆備成  
章曰羣韓詩章句曰雉耿介之鳥

於是青陽告謝朱明肇授靡木不滋無草不茂初莖  
蔚其曜新陳柯楫所以改舊天決決以垂雲泉洧

洧

玄而吐溜麥漸漸以擢茫雉驚鳴以而朝鳴  
徐注 朱明四月也械彤柯貌消消清新之色漸漸  
不得言鳴雉延年以潘爲誤用也案詩有雉鳴者  
則云求其朝鳴則云求其鳴今云雉鳴朝鳴者  
互文以舉雉鳴也此以上

李注

爾雅曰春爲青陽夏爲朱明  
序節物氣候雉鳴之時也

眇

龍箱以揭居驕睨五驍古媒之變態奮勁骸交以

角槎千新悍目以旁睇力鸞綺翼而輕物過飢灼

繡頸而來背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能代

徐注樹翥志意也翥能竹器盛也翥者凡竹器

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

李注楚謂曰意也翥以結翥注曰縱心肆志

爾乃筆何場柱翥停值蔥翠綠柏參差文翻鱗次蕭

森繁茂婉轉輕利束料戾以徹鑒表厭伊躡以密綴

恐吾游之具起慮原禽之罕至甘疲心於企想分倦

目以寓視

徐注筆者開除之名今俗人通有此語射者間有

翠翥也筆便除地為場柱翥於草停僅翥貌也蔥

翠翥也筆便除地為場柱翥於草停僅翥貌也蔥

翠翥也筆便除地為場柱翥於草停僅翥貌也蔥

翠翥也筆便除地為場柱翥於草停僅翥貌也蔥

李注傳曰得臣與寓目焉

何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清呌野聞

華而應媒寒微畧以長眺已踉蹌而徐來摘知

朱冠之絕詩赫敷藻翰之陪總蘇首葯推綠素身抔

黼繪青軟莎靡丹臆蘭綵音或吸居或咏時行時止

班尾揚翹雙角特起

徐注謂翰謂媒也媒性調良故曰調翰蘇桀後

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

也翥之雁以利也翥所翥其剛矣之曰以旁睇其堅

李注何謂之辭廣雅曰摘舒也蘇翰翰有華藻

良游呢於引之規裏應叱愕立擢身竦峙捧黃

間以密發屬剛野古以潛擬倒禽紛以迸落機聲振

而未已山驚悍害疾迅已甚越壑陵岑飛鳴薄廩聲

牙低鐵心平望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之儲擅

場扶兩櫟雌妬異倏來忽往忌上風之餐切畏映

日之儵朗屏發布而累息徒心煩而技憐伊義鳥之

應故啾獲地以厲響彼聆音而逕進忽交距以接壤





左氏傳虞人箴曰念其國恤思其麀牡

改爲義溝鄺善長水經注曰赤須水出赤須谷西

母楚人姓半氏號宣太后秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后許而殺義渠戎王於其

紛吾去此舊都今驂遲遲以歷茲遠舒節以遠逝

今指安定以為期之涉長路之縣縣今遠紆回以穆

馬於彭陽今且弭節而自思日晡晡其將暮今

觀牛羊之下來之寤曠怨之傷情今哀詩人之歎時

之市舒節將行舒其志節也淮南子曰綴志舒節以馳

大區安定郡武帝元鼎三年置在涇渭之間去長安三百五十里穆流曲行貌其地都有泥陽縣漢書曰班壹始是之末避地於樓煩故泥陽有班氏

末選車句卷四

之廟安定郡有彭陽即今彭原毛詩曰日之夕矣牛羊下來

越安定以容與今遵長城之漫漫劇榮公之疲民

今為彊秦平築怨舍高亥之切憂今事蠻狄之遠

患胡不耀德以綏遠今顧厚固而繕藩焉首身分而

不寤今猶數功而辭譽何夫子之妄說今孰云地脉

而生殘先

漫與曼古字通說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人為秦將拜內史秦使恬築長城又曰胡亥已立遣使賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天良久曰

括罪固當死矣起臨洮屬之遼東城墮萬餘里此其中不能明絕地脉哉乃恬之罪也秦藥自殺

登鄣隧而遙望今聊須臾以婆娑何閑穠鬻之稍夏

今弔尉司於朝那何從聖文之克讓今不勞師而

幣加何惠父兄於南越今黜帝號於尉佗何降几杖

於蕃國今折吳淠之逆邪惟太宗之蕩蕩今豈葉

秦之所圖唐隋高平而周覽今望山谷之嵯峨何野

蕭條以莽蕩過千里而無家何

香頰篇曰鄯小城也說文曰隨東下守烽火者也篆文從火者字通婆娑容與貌史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝那塞秦與地都尉平仲廣曰

嘉議曰李元皇帝廟宣為帝名太宗之廟漢書安定有高平縣

風森發以漂遙今谷水灌以揚波飛雲霧之杳杳涉積雪之皚皚鴈離離以羣翔今鷓鴣鳴以嘒嘒

文選車句卷四

西遊子悲其故鄉今心愴恨以傷懷展撫長劍而慨

息今泣漣落而霑衣攬余涕以於邑今哀生民之多

故夫何陰暄之不陽今嗟久失其平度諒時運之

所為今永伊鬱其誰想亂曰

說文曰皚皚霜雪貌陰暄昏亂也毛詩傳曰陰而風曰陰宋東春秋緯注曰五運五行用事之運

夫子固窮遊藝文今樂以忘憂惟聖賢下今達人從

事有儀則今行止屈申與時息今君子履信無不居

今雖之蠻貊何憂懼俱今

莊子曰形體保神各有儀則

東征賦

大家集曰子綏為陳留長

曹大家

班固後漢書曰扶風曹世叔妻者同

考韻

惟承初之有七兮余隨子乎東征時孟春之吉日兮

撰良辰而將行乃舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師遂

文選章句

卷四

五十一

今聽天命之所歸連通衢之大道兮冰捷徑欲從誰

乃遂往而但逝兮聊游目而遨魂歷七邑而觀覽

之息足宿陽武之桑間涉封丘而踐路暴京師而竊

少前兮得平丘之北邊入匡郭而追遠兮念夫子之

厄勤中彼衰亂之無道兮乃困畏乎聖人悵容與而

久駐兮忘日夕而將昏到長垣之境界察農野之居

問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱

云邁氏在城之東南今民亦尚其丘墳唯今德為不

朽今身既沒而名存惟經典之所美兮貴道德與仁

文選章句

卷四

五十一

不同兮精誠通於明神庶靈祇之鑒照兮祐貞良而

輔信音亂曰

君子之思必成文兮章各言志慕古人兮先君行止

則有作兮雖其不敏敢不法今貴賤貧富不可求  
之渠今正身履道以俟時兮脩短之運愚智同兮靖恭  
委命唯吉凶兮敬慎無怠思兼約兮清靜少欲師  
公綽兮

德先君謂彪也有作謂北征賦也

文選章句

卷四

五十一

賦

西征賦

賦所經人物山水岳家在鞏縣東故言

征西

潘安仁

岳陽中牟人晉惠元康二年為長安令

歲次玄枵

計月旅蕤賓丙丁統日乙未御辰潘子憑

軾西征自京徂秦迺喟然歎曰古往今來邈矣悠哉

寥廓忽恍化一氣而甄三才此三才者天地人道惟

生與位謂之大寶生有脩短之命位有通塞之遇鬼

神莫能要聖智弗能豫

岳傷弱子序曰元康二年五月余之長安以歷推

之歲在壬子乙未五月十八日爾雅曰太歲在子

曰困故在子氏傳梓慎曰歲在星紀而淫於玄枵杜預曰歲星也玄枵在子虛危之次然玄枵歲星

文選章句

卷四

五十一

賦

所歷困教太歲所次今論太歲而曰玄枵疑誤鄭玄周禮注曰旅適處也禮記曰仲夏之月律中蕤賓呂氏春秋曰仲夏其日丙丁夏為火德故以丙丁統夏杜預曰一歲日月十二會所會謂之辰配甲乙也御猶主也

當休明之盛世託菲薄之陋質納旌弓於鉉台讚庶

績於帝室嗟鄙夫之常累固既得而患失無柳季之

直道佐士師而一黜武皇忽其升遐八音遏於四海

天子寢於諒闇百官聽於冢宰彼負荷之殊重雖伊

周其猶殆窺七貴於漢庭請一姓之或在無危明以

安位祗居逼以示專陷亂逆以受戮匪禍降之自天

孔隨時以行藏遽與國而舒卷苟蔽微以繆章患過

辟四之未遠悟山潛之逸士卓長往而不反陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉寮位偏罪其隆替名節准止以驟落危素卵之累敵苦甚玄鸞之巢幕心戰懼以兢悚如臨深而履薄夕獲歸於都外宵未中而難作匪澤木以棲集抄林焚而鳥存遭千載之嘉會皇合德於乾坤弛秋霜之嚴威流秦澤之渥恩甄大義以明責反初服於私門

賦禁緒晉書曰高冠冠太尉府掾左氏傳陳敬仲曰詩云冠冠車乘招我以弓尚書注曰服三公象晉書曰岳遷廷尉平為公事免官晉書武紀曰帝諱炎字世安崩諡曰武惠紀曰帝諱來字正度以聽於駿上貴謂曰官趙丁傳王韓類曰詩

文選章卷四  
赤晴宇爾雅曰時誰也說文曰歸壞敗貌崔亦壞取急署人本振代夷三族宋均曰說表也

皇鑒揆余之忠誠俄命余以末班牧疲人於西夏攜老幼而入關丘去魯而顧歎季過沛而涕零伊故鄉之可懷疾聖達之幽情矧匹夫之安土邈投身於鍋京猶犬馬之戀主竊託慕於闕庭眷輦洛而掩涕思纏綿於墳塋

末班謂長安令也筆次二縣名河南郡圖經曰潘岳父家在華陰西門三十五里  
爾乃越平樂過街郵秣馬臯門稅駕駕西周遠矣姬德興自高辛思文后稷厥初生民率西水潁化流岐

幽祚隆昌發舊邦惟新旋牧野而歷茲愈守柔以執競夜申旦而不寐憂天保之未定惟泰山其猶危祀八百而餘慶鑒亡王之驕淫寬南巢以投命坐積薪以待然方指日而比盛人度量之乖舛何相越之遼迥呼考土中于斯邑成建都而管蔡叶職既定鼎于郊廓遂鑽龜而啓繇音平失道而來遷繫二國而是祐豈時王之無僻賴先哲以長懋

牛樂館名鄭善長水經注曰梓澤西有一原古舊字處即街郭也杜預曰高辛者黃帝曾孫也姜嫄為帝合也史記曰帝啓高辛者黃帝曾孫也姜嫄為帝

末選章卷四  
案王曰我未定天保何假寐也戰國策呂不韋曰周凡三十七王八百六十七年尚書王曰日有亡哉曰亡吾亦亡人謂武王與紂也

望圉北之兩門感號鄭之納惠討子頹之樂禍尤闕西之效矣重戮帶以定襄弘大順以霸世靈壅川以止鬪晉演義以獻說稅容景悼以迄巧政凌遲而彌季俾庶朝之構逆歷兩王而干位喻十葉以逮赧邦分崩而為二竟橫噬於虎口輸文武之神器

左氏傳曰初王姊嬖于莊王生子頹子頹有寵及惠王即位南師燕師伐周立子頹于五大夫樂及  
自北門入殺子頹鄭伯享王於闕西莊樂備原伯曰鄭伯效尤其亦將有咎又曰大叔帶以伙師伐

周襄王出適鄭晉侯迎王王入于城取太叔於國  
殺之重耳也國語曰靈王二十二年穀洛水  
之長人不勝山不勝川左氏傳曰王于朝有寵於  
景王王崩子朝作亂單子逆悼王於莊宮子朝奔  
京王于猛卒敬王即位王子朝入於上城單子如  
告急晉智驪神師納王于朝奔是王人殺子朝  
史記曰報王立東西周分治王報從都西周初考  
王封其弟于河南為桓公至孫惠公封少子于肇  
以奉王號東周秦  
莊襄王滅東西周

澡孝水而濯纓嘉美名之在茲天赤子於新安坎路  
側而瘞之亭有千秋之號子無七旬之期雖勉勵於  
延吳實潛勸乎余慈眄山川以懷古悵攬轡於中塗  
虐項氏之肆暴坑降卒之無辜激秦人以歸德成劉  
東遷事功 入卷四 五十六

后之來蘇事回沈而好還卒宗滅而身屠  
潞水經注作濟字林曰孝水在河南鄆元曰在  
河南城西十餘里岳陽弱子序曰三片王寅弱子  
生五月之長安王寅次于新安之千秋亭甲寅而  
弱子夭乙巳葬于亭東禧記曰延陵季子適齊長  
子死葬於嘉博之間其坎深不至於泉史記曰車  
鄰降項王秦吏卒多竊言羽於是夜擊坑秦卒二  
十餘萬新安城  
南泗沈邪僻也

經通池而長想停余車而不進秦虎狼之疆國趙侵  
弱之餘燼超入險而高會杖命世之英蘭耻東瑟之  
偏鼓提西岳而接刃辱十城之虛壽奄咸陽以取偽  
出申威於河外何猛氣之咆勃入屈節於廉公若四  
體之無骨處智勇之淵偉方鄙吝之忿悁雖改日而

易歲無等級以寄言

漢書弘農郡有池縣杜預曰燼火餘之木也河  
外謂之池池有通池縣雖以一曰之促方一歲之  
水酒未足寄言言相去遠也智勇相如分  
陳與知日改日易歲謂不可同日而論  
當光武之蒙塵致王誅于赤眉異奉辭以伐罪初垂  
翅於迴谿不尤肯以掩德終奮翼而高揮建佐命之  
元勳振皇綱而更維

東觀漢記曰馮異字公孫拜征西將軍與赤眉相  
距上命諸將士屯池也為亦眉所反天之上起  
阪異復合兵追擊大破之段熲曰熲與赤眉  
相別議由是號曰亦眉  
登嶺坂之威夷仰崇嶺之嵯峨阜記墳於去陵文建  
東遷事功 入卷四 五十七

風於北阿蹇哭孟以審敗襄墨緣以授戈令目隻輪之  
不反綜薛三帥以濟河值庸主之矜復殆于叔於朝  
市上仕好綽其餘裕獨引過以歸已明三帥而不  
卒陵晉以雪恥豈虛名之可立良致霸其有以  
左氏傳曰秦穆公召孟明西乙白乙使山師襲鄭  
蹇叔之子與師哭而述之曰晉人禦師以於秦  
有二陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之  
所避風雨也必死是間余取弱晉焉秦師還西乙所  
公乙丙以歸文嬴請三帥公許之史記秦繆公名  
任好子釐也秦繆公名  
止二收言三未詳

降曲嶠而憐號託與國於亡虞貪誘賂以賣鄰不及  
贖而就拘垂棘反於故府屈產服工晉輿德不建而



民無援仲雍之祀忽諸我祖安陽言陟陝鄂行乎漫  
漭之口憩乎曹陽之墟美哉邈乎茲土之舊也固乃  
周召之所分二南之所交麟趾信於關雎騶虞應乎  
鵲巢

王求仲經注曰素水出嶺山北流出谷謂之漫澗  
善安陽溪水合又西經夾縣故城南又合一水謂  
之潰谷水漫澗水非有逆旅亭謂之漫谷客  
舍弘農郡圖經曰舊陽桃林縣東十二里

愍漢氏之剝亂朝流亡以離析卓滔天以大滌劫官  
廟而遷迹俾萬乘之盛尊降遙恩於征役顧請旋於  
陞苦劬劬劬既獲許而中惕追皇駕而驟戰望玉輅而  
文選宣句 卷四 五入

縱鏑痛百寮之勤王咸畢力以致死分身首於鋒刃  
洞胷腋以流矢有褰裳以投岸或攘袂以赴水傷梓  
櫓之褊小撮有舟中而掬指

魏志曰董卓字仲穎關西人爲相國卓以山東豪傑並起乃徙天子都長安燒洛陽宮至卓于西京呂布誅卓將李傕郭汜檀韶洛陽負天子於管傕將楊奉叛傕衆稍衰天子乃得出至新豐楊奉董承以天子還洛陽汜梅遣天子復相與迎及天子於弘農之曹陽大戰奉兵敗華佗後漢書曰李傕等大戰弘農百官士卒死者不可勝數董承率衆擊傕大破之乘輿乃得進承先具舟船帝以稍飲而下餘人匍匐岸側或自投死范曄後漢書曰獻帝下登船諸不得渡者皆爭攀船船上人乃陳其指舟中之指可掬

升曲沃而惆悵惜兆亂而兄替他枝末大而本披普彼

都偶國而禍結臧札飄其高屬委曹吳而成節何莊  
武之無恥從利開而義閉別章躡函谷之重阻看天險  
之衿帶迹諸侯之勇怯算嬴氏之利害或開關以延  
敵競遁逃以奔竄七有外嚆渠門而莫啓不窺兵於山  
外連難互而不棲小國合而成大豈地勢之安危信  
人事之否泰

左氏傳曰晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子  
曰今君命太子曰仇弟曰成師始兆亂矣兄其替  
手復封桓叔于曲沃師服曰吾聞國家之立也本  
大而末小是以能固天子建國諸侯立家今晉  
侯也本既弱矣其能久乎後曲沃莊伯伐翼殺孝  
侯曲沃武公伐翼獲翼侯孝侯翼侯仇之後也莊  
伯武公桓叔成師之後也翼侯也曲沃在河東

聞喜影顯善長水經注曰春秋晉侯使屠嘉守挑  
林之塞處此以備秦時以曲沃之官守之故有曲  
沃之名然此曲沃在西因彼得名今因名而說彼  
開闢通言其利也噤不窺兵言其害也戰國策  
秦惠王謂蹇臯子曰蘇秦約諸侯諸侯之  
不可一猶連雞之不能俱止懷亦明矣

漢六葉而拓畿縣弘農而遠關厭紫極之閑敞甘微  
行以遊盤長傲賓於柏谷妻靚貌而獻餐疇匹婦其  
已泰胡厥夫之繆官昔明王之巡幸固清道而後往  
懼銜厯之或變峻徒御以誅賞彼白龍之魚服挂豫  
且之密網輕帝重于天下奚斯漸之可長

六華武帝也漢書元鼎三年徙函谷關於新安以  
故關爲弘農縣紫極星名王者爲官以彖之漢武  
帝故事曰帝卽位爲徵行嘗至柏谷夜以亭長宿  
亭長不納乃宿逆成翁惡少年十餘人持弓矢



者異哉秦始皇之爲君也傾天下以厚葬自開闢而  
未聞匠人勞而弗圖俾生理以報勤外罹西楚之禍  
內受牧豎之焚語曰行無禮必自及此非其效  
與乾坤以有親可久君子以厚德載物此非其效  
興也非徒聰明神武文裕達大度而已也乃實  
慎終追舊篤誠款愛澤靡不漸恩無不逮率土且猶  
弗遺而況於鄰里良乎況於卿士乎于斯時也乃  
摹寫舊豐制造新邑故社易置粉榆遷立街衢如一  
庭宇相襲渾雜犬而亂放各識家而競入簷舍怒於  
鴻門沛跼踖而來王范謀害而弗許陰授劍以約莊

文選事

卷四

六主

擗刃白刃以萬舞危冬葉之待霜履虎尾而不噬寔  
要伯於子房樊抗憤以厄酒咀與羗肩以激揚忽此  
變而龍據雄霸上而高驟增遷怒而橫撞碎玉斗其  
何傷嬰胃古組於軹止塗投素車而肉袒踈飲餞於  
東都畏極位之盛滿

史記曰鄭桓公友者周厲王少子也夫成後幽王  
於鄭山下并殺桓公鄭人共立其子爲武公毛詩  
序曰緇衣美武公也又爲周司徒善於其職  
詩曰緇衣之宜今弊予又改爲今劉何曰秦始  
葬驪山之阿石椁爲遊館生埋匠其後收兒  
事入其鑿中投者持大照求半涼其故豐沛屠  
兒酷酒煮餽而人立爲新豐西京雜記曰高祖  
作新豐并徙舊社放半雞鳴於道途亦就其  
家漢書曰高祖禮豐份餘社張晏曰俗自餘也社

在豐東北  
十五里

金墉鬱其萬雉峻嶒錢峭以繩直矣飲馬之陽橋踐  
宣平之清閭通都中雜還戶千人億華夷士女駢田  
逼側展名京之初儀卽新館而蒞職勵疲鈍以臨朝  
最自強而不息於是孟槐爰謝聽覽餘日巡省農功  
周行廬室街里蕭條邑居散逸營宇寺署肆廛管庫  
叢外於城隅者百不處一所謂尚冠脩成黃棘  
宣明建陽昌陰北煥南平皆夷漫滌亡其處而有  
其名爾乃階長樂登未央汎太液凌建章繁駁蘇  
素而款駘改溢輜杙計詣而輾承光徘徊桂宮惆悵

文選事

卷四

六主

柏梁驚雄雉豆於臺陂狐兔窟於殿傍何黍苗之離  
離而余思之芒芒洪鐘頻於毀廟乘風廢而弗縣  
省鞠爲茂草金秋遷於霸川懷夫蕭曹魏丙之相辛  
李衛霍之將銜使則蘇屬國震遠則張博望教敷而  
彛倫叙兵舉而皇威暢臨危而智勇奮投命而高節  
亮暨乎矜丁侯之忠孝淳深陸賈之優游宴喜長卿  
淵雲之文子長政駿之史趙張三王之尹京定國釋  
之之聽理汲長孺之正直鄭當時之推士終童山東  
之英妙賈生洛陽之才子飛翠綈拖鳴玉以出入禁  
門者衆矣或被髮左衽膏迅泥滓或從容傳會望表

知裏或著顯績而嬰時戮或有大才而無貴仕皆揚清風於上烈垂令聞而不已想珮聲之遺響若鏗鏘之在耳當音鳳恭顯之任勢也乃熏灼四方震耀都鄙而死之日曾不得與夫十餘公之徒隸齒名才難不其然乎

兩雅反及至也長安圖曰漢時七里渠有餽馬橋  
夏底娶家在此橋南三里陽橋之陽也補黃圖曰  
長安東出北頭第一城門名宣平門風俗通曰今  
尚書御史謂者所止皆曰市漢書百官表少府有  
諸僕射署卿玄曰肆市中陳物處庫市中空地管  
管銀庫物所藏也宇林曰葛聚號賊文曰芮小貌  
尚冠以下皆里名漢書曰宣帝舍長安尚冠里又  
曰漢書注曰本名禁中孝元皇后舍禁近之故曰  
省潘岳關中記曰奉為銅人十二月象衣狄董卓  
六十四風

望漸臺而扼腕梟巨猾而餘怒揖不疑於北闕軼轡  
里於武庫酒池鑒於商辛追覆車而不寤曲陽借於  
白虎化奢淫而無度命有始而必終孰長生而久視  
武雄畧其焉在近惑文成而溺五利佯造化以制作  
窮山海之奧秘靈若翔於神島奔鯨浪而失水式爆  
鱗骼於漫沙隕明月以雙墜摧仙掌以承露千雲漢  
而上至致叩筍知其奚難惟余欲而是恣縱逸遊於  
角觝耶絡甲乙以珠翠忍生民之減半勒東岳以虛  
美明超長懷以遐念若循環之無賜較角面朝之煥  
炳次後庭之猗靡席壯當熊之忠勇深辭輦之明智

衛翼髮以光鑒趙輕體之纖麗咸善立而聲流亦寵  
極而禍侈乞津便門以右轉究吾境之所暨掩細柳  
而撫劒快斧文之命帥周受命以忘身明戎政之果  
殺距華益於壘和案乘輿之尊轡肅天威之臨顏率  
軍禮以長擡因輕棘霸之兒戲重條侯之倨貴古志韻  
漢書曰更始兵從宜平城門入王莽之漸臺上商人杜吳殺莽取其校漢書音義曰懸首木上曰梟漢書曰嵩不疑字曼倩勃海人為京兆尹有一男于來黃猶車詣某閭自謂衛太子公車以聞丞相二千石至者出奔輒距而不疑後到叱從史收縛曰昔蒯瞶違命山奔輒距而不疑春秋是之衛太子得罪先帝上不卽死今來自詣此罪人也遂送詔獄史記曰楊里子者名疾秦惠王之弟也葬於渭南章臺之東曰後百歲當有天子之宮矣我墓至漢興長樂宮布其東未央宮在其西武庫正南其

葛洪書曰王假為曲陽侯五侯人傳第室百姓  
之曰五侯初起曲陽侯最怒壞火高都連境外杜士  
山漸臺泉西白虎文成將軍李少翁五利將軍樂  
大皆說武帝作官觀以延神仙尚書大傳曰三王  
之統若循連環周則復始方言曰賜書也漢書曰  
孝元馬昭儀上幸虎園觀獸獵出園率姬媵上  
殿左右貴人皆走馬馳逐前當熊而立左右格  
殺熊上問何故當熊婕妤對曰猛獸得人而止安  
恐熊至何半故身當之元帝嗟嘆以此倍敬重焉  
傳昭儀等皆寵又曰成帝遊於後庭嘗飲酒使  
同坐者各持一節又曰成帝遊於後庭嘗飲酒使  
手漢武故事曰衛子夫得幸頭解上見其美愛悅  
之帝紀曰三年作便門  
橋和軍營之正門也

素杜郵其馬在云孝里之前號惘輟駕而容與哀武  
安以興悼爭伐趙以徇國定廟算之勝負九杆矢言

文選章句卷四 六六 賦  
而不納反推怨以歸咎其未十里於還路尋賜劔以  
刎首書九嗟之聞而臣嫉禍於何而不有九窺秦墟於  
渭城冀關緬其垣盡恐竟陛殿之餘基裁峨屹以  
隱嶙讀近想趙使之抱壁瀏力睨楹以抗憤燕園窮  
而荆發紛絕袖而自引筑聲厲而高奮狙猱潛鈐以  
脫臙忍悵天位其若茲亦狼狽而可愍簡良人以自  
輔謂斯忠而執賢寄苛制於捐灰矯扶蘇於朔邊儒  
林填於坑穽詩書場而為煙國滅亡以斷後身刑懷  
以啓先商法焉得以宿黃大何可復牽野蒲變而  
成脯苑鹿化以為馬果假譏逆以天權鉗眾口而寄

坐其在顯而顧問何不旱而告我願黔黎其誰聽惟  
請死而獲可德于夢之果決敢討賊以紓禍勢土崩  
而其振作降王於路左蕭收圖以相劉料險易與眾  
寡火羽天與而弗取冠沐猴而縱火賈三光而洞九  
泉會未足以喻其高下可也

杜郵亭名在咸陽西今謂之孝里辛氏三秦記曰  
卑而西北有孝里亭里西有白起墓懷王公作爲成  
志號亭類曰杜放所居也史記曰秦孝公作爲成  
陽亭與關中諸將擊秦王中前秦王病瘳起有頃  
高漸離舉筑擊秦王中前秦王病瘳起有頃  
狙伺候也郭璞三蒼解詁曰廩膳者謂食也  
曰車裂曰轅商執李斯各有食邑故曰國刑報之  
東漢書曰二世不覺史記曰  
子嬰遂刺殺趙高於齋宮

東漢書章句卷四 六七 賦  
感市間之節阻井歎尸韓之舊處丞屬號而守闕人  
百身以納賄豈生命之易投誠惠愛之洽著許望  
之以求直亦余心之所惡思夫人之政術貫幹時之  
良具苟明法以釋憾不愛才以成務弘大體以高貴  
非所望於蕭傳造長山而慷慨偉龍顏之英主胷中  
豁其洞開羣善湊而必舉存威格乎天區亡墳掘而  
莫禦臨揜坎而累步毀垣以延佇越安陵而無讖  
諒惠聲之寂寞弔爰絲之正義伏梁劔於東郭訊於  
皇於陽丘奚信譜而矜諛隕吳嗣於局下益發怒於  
一博成七國之稱亂隸助逆以誅錯各恨過聽而無

討茲沮善而勸惡皆此孝元於渭塋執奄尹以明貶  
褒夫君之善行廢園邑以崇儉過延門而責成思何  
辜而爲戮陪社稷之王章俾幽死而莫掬怵音淫嬖  
之凶忍勅皇統之孕育張舅氏之姦漸貽漢宗以傾  
覆刺哀主於義域儻天爵於高安欲法堯而承羞永  
終古而不刊瞰康園之孤墳悲平后之專絜殃厥父  
之鑿逆蒙漢恥而不雪激義誠而引決赴丹爛以明  
節投官火而焦糜從灰燼而俱滅

漢書曰韓延壽字長公燕人東郡太守代蕭望之爲左馮翊望之遷御史大夫延壽在東郡時故散官錢十餘萬會御史問事東郡望之因令并問之延壽知卽案劾望之在馮翊時原獲官錢放散百

支遠章句

菜

餘萬上令窮竟望之卒無事實而延壽竟坐此  
 吏民數千人送至渭城莫不流涕說文曰坐席也  
 也戴弁而趨廣漢就戮則有之恐潘談三秦記曰  
 守關者而趙長山漢曰陵故通名山陵范曄後  
 秦名天子冢曰長山漢曰陵故通名山陵范曄後  
 漢書曰赤眉焚西京宮室發掘園陵闢離曰檢蓋  
 也王逸曰擊手曰拊漢書曰惠帝葬安陵又曰袁  
 盎進說問以此怨益使人刺殺安陵郭門外廣  
 雅曰說問也何休公羊傳注曰如其事曰諷如誣  
 曰譖漢書曰景帝葬陽陵又曰景帝為太子吳太  
 子侍飲博奕爭道不恭皇太子引博局提吳太子  
 殺之無計謂不誅盜也漢書曰元帝葬渭陵奄尹  
 謂弘恭石顯也皆病也夫君元帝也漢書曰元帝  
 罷衛延陵又曰成帝時曰有餽之王莽大封事召  
 帝言王鳳不可任用帝謂章曰微京兆而言吾不  
 聞社稷計後上不慈逞鳳章遂為鳳所害死獄中  
 張晏曰鞠窮也謝窮問囚情也爾雅曰狝狝也淫  
 契謂趙飛燕也漢書曰司隸解光奏言許美人及

官史曹官皆御幸孝成皇帝產子臆不見又掖庭中御幸生子輒死又似藥傷墮者無數舅氏諸王也漢書曰宋帝莽義陵又曰封董賢為高安侯又曰平帝葬康陵曰孝平王皇后葬女也及漢五宗誅莽燔燒未央宮后曰何面目以見漢家自焚火中而死後不合葬故曰孤墳

驚橫光龍橋而旋軫歷敞邑之南墜門礮石而梁木蘭

今構阿房郎步之屈勿求竒疏南山以表闕倬樊川以激

池役鬼傭其猶否矧人力之所爲工徒斲而未息義

兵紛以交馳宗祧吐汗而爲沼豈斯宇之獨隳田爲

新之九廟夸宗虞而祖黃軀吁嗟而妖臨去叟安依

以手耶。誦六藝。以飾懿。焚詩書。而面牆心不則。令德

義雖異而宗孝宣公樂進昭哀者以中興不

事雖異而同道宜加禁遏終牙紿以中興

末選章句

六九賦

獲事于敬養盡加隆於園陵兆惟奉明邑號千人訊  
諸故老造曰帝詢隱王母之非命縱聲樂以娛神雖  
靡率於舊典亦觀過而知仁

北潼關外秦嶺橫阿房宮殿以木在長安

梁驤不爲門懷刃者止之三秦記曰長安正南秦嶺嶺根水流爲秦川一名樊川漢武上林雖此爲

盛王莽九廟一曰黃帝二曰虞帝三曰陳王四曰

王八日陽平王九日新都顯王又日登王于

大災則哭以朕之養乃率羣臣至南郊擗心大哭

萬生悲及結策文降以寄郎又上王莽立  
 業經微天下通禁皆詣公車應劭曰宣帝朝曰

樂遊漢書孝武脩皇太后生侯太子太子補史良婢  
子男進號曰史聖孫太子收皆害遺孫史皇

孫子王大人男是爲孝宣帝卽位  
以蔡倫后追諡



曰思故太子諡曰戾史良妙曰戾夫人史皇孫  
帝以伯優雜使千人樂思后園今所謂千人鄉者  
是也詢宣帝名王母思后也爾雅曰父之姓為王  
母

憑高望之陽隈體川陸之汗隆開襟乎清暑之館遊  
目乎五柞之宮交渠引漕激湍生風乃有昆明池乎  
其中其池則湯湯傷汗汗湜湜瀾瀾漫浩如河漢日月  
麗天出入乎東西前旦似湯谷夕類虞淵昔豫章之  
名宇披玄流而特起儀景星於天漢列牛女以雙峙  
圖為載而不傾奄摧落於十紀擢百尋之層觀今數  
仞之餘址振鷺于飛鳬躍鴻漸乘雲頡頏隨流澹

文選車初

卷四

七十

賦

淡漣漣潏潏以驚波唼甲所喋甲菱芡華蓮爛於淥  
沼青蕃蔚乎翠瀛伊茲池之肇穿肄水戰於荒服  
志勤遠以極武良無要於後福而萊蔬芼實水物  
惟錯乃有瞻乎原陸在皇代而物土故致之而又復  
長安國曰高望堆在延興門南八里清暑謂其泉  
也三輔黃圖曰上林有漢章觀武帝元符三年穿  
昆明池至王莽之敗凡一百一十三年今云十紀  
言大數耳毛萸詩傳曰飛而上下頻飛而下口頻  
澹潏出沒貌激波際也釋穿池之意言志在勤遠  
時以猛武功良無要於後福也福謂水物之利漢  
書曰越欲與漢用船戰遂修昆明池皇代謂  
晉也言在皇代初土宜故前發而今復  
凡厥寮司既富而教咸帥貧情同整檝擢收畧課獲  
引繳音舉效錄夫有室愁民以樂音徒觀其鼓柁廻

輪灑釣音罔垂餌出入挺叉來往織經連白鳴榔  
厲響貫鱗焉音尾掣三牽兩於是弛青鯨於網鉅解  
頽鯉於黏徽華舫耀鱗素鯢揚鬐雍人縷切鸞刀若  
飛應刀洛俎霍霍音霏霏紅鮮紛其初載賓旅竦而  
遲音御飫餐服以屬厭泊恬靜以無欲音廻小人之  
腹為君子之處

文選車初

卷四

七十

賦

爾乃端策拂茵彈冠振衣徘徊鄧錡如渴如饑心翹  
慙以仰止不加敬而自祗豈三聖之敢夢竊十亂之  
或希經始靈臺成之不日惟鄭及鄆仍京其室庶人  
子來神降之吉積德延祚莫二其一永惟此邦云誰  
之識越可略聞而難臻其極子贏鋤以借父訓秦法  
而著色研讓畔以開田沾姬化而生棘蘇張喜而詳

騁虞芮愧而訟息由此觀之士無常俗而教有定式  
上之遷下猶均之埏埏埴五方雜會風流濁滑情  
農好利不昏作勞密邇儉狃戎馬生郊而制者必割  
實存操刀人之升降與政隆替結他杖信則莫不用情  
無欲則賞之不竊雖智弗能理明弗能察列信此心  
也庶免夫戾力如其禮樂以俟來哲

策馬也也尚中中房也三聖謂文王周公莫二  
其謂周謂延延長惟有具一莫能為二延和也埴  
土也謂和和土以為器也尚書曰惟惟自安不昏作  
勞左氏傳子產曰大官太邑而使學者製焉猶木  
使創也

文選章句

卷四

七

賦

文選章句卷第五

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

遊覽

登樓賦盛弘之荆州記曰當陽縣

王仲宣魏志曰王粲字仲宣山陽人獻帝西

州依劉表後至長安以西京被圍少之州

登茲樓以四望兮聊暇日以銷憂覽斯宇之所處今

實顯敞而寡仇挾清漳之通浦兮倚曲沮余之長洲

文選章句

卷五

賦

背墳衍之廣陸兮臨阜隰之沃流北彌陶牧西接昭

丘華實蔽野黍稷盈囀雖信美而非吾土兮曾何足

以少留

山海經曰荆山滄水出焉東南注于淮漢書地理

志曰漢中房陵東山沮水所出至鄧入江離廣

同盛弘之荆州記曰江陵縣西有陶朱公冢爾雅

昭王墓賈逵國語

注曰一井為囀

遭紛濁而遷逝兮漫踰紀以迄今情眷眷而懷歸今  
孰憂思之可任憑軒檻以遙望兮向非風而開襟平  
原遠而極目兮蔽荆山之高岑路逶迤而脩迥兮川  
既漾上而濟深悲舊鄉之壅隔兮涕橫墜而弗禁昔

尼父之在陳今有歸歟之歎音鍾儀幽而楚奏今莊  
舄顯而越吟人情同於懷土今豈窮達而異心

辛卯年仲夏上旬偶軒上候也遂進長短左氏傳  
曰音侯觀于市所見鍾儀使與之琴操南音公曰  
樂操土風不忘舊也史記曰越人范蠡仕楚執柱  
有頃病楚王曰易思越則越聲不思越則且楚聲  
向越聲也

惟日月之逾邁今俟河清其未極冀王道之一平今  
假高衢而勢力懼匏瓜之徒懸今開荆湘之莫食步  
棲遲以徙倚今白日忽其將匿風蕭瑟而竝興今天  
慘慘而無色獸狂顧以求羣今鳥相鳴而舉翼原野  
聞其無人今征夫行而未息心悽愴以感發今意切

文選車布

卷五

十

賦

恒達而惜惻惻循堦除而下降今氣交憤於胃臆夜  
參半而不寐今悵盤桓以反側

除悵階也方  
言曰參分也

遊天台山賦

孫興公

何法盛晉中興書曰孫綽字興公  
原人爲章安令稍遷散騎常侍領著  
才筆之士綽爲其冠

天台山者蓋山嶽之神秀者也涉海則有方丈蓬萊  
登陸則有四明天台皆玄聖之所遊化靈仙之所窟  
宅夫其峻極之狀嘉祥之美窮山海之環富盡人神  
之壯麗矣所以不列於五嶽闕載於常典者豈不以  
所立冥奧其路幽迴或倒景於重溟或匿峰於千嶺  
始經魑魅之塗卒踐無人之境舉世罕能登陟王者  
莫由禋祀故事絕於常篇名標於奇紀然圖像之興

文選車布

卷五

三

賦

豈虛也哉非夫遺世翫道絕粒茹芝者烏能輕舉而  
宅之非夫遠寄冥搜篤信通神者何肯遙想而存之  
余所以馳神運思晝詠宵興俛仰之間若已再升者  
也方解纓絡永託茲嶺不任吟想之至聊奮藻以散  
懷

謝靈運曰四明方石四面自然開闢名山略記曰  
天台山即是定光寺諸佛所降葛仙公山也重溟  
謂海也山臨水面影倒故曰倒景孔安國  
曰精意以亭謂之精奇紀即內經山記

太虛遼廓而無閼運自然之妙有融而爲川瀆結而  
爲山阜嗟台嶽之所奇挺寔神明之所扶持蔭牛宿  
秀以曜峰託靈越以正基結根彌於華岱直指高於

九疑應配天於唐典齊峻極於周詩邀彼絕域幽遠  
窈窕近智者以守見而不之者以路絕而莫曉晒  
夏蟲之疑冰整輕翻而思矯理無隱而不彰啓二奇  
以示兆赤城霞起而建標早瀑布飛流以界道

太虛謂天也自然謂道也無謂無名妙有謂一也爾廣也左氏傳周史謂陳侯曰姜太公之故也山嶽則配天杜預曰姜姓之先為堯四嶽故曰唐與二奇赤城瀑布也孔靈符會稽記曰赤城山名色赤狀似雲霞懸溜千仞謂之瀑布天台之西南峯曰赤城山天台之南門瀑布山天台之西南峯

觀靈驗而遂徂忽乎吾之將行仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城釋域中之常戀暢超然之高情被毛褐之森森振金策之鈴鈴

文選章句 卷五

四 賦

披荒榛之蒙龍陟峭嶠之崢嶸濟猶由溪而直進落五界而迅征跨穹隆之懸磴臨萬丈之絕冥踐蕤苔之滑石搏壁立之翠屏攬樛樛木之長蘿援葛藟之飛莖雖一冒於垂堂乃永存乎長生必契誠於幽昧履重險而逾平

丹丘晝夜常明山海經有羽人之國不死之民淮南子曰崦嵫之墟以下地中有層城九重閼風之宮啓蒙記注曰之天台山大經由溪樛與由同答邪行也五界五嶽之界也孔靈符會稽記曰五嶽餘城郭句章刻始寧縣懸磴石橋也啓蒙記注曰天台山石橋路不通尺長數十步步至清下斷絕冥橋上石壁之名幽昧謂道也

既克濟於九折路威夷而脩通恣心目之寥朗任緩

步之從容藉夜萋萋之織草蔭落落之長松觀翔鸞之裔裔聽鳴鳳之嘒嘒過靈溪而一濯疏煩想於心胷湯遺塵於旋流發五蓋之遊蒙追義農之絕軌躡二老之玄蹤

家明謂心虛目明也以草蔭地而坐曰藉裔裔飛羽未盡故曰過高誘注南子注曰旋疏煩也身意皆淨而能不離故曰發五蓋非真而蔽已善行故曰遊大智度論曰五蓋貪欲瞋恚

陟降信宿迄于仙都雙闕雲竦以夾路瓊臺中天而懸居朱闕玲瓏於林間玉堂陰映于高隅彤雲斐亶以翼樞轂鳥公日烟荒於綺疏八桂森挺以凌霄五

文選章句 卷五

五 賦

芝含秀而晨敷惠風佇芳於陽林醴泉涌溜於陰渠建木滅景於千尋琪樹璀璨而垂珠王喬控鶴以冲天應真飛錫以躡虛騁神變之揮霍忽出有而入無

十洲記曰崑崙海島中有石室九老仙都治處仙官數萬人領禮之啓蒙記注曰天台山列雙闕於青霄中上有瓊樓瑤林醴泉仙物異其斐亶文貌翼轸承也橋意問子也山海經曰桂林八樹在黃陽東郭璞曰入樹曰林言其大也賁閭音番異又曰五芝謂丹芝金芝玉芝玄芝木芝淮南子曰建木在廣都東帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也山海經曰神農之丘有建木百仞無枝又曰崦嵫之墟北有珠樹文玉樹

於是遊覽既周體靜心閒害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全凝思幽巖朗詠長川爾乃羲和亭午

遊氣高舉法鼓琅以振響眾香韻以揚煙肆觀天宗  
爰集通仙挹以玄玉之膏漱以華池之泉散以象外  
之說暢以無生之篇悟遺有之不盡覺涉無之有間  
泯色空以合跡忽即有而得玄釋二名之同出消一  
無於三幡焉恣語樂以終日等寂默於不言渾萬象  
以冥觀兀同體於自然

莊子曰黃帝將見大隗于具茨之山適遇牧馬童子  
問焉曰天下小童曰夫為天下者莫如以是乎牧  
為害天宗謂老君也通仙謂象山海盜曰名山  
是生玄王于齊之所出史記曰墨始其上有華池  
象外謂道也無生謂釋典也言是道與無為是  
為宗今悟有為非而道之遺之而不盡覺無為是  
而涉之涉之而有言皆滯於有也既滯有故釋  
之而無之而有三幡焉

典與色空以合跡道教忽即有而得玄釋謂解說  
令散也二名即有三幡焉今為一符散與與謝慶  
也觀三也言三幡雖殊清今為一符散與與謝慶  
結書論三幡義口近論三幡諸人猶多欲觀觀色  
空別更觀識同在一有而重觀二觀於理為長蓋  
散與之意以色空及觀為三幡識空及觀亦為三  
幡

蕪城賦

集云登廣陵故城漢書曰廣陵國高帝  
十一年屬吳景帝更名江都武帝更名

鮑明遠

沈約宋書鮑明遠世祖時昭為  
文昭悟其旨為文多鄙言累句當時咸謂  
昭才盡實不然也臨海王子瑒為荊州昭

蒲

蒲以平原南馳蒼梧漲海北走  
紫塞鴈門肩施可以漕渠軸以崑崗重江復關之隩

四會

四會五達之莊富昔全盛之時車挂轄  
閑撲地歌吹沸天葦貨鹽田鏹利銅山輸才

力雄

力雄富士馬精妍故能參秦法伏周令劃崇墉剗濬

文選

文選章句卷五  
七

烽

烽檣之勤格高五嶽表廣三墳崢嶸若斷岸盡  
似長雲製磁石以禦衝糊戶賴壤以飛文觀基局之

固護

固護將萬祀而一君出入三代五百餘載竟瓜剖而

豆分

蒲相連漸平貌廣雅口池斜也平原即廣陵也崔  
豹古今注曰秦所築長城土色皆紫故稱紫塞廣  
雅口惟引也漕渠和溝也左氏傳曰吳城郭溝池  
江淮杜預曰通漕道說文曰漕水轉穀也河圖括  
地象曰復兩山五達謂之康六達謂之莊全盛謂  
江南曰復兩山五達謂之康六達謂之莊全盛謂  
漢時也說文曰漕車軸端杜預左氏傳注曰駕陵  
也方言曰漕車軸端杜預左氏傳注曰駕陵  
也聲類曰麥修字軼過也佚與軼通字林曰軼刀  
口割剗謂除清其上也三蒼解詁曰板牆上下板

葉竹頭鐵脊也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈  
 杜預左氏傳注曰雉女牆也許慎曰雉樓井幹皆  
 屋簷飾也郭璞曰雉望樓也蒼頡篇曰格量度也  
 南非曰袁三墳未詳或曰毛詩云遵彼汝墳又云  
 南非曰袁三墳未詳或曰毛詩云遵彼汝墳又云  
 補文曰雉齊平也三墳黃圖曰阿房宮以雉為門  
 雉文曰雉外附之關凡文上之言基於此論城關  
 也王逸廣雅曰雉之聲耳非雉也王逸所禁自漢迄  
 于晉未故云  
 陳與邱曰袁廣三墳田藝衡引高齊兗州厥土黑  
 墳而高者九州惟此三州所墳而三州形臨東海  
 與焉墳壤故曰袁廣三墳其說足據李注之闕  
 澤葵依井荒葛骨塗壇羅施鬼也階闕磨居魁木  
 魁鬼也山鬼野鼠城狐風啤高兩嘯昏見晨起飢鷹厲  
 文選章句 卷五  
 吻寒鷗嚇大雛伏賦藏虎乳血餐膚崩榛塞路崢嶸  
 古旭追白楊早落寒草前衰所稜稜霜氣款款素風  
 威孤蓬自振驚砂坐飛灌莽杳而無際叢薄紛其相  
 依通池既已夷峻隅又已頽直視千里外惟見起黃  
 埃於凝思寂聽心傷已摧  
 王逸曰風萍水共生於池中皆猶縮也壘堂也毛  
 萇曰數短狐公羊傳曰有葉而角劉兆曰廣厚也  
 應與廣音義同說文曰魁老物精也字書曰廣厚  
 也薛君曰中旭旭中九交之道無反而飛曰  
 半飛廣雅曰海濤也通池城壕也城闕  
 若夫藻扇繡帳歌堂舞閣之基璇淵碧樹弋林釣渚  
 之館古吳蔡齊秦之聲魚龍爵馬之玩皆薰歇燼滅

元沅響絕東都妙姬南國麗人蕙心執質玉貌絳唇  
 莫不埋魂幽石委骨窮塵豈憶同舉之愉樂離宮之  
 苦辛哉天道如何存恨者多拙奏命操為蕪城之歌  
 歌曰  
 藻扇繡帳歌堂舞閣也吳蔡齊秦之聲也魚龍  
 爵馬之玩也明帝毛皇后  
 有寵出八與帝同舉  
 邊風急兮天上寒井徑滅兮丘隴殘千齡兮萬代共  
 盡今何言  
 周禮曰元夫為井蓋  
 間有蓬蒿上有  
 文選章句 卷五  
 九



魯靈光殿賦

張載注

張載注

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明之支持以保漢室者也然其規矩制度上應星宿亦所以永安也

女選章句

卷五

十

予客自南鄙觀藝於魯觀斯而始知曰蓋乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰

張注

晉懷簡公使公子奚斯上觀姜嫄之廟下泣  
文公之宮故曰因魯信基兆而營焉突唐突

李注

漢書景帝十三王傳曰  
王徙魯好治宮室史記  
季友奉公子申立是

爲陳

世傳詩曰新廟奕奕奚斯所作

粵若稽古帝漢祖宗膺哲欽明有殷五十八之純熙紹  
 伊唐之英精于荷天衢以元亨廓宇宙而作京輿敷輿

皇極以創業協神道而太寧丁奴於是百姓昭明九族

敦序徐乃命孝孫俾侯于魯則錫介珪以作瑞宅附

庸而開宇王乃立靈光之秘殿配紫微而爲輔承

明堂於少陽昭列顯於奎之分野與

張注未也天所覆爲宇中尺所出爲宙之介端道皆

古者附庸百里魯五百里之封也成王以周公有大功湯十四等附庸方七百里

以是闢居紫微至尊宮斥京師也  
主書曰粵若稽古帝堯又曰藩哲文明殷盛也

之注丘代周殷夏唐虞也方言曰弼小使大謂之  
庸孔安國曰九族高祖玄孫之說言承漢明堂而

伯少陽之位其光曜五顯於奎之分野也附齊曰

文選章句

卷五

十一

賦

堂以布政教言靈光承  
天之明堂在少陽之位

瞻彼靈光之爲狀也則嗟峨罪罪嵬嵬危危巍巍

駭人如也。迢嶢倜儻，豐麗博敞。

洞轉轉兮其無垠也邈希世而特出美瓌譎而漁

紛文屹乙山峙以紆鬱隆嶠屈屹乎青雲分壑坎

北點以增耕畝。兼加緯紵而前。鮮珍汁筆。石石。

哀以瑣瑣赫煒煒而煒坤崑崑壯老利石之鉉鉉之

力而疑千聞方二仇而立人人  
雙

長生罪鬼螺皆其形也駭驚也迨梵豐麗又其

引注  
死也  
吃  
匪  
華  
也  
高  
大  
貌  
與  
義  
然  
何  
人  
也

洞房叫繇他而幽達經西廂踟躕以閑宴東序重

一  
 桺世說文曰 桺柱上 桺蒼黃篇曰 桺柱上 方木  
 桺爲一此重言之蓋有曲直之殊 桺要紹曲貌

**李注**周書曰明堂威有四阿屋四垂也爾雅曰荷其華菡萏其中荷與荷同音說文曰密物

長途升降軒檻曼延以漸臺臨池層曲九成征時屹



景福殿賦洛陽官職簿曰計昌景福殿七間

何平叔典略曰何晏字平叔南陽人尚金帛晏夏熱故許昌作殿名曰景福殿成命人賦之平叔遂有此作平叔為散騎常侍遷尚書主選後曹爽反司馬宣王斬之東市

大哉惟魏世有哲聖武創元基文集大命皆體天作制順時立政至于帝皇遂重熙而累盛遠則襲陰陽之自然近則本人物之至情上則崇稽古之弘道下則闡長世之善經庶事既康天秩孔明故載祀二二三而國富刑清歲三月東巡狩至于許昌望祠山川考時度方存問高年率民耕桑越六月既望林鐘紀律

文選事句卷五

太

大火昏正平桑梓繁蕪大雨時行三事九司宏儒碩

生感乎海昇之伊鬱而慮性命之所平惟岷越之不

靜寤征行之未寧乃昌言曰昔在蕭公暨于孫卿皆

先識博覽明允篤誠莫不以爲不壯不麗不足以一

民而重威靈不飾不美不足以訓後而永厥成故當

時享其功利後世賴其英聲且許昌者乃大運之攸

矣圖識之所施荷德義其如斯夫何官室之勿營

魏志曰明皇帝諱獻字元仲文帝太子生數歲有岐嶷之姿武皇帝與之文帝崩即皇帝位又曰大和六年三月東巡四月行幸許昌宮岷越吳蜀二境也蕭公蕭何荀卿子曰宮室臺榭以避燥淫養德別輕重也獻帝紀曰太史丞許芝奏故曰馬令李雲上書曰許昌氣見於富塗高者昌於許當塗高

有魏也春秋元命苞曰許昌爲周富塗

帝曰俞叶元哉玄輅既駕輕裘斯御乃命有司禮儀

是具審量日力詳度費務鳩經始之黎民轉農功之

暇豫因東師之獻捷就海孽列之賄賂立景福之秘

殿備皇居之制度

禮記曰孟冬之月天子乘玄輅又曰是月也天子始裘魏志明帝六年九月簡許昌宮十月田許昌吳將周賀於成山殺賀東師獻捷蓋謂此也漢書曰禹多之妖謂之孽

爾乃豐層覆之耽耽建高基之堂堂羅疏柱之汨汨

越肅坻直郭各之鏘鏘飛欄翼以軒翥反宇轅魚以

高驤流羽毛之歲蕤垂環玼琳琅參旗九旒

文選事句卷五

太

從風飄揚皓皓旰旰丹彩煌煌故其華表則鎬鎬

鏘鏘赫奕章灼灼若日月之麗天前他也其奧秘則

駉駉曖曖昧昧髮髯退概若幽星之纒力連上

也既櫛比而攢集又宏瓊以豐敞兼苞博落不常

一貌遠而望之若擗朱霞而耀天文迫而察之若仰

崇山而戴雲嗟環瑋以壯麗紛或或雅其難分此

其大較也

雅列也疏杜審柱也汎越光明貌砥殿基也郭景弼也言宮室以羽毛爲飾又垂環玼及明瓊也爾雅曰內好若一謂之環玼文曰現珠也周禮曰熊旗六游以象伐毛義曰參伐也然伐一星以旗象參故曰參旗周禮曰龍旗九旒今云參旗九旒蓋指旗名一言旒數可以相明也而可憚憚皆盛

離色如宛虹  
赫如奔螭  
南距陽榮  
北極幽崖  
宜任重

承藥棋天驕而交結古金楹齊列玉舄承跋蒲青瑣麥



銀鋪是為閨閣他雙枚既脩重梓乃飾實槐現招力

綠邊周流四極渠侯衛之班藩服之職其温房承其

東序涼室處其西偏今開建陽則朱炎豔啓金光則

清風臻則故冬不凍寒夏無炎燁人鈞調中適可以

永年因墉垣浪基其光昭昭少周制白盛今也惟

縹落帶金釵此焉二等典明珠翠羽往往而在此

名馬不飾也木蘭為極重交互有似重數故借其

也祭柱上面小兩頭受者恒樂類而曲天瑞察

言以玉鑽承柱之破也廣雅曰鳴璫也與馬同

注曰銀鋪以銀為鋪首也雙枚在外謂之重枚也重行

也說文曰指秦名屋櫛也楚謂之櫛也齊謂之

東金光在西章昭曰輝炎起貌兩端上端謂之端

白盛之盤都文石也白盤端之色也周禮曰字盤其

也今東萊用始謂之文矣落帶壁帶也而交格之

上施金釵而為二等漢書曰昭陽舍共壁帶往往

為黃金釵兩藍田璧明珠翠羽飾之

欽先王之允塞悅重華之無為支命共工使作績對

明五采之彰施支圖象古昔以當箴規居椒房之列

是準是儀焉觀虞姬之容止知治國之佞臣見姜后

之解珮寤前世之所遵賢鍾離之謹言懿楚樊之選

身嘉許妾之辭輦偉孟母之擇鄰故將廣智必先多

聞多聞多雜多雜眩莫不眩焉在在乎擇人故將立

德必先近仁欲此禮之不脛去是以盡乎行道之

民朝觀夕覽何與書紳

列女傳曰齊虞姬者名慎之齊威王之姬也威王

破胡臣破胡臣也又曰周宣王姜后者齊侯之女也宣

王嘗晏起后夫人不出房姜后乃脫簪珥待罪示

巷又曰鍾離春者齊無鹽邑之女也自諸宣王曰

殆哉殆哉宣王曰願聞命對曰西秦南楚壯勇不

立一殆也齊臺五層萬民被困二殆也齊者山壯

話說左右三殆也酒釀沈酒以為王后又曰樂者楚

縱橫大笑四殆也宣王以為王后又曰樂者楚

莊王之夫人也王聰朝而罷宴與王后又曰樂者楚

客與王國中士也王曰虞丘子也王后又曰樂者楚

曰妾幸得克後宮妾所進者九人今賢於妾者二

人與妾同列者七人虞丘子之相楚十餘年矣其

其進賢而退不力也豈可謂賢哉

文選事五 卷五

若乃階除連延蕭曼雲征櫺檻邛張鉤錯矩成楯類

騰蛇音似瓊英如螭之蟠如虬之停玄軒交登光

藻昭明騶虞承獻素質仁形彰天瑞之休顯照遠戎

之來庭陰堂承非方軒九戶侯右个古清宴西東其

宇矩連以承寧安昌臨圖博遂及百子後宮攸處呂

處之斯何窈窕淑女尼思齊徽音聿求多祐侯其祐

伊何宜爾孫子禮克明克哲克聰克敏母永錫難老

兆民賴止諸

也上加漆故曰玄軒猶軒也言為驕虞以乘軒故曰交登劉照  
長詩傳曰驕虞也虎黑文在北故曰陰堂方軒所  
憲也杜預左氏傳注曰今東西所也清宴殿各洛  
陽宮殿薄曰詩昌宮永寧殿七間安昌殿十間臨  
園殿名鄭玄毛詩箋曰大奴十千象安則宜百子  
殿名蓋取此南

於南則有承光前殿賦政之宮納賢用能詢道求  
中引驕理宇宙甄陶國風戎雲行雨施品物咸融  
其西則有左城右平溝肆之場直二六對陳殿翼相  
當都僻脫承便蓋象戎兵通察解言歸璧諸政刑  
余將以行令豈惟娛情良鎮以崇臺寔曰永始  
閣重閣倡狂是侯京吏之儲無物不有  
文選車馬卷五

戒於是焉取士  
宮殿薄曰承光殿七間李贄曰延壇為器曰寶陶  
王者亦就陶其民也融猶通也七帝曰楚鞠者傳  
言黃帝所作正名宮中必左城而右平溝肆亦左  
城右平二六蓋鞠室之數而室有一人言相解脫  
似承殿使以象戎兵習戰之術也既解言歸非為  
戲樂而已七略曰鞠鞠其法律多微意至今羽林  
無事使習鞠鞠永始  
臺名倉廩所結也

爾乃建凌雲之層盤浚虞淵之靈沼清露瀼瀼而漾  
水浩浩樹以嘉木植以芳草悠悠玄魚離離白鳥沈  
浮翔翔樂我皇道若乃虬龍灌注溝洫交流陸設殿  
館水方輕舟篋棲鵲鸛瀨戲鯉鮒細豐伴淮海富脈  
山丘叢集委積焉可殫籌雖咸池之壯觀夫何足以

比譬

凌雲監名為之以承北露虞淵沼名服虔曰篋  
竹也春秋漢含華曰咸池主五穀宋均曰咸池取  
池水灌注生物為名元命苞曰咸池  
其星五各有曜以蓄積為天持五穀

於是碣以高昌崇觀表以建城峻廬岩崑岑立崔嵬  
巒居飛閣干雲浮階乘虛遙目夕野遠覽長圖頽眺  
三市孰有誰無觀農人之耘耔亮稼穡之艱難那惟  
饗年之豐寡思無逸之所歎謂感物衆而思深因居  
高而慮危無惟天德之不易懼世俗之難知難知  
械之良窳以察俗化之誠偽危瞻貴賤之所在悟政  
刑之夷貊義亦所以省風助教豈惟盤樂而崇侈靡  
末達車馬卷五

屯坊列署三十有二星居宿陳綺錯鱗比至辛壬  
癸甲為之名秩直房室齊均堂庭如一刊出此入彼  
欲反忘術術惟工匠之多端固萬變之不窮物無難  
而不知乃與造化乎比隆讎天地以開基竝列宿而  
作制正制無細而不協於規景作無微而不逮於水  
臬例故其增構如積植木如林區連域絕葉比枝分

離背別趣駢田胥附符遇縱橫瑜延各有攸注成公輪

荒其規矩匠石不知其所斲持遇  
釋名曰坊別屋名廣雅曰術道也周禮匠人建國  
水地以縣置繫以縣眠以景為規議日出之景與  
日入之景對玄曰於四角立值而縣以水望其高  
下乃平地於平地則八尺之景以晷日景繫古文  
集假借字離背別趣各有其所  
施也駢田胥附羅列相著也

既窮巧於規摹何彩章之未殫爾乃文以朱綠飾以

碧丹點以銀黃爍以琅玕光明熠以燭葉文彩璘斑

連清風萃而成響朝日曜而增鮮雖崐崙之靈宮將

何以乎侈旃規矩既應乎天地舉措又順乎四時之市

是以六合元亨九有雍熙其家懷克讓之風人詠康

哉之詩書莫不優游以自得故淡泊而無所思息歷

列辟而論功無今日之至治之彼吳蜀之湮滅固可

翹足而待之而

然而聖上猶孜孜靡忒求天下之所以自悟五招忠

正之士開公直之路落想周公之昔戒慕谷繇之典

謨莫除無用之官省生事之故古絕流遁之繁禮反

民情於太素故能翔岐陽之鳴鳳納虞氏之白環

胡蒼龍覲於陂塘龜書出於河源醴泉涌於池圃靈

芝生於丘園思摠神靈之貺祐集華夏之至歡元計方

四三皇而六五帝曾何周夏之足言

淮南子曰凡龍之所由生者皆在流遁流通之所  
生五或遁於木或遁於水或遁於土或遁於金或  
遁於火此五者一足以亡天下  
也世本曰黃時西王母獻白環

文選章句 卷五

王

海賦

木玄虛

七志曰木華字玄虛華集曰為揚縣人主簿亮文章志曰廣川木玄虛

昔在帝鄉

古臣唐之代

天網淳

為涓為涓為涓

洪濤瀾汗

萬里無際長波浩

沱

我地手延八

奇於是乎

禹也乃鑿臨崖之阜陸決陂潢而相湲

啓龍門之

嶺五壑陵巒而斬一鑿

略百川潛

決明滂

滂

滂

河既導萬

穴俱流倚

拔五

嶽竭涸九州瀝滴滲

注林蒼

蔚雲霧涓流決

良

莫不來注於廓靈

海長為委

輸其為廣也其為怪也宜其為大也爾

其為狀也

則乃波灤

融沆

漭漭

漫波

如連山乍合乍散

噓喻

百川洗滌淮漢

廣為

滂交瀉浩汗一

帝竭

謂病也孔安國曰舜居水之濱言水廣大

連也

八商猶人方高誘曰廣也說文曰廣積水

池也

漢也鄭玄曰廣也說文曰廣積水

周書

曰廣也說文曰廣積水

涸竭

言水既除穢而出竭涸而乾也說文曰涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

涸

書曰懷山襄陵又曰海濱廣

若乃大明

曉也

津影

沙岩石蕩颺以島濱於是鼓怒溢浪揚浮

更相

相

地軸

挺拔而爭起岑嶺飛騰而反覆五嶽鼓舞而相

碰

碰

乙激

而或成窟湧七洲吐滂滂而為魁

進集

開合解會

濕濕

葩華

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

萬里

爾雅曰風而雨土為霾陰而風為曠又曰唐蒙女  
不牙叩波指吞吐貌此水聲濤濤高峻貌  
者令曰枝潭淪動搖貌毛長曰決復入為池

若乃偏荒速告王命急宣飛駿鼓棹汎海陵山於是  
候勁風揭禁百尺維長綯所交挂帆席望濤遠決罔九

然鳥逝鵲聿如驚鳧之失侶倏如六龍之所掣制一  
越三千不終朝而濟所屆吏若其負穢臨深虛誓愆

祈則有海蓬邀路馬銜當蹊天吳乍見而髮髯綢像  
暫曉而閃式屍羣妖邁迢眇治夷決帆摧撞江

戕風起惡去廓如靈變惚恍幽暮氣似天霄變變  
雲布露水呈絕電百色妖露呵勿掩鬱居睽睽

文選事初卷五三十  
天無度飛滂旁相礫勢相沕崩雲肩雨滋滋

火汨汨筆千趾角港以灤沸潰渝溢霍濟并

於鼉鼉之穴或挂胥於岑毅之峰或掣掣制洩洩制

於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦工或乃萍流

而浮轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭乃不悟  
所歷之近遠

爾雅曰駭也廣雅曰揭舉也百尺便橋也緒今  
之概綱以長木為之所以挂帆也劉熙釋名曰隨  
風張帆曰帆或以麻為之故曰帆而船名曰帆  
國曰屆至也負荷言身有罪若負荷然爾雅曰邊  
遮也陸機海賦圖曰馬銜其狀馬首一角而龍形  
山海經曰潮陽之谷神焉天吳國語仲尼曰丘聞

之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎罔見貌  
瞋貌貌治夷妖媚貌攬百尺也發續音聞貌  
疾貌妖靈為妖而呈露也呵嗽掩鬱不明貌  
日廣大貌也談暫視也勞大波郭璞方言注曰  
浪聲也漢與談同湖廣也肩雨飛灑貌注曰  
浪聲也漢與談同湖廣也肩雨飛灑貌注曰  
浪聲也漢與談同湖廣也肩雨飛灑貌注曰

爾其大量也則南澨朱崖北灑天墟東演析木

西薄青徐經途鳥溟莫萬萬有餘吐雲霓含龍魚

隱鯢鱗潛靈居豈徒積太顛之寶貝與隋侯之明珠  
將世之所收者常聞所未名者若無且希世之所聞

惡審其名故可仿像其色變變氣其形爾其水府  
之內極深之庭則有崇島巨鼇岬結五結孤亭掌洪

波指太清竭磐石栖百靈颺飆風而南逝廣莫至而  
北征其垠則有天琛刺水怪蛟人之室瑕石詭暉鱗

甲異質

廣雅曰險清也說文曰演長流也爾雅曰析木謂  
之天津海在青徐之東故云西薄經謂里數也漢

居眾山所處也琴操曰糾徙文王於羣里欲殺之  
太顛得水中大貝以獻出西伯列仙傳曰巨鼇  
負蓬萊山而扶滄海之中列子曰渤海之東名曰  
歸墟其中有不動之山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴  
五山時而不動崑崙崑崙之山居海中故云崑崙崑  
然之寶說文曰瑕玉之小赤色者又曰璣璣也  
若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節

可繁采揚華萬色隱鮮陽水不冶陰火潛然煇許炭

重燔類吹炯古九泉朱熹類綠煙腰一眇蟬蛸珊瑚

琥珀羣產接連車渠馬瑙全積如山魚則橫海之鯨

突枕孤遊憂嚴敷偃高濤陳始鱗甲吞龍舟騎虛波

則洪連六子縮六吹勞去則百川倒流或乃踰七蹬

窮波陸死鹽田巨鱗插雲翬刺天顧虛骨成嶽

流膏為洞燭炭之有光者燭燭燭飛騰銳突概高

食謂日東海有魚如山長五六里謂之鯨時死岸時音流九頃

若乃巖坻直之隈沙石之嶽毛翼產若剖卵成禽

鳬雛離所鶴子淋今羣飛侶浴戲廣浮深翔霧

文選章句卷五連軒洩洩世淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭

色殊音軒輿也洩洩淫淫飛翔之貌

若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻去絕往觀

安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹妙餐玉清涯

宜履阜鄉之留舄被羽翮之穆今所翔天沼戲窮

溟甄古有形於無欲永悠悠以長生

淮南子曰武王渡孟津陽侯之威逆流而擊抱柱

子日乘舟可以周流天下武王渡孟津陽侯之威逆流而擊抱柱

氣三神處史記曰武帝祭黃帝家壽山上經

金數千萬皆置去留書以赤玉為一景焉

報後魏羽垂貌鄭玄尚書緯注曰甄表也

且其為器也包乾之奧括坤之區惟神是宅亦祇是

虛何奇不有何怪不儲茫茫積流含形內虛曠哉坎

德卑以自居弘往納來以宗以都品物類生何有何

無尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之

九都李尤翰林論曰木氏海賦則壯矣然首尾

負揭狀若文章亦將由未成而然也

文選章句卷五

連軒洩洩世淫淫翻動成雷擾翰為林更相叫嘯詭

色殊音軒輿也洩洩淫淫飛翔之貌

若乃三光既清天地融朗不汎陽侯乘蹻去絕往觀

安期於蓬萊見喬山之帝像羣仙縹妙餐玉清涯

宜履阜鄉之留舄被羽翮之穆今所翔天沼戲窮

溟甄古有形於無欲永悠悠以長生

淮南子曰武王渡孟津陽侯之威逆流而擊抱柱

子日乘舟可以周流天下武王渡孟津陽侯之威逆流而擊抱柱

氣三神處史記曰武帝祭黃帝家壽山上經

金數千萬皆置去留書以赤玉為一景焉

報後魏羽垂貌鄭玄尚書緯注曰甄表也



釋名曰江者公也出物不私故曰公風俗  
通曰江者貢也爲其出物可貢晉中興書

曰璞以中興王宅江外  
乃著江賦述川瀆之美

璩字景純河東人  
性放散不脩威儀爲佐者作後轉

王敦謂寧參軍敦謀逆爲敦所害又云有人見其睡形變鼯云是鼯精

咨五才之竝用寔水德之靈長惟岷山之導江初發

源乎濫觴聿經始於洛涓山攬萬川乎巴梁衝巫峽

以迅激躋江津而起漲聲千極弘宏鳥量而海溲狀滔天

以森茫摠括漢泗兼包淮湘并吞沅澧禮汲引沮余

漳源分於嶠嶠流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪

餘汲乎柴桑經絡羣流商榷角古滑外表神委於

工部昆流示而東會生五明以變斧鑿三工而崩音

市音胡高州之東會注五瀉以洩洧洧三瀉而洧音萌

華僑土人地之僉介并及萬里土內靈廟自然在廟  
 前會清江六州之坊總客鄉景之外所以作門方

或戔戔數萬，乃枝怒而作壽。世與爲根，

易之曷玉墨作東川之標衡霍磊格以連真巫蠱鬼

而比音齊音靈音氣音贊音念音博音用音陶音充音風音蒸音雷音

騰紅易言而表遺宗  
 魁庶勿以山喬忙室這餘  
 澤材附江所益摩

家語孔子曰夫江始於岷山其源所以醴觴及其

至津不舟不逆風則不  
郡縣有西山徑水所出  
入瀋陽與各道說文曰

陵縣西二十里有巫峽縣元水經注曰馬壩崖北

陸人岸前之江清郭吳山海經注曰泗水山麓

十既至明澤下海關入江清水出關有逆關  
別山元木出象郡東注江合洞庭中應劭漢書注

武陟縣東南四十里  
山脈出焉南注于河  
水出焉東

南流江于聯江與同口  
山又東百五十里峽山郭璞曰  
峽山出

也嶺山北江所出也應劭曰江有嶺江嶺即分烈  
九赤岸在廣陵典與漢書禮章郡有柴桑縣廣陵

行五有百餘里孔安國曰彭蠡江分爲二入震澤

六井益縣江蘇省南陽泉縣屬分縣竹立

水經曰江水又東別爲漢水南郡巫山在  
郭璞曰霍山在廬江西漢書曰南郡巫山在

山貌而高曰嶠信陽卽信陵之陽也晉書曰建

不知幾萬億里有大壑其下無底

乃巴東之峽夏后跡鑿絕岸萬丈壁立如聚虎牙

選身 卷五 一 五

壘以山乙益非井門開玄而幾破回瀾不遠

夏扶曾堯甬端疊羅水普叢支作崩普素呼衆胡

仕  
通  
蒲  
天  
蒲  
薨  
火  
取  
呼  
貴  
薨  
獲  
戍  
呼  
郭  
呼  
爾  
胡  
皇

忍鳥央鳥壘叔悶失闕舒翕始旋旋最許榮於營

長紆謁竇愈暴步履助或域盡助負于龍鱗吉

鬼瀾杜徒而生來三聿九死五以前却贊贊

靡二子曰胡留之所獎楚昔兼魚爲之防

之所汙泥骨奔注之所石夾金刀日檢名之汙

山兔石筍然之。此山幽谷禾山旁。隔石步。終石。

\_\_\_\_\_

若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪沆黃廣鳥濇廣混廣困廣  
鳥玄胡泓宏洞烏淥胡渚紆鄰鄰圖粵潯廣混廣濇廣困廣  
玄連連動動 卷五 三六 賦

一論回旋貌波濤不平貌漢書孝惠三年天  
 開東北廣十餘丈居亦爲瀕也瀕渤水聲  
 魚則江豚徒海佈書叔鮪王鱣遺鯢骨鯢練鯢特  
 直陵鯢遙鯢或鹿脍格象鼻或虎狀龍類鱗甲  
 錯七錯煥爛錦斑揚鬚掉尾噴普浪飛涎排流呼哈  
 合乎隨波遊延或爆滿宋以見淵或嚇呼鰓乎巖間介  
 鯨乘濤以出入鰓洪鯨黃順時而往還  
 臨海水土記曰海狔豕頭身長九尺郭璞曰大者  
 王鮪小者叔鮪山海經曰鰓魚其狀如魚而黑翼  
 出人有尤其者文如鸞鸞舊訓曰鰓似鮪山南經曰  
 鰓其狀如鰓蒼文赤尾郭璞曰鰓似鮪山南經曰鰓  
 鰓鰓也山海經曰鰓魚狀如鰓又曰鰓魚黑文狀  
 如鰓食之不腫廣雅曰鰓鰓也臨海異物志曰鹿  
 魚長二尺餘有角腹下有胎如人足郭璞曰麋鹿  
 角曰鰓又曰今海中有虎鹿魚鰓者如魚頭似虎

三月八月出故曰順時  
長尺餘一名刀魚常以頭中有石一名石首郭璞曰黃狹薄而長頭大者鹿麕猶開也爾雅口介大也字林鯢魚出南頭中有一石一名石首郭璞曰黃狹薄而長頭大者

爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鉤蛇輪倫蜃侯蠋煩蝨扶蝥粉蝻鳥鼯迷魔麻玉珧燒海月土肉石華三螽子蝦流江鸚螺力旋旅蝸古環結詰腹蟹水母目蝦退紫魴胡如渠洪蚌呼專車尸瓊蚌晞曜以瑩珠石祛居應節而揚葩蛄居蟪諸森衰以垂翹玄羣礮苦礮罪礮罪而礮烏硎烏或泛漱藉於潮波或混淪乎泥沙若乃龍鯉一角奇鷁余九頭有鼈三足有龜六眸植螫音肺扶躍而吐璣文鮓曉磬鳴以孕珍

修條 馬騰波以噓跡 水兒 雷咆 交乎陽侯淵客  
築室於巖底 鮫人構館千懸流 電布餘糧星離沙鏡  
青綸競糾 緝組爭映 紫菜榮暉 以叢被綠苔  
彭沙 手研上石帆 蒙籠以蓋嶼 萍實時出而漂

文選事 卷五  
似腹下尾 矯有毒 又曰 似蛇 狀如牛 其狀如牛  
似腹下尾 矯有毒 又曰 似蛇 狀如牛 其狀如牛  
似腹下尾 矯有毒 又曰 似蛇 狀如牛 其狀如牛

或曰 龍魚一角也 又曰 三足 龍六足 有目六足 有目六足  
或曰 龍魚一角也 又曰 三足 龍六足 有目六足 有目六足  
或曰 龍魚一角也 又曰 三足 龍六足 有目六足 有目六足

其下則金礦丹礫 雲精燭銀 瑤瑯 瑤瑯 瑤瑯  
碧潛瑤瑯 鳴石列於陽渚 浮磬肆乎陰濱 或類 或類  
輕連或煇 曜崖鄰林無不潺岸無不津

文選事 卷五  
其羽族也 則有晨鵠 天雞 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣  
其羽族也 則有晨鵠 天雞 鷓鴣 鷓鴣 鷓鴣

長江 繁蔚 芳離 隱藹 水松 涯灌 芋見 菜見 潛蒼  
雲蔓 櫻以蘭 紅楊 檣 眺 擢紫茸 容陰 潭 隩 被  
雲蔓 櫻以蘭 紅楊 檣 眺 擢紫茸 容陰 潭 隩 被

也。要謂草實也。猗姜謂風貌。潭沲隨波貌。

風肆鬼以增扇廣莫颺風而氣整徐而不颺回疾而

祥非一動應無方感事而出經紀天地錯綜人術妙

1

雖無色然亦有聲風

賦劉熙釋名曰屬者汎也爲能汎博  
萬物物理志曰陰陽擊發氣也

玉王逸曰宋玉  
屈原弟子

陳與郊  
考韻

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至

王廼披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者

邪宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王

曰夫風者天地之氣漙暢而至不擇貴賤高下而加

焉今子獨以爲寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞

於師相句來巢空穴來風其所託者然則風氣

殊焉王曰夫風始安生哉

景差亦楚大夫。枳木名。枳句言枳樹多句。

說文曰句曲也考工記曰備陶者無不  
求玉對曰夫風生於地起於青蘋之末讀若侵淫谿

谷盛怒於土囊之口  
孔緣泰山之阿  
舞於松柏之下

後飄忽渺普滂普激颺標慄慄怒暖聒聒聒聒雷聲迴亢

錯<sub>疑</sub>逕<sub>所</sub>麗石伐木梢殺林莽<sub>莫補</sub>至其將衰也被麗披

離衝孔動捷虔叶 眴絳 煥粲爛離散轉移故其清涼

雄風分則飄舉升降乘凌高城辰入于深宮俱邸華

葉而振氣徘徊於桂椒之間翱翔於激水之上羊辰將

擊芙蓉之精良 獵蕙草離秦衡剛寒 槩新夷被萸楊迴

先帝陳情條奏然後倘常伴中庭徒陽北上玉堂

躡于繩牖經于洞房房分也得爲大王之風也故其風

中人狀直憊憊慄慄主聲清涼增歎欣既清清冷冷愈病

析醒發明耳目寧體使人神此所謂大王之雄風王

曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎

解狐曰萍與大菰曰菰侵淫漸進也土囊大穴也  
盛弘之荊州記曰宜都俱山縣有山山有穴口大  
數尺爲井二覆室之頂可居也

標人爲屋井上囊宿此類阿曲也泖傍風擊物聲  
 標怒如標之聲說文曰標火飛也埤蒼曰眩風  
 標十州記曰立州在北海上而風擊泖曰眩風

天之西北門凡事不能定者曰迴穴此卽風不定

散貌字林曰捷拒門也晦煥榮爛鮮明貌說文曰

瘠歷也秦香草也衡杜衡也又云秦木名顏師古

曰新夷名留夷王弼曰弟者錫之秀也弟與夷

同素問曰若汗出逢虛風其中人也說文曰瘧痛也瘧寒貌清清冷冷清涼貌漢書曰

秦尊缶漿折朝醴應劭曰醴酒病也  
宋玉對曰夫楚人之風翕然起兮  
楚之風翕然起兮

三聖曰元月ノ之月埤孔然悉方算者之間因坊  
 果課湯壘面功鬱頭宛衝孔襲門肩功少果大死

城打屋珍宇焚外穴伯子竟月貧重汙坊門死

中人狀直教村園警邑段溫致至中心叅旦生病造

中脘爲脘

此所謂瘼人之唯風也

嶺然風起貌。塋風，轉塵也。許慎曰：塋，塵也。淮南子曰：揚果而四塵，勃鬱頂宛，風迴旋貌。果，或爲

非廣雅曰駭起也歐古驪字言此風歐溫氣來



傷於寒而轉為熱何也曰寒盛則生熱說文曰陰  
清為也呂氏春秋曰氣鬱處自則為熱為有熱之  
以風勝也茂與穢古字通有穢嗽穢中風口動之  
貌風疾既甚死未即死生木必生故云不卒聲類  
日噴大喚也  
穢與穢通

文選章句

卷五

哭夫

賦

秋興賦

有亭劉熙釋名曰秋氣也言傷物就成也與者感秋而興此賦故因名之

潘安仁

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛以太尉掾  
兼虎賁中郎將寓直于散騎之省高閣連雲陽景罕  
曜珥蟬冕而襲統綺之士此焉游處僕野人也偃息  
不過茅屋茂林之下談話不過農夫田父之客攝官  
承乏猥廁朝列夙興晏寢匪遑底寧譬猶池魚籠鳥  
有江湖山藪之思於是淙翰操紙慨然而賦于時秋  
也故以秋興命篇其辭曰

晉武帝太始十四年也城榮緒晉書曰費亮為太尉掾為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝

文選章句

卷五

四主

賦

更名虎賁郎置中郎將世說曰桓玄既篡將改置  
直館問左右虎賁中郎將潘岳云當在何處有人答無  
省問何以知無答曰潘岳云當在何處有人答無  
谷嗟稱善漢書曰班伯與王符子弟為舉在於綺  
之間

四時忽其代序今萬物紛以迴薄覽花時之時有今  
察盛衰之所託感冬索而春敷今嗟夏茂而秋落雖  
末士之榮悴兮伊人情之美惡善乎宋玉之言曰悲  
哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若  
在遠行登山臨水送將歸夫送歸懷徒之戀今遠  
行有羈旅之憤臨川感流以歎逝今登山懷遠而悼  
近彼四感之疚心今遭一塗而難忍嗟秋日之可哀

今諒無愁而不盡野有歸燕隱有翔隼游氛朝興槁  
葉夕殞

晏子春秋曰景公遊於牛山乃流涕曰奈何去此  
堂堂之國而死乎左右皆泣晏子獨笑曰物有必  
至事有常然易有悲老而哀死懷遠悼  
近齊景之謂也集一曰鷄春化為布衣

於是廻屏輕簾甲所釋纖綿藉莞御衿衣庭樹

撼所以灑落兮勁風戾而吹帷蟬嘒嘒以寒吟兮

鳳飄飄而南飛天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微何

微陽之短晷覺涼夜之方永十月月腫東朧力以含光

今露淒清以凝冷熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎軒屏

聽離鴻之晨吟兮望流火之餘景宵耿介而不寐兮

文選章句 卷五 賦

獨展轉於華省景所悟時歲之逝盡今慨俛首而自省

井息斑駁影以承弁兮素髮颺以垂領仰羣儁之逸

軌兮攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯苟趣舍之殊塗兮庸詎識其躁靜

鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也說文曰葛蒲子以葛  
華席也徐承無絮也據枝空貌疾說毛長曰  
鳴蟬小聲悠陽日入貌蟬欲鳴也毛長曰  
日熠燿燿也蟋蟀也崔豹古今注曰蟋蟀夜腐  
草為之食蚊蚋又曰蟋蟀初生得寒則鳴濟南謂  
之蟋蟀廣雅曰道急也服虔通俗文曰髮垂而

聞至人之休風兮齊天地於一指知彼知安而忘危

今固出生而入死利行投趾於容跡兮殆不踐而獲

底地都闕側足以及泉兮雖猴援而不履利龜祀骨

於宗祧兮思反身於綠水式且飲在以歸來兮忽接

綬以高厲耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅泉涌滿

於石間兮菊揚芳於崖瀝淅秋水之涓涓兮玩游儻

之澈澈四道遙乎山川之阿放曠乎人間之世優哉

游哉聊以卒歲

莊子曰天地一指也萬物一馬也水田曰臯東省  
取其春意莊子與惠子游於濠梁上莊子曰儻魚  
出遊於容  
濠濠游我

文選章句 卷五 賦

集 285—695

雪賦說文曰雪凝而也

謝惠連

沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼聰敏年十歲能屬文族兄靈運

王法曹

曹為雪賦以高麗見奇年二十七卒

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁梁王不悅游於兔園

適置百酒命賓友召鄒生延枚叟相如末至居客之

右俄而微霰零密雪下王廼歌北風於衛詩詠南山

於周雅授簡於司馬大夫曰抽子秘思騁子妍辭侔

色揣稱爲寡人賦之相如於是避席而起逡巡而揖

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域通岐昌發詠

於來思姬滿申歌於黃竹曹風以麻衣比色楚謠

以幽蘭儷曲盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴

於陰德雪之時義遠矣哉請言其始

此假主客以爲辭也毛詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏穆天子傳曰天子遊黃臺之

丘雨雪作詩三章以哀人夫我徂黃竹員日闕寒曹風曰蜚蜚聞麻衣如雪宋玉曰臣嘗行至主

人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲

若迺玄律窮嚴氣升焦溪涸湯谷凝火井滅溫泉

冰沸潭無涌炎風不興北戶墜扉裸果壤垂繒於是

河海生雲朔漠飛沙何連氣累霧揜日韜霞霏霏

濕而先集雪粉紛女而遂多何

禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀節元水經注曰焦泉發于天門之左南流成溪盛弘之荊州

記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常溫因名湯谷博物志曰臨中火井諸葛亮視後轉盛以

盆貯水炎之得鹽後人以火投井遂滅又曰西河

郡鴻門縣亦有火井祠火從地出水經注曰曲阿

李于廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭

炎風在南海外常有火風夏口則蒸發其過鳥也

毛詩曰穹室熏風塞向墜戶毛長曰向非出牖也

謹塗也東夷傳曰倭國東四千餘里裸人國字林

曰霜集狀爲亦霜也

其爲狀也散漫交錯氛氲蕭索生藹藹浮浮漉漉

奕奕聯翩飛灑徘徊委積始緣薨而冒棟終開簾而

入隙初嫵媚於墀廡末縈盈於帷席既因方而爲珪

亦遇圓而成璧眄陽則萬頃同縞瞻山則千巖俱白

於是臺如重壁達似連璐庭列瑤階林挺瓊樹皓鶴

奪鮮白鵲失素純袖慙冶玉顏掩嬌

杜預曰楚屋棟也嫵媚紫盈雪迴安貌說文曰廡堂下周屋也廣雅曰縞練也穆天子傳曰爲盛姬築臺是曰重璧之臺莊子曰南方積石千里樹名瓊枝

若乃積素未虧白日朝鮮爛今若燭龍銜耀照崑山

輪爾其流滴垂冰綠雷承隅粲兮若馮夷剖蚌列明

珠至夫繽紛繁驚之貌皓汗皦潔之儀迴散縈積之

勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得而備知

山海經曰赤水之北有章尾山有神人神狀身其

與乃鴈其狀乃明是陽九陰是謂陽龍抱朴子曰

馮夷華陰人以八月上庚日渡河溺死天帝署爲河伯

若迺申娛說之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響

月承幌而通暉酌湘吳之醇醪御孤格之兼承對庭  
賜之雙舞瞻雲鴈之孤飛踐霜雪之交積憐枝葉之  
相連馳遙思於千里願接手而同歸

文字集略曰幌以明也吳錄曰湘川謂  
陵縣水作酒有名吳興烏程縣有若下酒

陳與郊曰一本雲鴈孤飛下有折園中之萱草摘  
階上之芳薇蓋較早彫固不及雪此必因下文枝  
葉之句妄益兩言耳不知曉達枝葉指所遠思  
而對曉較情文元比類通益信李本之優矣

鄒陽聞之慙然心服有懷妍唱敬接末曲於是廼  
作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重帷援綺衾兮  
坐芳褥燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲又續而  
爲白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思自

末選章句

卷五

五

賦

親願低帷以昵枕念解珮而褰紳怨年歲之易暮傷  
後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮橙於陽春歌  
卒王廼尋繹吟散撫覽扼腕顧謂枚叔起而爲亂亂

曰

昵近也方言曰釋理也說文曰  
扼把也鄭玄曰曉掌後節也

白羽雖白質以輕兮白玉雖白空守貞兮未若茲雪  
因時興滅玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節節豈  
我名潔豈我身憑雲升降從風飄零值物賦像任地  
班形素因遇立汚隨漆成縱心浩然何慮何營

蔡邕述行賦曰玄雲黯  
以凝結零雨集之漆漆

月賦釋名曰月闕也言  
有時盈有時闕也

謝希逸

沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏  
人太常弘微子也年七歲能屬文仕

陳王初喪應劉端憂多暇綠苔生閣芳塵凝樹悄焉

疚懷不怡中夜迺清蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋

坂臨濬壑而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北

陸南躔白露曖曖素月流天

篇此抽毫進牘以命仲宣

幽介長自丘樊筠味道備學孤奉明恩臣聞沈潛既

義高明既經日以陽德月以陰靈擅扶光於東沼嗣

文選章句

卷五

五

賦

若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於后庭朧六朧  
鳥警闕屈尾曉示冲順辰通嬈從星澤風增華台室

楊朱軒營委照而美業昌淪精而漢道融

假設陳王應劉以起賦端陳王曹植也應劉應瑒  
劉楨也蘭路有蘭之路桂苑有桂之苑大戴禮曰

七月漢索戶漢天漢也索戶直也左氏傳申豐  
日在北陸而蘇水杜預曰陸道也韋昭曰應處

也亦次也齊風曰東方之月今彼姝者子在我閨  
今陳風曰月出皎皎今夜之人僚今仲宣山陽人故云

東都風雅曰月出皎皎今夜之人僚今仲宣山陽人故云

柔克孔安國曰沈潛謂地尚書曰沈潛剛克高明

日禮天之經地之義扶光扶桑之光東招陽谷也

生於西故曰西冥西冥謂月也月盛於東故曰招陽

也禮記注曰月三日而成魄是以禮有三辰辰十

二辰言月順之以照天下也孔安國曰月經下其  
則多風離于卑則多雨澤則雨也台室三公位軒  
宮軒轅之宮吳錄曰長沙桓王名秉武烈長子母  
吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷  
而生

陳與郊曰李親夢月事孟堅元后傳甚明纂註乃  
改李親曰李夫人元后曰元帝遂不可曉讀漢書  
不審幾  
誤後學

若夫氣霽地表雲歛天末洞庭始波木葉微脫菊散  
芳於山椒鴈流哀於江瀨制升清質之悠悠降澄輝  
之藹藹

連觀霜縞周除冰泮君王廼賦晨懽樂宵宴叔妙舞  
弛清縣去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦若廼涼夜

末選章句卷五

自淒風篁成韻親懿莫從羈孤遽進聆臯禽之夕聞

聽朔管之秋引於去於是絃桐練見響音容選和徘徊  
房露惆悵陽阿聲林虛籟淪池滅波情紆軫其何託

翹皓月而長歌歌曰

王逸曰土高四達曰椒說文曰瀨水流沙上也柔  
抵地也圓壘天也觀宮觀也除殿陛也風篁風吹  
叢竹也臯禽鶴也把朴子曰峻樂獨立而臯禽之  
響振也朔管羌笛也說文曰管十二月位在北方  
故云朔引商聲也若曰練擇也練與練音義同  
防露蓋古曲房與防古字通聲林而籟虛淪池而  
波滅謂  
風息也

美人邁兮音塵闕隔千里兮共明月臨風歎兮將焉  
歇川路長兮不可越歌響未終餘景就畢滿堂變容

迴遑如失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無  
與歸佳期可以還微霜常衣陳王曰善廼命執事  
獻壽羞璧敬佩玉音復之無斂

左氏傳原成叔曰政於執事史記曰平原君以  
千金為魯連壽韓詩外傳曰楚襄王遣使持白璧  
百雙聘於子蘭  
雅曰數原也

末選章句卷五

鳥獸爾雅曰兩足而羽謂之鳥

鵬鳥賦有序

賈誼漢書曰賈誼洛陽人年十八屬文誼於

下世孝安後文帝召為博士尋遷為郎  
之屬官之遷長沙王傳人以賈生英特而  
不參謀棘署贊道復庭虛難訪缺愛傳平  
士發憤窮命不亦宜乎班固謂之末為不  
遇過

誼為長沙王傳三年有鵬鳥飛入誼舍止於坐隅鵬  
似鴉妖不祥鳥也誼既以謫居長沙長沙卑溼誼自  
傷悼以為壽不得長迺為賦以自廣其辭曰

文選車布卷五

俗因形名之曰鵬不

至矣

單闕鳥之歲今四月孟夏庚子日斜今鵬集予舍  
青止于坐隅今貌甚閑暇故異物來萃今私怪其故  
去發書占之今識言其度故曰野鳥入室今主人將  
去區請問于鵬今余去何之吉乎告我凶言其災淹  
速之度語予其期鵬廼歎息舉首奮翼口不能言請  
對以臆萬物變化今固無休息幹流而遷今或推  
而遂英形氣轉積今變化而殫勿穆無窮今胡  
可勝言禍今福所倚福今禍所伏憂喜聚門今吉凶  
同域彼吳彊大今夫差以敗味越樓會稽今句踐霸

世式斯遊遂成今卒被五刑傳說胥靡今迺相武丁

夫禍之與福今何異糾纏命不可說今孰知其極水

激則旱今矢激則遠萬物迴薄今振盪相轉雲蒸雨

降今糾錯相紛大鈞播物今塊鳥北於無垠

爾雅曰太歲在卯曰單闕徐廣曰文帝六年歲在

丁卯說文曰譙也蘇林曰轉輸相傳如錫彈之說化

也前監曰而如也蘇林曰轉輸相傳如錫彈之說化

所經有淵水壞道使胥靡則人築護此道說賢而

隱代胥靡築之字林曰糾兩合繩繩三台繩矢飛

水流各有常度為物所感或旱或遠素問曰地氣

上為雲天氣下為雨如淳曰陶者作器於約上此

造化其氣或此非有際外也

天不可預慮今道不可預謀遲速有命今焉識其

東選車布時且夫天地為鑪造化為工陰陽為炭今萬物為

銅合散消息今安有常則千變萬化今未始有極忽

然為人今何足控擗使化為異物今又何足患胡

智自私今賤彼貴我達人大觀今物無不可貪夫徇

財今烈士徇名夸者死權今品庶每生休成迫之徒

今或超西東大人不曲今意變齊同愚士繫俗今窘

求若囚拘至人遺物今獨與道俱衆人惑惑今好惡

積億真人恬漠今獨與道息釋智遺形今超然自喪

先寡廓忽荒今與道翱翔乘流則逝今得垠則

止縱軀委命今不私與已其生今若浮其死今若休



濤乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟不以生故自寶  
今養空而浮德人無累今知命不憂細故帶介芥兮  
何足以疑

控搏愛生之意孟東曰控引也搏持也如淳曰博音團臣瓚曰曲身從物曰徇司馬彪莊子注曰李虛名也孟康曰每貪也又曰林為利所誘林也迫迫貧賤也李奇曰惑惑東西也所好所惡積之萬累前美足以疑聚前與帶芥古字通

文選章句

卷五

八卷五

鸚鵡賦序山海經曰黃山有鳥其狀如鸚鵡青羽赤喙人舌能言名鸚鵡注曰舌似小兒舌脚指前後各兩

稱正平范曄後漢書曰稱字正平平原人少有才辯而尚氣傲曹操欲見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之遂劉表後復侮慢表表不能容以江夏太守黃祖性急故送鸚鵡與之祖長子射為章陵太守尤善衡後黃祖竟殺衡時年二十六

時黃祖太子射亦賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰稱處士今日無用娛賓竊以此鳥自遠而至明慧聰善羽族之可貴願先生為之賦使四坐咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含火文選章句

德之明輝性辯慧而能言今人聰明以識機故其嬉遊高峻栖峙幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹雘綠

衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊智而異心配鸞凰而等美焉比德於衆禽

西域謂隴坻也西方為金毛有白故曰金精南方為火背亦故曰火德歸藏殷莒曰金木之子其名曰羽蒙是生百鳥

於是美芳聲之遠暢偉靈表之可嘉命虞人於隴坻詔伯益於流沙跨崑崙而播弋冠雲霓而張羅雖網維之備設終一目之所加且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不驚寧順從以遠害不違忤以喪

生故獻全者受賞而傷肌者被刑

應劭曰天水有大阪曰隴抵尚書帝曰益汝作朕虞文子曰有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅即無以得鳥

爾迺歸窮委命離羣喪侶閉以雕籠翦其翅羽流飄萬里崎嶇重阻踰岷越障載罹寒暑女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之逢患猶棲遲以羈旅矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇忼陋體之腥臊亦何勞於鼎俎嗟祿命之衰薄奚遭時之險巇豈言語以階寵將不密以致危痛母子之永隔哀伉儷之生離匪餘年之足惜愍衆難之無知背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實之不副耻才能之無奇美西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之悠思故每言而稱斯

文選章句 卷五

六十一 賦

峽障二山名續漢書曰岷山在蜀郡五道西障縣屬隴西時為曹操所迫故寄意以申情國語易犯封晉侯曰隴之內腥臊將焉用之杜預曰隴偶仇敵也西都長安也斯此也此長安也

若迺少昊司辰序收整轡嚴霜初降涼風蕭瑟更長吟遠慕哀鳴感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顚聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之屢歎棄妻為之歔歔感平生之游處若墟荒之相須何今日之兩絕若胡越之異區順欒檻以俯仰闔戶牖以踟躕想

山之高嶽思鄧林之扶疏顧六關之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨毒於一隅苟竭心於所事敢背惠而忘初託輕鄙之微命委陋賤之薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌久而不渝

禮記曰孟秋之月其帝少昊其神蓐收說文曰隴房室之號也捕獵也王逸曰從曰檻橫曰櫓說文曰櫓穿壁以為窺也

文選章句 卷五

六十一 賦

今鷦鷯鷦鷯微小黃雀也方言曰桑飛郭

少好文義博覽墳典爲太常博士轉

兼中書郎佖處雲閣儼然有足節節忠  
後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空  
爲趙王倫所害

鷦鷯小鳥也。生於蒿萊之間。長於藩籬之下。翔集尋常之內。而生生之理足矣。色淺體陋。不爲人用。形微處卑。物莫之害。繁滋族類。乘居匹游。翩翩然有以自得。彼鷺鷥鵠鴻孔雀翡翠。或凌赤霄之際。或託絕垠之外。翰舉足以沖天。背距足以自衛。然皆負殫嬰繳。

卷五

本

羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深  
類有微而可以喻大故賦之云爾

應劭曰八天曰尋倍尋曰常列女傳姜后曰睚鳩之鳥猶未嘗見其來居而匹遊說文曰鷩黃頸赤目五色皆鷩鷩也山海經曰景山多鷩黑色多方鵠狀如鷩而大異物志曰鷩赤色大於翠

何造化之多端兮播羣形於萬類惟鷦鷯之微禽兮  
亦攝生而受氣育翩翾詩之陋體兮無玄黃以自貴  
毛弗施於器用兮肉不登於俎味鷹鷂過猶翼翼尚  
何懼於置詩解解翳會蒙龍是焉遊集飛不飄颻翔  
不翕習其居易容其求易給巢林不過一枝每食不  
過數粒棲無所滯遊無所盭匪陋荆棘匪榮筐蘭動

翼而逸投足而安委命順理與物無患胡伊茲禽之  
無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以  
招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以爲資  
無誘慕於世僞

說文羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射  
角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射  
古之制也詩箋曰俄頃貌董尉皆細也翕習盛  
貌文子曰去其誘暴除其嗜欲傳毅七激三排性  
禮學議

鵬鷁介其觜距。鵠鷺軼於雲際。鷗鷖竄於幽險。孔翠生乎遐裔。喬彼晨鳧。與歸鴈。又矯翼而曾逝。咸美羽而豐肥。故無罪而皆斃。徒銜蘆以避繳。終爲戮於此世。

文選章句

卷五

奎

蒼鷹驚而受縲，鸚鵡慧而入籠。屈猛志以服養塊幽，繫於九重。變音聲以順旨思，摧翮而爲庸。戀鍾代之林野，慕隴坻之高松。雖蒙幸於今日，未若疇昔之從容。海鳥鷄袁鵬居避風而至，條枝巨雀踰嶺自致。提

挈萬里飄颻逼畏夫惟體大妨物而形瓌足偉也

穆天子傳曰青鵬執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵬亦能食麋鹿山海經曰樛諸之山多鶡郭璞曰似雉而大青毛有刺聞毛乃上出上黨雉南子曰鳳皇

會遊萬仞之上文子曰羽翼美者傷其骨骸鍾代  
二山鷹之所產漢有代郡東方朔十洲記曰北海  
外有鍾山語曰海鳥夫廣川上於魯東門外  
會曰茲海其有災乎夫廣川上於魯東門外  
獸常如而避其災是歲海多大風

陰陽陶蒸萬品一區巨細舛錯種繁類殊鵠螟巢於

蚊睫按大鵬彌乎天隅將以上方不足而下比有餘  
普天壤以遐觀吾又安知其大小之所如  
晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰東海有  
蟲巢於蚊睫再飛而蚊不為驚命曰鵩鵩莊子曰  
鵩怒而飛翼  
若垂天之雲

文選重刊 卷五

空四

緒白馬賦

有序劉芳毛詩義訓曰彤白  
雜毛曰駮彤赤也即緒白也

顏延年

沈約宋書曰顏延之字延年琅琊人  
好讀書無所不覽文章之美冠絕當  
時吳國內史劉柳以爲行  
軍參軍後爲秘書監卒

驥不稱力馬以龍名豈不以國尚威容軍駭伏趨去  
迅而已實有騰光吐圖嘯德瑞聖之符焉是以語崇  
其靈世榮其至我高祖之造宋也五方率職四隩入  
貢秘寶盈於王府文駟列乎華廐乃有乘輿緒白特  
稟逸異之姿妙簡帝心用錫聖皐服御順志馳驟合  
度齒歷雖衰而藝美不忒襲養兼年恩隱周渥歲老  
氣殫瘁于內校少盡其力有惻上仁乃詔陪侍奉述

文選重刊 卷五

本五

中旨末臣庸蔽敢同獻賦其辭曰

周禮曰凡馬八尺已上爲龍馬中丞昭君辭曰朝  
障深寒筋冰原嘶代駮顏庚同時未詳所見毛詩  
曰四牡有騤騤與騤同其貌尚書中候曰帝堯卽  
政七十載修壇河洛仲月辛日禮備至于日獲榮  
光出河龍馬銜甲赤文綠色臨壇吐圖宋均曰  
側也宋書曰高祖武皇帝諱裕字德興彭城人後  
封宋王受首禪四陳四方之隱處也周禮曰玉府  
掌王之金玉玩好周書曰大戎文馬赤白身司  
馬彪曰阜極也韓詩外傳曰曰公家畜也駿而不  
道問其御曰此何馬也曰公家畜也駿而不  
出之子方喟然數曰少盡其力老  
棄其身仁者不爲也束帛而贈之

惟宋二十有二載盛烈光乎重葉武義粵其肅陳文  
教迄已優洽泰階之平可升興王之軌可接訪國美  
於舊史考方載於往牒昔帝軒陟位飛黃服皐讀曰

后唐唐錄赤文候日漢道亨而天驥呈才魏德懋而  
澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出並榮光於  
瑞典登郊歌乎司律所以崇衛威神扶護警蹕精曜  
協從靈物咸秩暨明命之初基罄九區而率順有肆  
險以稟朔或踰遠而納賁聞王會之阜昌知函夏之  
充物摠六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之淑類  
實先景之洪胤故能代駿象輿歷配鉤陳齒算延長  
聲價隆振信聖祖之蕃錫留皇情而驟進

宋文帝十七年也沈約宋書曰文帝諱義隆武帝  
第三子自武至文故曰重業淮南子曰黃帝治天  
下兼黃龍阜高訪曰飛黃如狐背上有角乘之壽  
三千歲亦六疾日即至于日擾也漢書曰武帝元

文選章句卷五

卷六

徒觀其附筋樹骨垂梢植髮方雙瞳夾鏡兩權協月  
異體峰生殊相逸發方超據絕夫塵轍驅驚迅於滅  
沒莫簡偉塞門獻狀絳闕旦刷幽燕晝秣荆越教敬  
不易之典訓人必書之舉車惟帝惟祖爰游爰豫飛  
輶軒以戒道環發騎而清路勒五營使按部聲八變

以飾步具服金組兼飾丹腰寶鉸星纏轡章霞布進  
追遮邈却屬鞮路欬聲擢以鴻驚時漢略而龍蕭弭  
雄姿以奉引婉柔心而待御

相馬經曰長馬可以筋骨相也狹尾之垂者尾欲  
稍而長髮額上毛也又曰目成人者行千里注云  
或人者觀童子中人頭足皆見也夫鏡言清明如  
鏡或云兩目中夾族毛為鏡也又曰目明如  
欲國如懸壁因謂之雙壁其言雖異又曰目明如  
列于伯樂曰天下之馬若此若彼若若若若若若  
五營校尉在前金組二甲也丹腰二色也鉸轡  
也章霞布也非謂之連列也古列字

至於露滋月肅霜戾秋登王于興言闡肆威校臨廣  
望坐百層料武藝品驍騰流藻周施和鈴重設睨

文選章句卷五

卷六

影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒別輩越羣絢  
大練復絕捷趙夫之敏手促華鼓之繁節經玄蹄而  
電散歷素支而冰裂膚門沫赭汗溝走血跡迹回唐  
畜怒未洩乾心降而微怡都人仰而朋悅妍變之態  
既畢凌遠之氣方屬踟躕轡之牽制隘通都之園  
束脊西極而驤首望朔雲而蹀足將使紫驚駢衡綠  
地衛轂纖麗接趾秀驕齊子親觀王母於崑墟要帝  
臺於宣嶽欲跨中州之轍迹窮神行之軌躅  
洛陽故宮曰廣望觀臨金市劉宗七舉曰鴻臺百  
層干雲參差流藻周流藻蓋也相馬經曰馬平舒  
影而視者角競也曹毗馬射賦曰馬射之疾故加捷促也  
附有帝儀鼓有常節今以馬馳之疾故加捷促也

玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名電散冰裂皆  
中帖聲言馬既良射者亦中故玄蹄電散素支冰  
裂也耶郭淳經曰馬射左邊為月支二枚馬瑞  
三枚相馬經曰解門欲開汗滿欲深漢書天馬  
曰露赤汗沫流精應劭曰大宛馬汗血濡濡也  
流沫如精也乾音文帝也字林曰馬有紫鬣  
也言通都駿馬為國東尸子曰馬有紫鬣  
尚書中候曰龍馬赤文綠色鄭玄曰馬有紫鬣  
日乘續離之馬尸子曰馬有秀鬣毛長詩傳曰  
綦文也史記曰穆王使造父為御西巡狩見王  
山海經曰鼓鐘之山帝臺之所謂西巡狩也郭璞  
如殷實其步神行而巳  
陳與郊曰纂注謂玄蹄黑足也素支白體也香  
散水裂行疾貌較李注釋以射帖者似更簡明  
然而盤于遊畋作鏡前王肆於人上取悔義方天子  
乃輟駕迴慮息徒解裝鑒武穆憲文光振民隱脩國  
章戒出豕之敗御惕飛鳥之時衛故祗慎乎所常忽  
敬備乎所未防與有重輪之安馬無泛駕之佚處以  
濯龍之奧委以紅粟之秩服養知仁從老得卒加弊  
惟收什質天情周皇恩畢亂曰

穆周穆王武漢武帝賈捐之曰文皇帝時有獻千  
里馬者詔曰傳旌在前屬車在後古行日三十  
行日五十朕乘千里馬獨先安之於是乃還其馬  
東觀漢記先武記曰是時名都王國有獻名馬  
鼓車韓子曰王子期為趙簡子御取道爭千里之  
表齊轡策而進之翼突出於溝中馬驚敗駕古文  
周書曰穆王田有黑鳥有於溝中馬驚敗駕古文  
帝起居注云帝向太山曰穆王田有黑鳥有於  
王吉引引引引引引引引引引引引引引引引  
竹放陛下壽前歲臣受二千石乃賜帝二百匹蔡  
邕獨斷曰與車較外復有一較是曰重輪盧植

集曰詔給濯龍  
鹿馬三百匹

惟德動天神物儀今於時駟子駿充階街矣今稟靈  
月駟祖雲駟今雄志倜儻精權奇今既剛且淑服義  
羈今効足中黃狗驅馳今願終惠養蔭本枝今竟  
先朝露長委離今

說文曰駟壯也王逸曰駟駟馬名春秋考異記曰  
地生月精為馬漢書曰漢中星為天駟黃伯仁  
駟賦曰黃玄驄之表像似靈虹之矩其黃伯仁  
歌曰志固靈精權奇王逸曰駟在口曰駟在口  
御而致足朝露至危而又先之言甚速也

宋書

卷五

卷五

賦



鮑明遠

文選章句 卷五

卷五

七十

相鶴經出自浮丘公授王子晉崔文子者學仙  
於子晉得其文藏於嵩高山石室及淮南八公採  
藥得之遂傳於世經曰鶴湯鳥也因金氣依火精  
火數七全數九故又云二十年小變六十年大變千  
百年形定而色白又云七年學舞復七年應節晝  
頭赤七年飛滿雲漢又七年落耳毛生雪白泥水不能  
夜十二鳴六十年雄雌相見目精不轉孕十六百年飲  
汚百二十年雄雌相見目精不轉孕十六百年飲  
而不食蓋羽族之宗及仙人之馴馴也陸鼻短口  
則少眠露眼赤持則視遠頭銳身短則喜鳴四顧  
亞膺則體輕鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產  
軒前垂後則善舞洪髀纖毛則善走鹿角千歲故云方多寸  
多力一舉千里故云既遠壽增千歲故云方多寸  
洲記曰鍾山在北海之中仙家數千萬耕田種芝  
講計壠畝新序曰晉文公出田漁者曰鴻鵠保河  
海之中厭而徙之小澤必有鸞式之憂岑寂猶高  
靜也廣雅曰  
呼嶠高貌

於是窮陰殺節。急景凋年。涼沙振野。箕風動天。嚴嚴

大遼書句 卷五

五

目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰  
天居之崇紆更惆悵以驚思

或飛騰或摧折或達之集如雪之飛網緒謂舞之行列也言或離而別赴或合而相依強者羣飛貌矜領矜莊相顧也遷延徐選也言飛之疾塵起居鶴之後鶴飛在路之先會四會之道也岐坡路也機節舞之機節猶赴也說文曰遷止也角猶競也毛雨與淫露同色故云若無風雨旣除而色愈淨故曰難悉星輝散也雲罷止也

當是時也燕姬色沮巴董心耻巾拂兩停九劒雙止  
雖邯鄲其敢倫豈陽阿之能擬入衛國而乘軒出吳  
都而傾市守馴養於千齡紅長悲於萬里

巴童巴渝之童也沈約宋書曰晉初有公莫舞今之巾舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之今之

用中蓋像伯衣袖之遺式又江之初有楊舞  
好鶴舞吳舞漢書有邯鄲鼓真左氏傳曰  
吳王闔閭有女王與夫車也吳越春秋曰  
非吳王闔閭有女王與夫車也吳越春秋曰  
孟銀傳珠襦之寶畢其乃舞白鶴於吳市中萬人  
隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因寒之以遂死

文選章句卷第六

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

志

幽通賦漢書曰幽通賦以致命達志賦云觀幽人之夢寐則幽通謂與神遇也

斑孟堅

曹大家注

陳與郊考韻

系高項之玄胃兮氏中葉之炳靈風而蟬蛻今

雄辨野以颺聲皇十紀而鴻漸兮有羽儀於上京巨

滔天而泯夏兮考遘愍以行誥於終保已而貽則兮

里上仁之所廬懿前烈之純淑兮窮與達其必濟西

咨孤蒙之眇眇兮將圯義絕而罔階堅豈余身之足

殉兮違世業之可懷胡靖潛處以永思兮經日月而

彌遠匪黨人之敢拾渠今底斯言之不玷多

大家注系連也胃緒也高陽氏也項顓頊也言

楚徙朔方如蟬蛻後乃為雄辨揚其聲也夏諸

遺也里廬居處名言我父早終遺我法則也何謂

法則乎為我擇居處也前烈先祖也言已先祖窮

遭正莽達則必濟度民人有今名於後世也蒙童

紫也妙微也地也言已孤童微隨邸薄將終其  
先祖之迹無階路以自成也連微也連或作偉偉  
亦恨也安靜長思恐毀先烈日月不居  
忽復大遠此其行不玷先人之道也  
李注漢書班氏子文之後子文也虎乳故曰炳靈  
虎乳之楚人謂虎班其子以爲班班楚楚遷晉代  
之問因氏焉漢書曰始皇之末班班遷地於樓煩  
富孝惠高后時以財雄壯遷成帝之初班况女爲  
婕妤父子並在長安應劭曰王莽字巨君况女爲  
與鄉人更進不敢

魂梵梵與神交今精誠發於宵寐夢登山而迴眺今  
觀幽人之髣髴方攬葛藟而授余今眷峻谷曰勿墜  
吻音昕寤而仰思今心矇矓猶未察例黃神邈而靡  
質今儀遺識以臆對曰乘高而還神今道遐通而不

文選章句 木末木

迷葛縣縣於樛木今詠南風以爲綏蓋惴惴之臨深  
今乃二雅之所祇

大家注畫之所思夜爲發夢乃與神靈接也登山  
欲墜見神持葛來授我之有人髣髴欲來也夢谷  
思此夢心中矇矓未不知其吉凶也還遇也言已緣  
高而遇神道術將通不迷惑之象也詩周南國風  
日南有樛木葛藟荒之樂只君子福履綏之此安  
樂之象也大雅曰人亦有言進退維谷小雅  
白鶴鳴小也如臨于谷此皆敬慎之戒也應劭曰  
李注黃帝也作古夢書遷逐也言黃神邈遠無  
所實問侯其遺識  
既訖爾以吉象今又申之以炯戒蓋孟晉以迨羣今  
辰倏忽其不再承靈訓其虛徐今屹盤桓而且俟

惟天地之無窮今鮮生民之晦德紛屯邇與遠連今

何艱多而智寡今上聖迂而後拔今豈羣黎之所禦

巨昔衛叔之御昆今昆爲寇而喪予而管寧孤欲

斃離今離作后而成已變化故而相詭今孰云預其

終始雍造怨而先賞今丁繇惠而被戮果取弔于道

曲吉今王膺慶於所感叛迴穴其若茲北雙願識其

倚伏單治裏而外凋今張脩祿博而內逼韋中餘爲

庶幾今顏與冉又不得滿招路以從已今謂孔氏猶

未可安怡怡而不朶今卒隕身乎世禍五遊聖門

而靡救今雖覆醢其何補固行行明其必凶今免盜

文選章句 木末木

亂爲賴道五形氣發於根柢今柯葉葉胃而零茂

補恐題題之責景今羌未得其云已

大家注孟勉也晉進也候遇也言何不遇而及

其除周易曰盤桓利居貞恒亡義也言天地無窮

皆難也周易曰屯如雷如又曰往蹇來連迂觸也

詭反也事變如此誰能預知其始終吉凶也迴邪

也允辭也禍福相反也治氣謂導氣也言

疾俱不得其死也溺和底幾墜謂導氣也言

子路不避禍也公羊傳曰文公逐衛侯而立叔武

李注叔武立治反衛侯南侯得反曰叔武篡我終

我叔武封雍齒新丁公語具漢書應劭曰孝景立

東漢男爲太子栗姬妬而廢太子爲臨江王栗姬

愈志以憂死又曰孝宣王皇后初為婕妤許后薨  
上憐太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立  
王婕妤為皇后令母養太子莊子曰田園謂周成  
公曰魯有單豹者巖居水飲七十而猶嬰兒之色  
不幸遇饑虎殺而食之有張毅者高門題簿無不  
趣義也行年四十而有內熱之病以死應劭曰諸  
子以顏冉李路逢災陷害或疑其身或非其偶是  
由題題問景責景者不知行止之有待非三子者  
不知吉凶之由命也

黎淳耀于高辛兮辛彊大於南池羸取威於伯儀

兮姜本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌

東鄰虐而殲仁兮王合位乎三五疑戎女烈而喪孝

兮伯祖歸於龍虎呼發還師以成命兮重醉行而自

耦五震鱗繁助于夏庭兮匪三正而滅姬異羽化于

文選章句 太卷太

四

賦

宣宮兮彌五辟而成災西道脩長而世短兮夏冥默

而不周胥仍物而鬼誅侯兮乃窮宙而達幽媽巢姜

於孺筮兮旦算祀于契龜尤居宜曹興敗於下夢兮魯

衛名謚於銘諱夷妣聆呱而劾何石兮許相理而鞠

條使道混成而自然兮術同原而分流

大家注 辛楚姓也楚也東鄰謂紂也仁謂三仁也

子申生也發武王名也三正謂夏殷周也易巽為

雞雞羽蟲之屬故言羽也夏遠殷周至也言天道

遠人世促當時冥默不能見徵應之所至也宣周

宣王也人生而心志在內聲音在外骨體有形事

或考色理或觀富貴各取一樂或聽聲音或見骨體

或占卜筮或本先祖如水同源而分流也

李注 重黎有大明之德於高辛之世德流于孫故

淳耀教大光昭曰淳大也國語史伯曰黎為火正以

伯益之後伯益在唐虞有儀鳥獸之功姜齊姓

禮也齊伯夷之後伯夷為虞舜典天地之功姜齊姓

在折木之津辰在斗柄星在天宿五謂歲月日辰

國語晉侯問公孫氏曰吾國之諸侯也曰重耳也

書武王觀兵于孟津曰天降之命周自出而

犯難而遭之應曰齊桓公妻之公子安之姜與子

助曰宣帝時未央宮路輪中雖葬化為長樂沐也

始為太子妃至平帝時也媽陳姓巢居也旦周公名

元帝成帝哀帝平帝初帝也媽陳姓巢居也旦周公名

而謀亡曹書叔振鐸請待公孫強許之及曹伯陽

即位公孫強為政背晉而好宋宋人伐之曹伯陽

父喪勞宋父曰師曰吾聞文成之世童謠有之

莊子曰南蠻公卜并沙丘而吉掘之數仞得石

焉有銘曰不為其子靈公奪而埋之靈公之為靈久

矣夫左氏傳曰叔向娶申公巫臣之妻非是莫喪

之及堂閭其聲而還曰是豺狼之聲非是莫喪

古氏漢書曰周亞夫為河內守許負相之曰紀理

入口此賊死法也後亞夫封條侯為丞相人止變

廷尉不食五日曰歐血死

陳與郊曰李氏釋禮也宋詳出何書按爾雅釋

言但釋為足說文止文十四足文八十五止不載

時天地五帝所基址祭地也伯夷為舜典天地人

之三禮似從

神先心以定命兮命隨行以消息幹流遷其不濟兮  
故遭罹而羸縮律三樂同於一體兮雖移易而不忒



如水之流不得獨處也人生能保其身死有遺名  
民之表也亦辱也橫天於物憂傷其生耻辱不過  
於是結白也素質也滄髮也言人能篤信好學守  
死善道不漸於流俗是為白爾天質何有滄髮  
之色也太素不泮神色不變則庶幾  
於神道之幾微而入於神明之域矣

思玄賦

平于漢和帝時為侍中順和二年時賦  
政稍微內豎專恣于意不自得微游

張平子舊注

未詳注者姓名摯虞派別題云  
又解愚以為疑辭非衡明

可但思其玄遠之意而賦之

仰先哲之玄訓今雖彌高而弗違匪仁里其焉宅兮  
匪義迹其焉追潛服膺以永覲今緜日月而不衰伊  
中情之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮遵  
繩墨而不跌志搏搏端以應去懸兮誠心固其如結  
旌性行以製珮兮佩夜光與瓊枝縞圭幽蘭之秋華  
兮又綴之以江蘼美璧積以酷烈兮允塵邈而難虧  
既娉苦麗而辭上雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫  
見兮播余香而莫聞幽獨守此穴陋兮敢怠遑而舍  
勤辛二八之還悟虞兮嘉傳說之生殷尚前良之遺  
風兮恫他後辰而無及何孤行之煢煢兮予不羣而  
介立感鸞鷟之特棲兮悲淑人之希合彼無合而何  
傷矣患衆傷之冒真且獲譴于羣弟兮啓金滕而後  
信音覽蒸民之多僻兮異立辟以危身增煩毒以述  
感兮嗟孰可為言已私湛憂而深懷兮思續紛而不  
理願竭力以守誼兮雖貧窮而不改執彤虎而試象  
兮臨焦原而跟趾庶斯奉以周旋兮要既死而後已



搏搏垂貌。縞，系也。縷，積衣縫也。二八，八愷八元也。遇也。桐，痛也。尸，中黃伯曰：余左執

太行之獲而右傳彫虎唯象之未與試焉有於者則又窮爲牛欲與象鬪以自試今二三子將惡乎試之夫貪窮擾也誣賤彫虎也而吾日遇之亦足以試矣國莫敢近有石焦原也有以勇見吾子者獨却行齊踵焉夫義之爲焦原也亦高矣賢者之於義必且履此所以

李注詩文曰繫轡曰緦轡一名緦爾雅曰婦人之  
惟謂之緦今之香囊在男曰緦在女曰緦然  
則緦者即繫  
囊之緦也

俗遷渝而事化兮，泯規矩之圓方。寶蕭艾於重笥兮，

謂蕙芷之不香斥西施而弗御兮繫驥裹以服箱行  
頗僻而獲志兮循法度而離殃惟天地之無窮兮何

文選章句

卷六

十一 賦

遭遇之無常不抑操而苟容今譬臨河而無航欲巧

笑以千媚兮非余心之所嘗襲溫恭之範永今被禮  
義之繡裳辯誦貞亮以爲肇兮褻伎藝以爲珎昭綵

藻以琇瓊兮璜聲遠而彌長。淹棲遲以恣欲兮曜靈

忽其西藏恃已知而華予今鵲鳩鳴而不芳冀一年

之三秀兮道白露之爲霜時憂憂而代序兮疇可與

乎比侂音康咨妬嫖故曰之難竝兮想依韓以流亡恐漸

冉而無成兮留則蔽而不彰

舊注簞筍並盛食器圖曰簞方曰筍案盛衣亦曰筍字林曰半壁曰瑱瑱靈日也題鳩以秋分

鳴說文曰遁迫也塵塵進貌韓衆  
復道輕舉者故思依之以誼亡

\_\_\_\_\_

李注

應劭曰騷裏赤紫玄身日行五丁早董巴與  
服志曰古者君鳳玉尊中有亭及秦以次西

連結於綖謂之絞漢承秦制用而弗改楚辭曰歲

三月鳴晝夜不止服虔曰鸚鵡一名鸚鵡伯勞屬陰

華瑞草

猶豫而孤疑兮。卽岐趾而牖情。文君爲我端蓍兮。

肥遯以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二

感於崇岳兮。或冰折而不管。天蓋高而爲澤兮。誰

路之不平緇 自強而不息兮 蹈玉堦之嶢嶢懼

氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九臯之介鳥兮怨

意之不逞平遊塵外而瞥列天兮據冥翳而哀鳴

選舉  
卷六  
十一

鶚競於貪婪兮我脩絜以益榮子有故於玄鳥兮

母氏而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝旦

沐於清源兮晞余髮於朝陽  
漱飛泉之瀝液兮咀

石菌之流英良於翺鳥舉而魚躍今將往走秦乎八

過少皞之窮野兮問三丘于句芒何道真之淳粹

去穢累而影輕登蓬萊而容與今鰲雖抃而不傾

瀛洲而采芝兮聊且以乎長生  
憑歸雲而遐逝兮

余宿乎扶桑飲青岑之玉醴兮食沆朗胡瀝介以爲

發昔夢於禾禾今穀崑崙之高岡

舊注 無不利此筮得遁之咸 遯艮下乾上上九

---

斗 胆

十一

神未東歸應劭曰上郡周陽縣有黃帝冢息也

李注淮南子曰日出於暘谷至于是吾是謂正中山海經曰西海之南其外有炎火之山謂之

沸法云如湯淮南子曰南方自北戶孫之外南至委火炎風萬二千里少嶧配金孔于曰生為明王

死配五行方言曰日建為嶧澤行地淮南子曰建木在廣都若木在建木西木在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在江野北其魚如鯢注氏國在西海

外郭璞曰薛居在江野北其魚如鯢注氏國在西海之丘其下有弱水之川環之中山經曰北望河林

其狀如舊郭璞注曰舊木名

黃靈詹而訪命今慘天道其焉如曰近信而遠疑今

六籍闕而不書神遠味其難覆今疇克謀而從諸牛

文選車句卷六十四

哀病而成虎今雖逢昆其必靈靈令殪而尸亡今

取蜀禪而引世死生錯其不齊今雖司命其不瞞竇

號行於代路今後廢祚而繁廡王肆侈於漢庭今卒

銜恤而絕緒尉危眉而郎潛今逮三葉而違武董弱

冠而司袞今設王隧而弗處夫吉凶之相仍今恒反

仄而靡所穆届天以悅牛今豎亂叔而幽主文斷祛

而忌伯今聞謁賊而寧后通人聞於好惡今豈昏惑

而能剖羸摘識而戒胡今備諸外而發內或輦賄而

違車今孕行產而為對慎靈顯以言天今占水火而

妄誅梁叟患夫黎丘今丁厥子而割刃親所睨而弗

識今矧幽冥之可信無絲學以倖已今思百憂以自

疹彼天監之孔明今用裴恹而祐仁湯蠲體以禱祈

今蒙庖犧以拯民景三慮以營國今焚惑次於他辰

魏顯亮以從治今鬼亢回以斃秦咎繇邁而種德今

樹德懋于英六桑末寄夫根生今卉既凋而已育有

無言而不酬今又何往而不復盡遠迹以飛聲今孰

謂時之可蓄

舊注黃靈黃帝也居至也移求也淮南子曰牛哀

之蠶令蜀王名喇昭晰也楚魯也昔有周舉者家

甚貧夫歸夜田天帝見而矜之問司命曰此可富

與之期曰車子生急還之田者稍富致貴巨萬及

則司命之言大婦其賄以迷與行旅者同宿

達夫妻寄宿車下生子則名於大夫曰生車閭名

車子從是所向失利遂貧見搜神記慎魯大夫梓

慎富鄭大夫禪靈縣李係貌倖引也疹疾也葉輔

生寄生也卉草木名根

李注蜀王本紀曰聖帝治漢山下邑曰郫積百餘

至郫與聖帝俱有一死人名靈令其尸亡隨江水

母也呂太后出宮人以賜諸王寶姬與中家帝

清河願如趙請其主遣宦者必置趙籍中宦者

之誤置代籍寶姬弟泣至代王獨幸寶姬生景

帝後立為皇后恭秉政以女配帝帝幸寶姬過

死漢武故事曰寶姬不知何許人武帝嘗夢過

署見明龍眉眉目如文帝何時為郎其老也答

臣曰臣下好少而臣文帝好老是以三武景帝好

會稽郡尉董賢年二十二為三公叔孫豹豎牛事

其左氏傳晉文公勃觀斬社及告呂都之事具因

語左氏傳昭公二十四年夏五月日有食之梓慎  
曰將水叔孫昭子曰旱也日過分而陽獨不烈則  
為甚能無旱乎秋八月大雩又昭公十八年夏五  
月火始昏見丙子風痺憲謂用堆等玉璫祿之子  
產不獲亦不火呂氏春秋曰國黎丘有奇鬼焉  
丈人有之市而醉歸者黎丘之鬼見其子之狀而  
道苦之丈人醒而歸于其父曰吾見其子之狀而  
人可問也其父曰請是必夫奇鬼也復之市而  
醉其真子也迎之丈人按劍刺之爾雅曰厲大也  
桑末既凋寄生已茂以喻卑弱之後封於夷之衆  
因已滅而英六獨存誰謂則之可蓋言時易逝地  
仰矯首以遙望兮魂惻惻而無儔逼區中之隘陋兮  
將北度而宜遊行積冰之磴磴兮今清泉汨而不流  
寒風淒其永至今拂穹岫之騷騷兮玄武縮于殷中  
今騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條  
女選事 卷六 六

眠而輒辭舒舒 情才之纖舞兮揚雜錯之桂徽離  
朱脣而微笑兮顏的皪以遺光獻環珮與琤琮兮申  
厥好以玄黃雖色豔而將美兮志浩蕩而不嘉雙材  
悲於不納兮並詠詩而清歌歌曰天地烟燭百卉含  
葩鳴鶴交頸鳴鳩相和處子懷春精魂回移如何淑  
明忘我實多將答賦而不暇兮爰登駕而亟行瞻崑  
崙之嶽嶽兮臨滎河之洋洋伏靈龜以負坻兮巨  
螭龍之飛梁登閭風之層城兮構不死而為牀肩瑤  
藥以為糈兮斟白水以為漿  
舊注 五東也 變動也 龜與蛇交曰玄武 義甲也 蔡  
女選事 卷六 六

太

九

淮南子曰孔子見季子高誘曰木槨向恨故

君子不忘本也諸家之說豐固皆曰雲自岷山  
言雲師明豐隆爲雷也故留蕭說以廣其聞爾雅

謂之輔郭璞曰輔平聲上環審所貫也珞與珞玉與附雅曰玉謂之珞珞蓋之金華也珞璫珞貌氣

旄氣爲旄也說文曰無輻曰輶輶中輪小穿也  
芝小蓋也捷堅也鉦鏡也風俗通曰風師箕星主

文曰焱火華也左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之

壯預云融和也洩洩舒散也融與彤古字通樂汁  
國散曰聖人往承天助以立五均者亦律調五

聲之均也宋均曰均長八尺漢經以調五聲紫宮  
太微二星名春秋合誠圖曰紫宮帝太宮也又曰

太微四星十二字曰天駟旁一星王良主天馬也漢中四星天駟又曰轸宮閣道同車畢星青林

天苑星也河圖曰桐柏山上爲掩畢三危山上爲

天苑漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒操  
刺河圖曰螭塚上為封狼漢書曰羽林天軍西為

量或曰錢傍一大星曰北落爾雅曰河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星爲擔鼓擔者荷也祭緯曰商

爲五潢宋均曰五潢天潢之別公羊疏  
兩星一內爲矛爲招搖直斗柄所指以  
建時節故

日攝提過皇性來貌偃蹇傲貌大婚自恣貌煥  
 也連卷長曲貌罔象卽仿像也爛漫分散貌藹

度遠  
虎貌  
鴻選  
孽也  
萌也  
宋遇  
均突  
曰也  
鹿玩  
鴻磻  
未雷  
分之  
象聲  
凌經  
陽散  
明神  
斗勢  
拒日

四千四百七十

悲離居之勞心兮情悁悁焉而思歸魂蒼蒼而屢顧

今馬倚鞍而徘徊遊娛以嬉樂今豈愁暮之可懷

出關今降天途乘慈忽今斯瘴無雲其其

余輪風財財兮震余旗纒連翩兮紛暗暘  
旰飴

今反常墜收曠昔之邈落兮卷淫放之遐心僻

初服之。嬰嬰兮。長余玼。參差兮。蓋身以劬。州兮。美  
紛云以從。卸六藝之珍。駕兮。遊道德之平。林結典

籍而爲哲。今歐儒墨以爲禽。玩陰陽之變化。今詠雅

頌之徽音。嘉曾氏之歸耕。兮慕歷阪之歆。豈恭夙夜。

而不貳兮固終始之所服畢夕惕若厲以省愆友懼

余身之力苟中情之端直今莫吾知而不惡乃

黔無公室志兮與仁義乎遠遠不與戶而知之

文選專 卷六 三 賦

舊注 字林曰清寔恨也柳車轂也闇闇天門周禮  
曰鳥隼爲旗蒼頡篇曰眩目視不明貌臨

家者連聖道之書以爲事君之服事也者強本節用之書以爲儉尚賢爲用服所服事也

琴操曰操者曾子之所作也曾子事孔子

李注十有餘年景愈蒼然念一籍年衰養之不暇

天長地久歲不留侯河之清祇支懷憂願得遠渡以

自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世俗飄遙神舉

還所欲天不可階仙夫稀世情情差平松喬高

踣孰能離結精遠送使心攜題志赴外立言悲在

我所求夫何思



舊注希舟詩曰發心悄悄溫下琴小又曰靜言思之不能奮飛松赤松子喬王喬離附也舊離

也也

李注公羊傳曰據其妻于何休曰舊猶是將也劉向七言曰婦來歸耕永自曠

文選章句

卷六

三

賦

歸田賦

張平子

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚俟河清乎未期感蔡子之慷慨從唐生以決疑諒天道之微昧追漁父以同嬉超埃塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼鵲鸛哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶於焉逍遙聊以娛情爾乃龍吟方澤虎嘯山丘仰飛纖繳俯釣長流觸矢而斃貪餌吞鈞落雲間之逸禽懸淵沈之魴鱮于時曜靈俄景係以望舒極盤遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將迴駕乎蓬廬彈五絃之妙指詠周孔之圖書揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模苟縱心於物外安知榮辱之所如

蔡蔡澤唐唐舉爾雅曰倉庚黃鸝也春秋元命苞曰杓星高則羣龍吟毛長詩傳曰鈞鑿也字指曰鈞鈞屬王逸曰望舒月御也老子曰馳騁田獵令人心發狂班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞

文選章句

卷六

三

賦

閑居賦有序閑居賦者蓋取禮篇不知世事閑靜居坐之意也

潘安仁晉武帝時人

岳嘗讀汲黯傳至司馬安四至九卿而良史書之題以巧宦之目未嘗不慨然廢書而歎曰嗟乎巧誠有之拙亦宜然顧嘗以為士之生也非至聖無軌微妙玄通者則必立功立事效當年之用是以資忠履信以進德脩辭立誠以居業僕少竊鄉曲之譽忝司空太尉之命所奉之主即太宰魯武公其人也舉秀才為郎逮事世祖武皇帝為河陽懷令尚書郎廷尉平今天子諒陰之際領太傅主簿府主誅除名為民俄

文選章句卷六

二五 賦四

而復官除長安令遷博士未召拜親疾輒去官免自弱冠涉乎知命之年八徙官而一進階再免一除名一不拜職遷者三而已矣雖通塞有遇抑亦拙者之效也昔通人和長輿之論余也固謂拙於用多稱多則吾豈敢言拙信而有徵方今俊乂在官百工惟時拙者可以絕意乎寵榮之事矣太夫人在堂有羸老之疾尚何能違膝下色養而屑屑從斗筭之役乎於是覽止足之分庶浮雲之志築室種樹逍遙自得池沼足以漁釣春稅足以代耕灌園粥蔬以供朝夕之膳牧羊酤酪以俟伏臘之費孝乎惟孝友于兄弟

亦拙者之為政也乃作閑居之賦以歌事遂情焉其辭曰

司馬安籍諱子威榮緒晉書曰賈充字公闕封魯公為司空轉太尉薨贈太宰諡武公又曰岳弱冠太尉舉秀才又武紀曰帝諱炎字安世初補尚書郎遷廷尉平為公事免官漢書曰宣帝初置廷尉左平秋官六百石天子惠帝也晉書曰楊駿為太傅執政高選吏佐凡言除者除故官就新官除名漢書音義如淳曰凡言除者除故官就新官除名從官謂舉秀才為郎河陽令除故官就新官除名領太傅主簿長安令遷博士也一除名謂太傅主簿也再免謂廷尉平以公事免遷博士以去官免也三遷謂廷尉平以公事免遷博士以去官免也日也字長與漢書泰德公作伏祠伏者金氣伏藏之日也賈逵改風俗通禮傳曰夏曰嘉平朕曰清和周曰大蜡漢改為臘臘源也言獵取禽獸以祭

文選章句

卷六

二五

賦四

傲墳素之長圃步先哲之高衢雖吾顏之云厚猶內媿於齊遠有遺音不仕無違吾不愚何巧智之不足而拙難之有餘也於是退而閑居于洛之浹身齊逸民名綴下士陪京沂面郊後市浮梁黜以徑度靈臺傑其高峙闕天文之秘奧究人事之終始其西則有元戎禁營玄幙綠微谿子巨泰異泰卷同機破貌石雷駭激矢奎飛以先啓行耀我皇威其東則有明堂辟雍清穆敞開環林繁映圓海迴淵聿追孝以嚴父宗文考以配天祇聖敬以明順養更老以

若乃背冬涉春陰謝陽施天子有事于柴燎以郊祖而展義張鈞天之廣樂備千乘之萬騎服振振以齊安管啾啾而並吹去煌煌乎隱隱乎茲禮容之壯觀而玉制之巨麗也兩學齊列雙宇如一右延閣左納良逸祁祁生徒濟濟儒術或升之堂或入之室教無常師道在則是故髦士投綬名王懷璽訓若風行應如草靡此里仁所以為美孟母所以三徙也

文選章句 卷六 三  
陸機洛陽記曰洛陽凡三市大市名曰金市公觀之西城中馬市在大城之東洛陽縣市在大城南然此市洛陽縣也河南郡縣界洛陽縣南五里洛水浮橋方言曰造舟謂之浮梁陸機洛陽記曰右將軍府皆在城中史記蘇秦說韓王曰然子巨

步  
乘者皆射六百步之外異秦同機言弩索雖異而同一機漢書音義張晏曰連弩三十索共一臂李衡曰弩也弩石今之拋石也范蠡兵法飛石重二十斤為機發行三百步東觀漢記光武作飛石重箭以攻赤眉廣雅曰至飛箭名也方音曰凡箭三錄謂之半頭三錄長六尺謂之飛也陸機洛陽記曰辟雍社靈臺東相去一里俱魏武所徙三輔黃圖曰明堂辟雍其東一也又曰明堂辟雍水四周於外象四海白虎通曰辟者象璧圓雍者雍水以水象教化流行也左氏傳卜服曰童謡云約服振振杜預曰振振威貌說文曰約玄服也郭緣生述征記曰國學在辟雍東北五里太學在國學東二

爰定我居築室穿池長楊映沼芳枳樹籬遊鱗瀟澗苗苗敷披竹木翁謫靈果參差張公大谷之梨梁侯烏桺之柳周文弱枝之棗房陵朱仲之李靡不畢

三桃表櫻胡之別三奈曜丹白之色石榴蒲陶之珍磊落蔓衍乎其側梅杏郁棣之屬繁榮麗藻之飾華實照爛言所不能極也萊則葱韭蒜羊青荀紫薑薑齊甘旨藜藿芬芳藁荷依陰時藿向陽綠葵含露白薤負霜於是凜秋暑退熙春寒往微雨新晴六合清朗太夫人乃御版輿升輕軒遠覽王畿近周家園體以行和藥以勞宣常膳載加舊病有痊席長筵列孫子柳垂陰車結軌陸摘紫房水挂頰鯉或宴于林或楔計于泥昆弟斑白兒童稚齒稱萬壽以獻觴咸一懼而一喜壽觴舉慈顏和浮杯樂飲絲竹駢羅頓足

文選章句 卷六 三  
起舞抗音高歌人生安樂孰知其佗退求已而自省信用薄而才劣奉周任之格言敢陳力而就列幾陋身之不保尚奚擬於明哲仰眾妙而絕思終優游以養拙

廣志曰洛陽北山有張公夏梨甚佳海內唯有志一樹大谷未詳西京雜記曰上林苑有烏桺木廣文王時有弱枝之桑甚美泰山蕭亦謂之曰周文弱枝之桑為杖策之策世本秦成造所為確磨之磨王逸荔枝賦曰房陵之策李荆州記房陵縣有李甚美仙人朱仲來竊食之漢書音義曰櫻桃含露也櫻桃山桃也實似桃而小不解核西京雜記曰上林苑有胡桃也實似桃而小不解核西京雜記曰有赤奈石胡桃若榴也蒲陶似燕剪博物志曰蒲陶使大夏得石柰李廣利為東師將軍伐大宛蒲陶郁今之郁李棣實似櫻桃毛萇曰荳蔻也

略曰菱香菜也崔豹古今注曰菱荷葉似蕒宜陸  
騎地陰陰而生也鄭玄儀禮注曰藿豆葉也傳陽  
晉諸公贊曰傳祇以足或版與上版版與一名步  
與周運與服雜事記曰步與方四尺素木為之以  
皮為膠桐之自天子至庶人通得乘  
王隱晉書曰岳兄御史釋弟燕令豹

又選章句

入卷六

天

賦四居

哀傷

長門賦 有序

司馬長卿

孝武皇帝陳皇后時得幸頗妬別在長門宮愁悶悲  
思聞蜀郡成都司馬相如天下工為文奉黃金百斤  
為相如文君取酒因于解悲愁之辭而相如為文以  
悟主上陳皇后復得親幸其辭曰

外戚傳曰陳皇后者長公主生女也母祖嬰與項  
羽起後歸漢為唐邑侯子孫十有餘年尚長公主  
生女初武帝得立為太子長公主有子長公主為  
妃及即位立為皇后禮寵貴十餘年而無子  
衛子夫得幸幾死者數焉元光五年坐女子楚服  
等為皇后至金祠祭祝詠罷還歸長門宮鄭玄儀

又選章句

入卷六

三

賦

禮注曰  
于為也

夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂踰佚而不反兮形  
枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心  
慊移而不省故兮交得意而相親伊予志之慢愚兮  
懷貞慈之懽心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉  
虛言而望誠兮期城南之離宮倘脩薄具而自設兮  
君曾不肯乎幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風  
方登蘭臺而遙望兮神怳怳而外淫浮雲鬱而四塞  
今天窈窕而晝陰雷殷殷而響起兮聲象君之車音  
飄風起而赴閨兮舉帷幄之褰褰人桂樹交而相紛

芳酷烈之聞聞孔

翡翠曾翼而來萃今鸞鳳翔

不舒兮邪氣壯而攻中

於深宮王正殿塊以造天

倚於東廂兮觀夫靡靡而無窮

鋪兮聲曾吟宏而似鐘音

文杏以爲梁羅手茸如之遊

剛施瑰木之樽實鍾兮委參

物類兮象積石之將將七

以成光緻錯石之鏡鏡

之慢帷兮垂楚組之連綱

之央央白鶴噉以哀號兮

望絕兮悵獨詎於空堂懸

洞房援雅琴以變調兮奏

却轉兮聲幼妙而復揚貫

而自印左右悲而垂淚兮

而增欷歔兮踟躕起而仿

日之警殃無面目之可顯

若以爲枕兮席荃蘭而蒞

若君之在旁惕寤而無見

雞鳴而愁予今起視月之精光

昂出於東方望中庭之調諒

曼其若歲兮懷鬱鬱其不可

曙兮荒亭亭而復明

敢忘

何休公羊傳注曰據

絕也字或從武帝也人

在城南王逸曰悅失意

爲鋪首也羊裘衆仰

木貌漢書音義臣贊曰

也方言曰簾虛也康

曰曜照也賈逵國語

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

注曰曜明也鄭玄禮

思舊賦 有序

向子期

誠榮緒晉書曰向秀字子期河內懷州人與嵇康呂安友康既被誅秀應木

在此秀曰以為果計未達竟心是以來見反自後作思舊賦

余與嵇康呂安居止接近其人並有不羈之才然嵇志遠而疎呂心曠而放其後各以事見法嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之余逝將西邁經其舊廬于時日薄虞淵寒冰淒然鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而歎故作賦云

文選車句

卷六

三

賦

嵇康緒晉書曰嵇康為竹林之遊預其流者向秀劉伶之徒呂安字仲悌東平人于資晉紀曰安與房弟俊才妻美異使婦人醉而報之醜惡發露異病之告安謗已異於鍾會而鍾會之寵太祖遂使安邊郡路遺書與康太祖見而惡之追收下獄康與之俱死魏氏春秋曰康居河內之山陽鍾會為大將軍所昵而造忌康康之輕賓從如雲康方其踞顏色不變謂鍾會之文士傳曰嵇康臨死之為太平引曲成歎息曰太平引絕於今日邪康別傳曰袁尼嘗從吾學廣陵散  
將命適於遠京今遂旋反而北徂濟黃河以汎舟今經山陽之舊居瞻曠野之蕭條今息余駕乎城隅踐二子之遺跡今歷窮巷之空廬歎黍離之愍周今悲麥秀於艸墟惟古昔以懷今今心徘徊以躊躇棟宇

文選車句

卷六

三

賦

存而弗毀兮形神逝其焉如昔李斯之受罪兮歎責大而長吟悼嵇生之永辭兮顧日影而彈琴託運遇於領會兮寄餘命於寸陰聽鳴笛之慷慨兮妙聲絕而復尋停駕言其將邁今遂援翰而寫心

毛詩序黍離閔宗周也周大夫行役見周墟盡為禾黍故歌黍離之詩尚書大傳曰微子將朝周過殿故墟見麥秀之薪薪志動心悲作雅詩司馬彪曰領會言人運命如衣領之扣交會或合或開



歎逝賦 有序

陸士衡

王隱晉書曰陸機字士衡吳郡人少為牙門將軍吳平楊駿辟為祭酒轉太子洗馬後成都王穎以機為司馬遂為穎所害臨刑年四十有三進往也言日月

傷歎而作賦焉

昔每聞長老追計平生同時親故或凋落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬以多存寡暉交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴一室十年之內索然已盡以是思哀哀可知矣乃賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駿驅節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執時飄忽其

文選車句 卷六

三十四

不再老晚其將及懣瓊藥之無徵恨朝霞之難挹望湯谷以企予惜此景之屢戰悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而為世人冉冉而行暮人何世而弗新世何人之能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而弗寤

山海經曰湯谷上於扶桑一日方至一日方出郭璞曰上於扶桑在上也一日至一日出蓋交會切代也夫世之得名緣於君上人之父子相繼亦承其名故以一代之人通呼為世命之行通皆手日及雖至於盡而不能寤潘尼朝菌賦曰朝菌者世謂之木槿或謂之日及雖不寤其可悲心惘焉而自傷亮造化之若茲吾文

取夫久長痛靈根之夙隕怨具爾之多喪悼堂構之

噴瘳愍城闕之丘荒親彌懿其已逝交何戚而不仁

咨余今之方殆何視天之茫茫傷懷懷其多念戚貌

瘁而歎幽情發而成緒滯思叩而與端慘此世之

無樂詠在昔而為言居文堂而行宇行連駕而比軒

彌年時其詎幾夫何往而不殘或冥邈而既盡或家

廓而僅半聲信松茂而柏悅嗟芝焚而蕙歎苟性命

之弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆知此路之良

難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情而寡方怨

感目之多顏

文選車句 卷六

三十五

靈根祖稱也具爾兄弟也毛詩曰戚戚兄弟莫遠具爾尚書曰厥子乃弗肯堂矧肯構瘁猶毀也芒芒猶夢夢也毛詩曰民今方殆視天

夢夢多願謂亡者既多而非一狀也

諒多顏之感目神何適而獲怡尋平生於響像覽前

物而懷之步寒林以悽惻詵春翹而有思觸萬類以

生悲歎同節而異時年彌往而念廣塗薄暮而意近

親親落落而日稀友靡靡而愈索所顧舊要於遺存

得十一於千卽樂憤心其如忘哀緣情而來宅託末

矣於後生余將老而為客然後拜節安懷妙思天造

精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早

指彼日之方除豈茲情之足攬感秋華於衰木瘁

露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將順天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

表外也言精神不定在世之表也太暮猶長夜也兩雅曰順養也遺棄也周易曰天地之大德曰生聖人之大寶曰位莊子曰解心之繆去德之累容動色治氣意六者繆心者也惡欲喜怒哀樂六者累德者也

文選章句 卷六

三

懷舊賦有序懷舊賦者懷思也謂思親舊而賦也

潘安仁

余十二而獲見于父友東武戴侯楊君始見知名遂申之以婚姻而道元公嗣亦隆世親之愛不幸短命父子凋殤余既有私艱且尋役于外不歷嵩丘之山春九年于茲矣今而經焉慨然懷舊而賦之曰

戴侯晉書曰岳父北瑯琊內史潘岳楊學碑曰學字季初瑯琊人封東武伯號曰戴侯之山公表注曰楊學女適潘岳又曰陸生潘字道元太中大夫次韻字公嗣射聲司馬陸機洛陽記曰嵩高在洛陽東南五十里

啓開陽而朝邁濟清洛以徑渡晨風淒以激冷夕雪

末選章句 卷六

三

嵩老以掩路轍含冰以滅軌水漸軻以凝沍塗艱屯其難進日晚晚而將暮仰睇歸雲俯鏡泉流前瞻太室傍眺嵩丘東武託焉建塋啓疇巖巖雙表列列行概望彼愀矣感于予思既興慕於戴侯亦倬元而哀嗣墳壘壘而接壘柏森森以攢植何逝沒之相尋曾舊草之未異余總角而獲見承戴侯之清塵名余以國士眷余以嘉姻自祖考而隆好逮二子而世親執攜手以偕老庶報德之有鄰今九載而一來空館聞其無人陳芟被于堂除舊圖化而爲薪步庭廡以徘徊涕泣流而霑中宵展轉而不寐驟長歎以達

虞獨鬱結其誰語聊綴思於斯文

應劭漢官儀曰開陽門始成木柱各有一柱來樓上即邪開陽縣上言南門一柱去光武使視之因刻記其年月日以名門焉碑蒼曰高自也順支輪木也杜預曰車跡曰軌車輪謂之轡王通曰郭璞曰即中嶽嵩高山也今在陽城縣西戴延之山郭正記曰嵩高中嶽也東謂太室西謂少室戴名嵩小室一山潘安仁何在河中也或人問之曰嵩山去太室七十里賈逵國語注曰一井為陂崔豹古今注曰竟設講筵之於華表也

文選章句 卷六

三

寡婦賦 有序

潘安仁

樂安任子咸有韜世之量與余少而歡焉雖兄弟之愛無以加也不幸弱冠而終良友既沒何痛如之其妻又吾族也少喪父母適人而所天又殞孤玄藐焉始孩斯亦生民之至艱而荼毒之極哀也昔阮瑀既歿魏文悼之並命知舊作寡婦之賦余遂擬之以叙其孤寡之心焉其辭曰

賈逵之山公表注曰行議字子咸表車都尉又曰揚肇次子適任譙兩雅曰妻之姊妹同出為族孫則父天出則夫天潘岳集任澤蘭哀辭曰澤蘭者

文選章句 卷六

三

嗟予生之不造兮哀天難去之匪忱少伶俜而偏孤今痛切但以摧心覽寒泉之遺歎兮詠蓼莪之餘音情長感以永慕兮思彌遠而逾深伊女子之有行兮爰奉嬪於高族承慶雲之光覆兮荷君子之惠渥顧葛藟之蔓延兮託微莖於樛木懼身輕而施重今若履冰而臨谷遵義方之明訓兮憲女史之典戒奉蒸嘗以效順兮供灑掃以彌載彼詩人之攸歎兮徒願言而心痠何遭命之奇薄兮避天禍之未悔榮華曜其始茂兮良人忽以捐背

天行禍難不由誠信偏孤開喪父也寒泉謝母行  
也夢我謂父母俱亡也毛詩曰女子有行遠父母  
兄弟義曰行道也婦人生而有適人之道慶雲喻  
父母也為蕭二章名二草之託楊木喻婦人之託  
於丈夫曰偏袒

靜闔門以窮居兮塊然獨而靡依易錦茵以苦席兮  
代羅幃以素帷命阿保而就列兮覽巾篋以舒悲  
口嗚咽以失聲兮淚橫迸而霑衣愁煩冤其誰告  
兮提孤孩於坐側時時喚喚而向昏兮日杳杳而西  
匿雀羣飛而赴楹兮難登樓而歛翼歸空館而自憐  
兮撫余獨以歎息思纏綿以瞋亂兮心摧傷以愴  
惻曜靈晡而遄邁兮四節運而推移天凝露以降霜

文選重句

卷六

四十一

今木落葉而隕枝仰神宇之寥寥兮瞻靈衣之披披  
退幽悲於堂隅兮進獨拜於牀垂耳傾想於疇昔兮  
目彷彿乎平素雖冥冥而罔覲兮猶依依以憑附痛  
存亡之殊制兮將還神而安厝龍輜而儼其星駕兮  
飛旒翩以啓路輪按軌以徐進兮馬悲鳴而踟躕潛  
靈邈其不反兮殷憂結而靡訴晞形影於几筵兮馳  
精爽於丘墓

蔡文曰在上曰帳在旁曰帷單帳曰幃列女傳齊  
孝孟姬曰后妃下堂必從傳母保所楚廟也王案  
家婦賦曰提孤孩兮出戶與之步兮東顧毛詩  
傳曰余被也禍單被也張昇與之步兮東顧毛詩  
恩好庶賂高賂兩雅曰編廣充幅長尋曰流  
鄭玄曰龍輜畫轅為龍也說文曰輜喪車

自仲秋而在疚兮踰履霜以踐冰雪霏霏而驟落兮  
風瀏瀏而風興雷冷冷以夜下兮水濂濂以微凝  
意忽恍以遷越兮神一夕而九升庶浸遠而哀降  
兮情惻惻而彌甚願假夢以通靈兮目炯炯而不寢  
夜漫漫以悠悠兮寒淒淒以凜凜氣憤薄而乘霄兮  
涕交橫而流枕亡魂逝而永遠兮時歲忽其邁盡容  
貌偏以頽頽兮左右悽其相慙感三良之殉秦兮其  
捐生而自引鞠稚子於懷抱兮嗟低徊而不忍指  
景而心誓兮雖形存而志隕重曰

說文曰濂濂薄冰也鄭玄曰濂濂貌

文選重句

卷六

四十二

仰皇穹兮歎息私自憐兮何極省微身兮孤弱顧雅  
子兮未識如涉川兮無梁若陵虛兮失翼上瞻兮遺  
像下臨兮泉壤窈冥兮潛翳心存兮日想奉靈坐兮  
肅清想空宇兮曠朗廓孤立兮顧影塊獨言兮聽響  
顧影兮傷摧聽響兮增哀遙逝兮逾遠緬邈兮長乖  
四節流兮忽代序歲云暮兮日西頽霜被庭兮風入  
室夜既分兮星漢迴夢良人兮來遊若閨闔兮洞開  
但驚悟兮無聞超倘恍兮慟懷慟懷兮奈何言陟兮  
山阿墓門兮肅肅脩壟兮峨峨孤鳥嚶兮悲鳴長松  
萋兮振柯哀鬱結兮交集淚橫流兮滂沱蹈共姜兮

明誓詠柏舟兮清歌終歸骨兮山足存憑託兮餘華  
戈要吾君兮同穴之死矢兮靡他

毛詩序曰柏舟  
共姜自誓也

文選章句

卷六

四十一

賦

恨賦

江文通

劉琨孫典曰江淹字文通濟陽考城人祖號丹陽令父康之南沙令淹

歲能屬詩及長愛奇尚異嘗夢郭璞謂之曰君惜我五色筆今可見還淹即採懷以筆行於世卒贈禮泉侯謚憲

集行於世卒贈禮泉侯謚憲

試望平原蔓草縈骨拱木斂魂人生到此天道寧論

於是僕本恨人心驚不已直念古者伏恨而死至如

秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規華山爲城

紫淵爲池雄圖既溢武力未畢加架竈竈以爲梁巡

海右以迭印一旦魂斷官車晚出

紀年曰周武王伐紂大起九師東至九江叱竈竈以爲梁韋昭曰凡初崩爲晏駕者臣子之心猶謂

文選章句

卷六

四十二

賦

宮車當駕而晚出

若乃趙王旣虜遷於房陵薄暮心動昧旦神興別艷

姬與美女喪金輿及玉乘置酒欲飲悲來填膺千秋

萬歲爲怨難勝

淮南子曰趙王遷流房陵思故鄉作山木之嘔聞者莫不墮涕

至如李君降北名辱身冤拔劍擊柱弔影慙魂情往

上郡心留鴈門裂帛繫書誓還漢恩朝露晝至握手

何言

漢書武帝天漢二年李陵爲騎都尉出居延至浚

信山與匈奴相值戰敗遂降又曰常惠勅漢者謂單于言天子射上林中得鴈足有紫帛書蘇武等在某澤中

若夫明妃去時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風  
忽起白日西匿隴鴈少飛代雲寡色望君王今何期  
終無絕今異域

漢書元帝竟寧元年春正月呼韓單于來朝詔衛  
庭王嬙爲關氏琴操曰王昭君者齊國王襄女也  
年十七獻元帝會單于遣使請一女子帝謂後宮  
欲至單于者起昭君明然而數越席而起乃賜單  
于

至乃敬通見抵罷歸田里閉關却掃寒門不仕左對  
孺人顧弄稚子脫略公卿跌徒后文史齋志沒地  
長懷無已

東觀漢紀曰馮衍字敬通行說  
陰就書曰懷抱不報齋恨入冥

文選章句

卷六

四四

及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日

蕭索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘

臧榮緒晉書曰嵇康拜中散大夫東平呂安家事  
繫獄辭相誘引遂收康嵇康與山巨源曰濁酒一  
盃彈琴一曲曹毗臨園賦曰清  
霞曳于前阿素簫流於森管

或有孤臣危涕孽子墜心遷客海上流戍隴陰此人  
低聞悲風泪起血下霑衿亦復含酸茹歎銷落溼沈

若遇騎疊跡車屯軌黃塵市地歌聲四起無不煙斷  
火絕閉骨泉裏已矣哉春草暮兮秋風驚秋風能令  
春草生絳羅畢兮池館盡琴瑟滅兮丘壘平自古皆  
存死莫不飲恨而吞聲

琴道難門周說孟嘗君曰幼無父母壯無妻孥  
此人者但聞秋風鳴條則傷心矣疊跡屯軌車輪  
之多也煙斷火  
絕喻人之死也

文選章句

卷六

四五



別賦

江文通

黯然銷魂者惟別而已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生乍秋風兮颺起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異響雲漫漫而奇色舟凝滯於水濱車逶遲於山側擢客輿而詎前馬寒鳴而歎息掩金觴而誰御橫玉柱而露軼居人愁臥恍若有亾日下壁而沈彩月上軒而飛光見紅蘭之受露望青楸之離霜巡曾楹而空拊撫錦幕而虛涼知離夢之躑躑意別魂之飛揚

文選章句

卷六

四六



然則將離散者惟別而然夫人親以守形親故  
則形斃今別而散則快舒也秦吳燕宋四國塗遠  
故舉以爲牙與略曰衛夫人南于在錦  
解中說文曰踴躍狂足也踴與躡同

緒事乃萬族至若龍馬銀鞍朱軒繡軸帳

飲東都送客金谷琴羽張兮簫鼓陳燕趙歌兮傷美

人珠與玉兮豔暮秋  
羅與綺兮嬌上春  
驚駟馬之仰

稊聾淵魚之赤鱗造分手而銜涕感寂寞而傷神

者如流水馬如遊龍尚書大傳曰未命爲士

人邑子爲設祖道供帳東都門外石崇從太僕卿出爲使有別廬在河內縣金谷時祭酒王詡當

遂長安與衆賓共送潤中琴琴之羽聲張子曰  
聲細不過羽韓諒外傳曰昔伯牙鼓琴

而淵魚出聽瓠巴鼓琴而六馬仰秣

乃有劒客慙恩少年報士韓國趙廁吳宮燕市割慈  
忍愛離邦去里瀝泣共訣技血相視驅征馬而不顧  
見行塵之時起方銜感於一劒非買價於泉裏金石  
震而色變骨肉悲而心死

韓國謂聶政趙厘謂諫讓  
吳官謂專諸燕市謂荆卿

或乃邊郡未和負羽從軍遼水無極鴈山參雲閨中

屈暖陷上草薰日出天而耀景露下地而騰文鏡朱

塵之照爛。塵青氣之烟煴。攀桃李兮不忍別送愛子

水經曰

內北經曰大澤方百里在鴈山鴈出其間

至如一赴絕國詎相見期視喬木兮故里決北梁兮

永辭左右兮魂動親賓兮淚滋可班荆兮贈恨唯罇

酒今叙悲值秋鴈今飛日當白露今下時怨復怨今

遼山曲去復去今長河湄

聲子將如晉遇之於鄭郊班荆而坐相與食

又若君居潛右妾家河陽同瓊珞之晨照共金爐之

夕香君紅綵兮千里惜瑤草兮徒芳慙幽閨之琴瑟  
毋高臺之荒蕪春宮闕也青宮也火長含茲明月之

夏竦青兮畫不簪冬江凝兮夜可長  
纖綿曲兮竝也

盡迴文詩今影獨寡

漢書有潯川國又河內郡有河陽縣襄陽耆舊傳  
曰帝之季女名曰瑤姬未行而卒精魂為草是曰  
靈芝山海經曰瑤姬之山帝女死焉名曰女尸化  
為靈草其葉黃成其花黃其實如鬼綠服者媚於  
人郭璞曰瑤與黃同張載詩曰佳人贈我箇中布  
何以報之流黃素環清要略曰問色有五判紅標  
紫流黃也綴錦迴文詩序曰寶韞秦州被徒沙漠  
其妻蘇氏綴錦迴文詩序曰寶韞秦州被徒沙漠  
婦蘇氏綴錦迴文詩序曰寶韞秦州被徒沙漠  
文詩以贈之符國時人也

儻有華陰上士服食還仙術既妙而猶學道已寂而  
未傳守丹竈而不顧鍊金鼎而方堅駕鶴上漢驂鸞  
騰天蹔遊萬里少別千年惟世間今重別謝主人兮  
依然

列仙傳修羊者魏人華陰山下石室中取黃精食  
之後不知所之南越志曰長沙郡瀏陽縣東有王  
文選章句卷六

喬山山下有合丹竈史記曰黃帝采首山銅鑄鼎  
成龍下迎黃帝張僧鑒說曰洪井有雙同舊  
說云洪崖先生來鶴所憩處焉西有鶴翁王了  
喬姓鶴所經神仙傳曰燕人盧敖者秦時遊北海  
而見若士若士曰一舉千里吾猶未之能今子始  
至於此乃語窮哉馬明先先生隨神女還宮見安期  
生語神女曰昔與女郎遊於安息  
西海之際憶此未久已二千年

下有芍藥之詩佳人之謠桑中衛女上宮陳娥春草  
碧色春水漾波送君南浦傷如之何

毛詩曰維士與女伊其相諠贈之以芍藥又曰期  
我乎桑中要我乎上宮方言曰秦晉之間美貌謂  
之娥楚辭曰子交手兮  
東行送美人兮南浦

至乃秋露如珠秋月如珪明月白露光陰往來與子  
之別思心徘徊是以別方不定別理千名存別必然

有怨必盈使人意奪神駭心折骨驚雖淵雲之思妙  
嚴樂之筆精金閨之諸彥蘭臺之羣英賦有凌雲  
稱辭有雕龍之聲誰能摹暫離之狀寫永訣之情者  
乎

漢書曰王褒字子淵揚雄字子雲嚴安臨邛人徐  
樂燕無終人又曰相如秦大人賦天子大從飄飄  
有凌雲之氣七略曰鄒衍齊人也齊諺曰雕龍  
龍赫言赫修鄒衍之術文辭之若雕鏤龍文

文選章句卷六

四九

論文

文賦 有序

陸士衡

陸士衡字士衡吳郡人祖

父兵為牙門將軍年二十而吳賊孫綏所殺

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫放言遣辭

良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情

恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故

作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由佗

日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若

東選章句 卷六

五十賦

夫隨手之變良難以辭逮蓋所能言者具於此云

佇中區以玄覽願情志於典墳遵四時以款

物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心懷慄以

懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬

遊文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣

之乎斯文

中區區中也心居玄冥覺知萬物

其始也皆收視反聽耽思傍訊精驚八極心遊萬仞

其致也情瞳矐而彌鮮物昭晰而互進傾蓬言之

瀝液漱六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛

於是沈辭拂悅若遊魚銜鉤而出重淵之深浮藻聯

翩若翰鳥纓繳而墜曾雲之峻收百世之闕文採千

載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於

須臾撫四海於一瞬

爾雅曰致至也坤蒼曰瞳矐欲

然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈

或因枝以振葉或沿波而討源或本隱以之顯或求

易而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或受怙而

易施或咀語語而不安聲澄心以凝思眇衆慮而

爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅於燥吻

東選章句 卷六

垂賦

終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條而結繁信情

貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而

已歎或操觚以率爾或含毫而邈然

廣雅曰躑躅踟躕也踟躕與踟躕同觚木之老者

古人用之以書酒今之簡也史由急就筆曰急就

伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無以責有叩寂

寞而求音幽歸選於尺素吐滂沛乎寸心言恢之而

彌廣思按之而逾深播芳蕤之馥馥發青條之綠

榮風飛而森豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一

紛紜揮霍形難爲狀辭槿木以效伎意司契而爲

在有無而僂派僂當淺深而不讓雖離方而避負期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者惟曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑被文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平微以閑雅說煒曄而誦誼雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長去聲

說文曰艸木華垂貌僂由勉強也詩以言志故曰緣情賦以陳事故曰體物綺靡精妙之言劉亮清明之稱碑以叙德故文質相半誄以陳哀故纏綿悽愴銘以題勸示後故博約溫潤箴以諷刺得失故頌性清壯頌以褒述功美以辭為主故優游彬蔚論以評議誠否以當為宗故精微朗暢奏辭形辭論以評議誠否以當為宗故精微朗暢奏

文選事句

卷六

五

則

以陳情敘事故平微閑雅說以感動為先故煒曄誦誼

其為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其造言也貴妍聲音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇綺而難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會恒操末以續顛謬玄黃之秩叙故渙見他忍見奴而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當

逝止由去留也崎嶇不安貌鄭玄禮記注曰八兩為錙應劭漢書注曰十黍為一銖十銖為一兩

或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖眾辭之有條必待茲而敷績亮功多而累寡故取足而不易

其理既極而無兩致其言又盡而不可益也立片言以居節要警策以馬喻也言馬因警策而踴躍以喻文資片言而益明

或藻思綺合清麗千眠炳若緝繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闇合乎曩篇雖杼軸於予懷休佗人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐

千眠光色盛貌行軸以織喻也

或若發穎豎離眾絕致形不可逐響難為係塊孤立

文選事句

卷六

五

一

而特峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而下能掃地石韞玉而山輝水懷珠而川媚彼榛楛戶之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫所偉

貴于

作文利害理難俱美或有一同平若發穎豎離於眾辭絕於眾思方之於影而形不可逐響難為係塊孤立而特峙非常音之所緯也  
聲而響不可係塊然立而特峙非常音之所緯也  
牢落猶遠落也說文曰掃取也雖無佳偶因留之譬若水石之藏珠玉山川為之輝媚也榛楛喻庸音也珠玉之句既存榛楛之辭亦美以此庸音而偶彼嘉句譬以下里綴於白雪猶奇也  
惡不倫然且濟夫所偉說文曰偉猶奇也  
或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰空廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應

短韻小文也文小而事寡故曰窮迹迹窮而無伴故曰孤與事寡而無偶俯求之則寂寞而無友仰應之則寥廓而無承

或寄辭於瘁音言徒靡而弗華胡混妍蚩而成體累良質而為瑕美象下管之偏疾故雖應而不和

班固漢書贊曰纖微惟情之音作而民思憂王肅家語注曰下管堂下吹管也

或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么於而微急故雖和而不悲

漂猶流也不歸謂不歸於實說文曰么小也

或奔放以諧合務嘈噴易而妖冶果徒悅目而偶俗固聲高而曲下戶寤防露與桑間又雖悲而不雅

文選章句 卷六

五五 賦

理音曰嘈噴聲貌與噴同防露宋詳一曰防露通山居賦曰楚客放而防露作注曰東方朔感江

譚而作七

陳與郊曰注引東方七諫謂楚客放而防露作陽用修力辭其非曰若楚客即屈原原放逐之辭何云不雅而世或引詩野有蔓草露漙漙今以釋防露之意或又引詩豈不夙夜謂行多露以解防露之名正不必深求第防露與桑間並稱其為淫曲審矣讀者會通焉

或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之遺味同朱

絃之清汜雖一唱而三歎固既雅而不豔

文須文質相半雅豔相資今文少而質多故既雅而不豔比之大羹而闕其餘味方之古樂而同其清記言質之甚也

若夫豐約之裁去聲俯仰之形因宜適變曲有微情或

言拙而喻巧或理朴而辭輕或襲故而彌新或公濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精

王案七釋曰邪脫鼓下亢音赴節杜預曰投袂也莊子曰桓公讀書於堂上輪扁斲輪於堂下曰君所謂者聖人之精柁耳臣斲輪徐則甘而不固疾則苦而不人不徐不疾得於手而應於心口不能言也其有數存焉於其間

普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受吹堂於拙目彼瓊敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之周窮與天地乎並

文選章句 卷六

五五 賦

南雖紛諸於此世嗟不盈於予掬忠挈鉞之屢空病

昌言之難屬之故故蹇勛蹇勛於短垣放庸音以足子

曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足羅蒙遷於中丘領

取笑乎鳴玉

毛詩曰中原有菽庶人采之毛萇曰中原原中菽藿也力采者得之老子曰天地之間其猶橐籥乎河上公曰橐籥中空虛故能育聲氣也按橐籥者用之以吹火莊子夢謂蚘曰吾以一足蹠蹠而行爾無如矣蹠蹠也

若夫應感之會通塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響起方天機之駿利夫何紛而不理思風

發於胃臆言泉流於脣齒紛葳蕤以駁素還徒合唯毫

素之所擬文徽徽以溢目音冷冷而盈耳及其六情  
底滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬管魂以探賸  
頓精爽於自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是  
以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非  
余力之所矜故時撫空懷而自惋腕吾未識夫開  
塞之所由

歲時感發遐選多貌春秋孔演圖曰詩含五際六  
情絕於中宋均曰申中公也仲長子昌言曰喜怒哀  
樂樂好惡謂之六情國語曰夫人氣氣則底底則  
譚某子雲之文管篇思小賦立發病病月成帝祠  
其泉詔雄作賦篇若困倦小賦夢五臟出外以手  
氣而內之及竟病喘持少

文選章句 卷六 五十六 賦

伊茲文之為用固衆理之所因恢萬里使無閔通億  
載而為津俯貽則於來葉仰觀象乎古人濟文武於  
將墜宣風聲於不泯補塗無遠而不彌理無微而弗  
綸配雷潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣

管絃而日新  
法言曰著古昔之譽譽傳千里之志志者莫如書  
王肅曰彌綸纏束也金鐘鼎也石經碣也文之善  
者可被之金石施之樂章

音樂

洞簫賦

如淳漢書注曰洞有通也簫之無底者  
曰洞簫擇名簫也言其聲蕭蕭然

王子淵

漢書曰王子淵字子淵蜀人宣帝時為  
樂詔使製等皆之太子宮娛侍太子朝夕  
誦奇文及自所造作或平復乃歸太子嘉  
貴人皆誦讀之

原夫簫幹之所生今于江南之丘墟洞條暢而罕節

今標敷紛以扶踈徒觀其旁山側今則嶮欽

巋崎倚嶸巋崎倚嶸通此嶸誠可悲乎其不安也漏望

儻莽聯延曠盪又足樂乎其敞闊也託身軀於后土

文選章句 卷六 五十七 賦

今經萬載而不遷吸至精之滋熙今稟蒼色之潤堅

感陰陽之變化今附性命乎皇天翔風蕭蕭而運其

末今迴江流川而漑其山嶺揚素波而揮連珠今摩

磕磕而澍淵朝露清冷而隕其側今玉液浸潤而承

其根孤雌寡鶴娛優乎其下今春禽羣嬉翔翔乎

其顛秋蜩不食抱附音樸而長吟今玄猿悲嘯搜索

乎其間天經處幽隱而與屏兮密漠泊以微狝

惟詳察其素體兮宜清靜而弗諠幸得謚為洞簫

兮蒙聖主之渥恩楚近可謂惠而不費兮因天性之

自然



江圖曰慈母山竹作簫笛有妙聲丹陽記曰江寧縣慈母山臨江其竹園異自伶倫採竹嶺谷後已此奇故歷代常給樂府而呼鼓吹山幹小竹也

於是般匠施巧夔妃准法月方帶以象牙提其會合鏤離灑宜所絳屑錯雜鄰茵綵糾羅鱗捷獵膠綴理比挹抑立擲類攝於是乃使夫性昧之宕冥生不覩天地之體勢聞於白黑之貌形憤伊鬱而酷恥故怒眸子之喪精寡所舒其思慮今專發憤乎音聲故吻吮詞值夫宜商今辭紛離其匹溢形旖旎以順吹兮

文選章句 卷六 五九

頤頤以紆鬱氣旁迂以飛射今馳散渙以遐律趣從容其勿述今驚合選以詭譎或渾沌而潺湲兮獵若枚折職或漫衍而駱驛今沛焉競溢懔懔密率掩以絕滅急或助晡跳影然復出

言曰此同也匠石字伯紀未詳襄陽襄陽師也方司馬彪曰匠石字伯紀未詳襄陽襄陽師也方

聲疾貌說文曰疾躍也

若乃徐聽其曲度今康察其賦歌吹必必嘯子而將吟今行庚鍾鈕以以嘯風鴻胡洞而不絕今優優燒燒繞以以婆娑翩跹連以牢落今漂妙乍棄而為他他要復邀其蹊徑今與謳謠乎相餽故聽其巨音則周流汜濫并包吐含乎若慈父之畜子也其妙聲則清靜厭音順叙卑他若孝子之事父也科條譬類誠應義理彭宏宏一何壯士優柔溫潤又似君子故其武聲則若雷霆較力鞠呼伏豫以沸謂其仁聲則若飗風紛披容與而施惠或雜還以聚歛

文選章句 卷六 五九

今或拔木撥木以奮棄悲愴悅以惻愾今時恬淡以綏肆被淋灑其靡靡今時橫潰以陽遂哀悵悵之可懷今良醪醴而有味故貪饕者聽之而康囁今狼戾者聞之而不懟去剛毅彊越反仁恩今嗶嗶逸豫戒其失式鍾期牙曠悵然而愕今杞梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧今浸淫叔子遠其類鬪頑朱均惕復慧今桀跖鬻博以頓頓吹參差而入道德今故永御而可貴

賦

賦有序周禮舞師樂師掌教舞有  
兵舞有干舞有羽舞有旄舞

范曄後漢書曰傳藝宇武仲扶風茂陵人肅宗特召文學之士以藝爲蘭

臺令史遷實寔  
府司馬早卒

楚襄王既遊雲夢使宋玉賦高唐之事將置酒宴飲謂宋玉曰寡人欲觴羣臣何以娛之玉曰臣聞歌以詠言舞以盡意是以論其詩不如聽其聲聽其聲不如察其形激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可以進乎玉曰其如鄭何玉曰小大殊用鄭雅異宜弛張之度聖哲所施是以樂記千戚之容雅美蹲踞之舞禮設三爵之制頌有醉歸之歌夫咸池

卷六

六十二

其

張晏曰激楚歌曲也結風亦曲名淮南子曰不足  
輦陽阿之舞高誘曰陽阿古之名倡也鄭玄曰于  
楯也成斧也武爵所執也毛詩小雅曰坎坎鼓我  
蹲蹲舞我禮三爵而油油以退毛詩魯頌曰振振  
鷺鷥于飛鼓咽咽醉言歸于胥樂兮樂動聲儀曰  
黃帝樂曰咸池帝嚳樂曰六英宋均曰能爲天地  
四時六合之英華也  
餘日聽覽之餘日

夫何皎皎之閑夜兮，明月列以施光。  
朱火曄其延寅，起兮耀華屋而嬉。虛洞房黼帳祛而結組兮，鋪首炳以焜煌。  
陳茵席而談坐兮，溢金罍而列玉觴。  
騰觚爵

之斟酌兮漫既醉其樂康嚴顏和而怡懌兮幽情形  
而外揚文人不能懷其藻兮武毅不能隱其剛簡情  
跳秋消躑躑兮殷紛拏兮淵塞沈蕩改恒常兮於是鄭女  
出進二八徐侍姣服極麗姁許嬀俞致態他貌嫵了  
妙以妖蠱冶兮紅顏曄其揚華呼眉連娟以增繞兮  
目流睇而橫波珠翠的皪而炤耀兮華珪飛髻而雜  
織羅顧形影自整裝順微風揮若芳動朱脣紆清揚  
亢首高歌爲樂方歌曰攄予意以弘觀兮繹精靈之  
所束弛緊急之絃張兮慢末事之耽曲舒恢矣徒之  
廣度兮濶細體之苛縛嘉關雎之不淫兮哀蟋蟀之  
文選重句 卷六 六主 賦

卷六

六五

財

祗舞舉也儀禮曰小臣請騰舞鄭玄曰今文騰皆  
 作騰禮記注曰凡舞一升曰舞二升曰舞三升曰舞  
 連娟細貌統謂曲也言眉細而益曲也精靈有所  
 審求今符繹焉將觀舞故急絃之先張者今弛之  
 末事之弛曲者今慢之較矣廣大貌苛每煩數貌  
 言度之恢矣者更今舒緩體之煩數者且使踈濶  
 矣與台古字通泰真太極真氣也否隔不通也激  
 徵清角皆戰曲名舞操舞而泰操也均  
 長八尺施絃鄭玄禮記注曰劫有也

進也若翽若行若踈若傾兀動赴度指領應聲羅衣  
從風長袖交橫駱驛飛散殿揭合并鷁鷁燕居拉  
拊使鷁鷁綽約閑靡機迅體輕安絕倫之妙態懷慈  
素之潔清脩儀操以顯志兮獨馳思乎杳冥在山峨  
峨在水湯湯與志遷化容不虛生明詩表指噴  
息激昂氣若浮雲志若秋霜觀者增歎諸工莫當於  
是合場遞進案次而俛埒材角妙夸容乃理軼態橫  
出瑰姿譎起眇般鼓則騰清眸吐哇鳥咬交則發皓  
齒摘歷齊行列經管切儗彷彿神動迴翔竦峙擊不  
致笑蹈不頓趾翼爾悠往闇復輟已及至迴身還入

文選章句 卷六

六五

迫於急節浮騰累跪無方躡履摩跌紆形赴遠灌  
似摧折纖縠蛾飛紛森若絕超羣鳥集縱弛殞焉  
歿列蛟蛇舛冉娟雲轉飄習詩體如遊龍袖如素  
蜺結黎收而拜曲度究畢列筆遷延微笑還復次列觀  
者稱麗莫不怡悅

舞人踴鼓以為節其鼓既陳志意舒廣停節之間  
形態頗之如調候也兀然而動赴其節度相合并也  
鷁鷁應聲曲展揚屈折貌合并與曲度相合并也  
鷁鷁應聲曲展揚屈折貌合并與曲度相合并也  
必得之舞人與志遷化亦如此歌中有詩舞人未  
而明之夸猶美也理謂美飾也服鼓之舞載籍無  
文以諸賦言之似舞人也指摘行列使之齊整經  
日哇語聲也咬注聲也鄭玄禮記注曰儼猶比也閭  
往來貌切相摩切也鄭玄禮記注曰儼猶比也閭

猶奄也古人呼闌與奄同方言曰奄速也已止  
起身旋入舞場逼迫於曲之急節也浮騰跳躍也  
摩地而陽跳也如行曲其形以踴其身消沉貌纖  
細也舞勢起趨如鳥飛也紛森飛揚貌強發舒  
文曰遠蛇邪行去也蛟與遠同婢婦長貌毛義曰  
迴風為蛟龍素貌紛美麗也舞者指罷徐收歛  
容態而拜曲度於是與眾同  
蒼頡篇曰遷徐也遷與眾同

於是歡洽宴夜命遣諸客得擾攘就駕僕夫正策  
車騎並狎龍孔從孔逼迫良駿逸足搶捍凌越魚龍  
驤橫舉揚鑣飛沫莫馬材不同各相傾奪徒或有踰  
埃赴轍霆駭電滅莫躡地速羣閭跳獨絕卒或有宛  
足鬱怒殷相不發律後往先至遂為逐末莫或有矜

文選章句 卷六

六五

容愛儀洋洋習習遲速承意控御緩急車音若雷驚  
驟相及駱漠而歸雲散城邑天王燕胥樂而不泆娛  
神遺老永年之術優哉游哉聊以永日

此以下皆賦舞罷宴歸之事狎謂多而相排也龍  
從眾貌搶捍馬走疾貌鄭玄曰跳行疾貌洋洋莊  
莊貌習習和調貌毛詩曰抑良御忌  
抑聲控忌駱漠駱駝駱駝貌

長笛賦有序說文曰笛七孔長一尺四寸風俗通曰笛也

馬季長范曄後漢書曰馬融字季長扶風茂陵人將作大匠之子為人美容貌

有後才為校書郎遷南郡太守苑中諸室施絳帳前長生徒後列女樂鄭玄盧植皆其弟子後

拜議郎

融既博覽典雅精核數術又性好音能鼓琴吹笛而為督郵無留事獨臥郿平陽邸中有雒客舍逆旅吹笛為氣出精列相和融去京師踰年暫聞甚悲而樂之追慕王子淵枚乘劉伯康傅武仲等簫琴笙頌唯笛獨無故聊復備數作長笛賦其辭曰

韋昭釋名曰督郵主諸縣罰負殷糾攝之也辨位曰督郵書係郵過也此官不自造書主督上官所

文選章句卷六下所通之書漢書右扶風有郵縣平陽縣屬邑之名服虔通俗文曰管居曰督歌錄曰古和歌十入曲氣出一精列二

惟鐘籠之奇生今于終南之陰崖宜託九成之孤岑今臨萬仞之石磯特箭臺而莖立今獨聆風於極危秋潦漱其下趾兮冬雪揣徒封乎其枝巔根跼之禁結五別五今感迴颺而將頽夫其面旁則重巘魚增石簡積頤立六兀樓千力猱助鱗魚傾具倚伏摩苦窮交良巧老港貢洞坑谷嶺古壑澗峽先嶠坎谷皆徒巖獲交通哀葉穿波系岡連嶺屬林簫簫莫荆森慘斬木作撲於是山水猥至浮渚障濤音頤胡淡徒滂普流

確都隊投灤火胡爭湍萃芳繁汨古活古澎古潯古波潯瀾潯

山動八隆詭矣瀾角瀾噴沫奔遯碣突搖演其

迹罕到後雖季畫吟鼯鼠夜叫寒能振領特廢加

昏冥夕妙山雞晨羣登雉見唯求偶鳴命悲號

長嘯由衍識道噍噍由嚙譟經涉其左右唯武聒其

前後者無晝夜而息即焉夫固危殆嶮巖之所迫也

眾哀集悲之所積也故其應清風也纖末奮所錚錚

士鑄前營呼噉交若緝瑟促柱號鐘高調於是放

臣逐子韻葉妻離友彭胥伯奇哀姜孝已居攢

文選章句卷六

乎下風收精注耳而需歎頽息指指膺擗擗擗泣

血泣流交橫而下通旦忘寐不能自樂魚

周禮注曰竹譜曰簫籥竹名郭璞曰成亦重也鄭玄

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

也說文曰籥頭似生於簫也簫籥也簫籥也簫籥也

如小孤似蠅蝸肉翅爾雅曰狹狹壯廣壯也管子  
也彭蠡也由行貌左不謂林之左右因語管子  
曰四民雜處則其言說方音曰情動也須臾同  
鍾鐃聲也字林曰管小聲又曰管大乎淮南子  
彭張者伍胥左氏傳曰魯哀公夫人姜氏歸於齊  
紀行哭而過市人皆哭魯人謂之哀姜歸於齊  
言放之尸子曰孝已事親一夜而死高宗或後妻之  
從上之也毛義曰郭璞曰風  
於是乃使魯般宋翟構雲梯抗浮柱蹉何纖根跋囊  
縷膺隋地直腹陞阻速乎其上匍匐伐取挑截本末  
規摹獲矩變襲比律子壘協呂十二畢具黃鐘爲  
主橋按斤械制按度擬鏐按磬墜墜程  
文選事按卷六  
表朱襄定名曰笛以觀賢士陳於東階八音俱起食  
舉雍微勸節君子然後還理乎黃門之高廊重立宋  
灌名師郭張工人巧士肄業脩聲於是遊閒公子  
暇豫王孫心樂五聲之和耳比八音之調雲乃相與  
集乎其庭詳觀夫曲胤之繁會叢雜何其富也紛  
葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也掌距劫  
還又足怪也嗷昨白嘈啐才似華羽今絞灼激以  
轉切震鬱佛以憑怒今眩陽駭以奮肆讀氣噴勃  
以布覆今乍時蹠以狼戾雷叩銀之茂合谷今  
正瀏漂以風冽寒薄湊會而凌節今馳趣期而赴躋

鼓公輸班宋翟墨翟也蹠蹠言以足蹠蹠蹠又  
跋蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
連山也許慎曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
字黃鐘律呂之聲類曰挑蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
周禮注曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
治也字林曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
文曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
新論曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
名師曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
爲引蔡邕琴操有思歸引衛女所傳文曰掌挂  
觸也鄭玄禮記注曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
大也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
焉故調以羽絃約蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
佛蘊積也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
氏傳注曰蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
文選事按卷六  
周布四履也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
辰乖背也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
清涼貌蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
向也期會也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也蹠蹠也  
爾乃聽聲類形狀似流水又象飛鴻胡汜濫溲溲浩  
浩洋洋長響遠引旋復迴皇克屈攬鬱律瞋菌硯  
烏挾郎鬱郎琅琅力磊落駢田磅唐取予時適去就有  
回洪殺衰危序希數必當微風纖妙若存若亡蓋滯  
抗絕中息更張奄忽滅沒曄然復揚或乃聊慮固護  
專美擅工漂凌絲簧覆冒鼓鐘或乃植持旋徐繹  
伯勃儼寬容簫管備舉金石並隆無相奪倫以宣  
八風律呂既和哀聲五降公曲終闋盡餘絃更興火



文選章句

卷六

4

畢

文選五

卷六

三

賦

文選五

卷六

三

賦



琴賦

有所自虎通曰琴者禁也禁人邪惡歸於正道故謂之琴

嵇叔夜

字季康陽城人少博覽拜中散大夫以呂安事見

法

余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋  
味有厭而此不勌可以導養神氣宣和情志處窮獨  
而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠  
以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌  
舞之象歷世才士並爲之賦頌體制風流莫不相襲  
稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲主  
美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理也  
文選章句 卷六 七 賦

惟其所由似元不解音聲覽其旨趣亦未達禮樂之  
情也衆器之中琴德最優故綴叙所懷以爲之賦其  
辭曰

惟椅梧之所生今託峻嶽之崇岡披重壤以誕載今  
參辰極而高驤含天地之醇和今吸日月之休光鬱  
紛紜以獨茂今飛英蕤於昊蒼夕納景于虞淵今旦  
晞幹於九陽經千載以待價今寂神時而永康且其  
山川形勢則盤紆隱深確窳岑崑崙玄嶺巖巖岬岬  
峴嶮嶮丹崖嶮嶮壁萬尋若乃重嶽增起偃蹇雲  
覆邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲

神淵而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖抵限鬱

怒彪休洶涌騰薄奮沫揚濤陳澹涕澎湃相糾尤放肆大脾濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮澹

乎洋洋榮抱山丘詳觀其區土之所產毓與宇之所

寶殖珍怪琅玕瑾瑜力叢集累積與衍於其側

若乃春蘭被其東沙棠殖其西前涓子宅其陽玉體

涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風

漉其間鍊磨以靜密微徵其清閑夫所以經營

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

其左右者固以自然神麗而足思願愛樂其

慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童於  
騁隅欽泰容之高吟顧茲梧而與慮思假物以託心  
乃斷孫枝准量所任平至人據思制為雅琴乃使離  
子督墨匠石奮斤夔襄薦法般倭勢神毀會裏則朗  
密調均華繪彫琢布藻垂文錯以犀象藉以翠綠絃  
以園客之絲徽以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之  
形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼燭發采揚明何其麗  
也進御君子新聲聊亮何其偉貴也

列子曰孔子遊於泰山見榮啓期行乎邪之野鹿  
裘帶索鼓琴而歌高士傳曰堯讓位於許由由辭  
堯讓不已於是適於中岳潁水之陽箕山之下山  
海經曰箕山神者童居之其音常如鐘磬音郭璞

文選章句

卷六

七十六

賦

曰者童老童也諡項之子聖山在二危西九十里  
鄭玄周禮注曰孫竹枝之木生者也桐孫亦然雙  
會謂毀鐘其聲會也葉則謂其聲其聲之處也  
列仙傳曰園客者齊人常種五色香草積數十  
年食其實一旦有五色神女止香樹末客收而薦  
之以布注桑馬時有女夜至自稱我與君作  
妻道盡狀客與俱去莫知所如許慎曰鍾山北陸無  
日乃盡出美玉西京雜記曰越后有寶琴曰鳳皇  
皆以金玉隱起為龍螭鸞鳳古賢列女之象韓子  
曰田連成竅天下善鼓琴者也然  
而其初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累  
應躡躡蹀躞磔磔落美聲將興去固以和初而  
足耽矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角盧紛淋  
浪以流離魚淫衍而優渥粲奕奕而高逝馳岌岌以

相屬沛騰逞謂而競趣翕韓曄而繁縟狀若崇山又  
象流波浩兮湯湯鬱兮峨峨拂扶憚憚煩煩宛紆餘婆  
娑陵縱播逸霍漢郭紛葩木檢容授節應變合度航  
名擅華安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送  
終飄餘響平泰素

王逸楚辭注曰澄驗也廣雅曰蹀躞無常也磔  
壯大貌磔與磊同和韻也韓子師曠曰清微之聲  
佛憚煩宛聲藎積不安貌霍漢盛貌此上賦正聲  
若乃高軒飛觀廣厦閑房冬夜肅清朗月垂光新衣  
翠粲纓微流芳於是器冷絃調心閑手敏郭觸挽結  
如志唯意所擬初涉淶水中奏清徵雅和唐堯終詠

文選章句

卷六

七十七

賦

微子寬明弘潤優游躊躇時里拊絃安歌新聲代起詩  
曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮為好仇餐沆瀣兮帶  
朝霞眇翩翩兮薄天游齊萬物兮超自得委性命兮  
任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆  
張揖曰琴瑟衣聲也琴瑟與鐘磬同微香縹也  
說文曰此反手擊也與挽同七略雅暢第十七琴  
道曰充暢逸又曰達則兼善天下無不通暢故謂  
之暢和與暢同又曰微子傷殷之將亡見鴻鵠高  
風凌陽子明經曰夏食沆瀣沆瀣北方夜半氣也  
會節會也此  
於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發方揚  
和顏攘皓腕新飛纖指以馳驚紛蘇紛合以流



廣陵琴曲今並存宋詳所起應與劉武書曰  
聽廣陵之清散傳玄曰馬融謂思於止息操武帝  
樂府有東武吟曹植有太山梁父吟漢書口房中  
樂有飛龍章蔡邕琴操曰應鳴者周大臣之所作  
也王通奏大匡知賢者曰應鳴者周大臣之所作  
歌有琴瑟曲游絃未詳流清故絃風疎古伯仲  
曲俗傳蔡氏五曲遊春錄曰石崇作楚妃歎疑必  
曰昭君作怨曠之張歌錄曰石崇作楚妃歎疑必  
歎美樊姬也蔡邕琴操曰商陵牧子娶妻五年無  
子父兄欲為改娶子援琴鼓之歌別鶴以舒其  
憤遠故曰別鶴操一舉千里故名千里別鶴也  
送弄小曲也

若論其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清閒  
逾故音厚絃長故微鳴性絮靜以端理含至德之  
和平誠可以感盛心志而發洩幽情矣是故懷戚者

文選車初

卷六

今

聞之莫不惻惻力憐悽愀小愴傷心含哀悵  
伊不能自禁其康樂者聞之則欷于愉懽釋拊舞踊  
溢留連瀾漫嗚呼略終日若和平者聽之則怡養  
悅念淑穆玄真恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之  
廉顏回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之  
辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸  
殊途或文或質撫中和以統物咸日用而不失其感  
人動物蓋亦弘矣

琴瑟月令章句曰琴瑟其絃則清慢則濁謂  
絃間遠速也絃長謂微濁而絃長也既籍樂論曰  
琵琶箏笛間促而聲高琴瑟之體間遠而音卑義  
與此同鄭玄周禮注曰庠短也宇林曰快中內悲

也說文曰歟笑貌服虔通俗篇曰樂不勝謂  
之嗟嘆高誘曰惠施宋人仕魏為也于周  
于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹輟謳伏牙喪味天  
吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸞驚於庭  
階游女飄焉而來萃感天地以致和况蛟行之衆  
類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信  
古今之所貴亂曰

淮南子曰滌滌之水合狄牙當而却之山海經曰  
朝陽之谷神曰天吳是為木伯其形八首八面八

足八尾皆青黃說文曰鸞鸞鳳屬神鳥也詩  
曰漢有游女不可求思薛君曰游女漢神也

情情琴德不可測今體清心遠邈難極今良質美手  
遇今世今紛綸翕響冠衆藝今識音者希孰能珍今

文選車初

卷六

今

能盡雅琴唯至人今

劉向雅琴賦曰且德樂之  
情情聲類曰情情和靜貌

按蘇子瞻云中和散作廣陵散一名止息寔一曲也  
又云間遠故音卑絃長故微鳴夫所謂聲者猶今

微鳴者今之所謂汎聲也絃虛而不接乃可絃故  
云絃長微鳴微

鳴一作微鳴



周禮笙師掌教笙鄰衆曰笙十三簧爾雅曰大笙謂之簧郭璞曰列管苑中施簧管端自虎通曰笙者大簇之氣衆物之生也

端白虎通曰筆者大  
簇之氣衆物之生也

河汾之寶有出沃之懸匏焉鄒魯之珍有泣陽之孤  
篠小焉若乃縣蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋囑隈夷  
險之勢禽鳥翔集之嬉固衆作者之所詳余可得而  
略之也徒觀其制器也則審洪纖而短長則力生籀  
其熟黃設官分羽經徵列商泄之反謚厭於焉乃揚  
管指竊而表列音要妙而含清各守一以司應統大  
魁以爲基黃鐘以舉韻望鳳儀以擢形寫皇翼以  
文遺章焉卷六  
插羽慕音以厲聲如鳥斯企翔翔歧歧岐明珠在  
咻畫若銜若垂脩檣華內辟餘簫外透威駢田獵擺

河汾二水名漢書曰汾水出汾陽北山又曰河東聞青縣故曲沃也崔豹古今注曰匏匏也有柄曰縣匏可爲笙曲沃者尤善杜預曰汶水出萊蕪縣說文曰篠小竹戴凱之竹譜曰篠出魯郡堪爲笙刻削也厭猶首也亦作猳管各一聲以主相應鄭玄曰厭猶首也大慰謂匏首挿定所也黃鍾律呂之長故言基說文曰笙象鳳身司馬彪曰金立也字林曰翔翔初起也岐岐飛行貌郭璞爾雅注口味鳥口也脩綽長管也辟開也餘簫衆管也遠遠迤漸邪貌駢田聚也獵獵不齊也鯉蛛裝飾重疊貌

於是乃有始泰終約前榮後悴激憤於今賤永懷之

故貴衆滿堂而飲酒獨向隅以掩淚援鳴笙而將吹

先唱以理氣初雍容以安暇中佛鬱以佛月

終鬼罪五我以蹇諤又颺素合迷徒合而繁沸罔浪益以

惆悵若欲絕而復肆惘留撒激糴以奔邀似將放而

中匱歛小愴惻通虺聱偉煜育熠入泥逢逢澤汜汜

豔雪素暎怯岌岌魚或案衍夷靡或竦勇影急或旣

往不反或已出復入徘徊布濩衍葺七襲舞既蹈

而中輟節將撫而弗及樂聲發而盡室歡悲音奏而

列坐泣擗長纖翮以震幽簧越上簫上而通下宮瑟

吹噓以往來隨抑揚以虛滿勃慳旣以寥留亮顓壽

文選章句 卷六 全三

蹠以紆緩輟張女之哀彈去流廣陵之名散詠園桃

之天天歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛

其死矣。化爲枯枝。人生不能行樂。死何以虛謚爲爾。

乃引去飛龍鳴鵠雞鸛鳩白鶴飛子喬輕舉明君

懷歸制王謂其長吟楚妃歎而增悲夫其棲歎辛酸

嬰關關雉鳴命子也舍朔暉昌諧薩薩

皆皆若羣雁之從母也郁力劫五弘宏強壽生

交朝結竹一可察慧快爾消刃又可簪所

琴道曰雍門周見孟嘗君孟嘗君曰琴亦能令人

悲乎對曰臣能令悲者先實而後賤故高而不

噓而理氣說文曰噓咽也又曰噓氣悟也



鄭玄毛詩箋曰嘯聲也

郡白馬人少有俊才口吃張華一

見甚善之時人以貧賤  
不重其文仕至中臺郎

逸羣公子體奇好異傲世忘榮絕棄人事晞高慕古  
長想遠思去將登箕山以抗節浮滄海以游志於是  
延友生集同好精性命之至機研道德之玄奧愍流  
俗之未悟獨超然而先覺去狹世路之阨界僻仰天  
衢而高蹈邈姦俗而遺身乃慷慨而長嘯

道化育萬物謂之德

于時曜靈俄景流光漾汜

逍遙攜手踟蹰步趾發

末選章句

卷六

余

妙聲於丹脣激哀音於皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而燦起協黃宮於清角雜商羽於流徵飄游雲於泰清集長風乎萬里曲旣終而響絕遺餘玩而未已良自然之至音非絲竹之所擬是故用不借物聲不假器近取諸身役心御氣動脣有曲發口成音觸類感物因歌隨吟大而不滯鳥細而不沈清激切於竿笙優潤和於瑟琴玄妙足以通神悟靈精微足以窮幽測深收激楚之哀荒節北里之奢淫濟洪災於炎旱反亢陽於重陰唱引去萬變曲用無方和樂怡澤悲傷摧藏時幽散而將絕中矯厲而慨慷徐婉約而

游紛繁驚而激揚情旣思而能反心雖哀而不傷摠  
八音之至和固極樂而無荒

風言所感古字通聲在侯中故曰請轉謳游雲集長  
與卿相家記曰所入處廣雅曰噴鳴多珠也珍  
墜王有女曰姓音生而不言王棄之阿山之中  
之舍無根當日引氣引月服精忽與神人會於丹陵  
之禾書於是能言還國中國中大旱穿地無泉女  
爲王仰弼天降洪水至十丈於是化  
形隱景不知所之摧藏自抑挫之貌

若乃登高臺以臨遠，披文軒而騁望。喟仰拊而抗首。

嘈長引而寥亮或舒肆而自反或徘徊而復放或冉

弱而柔撓或澎湃而奔壯橫鬱鳴而滔洄列線

文選單句

卷六

全七

1.

眺望而清昶逸氣奮涌繽紛交錯列列颺揚啾啾  
響作奏胡馬之長思向寒風乎北朔又似鴻鴈之將  
雛羣鳴號乎沙幕故能因形創聲隨事造曲應物無  
窮機發響速拂拂鬱衝流參譚雲屬若離若合將絕  
復續飛廉鼓於幽隧猛虎應於中谷南箕動於穹蒼  
清颺振乎喬木散滯積而播揚蕩埃霽之潤濁變陰  
陽之至和移淫風之穢俗

說文曰曲弱長貌淫泆如水之謂漫或從水也徐  
氏曰清長貌慕漫也西城淳曰暮音漫顏師古  
錢文為騎馬慕為人而如淳曰暮音漫顏師古  
漫無勞借音王逸曰飛廉風伯也國語於州鳩曰  
太簇所以全泰贊陽出滯也姑洗所以脩潔百物考神納賓

若乃遊崇岡陵景山并臨巖側望流川坐盤石漱清

泉藉臯蘭之猗靡蔭脩竹之蟬蛩乃吟詠而發散聲

駱驛而響連舒蓄思之悵憤奮久結之纏絲心滌蕩

而無累志離俗而飄然

景山大山也聲類曰盤大石也荷靡隨風貌

若夫假象金革擬則陶匏衆聲繁奏若箏加若簫磬

硠郎震隱訇蓋若嘯勞嘈發徵則隆冬熙蒸騁

羽則嚴霜夏凋動商則秋霖春降奏角則谷風鳴條

音均不恒曲無定制行而不流止而不滯隨口吻而

發揚假芳氣而遠逝音要妙而流響聲激曜秋而清

文選重句卷六

厲信自然之極麗羌殊尤而絕世越韶夏與咸池何

徒取異乎鄭衛

字林曰礪大聲也列子曰鄭師文學琴於師襄師襄曰子之琴何如曰請嘗試之於是當春而叩商

絃涼風拂至及秋而叩角絃溫風徐迴當夏而叩角

絃絳霜雪交下及冬而叩徵絃陽光熾烈師襄曰均古韻字滋曜清疾貌

于時縣駒結舌而喪精王豹杜口而失色虞公輟聲

而止歌寧子歛手而歎息鍾期棄琴而改聽尼父忘

味而不食百獸率舞而抃足鳳皇來儀而拊翼乃知

長嘯之奇妙蓋亦音聲之至極

七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁上塵

情

高唐賦

宋玉

陳與郊考韻

昔者楚襄王與宋玉游於雲夢之臺望高唐之觀其

上澗有雲氣崢嶸楚今直上忽今改容須臾之間變化

無窮王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王

曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝寢夢

見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客格聞君游

高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之

文選重句卷六

陽高丘之岨則旦為朝雲暮為行雨王朝朝暮暮陽

臺之下後旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲王曰

朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也晢晢今若松

櫟音其少進也晰折今若皎皎姬揚袂郭日而望所

思忽今改容偕禁今若駕馭馬建羽旗湫子今如風

淩今如雨風止雨霽才雲無處所王曰寡人方今

可以游乎玉曰可王曰其何如矣玉曰高矣顯典矣

臨望遠矣矣廣矣普矣矣萬物祖矣上屬於天下

見於淵珍怪奇偉不可稱論龍王曰試為寡人賦

之玉曰唯唯

怒而中高望如碣石也相摩言水急石流自相摩  
獨其聲徹天說文曰礫小石也礫礫衆石貌礫聲  
也礫大聲也漫漶石在水中出沒之貌礫礫石貌礫聲  
漶水流聲漶漶高貌屬起也說文曰澹澹水搖也  
漶漶去遠貌漶漶猶澹動也說文曰澹澹水搖也  
又聲需需然妄謂不覺東西漫走也方言曰礫礫  
也水非曰陽故魚鼈來爲翼魚肥遶兩鬣也礫  
蛟蛇蛟龍蛇之貌中散厥之中此猶未至山頂  
玄木冬榮煌煌榮榮奪人目精爛兮若列星曾不可  
殫形榛林鬱盛葩華覆蓋氣雙椅奇垂房糾枝還曾  
古叶徒靡澹淡隨波聞蒨蒨於東西施翼倚宜狃於豐  
蒨蒨綠葉紫裏去丹莖白蒂計纖條悲鳴聲似竿  
籟力清濁相和五變四會奈調感心動耳迴腸傷氣  
孤子寡婦寒心酸鼻至長吏曠官賢士失志愁思無  
束事事句卷六  
已歎息垂淚登高遠望使人心瘁  
煌煌榮草木花光也椅桐屬房椅實也糾枝枝  
曲下垂也後靡言枝往來靡靡然恣淡水波紋也  
聞蒨蒨言木蔭水波聞蒨蒨然東西施翼者謂倒枝  
四何施布如鳥翼然椅從柔弱下垂貌裏猶房也  
吹小枝則聲清吹大枝則聲濁五變五音皆變也  
至會四懸俱會也登高心瘁此謂至山高處猶未  
也至觀  
盤岸嶢嵬振振陳磴磴末音磬石險峻傾崎嵯隤同巖  
嶠參差從橫相追阨于互橫梧五背穴偃蹇石之交加  
累積重疊增益狀若砥止柱直在巫山下後仰視山  
顛肅何千千炫燿虹蜺軒俯視峭嶭窅窅寥寥  
窈冥不見其底虛聞松聲傾岸洋洋立而熊經

進糾獲福珍室甄訐祈祈力一併祈已

\_\_\_\_\_



神女賦

宋玉

陳與郊  
考頌

楚襄王與宋玉遊於雲夢之浦使玉賦高唐之事其夜玉寢夢與神女遇其狀甚麗玉異之明日以白王王曰其夢若何玉對曰晡夕之後精神恍惚若有所喜去紛紛擾擾未知何意目色粲粲乍若有記見一婦人狀甚奇異寐而夢之寤不自識史式罔今不樂悵然失志於是撫心定氣復見所夢蘇若王曰狀何如也玉曰茂矣美矣諸好備矣盛矣麗矣難測究既矣

宋玉事考

卷六

九十四

上古既無世所未見環安瑋態不可勝贊其始來也耀乎若白日出照屋梁其少進也皎若明月舒其光須臾之間美貌橫生曄兮如華溫乎如瑩五色並馳不可殫形詳而視之奪人目精其盛飾也則羅綺綺胡盛文章極服妙采照萬方振繡衣被袿裳襪不短纖不長步裔裔兮曜殿堂忽兮改容婉若遊龍乘雲翔嬌他被服外薄褰沐蘭澤含芳若性和適宜侍旁順序卑調心腸王曰若此盛矣試爲寡人賦之玉曰唯唯

晡日昧時也恍惚不自覺知之意粲粲見不審也  
罔愛也撫覽也說文曰瑩玉色也馳施也綺五也

也蒼頡篇曰續似紫色赤劉熙釋名曰婦人上眼謂之袿裔裔行貌方言曰嬌美也說文曰從好也與婉同又悅可也言薄張正相堪可蘭澤以蘭浸油用之澤首旁侍王旁也卑柔弱也

夫何神女之姣麗兮含陰陽之渥飾被華藻之可好兮若翡翠之奮翼其象無雙其美無極毛嬙鄒袂不足程式西施掩面比之無色近之既妖遠之有望骨法多奇應君之相視之盈目孰者克尚私心獨悅樂之無量交希恩踈不可盡暢他人莫覩玉覽其狀慎子曰毛嬙先施則天下之美故也承之以皮供則見者皆走易之以玄錫則行者皆止其狀我幾何可極言貌豐盈以莊姝兮苞溫潤之玉顏眸子炯其精朗兮瞭多美而可觀眉聯娟以蛾揚

宋玉事考

卷六

九十五

今朱脣的其若丹素質幹之醴實兮志解泰而體閑既婉居婁於幽靜兮又婆娑乎人間宜高殿以廣意兮翼放縱而綽寬動霧縠以徐步兮拂墀聲之珊珊望余帷而延視兮若流波之將瀾奮長袖以正袿兮立躑躅而不安澹清靜其情庄嫵計兮性沈詳而不煩時容與以微動兮志未可乎得原意似近而既遠兮若將來而復旋褰余幃而請御兮願盡心之倦倦懷貞亮之絜清兮卒與我乎相難陳嘉辭而云對兮吐芬芳其若蘭精交接以來往兮心凱康以樂神獨亨而未結兮魂恍恍以無端含然諾其

喟揚音而哀歎頻并音薄怒以自持今曾不可乎犯干

方言曰誅好也聯娟微曲貌解泰解散著泰體開不怠躁也婆娑猶盤桓也說文曰施靖好貌廣雅

曰暹好也異貌如鳥之翼隨意放縱也穀今之輕猶未相著也梵梵然無有端次不知

何計分當也方言曰頰怒色青貌

於是搖珮飾鳴玉鸞整衣服歛容顏顧女師命大傳

方歡情未接將辭而去止遷延引身不可親附遇似

逝未行中若相首遇春目略微眄精彩相授倨志態橫

出不可勝記遇居意離未絕神心怖覆禮不遑訖辭

不及究御願假須臾神女稱遽徊腸傷氣顛倒失據

聞然而冥忽不知處情獨私懷誰者可語去聲惆悵垂

文選章句 卷六

九六 賦

涕求之至曙

古者皆有女師教以婦德今神女亦有教也漢音義曰婦人年五十無子者為傳廣雅曰首向也遽忽也言去不往也

登徒子好色賦

宋玉

大夫登徒子侍於楚王短宋玉曰玉為人體貌閑麗口多微辭又性好色願王勿與出入後宮王以登徒子之言問於宋玉玉曰體貌閑麗所受於天也口多微辭所學於師也至於好色臣無有也王曰子不好色亦有說乎有說則止無說則退玉曰天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣里臣里之美者莫若臣東家之子東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪

文選章句 卷六

九七 賦

雪膏如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆闥臣三年至今未許也登徒子則不然其妻蓬頭學力耳齟齬唇歷齒旁行躑躅又疥且痔登徒子悅之使有五子王執察之誰為好色者矣是時秦童華大夫在側因進而稱曰今夫宋玉盛稱鄰之女以為美色愚亂之邪臣自以為守德謂不如彼矣且夫南楚窮巷之妾焉足為大王言乎若臣之陋目所曾親者未敢云也王曰試為寡人說之大夫曰唯唯

登徒姓子者男子之通稱王逸曰嫣然笑貌陽城下蔡二縣名蓋楚之貴介公子所封故取以喻焉

雅曰學病也說文曰觀張口見齒也唇猶珠也靖  
懷區陳也章華楚地名大夫楚人入仕於秦時使  
襄王所一云食邑章華因以為號愚鍾也說文也  
邪辭也言皆鈍邪僻之臣章華大夫自謙不如彼  
之登徒所悅也言宋玉所說鄰女美色  
愚臣守德猶不如登徒之悅況宋玉乎  
陳與邪曰注於愚邪臣以下謂守德章華自謂  
而愚及彼謂登徒語意支離致難曉暢近世張  
伯起以愚邪之邪為句臣屬下讀謂章華疑王不  
免於惑亂而自言所守者德與王不作王肯抑揚  
若是耶豈若以愚邪指王所請登徒以守德指王  
自譽不惟簡直且上下兩曰以為外相映發矣

臣少曾遠遊周覽九土足歷五都出咸陽熙耶耶從  
容鄭衛溱洧之間是時向春之末迎夏之陽鵲鵲  
啗羣女出桑此郊之姝華色含光體美容冶不待飾  
粧臣觀其麗者因稱詩曰遵大路兮攬子祛贈以芳

文選章句 卷六 九

華辭甚妙於是處子悅若有望而不來忽若有來而  
不見意密體疏俯仰異觀含喜微笑竊視流眄復稱  
詩曰寤春風兮發鮮榮繁齊侯今惠音聲贈我如此  
兮不如無生因遷延而辭避蓋徒以微辭相感動精  
神相依憑目欲其頽心顧其義揚詩守禮終不過差  
故足稱也於是楚王稱善宋玉遂不退

熙戲也此郊即鄭衛之郊折芳草之華以贈之詞  
辭甚妙復答也鮮榮華也喻少年之盛齊莊也言  
自絮貌矜莊而待惠音聲也後辭謂向  
所陳辭甚妙者若即折登徒言多微辭

洛神賦 有序漢書音義如淳曰宓妃

曹子建 記曰植初求甄逸女不遂後太祖與

帝黃初中人朝帝植不為太妃  
植見之不覺泣下時已為郭后所害  
因令太子留宴以飲植植後度帝  
將息洛水上因思後忽見女來自云  
本託心君王其心不遂此後與君  
薦枕席我為郭后以獲塞口今被髮羞  
君王爾言訖遂不復見遣人獻珠於王  
若王爾言訖遂不復見遣人獻珠於王  
答以王環悲喜不勝作感賦後明帝見  
之改為洛神賦

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯水之神  
名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其辭  
曰

文選章句 卷六 九

余從京域言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷陵景山  
日既西傾車殆馬煩爾迺稅駕乎蘅皋秣駒乎芝田  
容與乎楊林流眄乎洛川於是精移神駭忽焉思散  
俯則未察仰以殊觀觀一麗人于叢之畔爾迺援御  
者而告之曰爾有親於彼者乎彼何人斯若此之豔  
也御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君王之  
所見也無迺是乎其狀若何臣願聞之余告之曰其  
形也翩若驚鴻婉若遊龍榮曜秋菊華茂春松鬋髻  
今若輕雲之蔽月飄飄兮若流風之迴雪遠而望之  
皎若太陽升朝霞迫而察之灼若芙渠出淥波

織得裏脩短合度肩若削成膏如約素延頸秀項結  
質呈露芳澤無加鉛華弗御雲鬢我幾脩眉聯娟丹  
脣外朗皓齒內鮮明眸善睐雅屬於輔承權環安體  
逸儀靜體閑柔情綽態媚於語言奇服曠世骨像應  
圖披羅衣之璀璨兮珥二瑤碧之華瑤戴金翠之首  
飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微  
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅

魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍丘  
其年朝京師魏志及諸詩序並云四年朝此云三  
年誤華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通  
谷河南郡國經曰景山縣南七里楊林地名  
多楊因名之魏紫衣聲司馬彪續漢書曰太皇后  
花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠人繁

文選事

魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍丘  
其年朝京師魏志及諸詩序並云四年朝此云三  
年誤華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通  
谷河南郡國經曰景山縣南七里楊林地名  
多楊因名之魏紫衣聲司馬彪續漢書曰太皇后  
花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠人繁

於是忽焉縱體以遨以嬉左倚朱旄右陸桂旗懷皓  
腕於神游兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心振  
蕩而不怡無良媒以接懽兮託微波而通辭願誠素  
之先達兮解玉珮以要之嗟佳人之信脩兮羌習禮  
而明詩抗瓊瑤帝使以和予兮指潛淵而為期執眷眷  
之款實兮懼斯靈之我欺感交甫之弃言兮悵猶豫  
而狐疑收和顏而靜志兮申禮防以自持

應劭曰瀨水流沙上也古人指水為信潛淵謂所  
居兩雅曰猶如鹿善登木性多疑處聞有聲則頭  
上樹久乃下須臾又上故不決者猶猶疑焉  
狐性多疑每渡水且顧且渡故疑者猶狐疑

於是洛靈感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽疎輕  
軀以鶴立若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步衡薄而  
流芳超長吟以永慕兮聲哀厲而彌長爾迺眾靈雜  
選命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或采明珠或拾翠  
羽從南湘之二妃攜漢濱之游女歎匏瓜之無匹詠  
牽牛之獨處揚輕袿之綺靡翳脩袖以延佇體迅飛  
鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危若  
安進止難期若往若還轉眄流精光潤玉顏含辭未  
吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐

魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍丘  
其年朝京師魏志及諸詩序並云四年朝此云三  
年誤華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通  
谷河南郡國經曰景山縣南七里楊林地名  
多楊因名之魏紫衣聲司馬彪續漢書曰太皇后  
花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠人繁

文選事

魏志曰黃初三年立植為鄴城王四年徙封雍丘  
其年朝京師魏志及諸詩序並云四年朝此云三  
年誤華延洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通  
谷河南郡國經曰景山縣南七里楊林地名  
多楊因名之魏紫衣聲司馬彪續漢書曰太皇后  
花勝上為金鳳以翡翠為毛羽步搖貫白珠人繁

於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文  
魚以警乘鳴玉鑒以借逝六龍儼其齊首載雲車之  
容裔鯨鯢踊而夾轍水禽翔而為衛於是越北汕過  
南岡紆素領迴清陽動朱脣以徐言陳交接之大綱  
恨人神之道殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮  
淚流襟之浪浪悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉無  
微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於太陰長寄  
心於君王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光

虞書志林曰朝陽云所歸雷師喜云雨師曹相詩  
咎文曰河伯典澤房霽司風植既指為風師不可  
引他說以非之川后河伯也文魚有姓能飛故使  
警乘鯨鯢非海魚非洛所有然神仙自不可恨  
於是背下陵高足往神留遺情想像願望懷愁冀靈  
體之復形御輕舟而上逝浮長川而忘反思絲絲而  
增慕夜耿耿而不寐霑繁霜而至曙命僕夫而就駕  
吾將歸乎東路攬騑轡以抗策悵盤桓而不能去

縣縣審意也東路東藩路也說文曰騑  
騑馬也毛長詩傳曰騑騑行不止之貌  
按史記天官書杓四星在危南匏瓜有青黑星  
守之魚鹽責今李學士引之曰四星在危南匏瓜  
豈誤屬下讀乎  
附錄以備參考

文選章句 卷六 賦 附

文選章句卷第七

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

詩

補亡詩六首

序曰哲與同業時人結修鄉飲之  
禮然所詠之詩或有義無辭南樂  
取節闕而不備於是遙想既往  
存思在昔補者其文以綴舊制

東廣微

王隱晉書曰東晉字廣微陽平人父  
惠為胡太守兄聚與晉齊名賈謐請  
為著  
作郎

南咳

古來孝子相戒以養也  
上夏序曰南咳  
厥則孝友關矣

文選章句

卷七

循彼南咳言採其蘭春戀庭闈心不遑安彼居之子

罔或游盤馨爾夕膳潔爾晨餐

陶隱居也循咳采蘭養父母也  
居謂未仕者此相戒之辭

循彼南咳厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈

心不遑留馨爾夕膳潔爾晨羞

草油油而從風搖柔  
色也羞有滋味者

有獺有獺在河之浹前凌波赴汨王噬普魴防捕鯉

嗷嗷五林鳥受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾

虔以介丕祉

宇林曰汨汨水也前難曰勗云他郭璞曰  
今呼魴魚為鯉鄭玄毛詩勗云他郭璞曰

白華孝子之潔白也言孝子養父母常自潔白華

厥則康  
耻則矣

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省

匪情其恪

鄭玄曰承華者夢也周禮曰正室謂之門子鄭玄曰正室適子將代父當門者

白華絳趺在陵之既蒨蒨士子涅而不渝竭誠盡敬

疊疊亡忘劬

鄭玄曰躡夢足也躡與跼同厥山足也清精鮮明貌

白華玄足在丘之曲堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩

莫之點辱

文選章句

處于處士也點與玷古字通

華黍時和歲豐宜黍稷也

黜黜感重雲輯輯和風黍華陵巔麥秀丘中靡田不

播九穀斯豐

點黜雲色不明貌輯輯風聲和也鄭玄曰高田宜黍稷下田宜稻麥九穀稷黍秫稻麻大小豆大小

麥

奕奕玄霄濛濛其雷黍發稠留華亦挺其秀靡田不

殖九穀斯茂

鄭玄曰奕奕光也毛萇曰黍稷雨貌凡水下流曰雷

無高不播無下不植芒苴其稂及麥今其耆舊詩哉

王委充我民食玉燭陽明顯猷翼翼

芒芒多貌參參長貌種曰依敏曰穠爾雅曰四氣和謂之玉燭郭璞曰道光照也

由庚萬物得由其道也山從也庚道也言物並得從陰陽道理而生也子夏

序曰山庚陽則陰陽失其道理矣

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由

化之既柔木以秋零草以春抽獸在于草魚躍順流

毛萇曰夷常也蠢動也孔安國曰柔安也

四時遞謝八風代扇年纖阿案晷星變其躔連反

淮南子曰纖阿月御也顏延年纂要曰景日晷漢書音義曰躔舍也

五緯不逆六氣無易情情我王紹文之跡

文選章句

尚書云曰雨曰暘曰燠曰風曰時五者來備各以其序庶草蕃庶左氏傳泰醫和曰天有六氣陰陽風雨晦明杜預曰情情安和

我王成王王文周文王也

崇丘萬物得極其高大也崇丘高丘也言萬物生長於高丘皆遂其性得

極其高大也于夏序曰崇丘瘠則萬物不遂其性矣

瞻彼崇丘其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽

王猷允泰

詩藹藹盛貌周周室也

漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物極其性

人永其壽

淮南子曰以天為蓋以地為輿會子曰天道真地道方



恢恢大圓茫茫九壤資生仰化于何不養人無道大  
物極則長

九壤九州也

由儀萬物之生各得其儀也毛詩曰儀宜也義訓

序曰由儀察則萬物失其道理矣

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為政

爾雅曰肅肅敬也明明察也

魚游清沼鳥萃平林濯鱗鼓翼振振其音賓為爾誠

主竭其心

賓謂羣臣也

文選章句

卷七

四

詩補亡

時之和矣何思何脩文化內輯武功外悠

輯和也悠遠也

陳與郊曰洪景廬謂南陵六詩毛公為傳各置其名述其義而公其辭鄉飲酒燕禮云笙入堂下磬

南非面立樂奏南陵白華華黍乃間歌由儀乃合

庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀乃合

樂周南關雎等章夫所謂歌者有辭可歌如魚麗

嘉魚以下是也亡辭可歌故以笙吹之南陵至于

由儀是也鄭康成始以為及秦世而亡之果亡之

則古詩經剛及逸不存者多矣何獨列此六名於

大中乎來哲補亡不補可也

述德

述祖德

時二首陳羣謝銘曰玄字幼度領徐州牧有堅固神毅作鎮封康樂公靈運述祖

德詩曰堅固神毅作鎮封康樂公靈運述祖

德詩曰堅固神毅作鎮封康樂公靈運述祖

謝靈運

謝靈運陳郡人為臨川太守為有司奏收歸於三江湖口築取謝

等不又合鄉里健兒於三江湖口築取謝

達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物性而不纓垢氛

既生藩魏國展季救魯人茲高犒晉師仲連卻秦軍

臨組乍不縲對珪寧肯分惠物辭所賞勵志故絕人

若若歷千載遙遙播清塵清塵竟誰嗣明哲時經綸

文選章句

卷七

五

詩述德

委講綴道論改服康世屯屯難既云康尊主隆斯民

說文曰組綴屬王通曰縲繫也明哲謂康也左

氏傳齊侯謂韓厥曰服改矣杜預曰朝戎與服

中原昔喪亂喪亂豈解已崩騰永嘉末逼迫太元始

河外無反正江介有蹇蹇萬邦咸振懼橫流賴

君子拯溺由道情龔暴資神理泰趙欣來蘇燕魏

遲文軌賢相謝世運遠圖因事止高揖七州外拂

衣五湖裏隨山疏濬潭傍巖莸粉梓遺情捨塵物貞

觀丘壑美

中原謂洛陽也王隱晉書曰懷帝即位年號永嘉

相即太傅舜分天下為十二州時晉有七故云七

里真正也觀視也  
言正見丘壑之美

文選章句

卷七

六

詩述德

勸勵

諷諫詩有序

韋孟

韋孟書曰韋賢魯國鄒人其先  
韋孟家本彭城為楚元王傅

孟為元王傅傳于夷王及孫王戊戌荒淫不遵道作  
詩諷諫曰

肅肅我祖國自承韋黼衣朱黻四牡龍旂彤弓斯征  
撫寧遐荒揔齊羣邦以翼大商迭彼大彭勲績惟光  
至于有周歷世會同黃反王叔聰譖寔絕我邦我邦  
既絕厥政斯逸賞罰之行非繇王室庶尹羣后靡扶  
靡衛五服崩離宗周以墜

文選章句

卷七

七

詩勸勵

左氏傳曰在商為承韋氏杜預曰東郡白馬縣南  
有韋城應劭曰黼衣承上畫為斧形而白與黑為  
采龍旂旗上畫龍為之朱黻上廣一尺下廣三尺  
長三尺以皮為之古者上公服之國語曰大彭豕  
韋為商伯達也顏師古曰歷世為諸侯謂盟會  
之事又曰庶尹庶官之長也應劭曰五服謂甸服  
侯服采服要服荒服

我祖斯微遷于彭城在予小子勤唉呼厥生阨此縵  
秦耒耜斯耕悠悠嫚秦上天不寧乃眷南顧授漢于

京於鴻赫有漢四方是征靡適不懷萬國攸平  
漢書曰楚國有彭城縣應劭曰小兒啼聲唉方  
言曰唉歎辭也顏師古曰高祖起豐沛於秦為南  
南顧

乃命厥弟建侯于楚俾我小臣惟傳是輔矜矜元王

恭儉靜一惠此黎民納彼輔弼享國漸仁垂烈于後

五反迺及夷王克奉厥次咨命不永惟王統祀左右

陪臣斯惟皇士如何我王不思守保不惟履冰以繼

祖考邦事是廢逸游是娛犬馬悠悠是放是驅務此

鳥獸忽此稼苗叶反蒸民以匱我王以煥叶反所弘

匪德所親匪俊唯囿是恢唯詵是信瞻瞻叶反夫諤

諤黃髮如何我王曾不是察既藐下臣追欲縱逸猷

彼顯祖輕此削黜嗟嗟我王漢之睦親曾不夙夜以

休令聞穆穆天子照臨下土明明羣司執憲靡顧叶反

五正遐由近殆其茲怙叶反嗟嗟我王曷不斯思叶反

文選章句 八卷七 八 詩勸勵

匪思匪監嗣其圓則彌彌其逸爰爰其國致冰匪霜

致墜匪慢瞻惟我王時靡不練興國救顛孰違悔過

追思黃髮秦繆以霸叶反歲月其徂年其逮焉叶反於

赫君子庶顯于後我王如何曾不斯覽叶反黃髮不

近胡不時鑒

應劭曰元王立二十七年而薨夷王名鄂客元王

于夷王立四年薨戊乃嗣輪與倫同樂也如淳曰

輪輪目媚貌儀禮曰凡自稱於君士大夫

夫則曰下臣應劭曰彌彌猶稍稍也

勵志詩

張茂先

大儀幹括運天迴地游四氣鱗次寒暑環周星火

知忽焉素秋京風振落媚以耀叶反宵流

大儀太極也京風天地謂之入耀叶反宵流

萬里夏至地行而南而東三萬里春秋二分是其

中矣地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺

吉士思秋寔感物化日與月與在再代謝逝者如斯

曾無日夜嗟爾庶士胡寧自舍

淮南子曰春女悲秋

仁道不遐德輶如羽求焉斯至衆鮮克舉大猷玄漠

將抽厥緒先民有作貽我高矩

文選章句 八卷七 九 詩勵志

雖有淑姿放心縱逸出般于游居多暇日如彼梓材

弗勤丹漆雖勞朴斲終負素質

孫卿子曰其爲人也多

養由矯矢默號叶反于林蒲盧縈繳神感飛禽未伎之

妙動物應心研精軌道安有幽深

淮南子曰楚共王遊于林中有白猿王自射之勝

躍避矢不能中使養由基射之始調弓矯矢未發

滿且子見幾是過之其不被代者亦下

安心恬蕩棲志浮雲體之以質彪之以文如彼南宮

力未既勤蔗叶反蓀叶反致功必有豐殷

說文曰彪虎文杜預

水積成川載瀾載清土積成山歆許蒸鬱冥山不壤

塵川不辭盈勉志含弘以隆德聲

張揖字詒曰  
歆氣上出貌

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始累微以著  
乃物之理纒牽之長實累千里

戰國策門干越曰昔王良弟子駕千里之馬過京  
父之弟子京父之弟子曰馬千里馬也服千里服  
也而不能取千里何也曰子纒牽長  
故纒牽於事萬分之一也而難千里

復禮終朝天下歸仁若金受礪若泥在鈞進德脩業

暉光日新隰朋仰慕予亦何人

桓公問通乎屬國管仲曰隰朋可其  
爲人也愧不若黃帝而家不己若者

文選章句

卷七

十

詩勵志

獻詩

上責躬應詔詩

有表鑑志曰黃初四年  
值朝京都上疏并獻詩

曹子建

臣植言臣自抱覽歸藩刻肌刻骨追思罪戾晝分而  
食夜分而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再恃竊  
感相鼠之篇無禮過而歿之義彤影相弔五情愧赧  
如以罪棄生則違古賢夕改之勸忍垢苟全則犯詩  
人胡顏之譏伏惟陛下德象天地恩隆父母施暢春  
風澤如時雨是以不別荊棘者慶雲之惠也七子均  
養者鵲鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛  
能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自  
棄者也前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃耆永  
無執珪之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦  
轂僻處西館未奉闕庭踊躍之懷瞻望反側不勝犬  
馬戀主之情謹拜表并獻詩二篇詞旨淺末不足采  
覽貴露下情冒顏以聞臣植誠惶誠恐頓首頓首死  
罪死罪

植集曰植抱罪徙居京師後歸本國而錫志不載  
蓋志略也曾子曰君子朝有過夕改則與之夕有  
過朝改則與之復猶曲也

於穆顯考時惟武皇受命于天寧濟四方朱旗所拂

九土披攘玄化滂流荒服來王超商越周與唐比蹤  
篤生我皇奕世載聰武則肅烈文則時雍受禪于漢  
君臨萬邦叶悲萬邦既化率由舊則廣命懿親以藩  
王國帝曰爾侯君茲青土奄有海濱方周于魯車服  
有輝旗章有紉濟濟倚心我躬我輔伊余小子侍寵  
驕盈舉挂時綱動亂國經作蕃作屏先軌是嚮傲我  
皇使犯我朝儀國有典刑我削我勦將寘于理元兇  
是率明明天子時惟篤類不忍我刑暴之朝肆違彼  
執憲哀予小子改封充邑于河之濱股肱弗置有君  
無臣荒淫之闕誰弼予身亮亮僕夫于彼冀方嗟余  
文選重句卷七 十一 詩獻詩

武皇謂曹操也商周用師故云超越唐虞禪讓故  
云此蹤我皇文帝也魏志曰建安十九年植封臨

漢均希旨奏植醉酒逆劫脅使者有司請治罪  
帝以太后故敗賊封植志曰植之同母弟骨肉之  
屬東郡安陵侯植表曰至延津受安鄉印後時  
云時魏以維為京師北亮冀方魏志曰黃初二年  
立為鄴城王四  
年封雍丘王

右責躬

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命彼掌徒  
肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒原隰祁祁士女  
經彼公田樂我稷黍爰有樛木重陰匪息雖有饑糧  
饑不遑食望城不過面邑不遊僕夫警策平路是由

東選重句

卷七

十一

詩獻詩

玄駟藹藹揚鑣漂沫叶美流風翼衡輕雲承蓋涉澗  
之濱綠山之隈叶美導彼河許黃阪是階叶美西濟關  
谷或降或升駢駢倦路載寢載興將朝聖皇匪敢晏  
寧弭節長驚指日遙征前驅舉燧後乘抗旌輪不輟  
運鑾無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔未賜朝覲莫  
從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永慕憂心如醒

右應詔

關中詩岳上詩表曰詔臣作關中詩輒奉詔竭  
愚作詩一篇案漢紀孝明時讓光校尉

賈林上降光顧洋以爲光榮岸兄顯其德  
齊萬年編戶隸屬爲日久矣而死生  
異辭必有謬誤故引證喻以懲不悛

潘安仁

於皇時晉受命既固三祖在天聖皇紹祚德博化光

刑簡枉錯微火不戒延我寶庫

藏帝緒晉書曰宣帝追號曰高祖文帝號曰太祖  
武帝號曰世祖聖惠帝也王隱晉書曰惠帝元  
康五年十月武庫  
災焚累代之寶

蠢爾戎狄狡狴焉思肆虞我國嘗所窺我利器岳牧

慮殊威懷理二將無專策兵不素肄

傳魏諸公議曰北地靈木胡馬蘭羌因此爲亂  
推齊萬年爲主賈逵國語注曰素預也韓習也

翹翹趙王請徒三萬朝議惟疑未逞斯願桓桓梁征

高牙乃建旗蓋相望偏師作援

傳暢晉諸公議曰司馬倫字子嬰咸熙中封趙王  
進征西假節都督雍梁晉諸軍事倫誅羌大酋數  
十人胡遂反朝議召倫還朱鳳晉書曰宣帝桓天  
人生趙王倫位至相國倫請三萬人征平齊萬年  
朝議不許于寶晉紀曰梁王

形爲征西大將軍西討氏

虎視眈眈威彼好時素甲日曜玄幕雲起誰其繼之

夏侯卿士惟系今惟處列營基時

千寶晉紀曰形爲大都督督關中諸軍屯好時王  
侯駿西討氏羌又曰解系字少連濟南人爲涼州  
刺史又曰周處字于隱吳興人朝廷以處忠烈欲  
遣討氏乃拜

建威將軍

夫豈無謀戎士承平守有完邦戰無全兵鋒交卒忽

奔就免孟明飛檄秦郊告敗上京

王隱晉書曰周處解系與賊戰於六陌  
軍敗應劭曰羽檄以雞毛系檄急意也

周殉師令身膏氏斧人之云凶貞節克舉盧播違

命投昇至朔土爲法受惡誰謂荼苦

周處別傳曰氏賊齊萬年爲亂處仰天歎曰古者  
將受命鑿凶門以出蓋有進無退我爲大臣以身  
殉國不亦可乎遂戰死賊榮緒晉書曰氏西戎別  
名孫盛晉陽秋曰振威盧播伐萬年王隱晉書曰  
盧播許論功免爲庶人徙北平左  
氏傳孔子曰趙宣子爲法受惡

哀此黎元無罪無辜肝腦塗地白骨交衢夫行妻寡

父出子孤俾我晉民化爲狄俘

文選章句卷七

晉書國語注曰  
伐國取人曰俘

亂離斯瘼日月其稔天子是矜肝且食晏寢主憂臣

勞孰不祗慄愧無獻納尸素以甚

韓詩曰亂離斯其詩君曰莫  
散也既引韓詩據其爲莫

皇赫斯怒爰整精銳命彼上谷指日遄逝親奉成規

稜威遐厲首陷中亭揚聲萬計

王隱晉書曰孟觀字叔時稍遷至積弩將軍封上  
谷郡公及關中氏反諸將敗退乃遣觀也孫盛晉  
陽秋曰孟觀爲建威將軍  
擊氏羌於中亭大破之

兵固詭道先聲後實聞之存司以萬爲一紂之不善

我未之必虛鼎皎浦感德謬彰甲吉



蒼頡篇曰鼎明也。滿甲二羌號德吉其名也。東觀漢記曰金城隴西甲滿勒姐種羌反出塞外說文曰滿水出西河美稷縣故羌人因水為姓漢帝時羌滿孤奴歸化是其先也。仕預左傳注曰甲氏赤狄別種。

雍門不啓陳汧牽危逼觀遂虎奮感恩輸力重圍克解危城載色豈曰無過功亦不測。

漢書左扶風有雍縣陳倉縣汧縣左氏傳曰申息之北門不啓王隱晉書曰孟觀身當大敵功蓋一時晉中興書曰從從中亭北出何輝領二萬人以繼之雍關解。

情固萬端于何不有紛紜齊萬亦孔之醜曰納其降曰梟其首疇真可掩孰偽可久。

王隱晉書曰初夏庚辰上言朝氏剛齊萬年及孟觀至大戰數十生遂萬年。

文選章句

卷七

六

詩獻詩

既徵爾辭既蔽爾訟音當乃明實否則證空好爵既靡音顯戮亦從不見寶林伏尸漢邦叶悲

東觀漢記曰護羌賓林以誣譖下獄上不忍誅免官後涼州刺史秦林贖罪復收繫羽林監遂死獄中。

周人之詩寔曰采薇北難檢險允西患昆夷以古

況今何足曜威徒慙斯民我心傷悲

毛詩序曰采薇遣戍役也文王西有昆夷北有險仇晉灼曰堯曰薰游問曰險仇秦曰陶奴。

斯民如何荼毒于秦師旅既加饑饉是因疫癘淫行

荆棘成榛絳陽之粟浮于渭濱

元康七年正月周處死七月雍州疫大旱關中饑未解萬錢詔骨肉相贖者不禁願善長水經注曰

絳絳陽也蓋在絳澮之陽

明明天子視民如傷申命羣司保爾封疆靡暴于衆

韓子曰其理國也使強不陵弱衆不暴寡毛詩曰備備其懷

文選章句

卷七

七

詩獻詩

公讌

公讌詩

曹子建

贈答雜詩子建在仲宣之後而此在前疑誤

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋相追隨  
明月澄清景列宿正參差秋蘭被長坂朱華冒綠池  
潛魚躍清波好鳥鳴高枝神麗接丹轂輕輦隨風移  
飄飄放志意千秋長若斯

公子謂文帝時為五官中郎將朱華芙蓉也毛萇詩傳曰冒猶覆也

公讌詩

王仲宣

文選章句

卷七

本

詩公讌

昊天降豐澤百卉挺葳蕤涼風撤蒸暑清雲却炎暉  
高會君子堂並坐蔭華榭嘉肴充圓方旨酒盈金罍  
管絃發徵音曲度清且悲合坐同所樂但慙杯行遲  
常聞詩人語不醉且無歸今日不極懽含情欲待誰  
見眷良不翅升守分豈能違古人有遺言君子福所  
綏願我賢主人與天享魏魏克符周公業奕世不可  
追

爾雅曰夏為昊天主人謂太祖也此詩侍曹操謚

公讌詩

劉公幹

魏志曰東平劉楨字公幹少有學太祖詩云相保屬太子嘗請諸文學

制命發氏出拜坐中皆伏側獨平視太

永日行遊戲惟樂猶未央遺思在玄夜相與復翱翔  
輦車飛素蓋從者盈路傍日出照園中珍木鬱蒼蒼  
清川過石渠流波為魚防芙蓉散其華菡萏溢金塘  
靈鳥宿水裔仁獸遊華館寄流波謠達來風涼  
生平未始聞歌之安能詳投翰長歎息綺麗不可忘

周禮曰以防止水靈鳥仁獸俱美名以言之

侍五官中郎將建章臺集詩

魏志曰建安十六年正月天子命公

應德璉

魏志曰汝南應璉字德璉太祖父為丞相掾後為五官將軍文學

文選章句

卷七

本

詩公讌

朝鳳鳴雲中音響一何哀問子遊何鄉戢翼正徘徊  
言我寒門來將就衡陽棲往春翔北土今冬客南淮  
遠行蒙霜雪毛羽日摧頽常恐傷肌骨身隕泥黃泥  
簡珠墮沙石何能中自諧欲因雲雨會滄溟陵高枌  
良遇不可值伸舒路何階公子敬愛客樂飲不知疲  
和顏既以暢乃肯顧細微贈詩見存慰小子非所宜  
為且極歡情不醉其無歸凡百敬爾位以副饑渴懷

淮南子曰非極之山曰寒門又曰周之簡璉產於

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

王隱晉書曰愍懷太子適

宇照則惠帝立為皇太子穆修期  
洛陽記曰東宮之北曰玄圃閣

### 陸士衡

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟崇替  
降及近古黃暉既渝素靈承祐乃眷斯顧祚之宅土  
三后始基世武丕承協風倬駿天曷仰澄淳曜六合  
皇慶攸興自彼河汾奄齊七政時文惟晉世篤其聖  
欽翼昊天對揚成命九區克咸譙歌以詠皇上慕隆  
經教弘道千化既豐在工載考俯釐庶績仰荒大造  
儀刑祖宗爰綏天保篤生我后克明克秀體輝重光  
承規景數叶反茂德淵冲天安玉裕最外爾小臣逸  
文選章句 卷七 謝公

彼荒遐池始厥負檐平振纓承華匪願伊始惟命之

嘉

干寶搜神記曰魏五帝之運以土承漢建安五  
年桓帝時有黃星見於楚宋之分野遼東殷墟  
善天文言後五十年當有真人起於燕沛之間其  
鋒不可當至此凡五十年而公破紹天下莫敢矣  
晉世祖姓司馬名炎字安世受魏陳留王禪以金  
德王都洛陽金於西方為白故曰素靈三后謂宣  
景文也世武世祖武皇帝也我后謂太子也後為  
流馬故稱我后祚榮緒晉書曰楊駿誅後後為太  
子洗馬洛陽記曰人子宮  
在大宮東中有承華門

大將軍議會被命作詩賦榮緒晉書曰成都王

之進位大將軍

陸士龍王隱晉書曰陸雲字士龍少與兄

漢儀有惠致機  
被取并收雲

皇皇帝神誕隆駿命四祖正家天祿保定睿哲惟晉  
世有明聖如彼日月萬景攸正

魏君韓詩章句曰誕信  
也四祖宜景文武也

魏魏明聖道隆自天則明分爽觀象洞玄陵風協紀

絕輝照淵肅雍往播福祿來臻謝若

孝經曰則天之明廣  
雅曰陵來也亦升也

在昔姦臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲威靈旗樹旆

如電斯揮致天之届于河之沂有命再集皇輿凱歸

在臣謂趙王倫也滅榮緒晉書曰成都王穎遣趙  
駿為前鋒倫遣孫會等前驅夫及溫十餘里大戰

文選章句 卷七 謝公

孫會先遣諸軍相次奔潰穎尋過河入于  
京師初趙王倫廢帝金墉城倫敗帝復還

類網既振品物咸秩神道見素遺華反質辰晷重光

協風應律函夏無塵海外有謠

漢書倪寬云宜重光張晏曰重  
光謂日月也幸昭曰協和也

芒芒宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會玄暉峻朗

翠雲崇霄冕弁振纓服藻垂帶

淮南子曰虛廓生  
宇宙宇宙生天地

祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風俯覲嘉客

仰瞻玉容施已惟約于禮斯豐天錫難老如嶽之崇

淮南子曰禮豐  
不足以効愛

晉武帝華林園集詩

洛陽園集曰華林園在城內東北隅魏明帝起名芳林園齊王芳改爲華林園與羣臣宴賦詩觀

四年二月上幸芳林園與羣臣宴賦詩觀志孫盛晉陽秋曰散騎常侍應貞詩最美

應吉甫

文章志曰應貞字吉甫少以才聞能談論晉武帝爲撫軍將軍以貞參軍

悠悠太上民之厥初皇極肇建彞倫攸敷五德更運膺籙受符陶唐既謝天歷在虞

七略曰鄒子有終始五德言土德從所不廢木德繼之金德次之火德次之水德次之春秋漢合準以辛日立號

於時上帝乃顧惟眷光我晉祚應期糾禪位以龍飛

文以虎變玄澤滂沱仁風潛扇區內宅心方隅回面

尚書刑德放曰河圖帝王終始存亡之期

天垂其象地曜其文鳳鳴朝陽龍翔景雲嘉禾重穎

春秋元命苞曰天質地文東觀漢記曰清陽縣嘉禾生一莖九穗

恢恢皇度穆穆聖容言思其順貌思其恭在視斯明

尚書曰言曰從貌曰恭貌曰明貌曰聰

其恭惟何昧旦不顯無理不經無義不踐行捨其華言去其辯游心至虛同規易簡六府孔脩九有

斯靖

左氏傳康鼎之銘曰昧旦不顯後世猶息

澤靡不被化罔不加聲教南暨西漸流沙幽人肆煥

逮國忘遐越家重譯克我皇家

前書太傳曰成王之時越裳氏曰道路悠遠山川阻深恐使之不通故重三譯而朝

義我列辟赫赫虎臣內和五品外威四賓修時貢職

入觀天人備言錫命羽蓋朱輪

貽宴好會不常厥敷叶色神心所受不言而喻於時

肆射弓矢斯御發彼五的有酒斯飲

文武之道厥猷未墜在昔先王射御茲器示武懼荒

三五

過亦爲失叶式凡厥羣后無懈于位

周易曰弓矢者器也

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩蕭子顯齊書宋公在彭城九日出項羽戲馬臺至今相承以爲舊準沈約宋書曰孔靖字季恭宋臺初建以爲尚書令讓不受辭事東歸高祖餞之戲馬臺百寮賦詩

謝宣遠能屬文宋黃門郎以弟晦權貴求爲諫章太守戲馬賦詩囑作爲冠

諫章太守戲馬賦詩囑作爲冠

風至授寒服霜降休百工繁林收陽彩密苑解華叢  
巢幕無留燕遵渚有來鴻輕霞冠秋印迅商薄清穹  
聖心眷嘉節揚鑾矣行宮四筵霑芳醴中堂起絲桐  
扶光迫西汜似歡餘讌有窮逝矣將歸客養素克有  
終臨流怨莫從歡心歎飛蓬

禮記曰仲秋之月有風至乃命司服衣履有量必循其故鄭玄曰有風疾風也東觀漢記曰濟陽有武帝行過宮歸客謂靖也

樂遊應詔詩丹陽郡圖經曰樂遊苑宮城北三里晉時樂園

范蔚宗

沈約宋書曰范曄字蔚宗順陽人少好學為高祖相國掾稍遷至太子詹事

反誅

文選車句

卷七

三

詩公議

崇盛歸朝闕虛寂在川岑山梁協孔性黃屋非堯心  
軒駕時未肅文囿降照臨流雲起行蓋晨風引鑾音  
原薄信平齡勿臺閣備曾深蘭池清夏氣脩帳含秋  
陰遵渚攀蒙密隨山上岷嶽欽睇目有極覽遊情  
無近尋聞追雖已積年力互頽侵探已謝丹轍感事  
懷長林

郭象注莊子曰徒見聖人載黃屋佩玉璽便謂足  
以饒後其心矣莊子南郭子綦問于女偶曰子之  
年長矣而色若孺子何也曰吾聞道矣

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩

謝靈運

季秋邊朔旅旅鴈遶霜雪淒淒陽并腓皎皎寒潭  
潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭厄獻時  
哲餞宴光有孚和樂隆所缺在宥天下理吹萬羣方  
悅歸客遂海嶠脫冠謝朝列弭棹薄枉渚指景待樂  
闕河流有急瀾浮跡無緩轍豈伊川途念宿心愧將  
別彼美丘園道喟焉傷薄劣

列子曰禽獸之智達寒就溫毛萇曰痲病也今本  
作腓非周易曰有孚飲酒無咎毛詩序曰鹿鳴廢  
則和樂缺矣莊子曰聞在宥天下不聞在治天下  
郭象曰有使自在則治也南郭子綦曰夫吹萬不  
同而使其一

應詔燕曲水作詩

文選車句

卷七

三

詩公議

引南齊書謝靈運傳靈運子曜宋略曰文帝元嘉  
十一年三月丙申禊飲于樂遊苑但祖道  
江夏王義恭與陽王  
義季有詔會者賦詩

顏延年

道隱未形治彰既彰帝迹縣衡皇流共貫惟王創物  
永錫洪算仁固開周義高登漢

中子曰君必有明法正義若懸權衡以稱  
輕重所以一羣臣也孔安國曰萬國共賞

祚融世哲業光列聖太上正位天臨海鏡制以化裁  
樹之形性惠浸萌生信及翔泳

如淳曰太上天子也莊子曰物成生理謂之形  
形體保神各有儀則謂之性翔泳謂魚鳥也

崇虛非徵積實莫尚豈伊人和寔靈所賦日完其功

月不掩望航琛林越水聲齊肅璋

漢書曰天下太平日月不虧月不掩望也

帝體麗明儀辰作貳君彼東朝金昭玉粹德有潤身禮不愆器柔中淵映芳猷蘭秘

帝體謂太子也此約宋書曰文帝立皇子劬為太子周易曰黃離元吉鄭玄曰離南方之卦離為火土託位焉土色黃火之子喻于有明德能照麗於父之道文王之于發旦是也又曰禮器言禮使人成器如未和之為用也字

書曰此者謂蘭芳之幽密

昔在文昭今惟武穆於赫王宰方旦居叔有辟敬蕃爰履莫牧寧極和鈞屏必京維服

左氏傳高辰曰畢原鄭文之昭也邢晉應韓武之夢也晉文王諱昭為部沈約宋書曰彭城王

義康為司徒二藩謂江夏衛王也爾雅曰郊外謂之牧和鈞謂王宰也

和鈞

觚觥雙交月氣參變開榮灑澤舒虹燦電化際

無間皇情爰眷伊思鎬飲每惟洛宴

觚觥雙交謂二日也觚觥之文皆作月三日之夕今月未夕以前之交謂止有二故曰雙孔安國

向書傳曰觚明也月三日明生之名說文曰觚月始生觥然也月氣參變謂三月也月氣每月一變

故自參齊諸記求晉劉武帝曰昔周公卜洛邑因流水以泥酒故逸詩曰羽觴隨流波

郊餞有壇君舉有禮幙帷蘭甸晝流高階分庭薦樂

析錫波浮醴豫同夏諺事乘出濟

蘭甸蘭生干何猶蘭阜也晝流分流也毛詩日出宿于濟

仰閱豐施降惟微物三妨儲結五塵朝轍途泰命也

思充報屈有悔可悛滯瑕難拂

微物自謂也沈約宋書曰高祖受命延年補太子舍人從尚書儀曹郎人子中舍人轉外郎外郎使員外常侍出為始安太守徵中書侍郎轉太子中庶子

皇太子釋奠會作其于野宋略曰文帝元嘉二十

國學禮記曰凡學春官釋奠于先師秋冬亦如之鄭玄曰官謂禮樂詩書之官周禮曰凡有道德者使教焉死則祭於其宗此之謂先師若漢禮有高堂生梁有制氏皆

顏延年

國尚師位家崇儒門稟道毓德講藝立言浚明爽曙

文選章句卷七

達義茲昏永瞻先覺顧惟後昆

瞻昏以目喻道也馬融曰凌大也毛長詩傳曰奕差也桓子新論曰學者既多蔽暗而師道復缺此

所以

大人長物繼天接聖時也必亨運蒙則止偃閉武術

闡揚文令庶士傾風萬流仰鏡

尸子曰天地之道莫見其所以長物而物長聖人之道亦然雜書曰泰失金鏡

虞庠飾館睿圖炳睟懷仁憬永集抱智廣頌至踵門

陳書躡屣獸器澡身玄淵宅心道秘

禮記曰有虞氏養國老於上庠庠圖孔聖之圖晝也炳丹青色也毛萇曰係遠行貌杜預曰瞻也

伊昔周儲聿光往託思皇世哲體元作嗣資此風知



降從經志天過彼前文規周矩音值

禮記曰一年視離經辨志爾雅曰過遠也尚書大傳曰聖人與聖也猶規之相周矩之相契

正殿虛庭司分簡日尚席函丈丞疑奉帙侍言稱辭

惇敦史秉筆妙識幾平音王載有述

漢書音義晉灼曰舊有五尚有尚席禮記曰席間函丈鄭玄曰函容也丞疑疑丞也禮記曰虞夏商周有師保之為傅史又

肆議芳訊大教克明敬躬祀典告真聖靈禮屬觀盛

樂薦歌笙昭事是肅俎實非馨叶呼反

周易曰觀盛而不薦王弼曰可觀者莫盛乎宗廟宗廟之可觀者莫盛于觀盛也

獻終製吉即官廣譙堂設象筵庭宿金懸叶笑台保

文選車句卷七

兼徽皇戚比彥看乾酒澄端服整弁

獻終祭畢也尚書曰乃卜三龜一裝吉

六官既視命九賓相儀纓笏叶堅序巾卷充街叶堅

都莊雲動野爐風馳倫周伍漢超裁邀衛叶於

六官六卿也周禮曰典命掌諸侯之五儀其衣服禮儀各視其命之數漢書曰群臣朝十月議大行

黃二公頌曰超裁邀衛其二

清暉在天容光必照物性其情理宜其與妄先國胃

側聞邦教徒愧微冥終謝智效

周易曰乾元者始而亨者也利貞者性情也王弼曰不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也沈約宋書曰元嘉中延之遷國于祭酒司徒左

長史尚書曰司徒率邦教莊子曰智効一官

侍宴樂遊苑送張徐州應詔詩劉瓛集與曰張謏字公喬齊明

帝時為北徐州刺史

丘希範梁史曰丘希範字希範吳興人入歲能

中書郎遷司徒從事中郎卒

詰去旦聞閣開馳道聞風吹去聲輕英承玉輦細草藉

龍驤風遲山尚響雨息雲猶積音巢空初鳥飛存音

亂新魚戲寒惟北門重匪親執為寄參差別念舉肅

穆恩波被小臣信多幸投生豈酬義

杜預曰詰朝平旦也呂氏春秋曰伶倫制十二簡聽鳳鳥之鳴以別十二律毛萇曰美茅始生也周

文選車句卷七

禮曰馬八尺以上為龍史記曰成王曰吾吏有黜

夫者使守徐州則燕人祭北門又田有謂上曰非

使王齊

陳與郊曰按史張謏作張稷在齊為北徐州刺史而丘遲在梁始為中書侍郎則呂向謂刺史是武

帝弟宏末為無據況章內匪親執寄豈得

應詔樂遊苑餞呂僧珍詩梁書曰呂僧珍字元

四年冬大

沈休文劉瓛梁典曰沈約字休文吳興人少

稍遷至侍中丹陽尹

丹浦非樂戰負重切君臨我皇秉至德忘已用堯心

愍茲區宇內魚鳥失飛沈推轂二嶠阻揚旆九河陰

趙乘盡三屬選士皆百金戎車出細柳餞席樽上林  
命師誅後服授律緩前命函輓方解帶堯武稍披  
襟伐罪芒山曲弔民伊水潯將陪告成禮待此未抽  
簪

六韜曰堯與有苗戰于川水之陽高誘曰川水在  
南陽蒲澤韋昭國語注曰起來者跳躍也上車也漢  
書曰魏氏武卒衣三屬之甲如清日上車一解帶  
一經繳一凡三屬擊匈奴服虔曰良士直百金  
牧選百金之士五屬擊匈奴服虔曰良士直百金  
言重也公羊傳曰楚有王者則後服無王者則先  
強周易曰王用三驅失前禽也函函谷也輟輟  
也解帶被襟言將降附也李奇曰堯關在上洛北  
文穎曰武關在洛西郭景純述征記曰洛陽北芒  
驛遙長阜自榮陽山連嶺脩亘暨于東垣伊水名  
鍾會遺祭賦曰散髮抽簪永綰一空

文選章句

卷七

三十

詩公選

祖餞崔暹四民月令曰祖道神也黃帝之子好遠遊死道路故祀以求道路之福  
送應氏詩二首

曹子建

晨登北芒阪遙望洛陽山叶輪洛陽何寂寞宮室盡  
燒焚叶輪垣墉皆傾摧荆棘上參天不見舊耆老但  
觀新少年飢足無行徑荒疇不復田遊子久不歸不  
識陌與阡中野何蕭條千里無人煙念我平常居氣  
結不能言叶兒

獻帝紀曰車駕至洛陽宮室盡燒  
風俗通曰南北曰門東西曰陌

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜  
文選章句 卷七 詩公選

願得展嬋媛我友之朔方親昵並集遠置痛此河陽  
中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸  
山川阻且遠別促會日長願爲比翼鳥施翮起高翔  
毛詩曰嬋媛之求漢書杜邺  
說王音曰愛至者其求詳

征西官屬送於陟陽侯作詩

孫子荆

戴榮緒晉書曰孫楚字子荆太原人  
也征西扶風王駿與楚舊好起爲參  
軍梁令衛軍司馬  
爲馮翊太守卒

晨風飄歧路零雨被秋草傾城遠追送餞我千里道  
三命皆有極咄丁嗟安可保莫大於殤子彭聃貪猶  
爲天吉凶如糾纏憂喜相紛繞天地爲我鑑萬物

一何小。達人垂大觀。誠此苦不早。乖離即長。懷惆悵。盈懷抱。孰能察其心。鑒之以蒼昊。齊契在今朝。守之與偕老。

養生經黃帝曰上壽百二十中壽百十年下壽八十也驚也郭象莊子注曰若以性凡為大則天下之足未有過於秋毫也若性不足者非大則雖太山亦可稱小矣紉兩股索纏三股索

金谷集作詩

鄭元本經注曰金谷水出河南太

經石崇故居

潘安仁

王生和鼎寶。石子鎮海沂。親友各言邁。中心悵有違。

木蓮章制

卷七

三

詩

何以叙離思。攜手游郊畿。朝發晉京陽。夕次金谷湄。

眉迴谿縈曲。咀峻阪路威夷。綠池泛淡淡。青柳何依依。

依濫泉龍鱗。澗激波連珠。揮前庭樹沙棠。後園植烏

桺。早靈囿繁若榴。茂林列芳梨。飲至臨華沼。遷坐登

隆坻。玄醴滌朱顏。但想杯行遲。揚桴撫。蕭管

清且悲。春榮誰不慕。歲寒良獨希。投分寄石灰。白首

同所歸。

石崇金谷詩序曰余以元康六年從太僕卿出為使持節監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷

元水經注曰允街谷水文成蛟龍刻音於街音牙世說曰孫秀與石崇不與綠珠又憾潘岳昔遇之不以禮後秀為中書令岳於省內謂秀曰孫令僕時昔周旋不秀曰中心藏之何日忘之岳於是始知不免復收石崇同日收岳石崇先送市謝後至石崇謂潘曰安仁卿亦復爾耶潘曰可謂白首同所歸金谷集詩乃成其識王隱晉書曰岳出文

文德為郭那太守孫秀時為小吏給岳

王撫軍東西陽集別時為豫章太守吏被徵還

東沈約宋書曰王弘監豫州之西陽新蔡諸

太守入為太子庶子集序曰謝遠豫章太守吏被徵還都王撫軍送至益口南樓作

謝宣遠

祇召旋北京。守官反南服。方舟析舊知。對筵曠明牧。

舉觴矜飲饒。指途念出宿。來晨無定端。別畧有成速。

文選章制

卷七

三

詩

頽陽照通津。夕陰暖平陸。榜人理行舫。虛輶軒命

歸僕分手東城闔。發擢教西江。喚離會雖相親。逝

川豈往復。誰謂情可書。盡言非尺牘。

南服南方五服也舊知東也明牧王撫軍也毛詩曰出宿于濟飲饒于禰說文曰閭城曲重門也郭

人呼浦為輿

鄰里相送方山詩

沈約宋書曰少帝出靈運為揚州有四津方山為東石頭為西

謝靈運

祇役出皇邑。相期憩越解。纜力及流潮。懷舊不能

發。析析就衰林。皎皎明秋片。含情易為盈。遇物難可

歎積病謝生慮寡欲罕所關資此永幽棲豈伊年歲  
別各勉日新志音塵慰寂茂

役所莅之職也史記曰東越王搖都東甌時俗號東甌王

新亭渚別范零陵詩中興里吳舊亭也梁書曰

范雲齊世為零陵郡內史

謝玄暉蕭子顯齊書曰謝朓字玄暉陳郡人少有美名文章清麗解褐豫章王行

祜等謀遷至尚書吏部郎兼知衛尉事江祜等謀立始安王遙光朕不肯祜白遙光

遙光收朓下獄死

洞庭張樂地瀟湘帝子游雲去蒼梧野水還江漢流

停驂我悵望輟棹子夷猶廣平聽方籍茂陵將見求

文選車句

卷七

三

詩祖

心事俱已矣江上徒離憂

莊子北門成問於黃帝曰帝張咸池之樂於洞庭之野吾始聞之懼復聞之怠山海經曰洞庭之山帝之二女居之是常遊於江淵澧沅風交焉湘之川王隱晉書曰鄭袤字林叔為中郎散騎常侍會

廣平太守缺宣帝謂袤曰賢叔大匠垂稱於平陽魏郡家化且盧子家王子臣繼踵此郡欲使世

玄毛詩箋曰方向地

別范安成詩

梁書曰范岷字樊賓齊代為安成內史

沈休文

生少年日分手易前期及爾同哀暮非復別離時

勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思

六國時張敏高惠二人為友每相思不能得見敏便於夢中往尋但半道迷不知路遂回如此者三

詠史

詠史詩

王仲宣

自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為

結髮事明君受恩良不訾音臨沒要千之死焉得不

相隨妻子富門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如

縋古麻叶美悲切人生各有志終不為此移同知埋身劇

心亦有所施生為百夫雄死為壯士規黃鳥作悲詩

至今聲不虧

左氏傳曰秦伯任好卒以子車氏三子奄息仲行鍼虎為殉皆秦之良詩曰維此奄息百夫之特詩

木選車句

卷七

三

詩詠史

序曰黃鳥哀三良也

三良詩

曹子建

功名不可為忠義我所安秦穆先下世三臣皆自殘

生時爭榮樂既沒同憂患誰言捐軀易殺身誠獨難

攬涕登君墓臨穴仰天歎牛長夜何冥冥一往不復

還黃鳥為悲鳴哀哉傷肺肝

應劭漢書注曰秦穆與羣臣飲酒酒酣公曰生共此樂死共此哀奄息等詩諾及公薨皆從死

詠史詩八首

左太沖

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書論准過秦作賦擬子虛  
邊城苦鳴鐃羽檄飛京都雖非甲冑士疇昔覽穢  
長嘯激清風志若無東吳鉛刀貴一割夢想騁良圖  
左盼見澄江湘右盼見蒼胡功成不受爵長揖歸  
田廬

漢書音義曰鋪如今時鋪也東觀漢記班超曰臣奉聖漢威神莫効於一割之用

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

世胄躋高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝

金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招

漢書金日磾傳曰七葉內侍何其盛也七葉自武至平又張湯傳贊曰張氏之子孫相繼自宣元已

末選車荀

卷七

詩詠史

來為侍中中常侍者凡十餘人功臣之後唯金氏張氏親近貴寵比於外戚班固傳也蓋巴漢服志曰侍中中常侍冠武弁貂尾為飾荀悅漢記曰馮唐白首居於郎署

吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連談笑却秦軍

當世貴不羈遭難能解紛功成耻受賞高節卓不羣

臨組不肖綵對珪寧肯分連璽曜前庭比之猶浮

雲

史記曰秦使白起圍趙魏王使將軍新垣衍趙國尊秦昭王為帝秦連趙魏趙魏之方見新垣衍趙國垣衍安在吾請為君請出不得復言秦將圍之為却五

十里平原君若欲封秦連秦連辭謝終不肯受後為書遺燕將燕將自殺田單欲爵之仲連逃海上再

封故言連璽

連璽

連璽

連璽

連璽

連璽

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢  
朝集金張館幕宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽  
寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇中所講在玄虛  
言論准宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區

漢書孝宣許皇后元帝母元帝封外祖父廣漢為平恩侯又曰史良娣宣帝祖母也兄恭宣帝之恭已死封恭長子

皓天舒白日靈景耀神州列宅紫宮裏飛宇若雲浮

錢我高門內藹藹皆王侯自非攀龍客何為歟

游被褐出閭閻高步追許由振衣千仞岡濯足萬里

流

末選車荀

卷七

詩詠史

桓寬鹽鐵論曰梓匠營宮室上成雲氣下成山林晉宮闕名曰洛陽城闕閭門西向皇甫謐高士傳曰許由武陽城裡里人修道中虛學千籥缺為堯所讓由是避耕於中嶽

荆軻飲燕市酒酣氣益震擊哀歌和漸離謂若傍無

人雖無壯士節與世亦殊倫高眇邈四海豪右何足

陳貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若千

鈞

列子楊朱曰貴非所貴賤非所賤齊魯齊魯

至父宦不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅

各反陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何

寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍

各反陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍

各反陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍

各反陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍

各反陳平無產業歸來騎負郭長卿還成都壁立何寥廓四賢豈不偉遺烈光篇籍

在填溝壑英雄有連邇由來自古昔叶七何世無奇

水遺之在草澤叶連各反

史記或說主父偃曰太橫主父偃曰臣結髮游學四十身不得遂親不以爲子昆弟不收

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空廬

出門無通路枳棘塞中塗計策棄不收塊若枯池魚

外望無寸祿內顧無斗儲親戚還相蔑朋友日夜疎

蘇秦北游說李斯西上書俛仰生榮華叶當嗟復彫

枯飲沔期滿腹貴足不願餘巢林栖一枝可爲達士

模

莊子曰鸛鳴巢林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹

文選章句卷七

詠史詩

張景陽

減榮緒晉書曰張協字景陽載弟也公府後爲黃門侍郎因託疾遂絕人事終於家

昔在西京時朝野多歡娛謁謁東都門羣公祖二疎

朱軒曜金城供帳臨長衢達人知止足遺榮忽如無

抽簪解朝衣散髮歸海隅行人爲隕涕賢哉此大夫

揮金樂當年歲暮不留儲顧謂四座賓多財爲累去

惠清風激萬代名與天壤俱出此蟬冕容君紳宜見

書

漢書曰班固受詔歸日談酒食相娛樂廣于孫卿老人勸廣廣曰吾豈老詩不念于孫哉賢而多

則樹其志愚而多財則益其憂

覽古詩

盧子諒

徐廣晉紀口盧諒字子諒范陽人也受才託以道險終不遺之宋末諒依石季龍南閔諒石氏謀隨閔軍遇害

趙氏有和璧天下無不傳秦人來求市厥價徒空言

與之將見賣不與恐致患平簡才備行李圖令國命

全蘭生在下位穆子稱其賢奉辭馳出境伏軾徑入

關叶主秦王御殿坐趙使掩節前揮袂晚金柱身玉

要俱捐連城既僞徃荆玉亦直還爰在澠池會二主

剋交歡叶詩昭襄欲負力相如折其端叶都皆血下

文選章句卷七

雷襟怒髮上衝冠

叶反西岳終雙擊東瑟不隻彈叶

公拾生豈不易處死誠獨難叶反稜威章臺顛疆禦

亦不干叶天屈節耶耶中俛首忍迴軒叶廉公何爲

者負荆謝厥譽智勇冠當世弛張使我歎叶反

史記太史公曰相如其處智勇可謂無之矣

張子房詩

沈約宋書曰張子房字子房漢留良嗣也

謝宣遠

王僧七志曰高祖遊張良廟並命

王風哀以思周道蕩無章卜洛易去隆替興亂罔不

亡力政春九鼎苛慝暴三殤息肩纏民思靈鑒集朱



光伊人感代工聿來扶興玉婉婉幙中畫輝輝天業  
昌鴻門銷薄博蝕埃下墮挽楚成槍將反爵仇建蕭宰  
定都護儲皇肇允契幽叟翻飛指帝鄉惠心奮千祀  
清埃播無疆神武睦三正裁成被八荒明兩燭河陰  
慶霄薄汾陽鑒於歷頽廢飾像薦嘉寧聖心豈徒甄  
惟德在無忘逝者如可作撰子慕周行濟濟屬車士  
聚聚翰墨場瞽夫遠盛觀疎踊企一方四達雖平直  
蹇步愧無良餐和忘微遠延首詠太康

如淳漢書注曰王室微弱諸侯以力為政禮記曰  
苛政猛於虎毛詩曰天鑒在下易飛候曰九日使  
皆於晦朔不於晦朔蝕者名曰薄兩邪曰彗星為  
提槍爵仇謂封雍齒也漢書曰良從上出奇計及  
文選軍句卷七

立蕭相國神武謂宋高祖也漢書曰三正子為天  
正正為地正寅為人正河陰汾陽虎奔二帝所居  
周行翰末也瞽夫宜遠

陳與郊曰三陽即禮上中下三陽本謂暴秦戮及  
李推李引苛政猛於虎止證苛隱而五臣荒謬遂  
以泰山婦語吾父吾夫吾子為三陽夫父與夫  
亦可謂之陽乎蘇長公曰淫儒沈為定論

秋胡詩列女傳曰魯秋胡淫婦者魯秋胡之妻  
乃歸木至其家見路傍有美婦人方採桑

悅之下車謂曰今吾有金類以與夫歸至  
家奉金遺其母其母見之金秋胡子遂去歸至  
向採桑者也秋胡子見之而慙婦曰來是  
降身辭親仕五年乃得還當見親成今  
從路旁婦人而下于之裝以與之是忘母  
不孝也妾不忍見不孝之人遂自投河而  
死

顏延年

椅宜梧傾高廡寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相  
匹婉彼幽閑如作嬪君子室峻節貫秋霜明豔伴朝  
日嘉運既我從欣願自此畢

毛詩曰鳳皇鳴矣于彼高岡梧樹生於上彼朝陽  
劉向別錄曰鄭氏在燕有谷寒不生五穀鄭氏次  
律而溫至

燕居未及好良人願有違脫巾千里外結綬登王畿  
戒徒在昧旦左右來相依驅車出郊郭行路正威遲  
存為久離別沒為長不歸

中處士所服綬仕者所佩東觀漢記曰江革著  
以幅巾展履易結故曰君子被車小人被從  
文選軍句卷七

嗟余怆行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露  
原隰多悲涼迴颺卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去  
悲哉游宦子勞此山川路

毛詩曰陟彼崔嵬我馬虺隤又曰陟彼高岡我馬  
玄黃又曰步彼班班我馬瘠矣宋均春秋緯注曰  
涼熱也

超遙行人遠宛轉年運徂良時為此別日月方向除  
孰知寒暑積倏忽見榮枯歲暮臨空房涼風起坐隅  
寢興日已寒白露生庭蕪

毛詩曰昔我往矣日月方除  
方除鄭玄曰四月為除  
勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華

蠶月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯  
傾城誰不顧弭節停中阿

薛君韓詩章句曰窈窕貞專貌鄭玄  
毛詩箋曰中阿阿中也大段曰阿

年往誠思勞路遠濶音形雖爲五載別相與昧平生  
捨車遊往路鳬藻馳目成南金豈不重聊自意所輕  
義心多苦調密比金玉聲

趙彪冀州賦曰鳬藻以進  
秦楚辭曰忽獨與予今曰成

高節難久淹竭列來空復辭遲遲前途盡依依造門  
基上堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸物色桑榆  
時美人望昏至懸歎前相持

文選章句

卷七 詩詠史

劉向七言曰馬來歸耕  
永自跡桑榆日曉也

有懷誰能已耶用申苦難離居殊年載一別阻河關  
春來無時豫秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎  
平慘悽歲方晏日落游子顏

楚辭折梅逢春兮落華將以  
遺兮離居爾雅曰豫樂也

高張生絕絃聲急由調起自昔枉光塵結言固終始  
如何久爲別百行愆諸已君子失明義誰與偕沒齒  
愧彼行露詩甘之長川泥

物理論曰琴欲高張瑟欲下聲說死曰應侯與賈  
子坐聞有琴聲應侯曰今日琴一何悲賈子曰大  
雅急調下故使悲矣爾  
雅曰水坎復入河爲泥

陳與郊曰劉子玄謂秋胡妻者尋其始末了無寸  
行可稱直以怨對厥夫役川而死輕生同於沽  
狗師與於曹娥寔凶險之頑人強梁之悍婦也近  
世楊用修發明其始斷與貞烈殊科顏氏賦詩過  
於稠述殆異其死而  
不暇察其所以死而

五君詠五首

陳與郊曰顏延年領步兵好酒  
乃作五君詠以述竹林七賢蓋自序也

顏延年

阮步兵

袁宏竹林名士傳曰阮籍以步兵校尉  
尉缺厨中有數斛酒乃求爲校尉大  
奇愛之

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沉醉似埋照寓辭類託諷  
長嘯若懷人越禮自驚衆物故不可論途窮能無慟

文選章句

卷七

詩詠史

城樂籍晉書曰籍拜東平相沈醉日多作詠懷八  
十餘篇爲世所重魏氏春秋曰籍少時常游蘇門  
山有隱者莫知姓名籍從與談太古無爲之道及  
論五帝三王之義籍曰籍曰然曾不經聽乃對之  
長嘯蘇門生道爾而笑籍既降蘇門生亦嚮若鶩  
鳳之音焉孫盛嘗謂籍曰禮堂爲我設邪籍答曰  
與別或以禮議之籍曰禮堂爲我設邪籍答曰  
魏氏春秋曰籍時率意獨駕不  
由徑路車跡所窮輒慟哭而返

嵇中散

中散不偶世本自餐霞人形解驗默仙吐論知凝神  
立俗迂故流議尋山洽隱淪鸞翮有時鍛拜龍性誰  
能聊

顧凱之嵇康讚曰南海太守鮑靚通靈土也東海  
徐寧師之寧夜聞靜室有琴聲怪其妙而問焉靚

日秘叔夜學曰臨命東市何得在茲曰叔夜  
迹不終而實尸解孫綽中散傳曰嵇康作養生  
論入洛京師謂之神人向子期難之不得作休  
七賢論曰嵇康非湯武薄周孔所以近世神仙傳  
日王烈年已二百三十八歲康甚愛之數與共入  
山游戲採藥嵇康別傳曰康美音氣好容色龍章  
鳳姿天質自然

劉伶參軍  
伶為建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩  
此見  
偏切 靜精日沈飲誰知非荒宴頌酒雖短章深衷自  
此見

藏榮緒晉書曰伶常乘鹿車  
攜一壺酒頌酒即酒德頌也

阮始平  
兄子也與籍俱為竹林之游

文選車初  
卷七 詩詠史

仲容青雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏  
郭奕已心醉山公非虛觀屢薦不入官一麾乃出守

傳暢晉諸公贊曰中護軍長史阮咸唱議荀勗所  
造樂聲高聲高則悲亡國之音哀以思今聲不合  
雅雅非德政中和之善必古今長短之所致後掘  
地得古銅尺歲久欲腐壞以此尺度於易今尺短  
心分時人名咸為解周官曰鍾師掌金奏名士傳  
曰阮咸哀樂至到過絕於人太原郭奕見之心醉  
不覺歎服山濤啓事曰咸若在官職必妙絕於時  
曹嘉之晉紀曰山濤舉咸為吏部郎三上武帝不  
能用也傳暢諸公贊曰咸性自

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句  
交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游惻愴山陽

向常侍

世說曰初注莊子者數十家莫能究其指要向秀  
於舊注外為新義妙析奇致大暢玄風向秀別傳  
曰秀常與嵇康偶飲於洛邑與呂子灌園於山陽  
故其餘利以供酒食軒飛貌漢書班伯曰式號  
諱大雅所以流連也魏氏春秋曰康居河  
內之山陽與河內向秀相友善游於竹林

鮑明遠

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位  
京城十二衢飛甍各鱗次仕子影華纓遊客蜂蟻  
明星辰未稀軒蓋已雲至賓御紛馳駸杳鞍馬光照地  
寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世不相棄

漢書曰王莽於五都立均官更名雜陽郡縣臨滿  
宛成都市長皆為五均司市師韋昭曰河洛伊  
文選車初  
卷七 詩詠史

詠霍將軍北伐詩  
虞子陽虞義集序曰義字子陽會稽人七歲  
安征虜府王濟功曹又兼  
記室參軍中監中卒

擁旄為漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平

涼秋八九月虜騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁陰

生羽書時斷絕不斗晝夜驚乘墉揮寶劍蔽日引高

旂雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思急笛龍  
頭鳴骨都先自警之日逐次亡精玉門罷斥候甲第

始脩營位登萬庾積功立百行成天長地自久人道  
有虧盈未窮激楚樂已見高臺傾當令麟閣上千載

有雄名

師金受繫持行名曰斗斗以銅作盤受一斗書於  
城三年不解於楚王引六天而求之不得園楚之  
力者為王爪才也左氏傳曰天子賜大夫皆聚集有  
羽林服虔曰金城隴西天永安定北地上郡也沈  
約宗書有胡漢舊等錄有曲不記所出漢書匈奴  
之對曰匈奴未滅臣無以家為漢書甘露三年單  
于始入朝上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣

文選章句

卷七

四六

詩詠史

百一

百一

詩張方賢是國先賢傳曰漢南應休地作

方賢之志以百言為一編謂之百一今清七  
序云時謂曹爽曰公今問問公義之稱  
安知百一之名蓋與於此

應休

應休文草錄曰城字休建汝南人也傳學

多遊法度城為詩以諷為典著

下流不可處君子慎厥初名高不宿着易受侵誣

前者墮官夫有人適我問田家無所有酌醴焚

枯魚問我何功德三入承明廬所佔之於此土是

文選章句

卷七

四七

詩五

謂仁智居文章不經國無尺書用等稱才學

往往見歎譽避席跪自陳賤子實空虛宋人遇周

客慙愧靡所如

宋書與袁公書曰的參禮禮位魚厥然樂在其中

機治陽記曰吾嘗侍帝又為侍中故云三人陸

門明帝在建始殿朝會皆山承明門直盧在水明

曰王邑請召賓是謂仁智之居亦問者之辭漢書

石於梧臺之側藏之以為大寶周客問而觀焉主

人肅七日端見玄服以發寶華寶十中十裝客

文選章句卷第七

終

文選章句卷第八

梁昭明太子蕭統撰

唐江都李善注

明浙汜陳與郊編

遊仙

遊仙詩

何敬祖

臧榮緒晉書曰何劭字敬祖陳國人稍遇高書左僕射亮

青青陵上松亭亭高山柏

各叶小光色冬夏茂根抵無彫落吉士懷貞心悟物思遠託揚志玄雲際派卧鸞

文選章句

卷八

詩遊仙

巖石若切實羨昔王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連

翩御飛鶴抗跡遺萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眩

然心縣懸

亭亭高貌列仙傳曰王喬者周靈王太子晉也好次筆作鳳鳴遊伊洛間上嵩高山三十餘年後見桓良曰吾家七月七日待我於緱山果乘白鶴

緱氏山頭望之不得到舉手謝時人數日而去立祠細萬物上與道為友下與化為人

遊仙詩七首

之制文多自叙難志伏中區而辭無俗累見非前議良有以哉

郭景純

京華游俠窟山林隱遯棲朱門何足榮未若

六龍安可頓運流有代謝

叶陵之及臨源挹清波凌風振振都丹萼靈谿可潛盤安

事登雲梯漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退

為觸藩羝高蹈風塵外長揖謝夷齊

東方朔十洲記曰臣故松輅隱而赴王庭藏養生而侍朱門矣凡草之初生通名曰夷庚仲雍荊州記曰大城西九里有靈谿水進謂求仙也退謂虞俗也左氏傳曰魯人之卑使我高蹈

青谿千餘仞中有一道士雲生梁棟間風出窓戶裏

借問此何誰云是鬼谷子翹迹企穎陽臨河思洗耳

閭闔西南來潛波演鱗起靈妃顧我笑粲然啟玉齒

寒修時不存要之將誰使

庚仲雍荊州記曰臨沮縣有青谿山山東有泉泉似有道士精舍郭景純晉作臨沮縣故遊仙詩陸

文選章句

卷八

詩遊仙

青谿之美史記曰蘇秦東事師於齊而習於鬼谷先生然鬼谷之名隱者通號

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山

中有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼藥挹飛泉

赤松臨上游駕鴻乘紫煙左挹浮丘袖右拍白洪崖

肩借問蟬蛸輩寧知龜鶴年

珍禽芳草遊相神賦蘭若蘭秀也陸機毛詩草木相實方曰赤松以水玉乘煙列仙傳曰浮丘公接王喬以上嵩高山又曰南叔卿與數人博其子度

日向與博者為誰叔卿曰是洪崖先生大戴禮夏小正曰蟬蛸朝生莫死道家言鶴曲頭而息龜潛

匿而噓此其所以為壽也

六龍安可頓運流有代謝

叶祥反時變感人思已秋復

願夏故反胡淮海變微禽吾生獨不化貨反雖欲騰丹

綵雲非我駕暮反愧無魯陽德迴日向三舍遇反

臨川哀年遊撫心獨悲吐

國語趙簡子歎曰雀入于海為蛤雉入于淮為蜃

與夫生之必死成之必敗然而惑者望乘風雲冀

一宿為一

逸翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟

珪璋雖特達明月難闇長潛穎怨青陽陵茗哀素秋

悲來惻丹心零淚緣纓流

文選章句卷八詩遊仙

雜縣平寓睿門風煖將為火吞舟涌海底高浪駕蓬

萊神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹溜客成揮王

杯姮娥揚妙音洪崖領其願升降隨長煙飄飄戲九

坡奇齡適五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙

才

國語曰海鳥曰爰居止於魯東門外三日滅文仲  
使國人祭之爰居曰今茲海其有災乎夫鳥知風  
而避其災也爰居也海多人風冬爰居注曰爰  
居其狀也漢書燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛州  
此三神山者仙人及不死之藥皆在焉而黃金白  
銀為宮闕未至望之如雲列仙傳曰陵陽子明者  
銓州人好釣魚於延陵得白魚腸中有書教子  
明服食之法遂得五石脂服之三年龍來迎去又

日祭成公者自荆黃帝問其子曰何德王能言禍福

之事又曰茅君學道於齊不見使人全素王自

來人前又曰茅君封子者黃帝時人得大自靈隱

上下通甲開山圖蔡氏解曰五龍昆弟五人皆人

面而龍身長曰角龍木仙次曰龍次曰龍次曰龍

然形慢神穢雖謂之

晦朔如循環月盈已見魄蓐收清西陸朱義將由白

寒露拂陵茗女羅辭松栢舜榮不終朝蜉蝣豈見夕

圓丘有奇草鍾山出靈液王孫列八珍安期鍊五石

長揖當途人去來山林客

禮記曰孟秋之月其神蓐收宋義曰也河圖曰立

乃壽東方朔十洲記曰北海外有鍾山自生千歲

芝及神草靈液謂玉膏之屬抱朴子曰五石者丹

文選章句卷八詩遊仙

砂雄黃白礬石

曾青礬石也



招隱

招隱詩二首

韓子曰開諸安居謂之隱

左太冲

雜詩左居陸夜而此在簡寂談

杖策招隱士荒塗橫古今歲穴無結構丘中有鳴琴

白雲停陰岡丹葩曜陽林石泉漱瓊瑤纖鱗亦浮沉

非必絲與竹山水有清音何事待嘯歌灌木自悲吟

秋菊兼糗糧幽蘭間重襟躊躇足力煩聊欲投吾簪

詩曰集于灌木毛萇曰灌木也

經始東山廬果下自成榛叶仕前有寒泉井聊可瑩

心神峭蒨青葱間竹栢得其真弱葉栖霜雪飛榮流

木選章句

卷八

五

詩招隱

餘津爵服無常玩好惡有屈伸結綬生纓牽彈冠去

埃塵惠連非吾屈首陽非吾仁相與觀所尚逍遙撰

良辰

王隱晉書曰左思從居洛城東著經始東山廬詩高誘淮南子注曰叢木曰榛小栗小棘曰榛峭蒨鮮明貌管子曰簡服加於不義則人賤爵服矣

招隱詩

陸士衡

明發心不夷振衣聊躑躑躑躑欲安之幽人在淺谷

朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密葉成翠幄

激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何冷冷飛泉漱鳴玉

哀音附靈波頽響赴曾曲至樂非有假安事澆醇樸

富貴荷難圖稅駕從所欲

反招隱詩

王康琚

古今詩英華題云晉王康琚然爵里未詳

小隱隱陵數大隱隱朝市伯夷竄首陽老聃伏柱史

昔在太平時亦有巢居子今雖盛明世能無中林士

放神青雲外絕迹窮山裏鷄鳴先晨鳴哀風迎夜起

凝霜凋朱顏寒泉傷玉趾周才信衆人偏智任諸已

推分得天和矯性失至理歸來安所期與物齊終始

木選章句

卷八

木

詩招隱

琴操曰詩山云吾志在青雲何乃劣劣為九州伍長乎莊子曰絕迹易無行地難郭象曰不行則易也列子公孫朝曰矯性命以招名弗若死矣莊子有齊物論

遊覽

芙蓉池作

魏文帝

魏志曰文帝諱丕字子桓太祖太子為五官中郎將嗣位為王受漢禪

乘輦夜行遊道遙步西園雙渠相溉灌嘉木繞通川

早枝拂羽蓋修條摩蒼天驚風扶輪轂飛鳥翔我前

丹霞夾明月華星出雲間上天垂光采五色一何鮮

壽命非松喬誰能得神仙遨遊快心意保已終百年

松喬松喬王子喬

南州柏公九井作

水經注曰南郡之干湖縣南有銅山一名九井山山有九井井與江

通何法盛恒玄錄曰恒玄字敬道出姑孰大第府第

文選章句

卷八

七

詩遊覽

殷仲文

殷仲文字季文陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

四運雖鱗

夫玄儻立用為長史帝反正出為東陽太守愈益憤然後照鏡不見其面數日懼及

景氣多明遠風物自凄緊寒籟警幽律哀壑叩虛牝

歲寒無早秀浮榮甘夙隕何以標貞脆薄言寄松菌

哲匠感蕭晨肅此塵外軫廣筵散泛愛逸爵紆勝引

伊余樂好仁惑祛吝亦泯猥首阿衡朝將貽句奴

爾雅曰與差也蕭管非一族言與焉郭象曰人蕭也人戴禮曰丘陵為牡犂谷為牝牝謂牝牡也

蕭也人戴禮曰丘陵為牡犂谷為牝牝謂牝牡也

蕭也人戴禮曰丘陵為牡犂谷為牝牝謂牝牡也

蕭也人戴禮曰丘陵為牡犂谷為牝牝謂牝牡也

故曰勝引漢書曰車千秋以一言寤意旬月取宰相後漢使至匈奴單于問故曰苟如是漢置丞相非用賢也妄一男子上書即得之矣

游西池

西池月

謝叔源

謝叔源字叔源宋書曰謝叔源字叔源宋書曰謝叔源字叔源

謝叔源

謝叔源字叔源宋書曰謝叔源字叔源

宋書曰

謝叔源字叔源宋書曰謝叔源字叔源

悟彼蟋蟀唱信此勞者歌有來豈不疾良游常蹉跎

逍遙越城肆願言屢經過迴阡被陵闕高臺眺飛霞

清華何處風蕩繁囀白雲屯曾阿景景易鳴禽集水木湛

暮獨如何無為寧所思南榮戒其多

文選章句

卷八

詩遊覽

謝惠連

謝惠連字惠連陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

泛湖歸出樓中戲月

謝惠連字惠連陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

謝惠連

謝惠連字惠連陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

日落泛澄瀛星羅游輕橈憇憇樹面曲汜臨流對迴

潮輟策共駢筵並坐相招要哀鴻鳴沙渚悲後魯山

椒亭亭映江月澗澗出谷廳斐斐氣暮岫法法

露盈條近矚祛幽蘊遠視盪誼囑晤言不知罷從夕

至清朝

謝惠連字惠連陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

王逸曰

謝惠連字惠連陳郡人也為驃騎將軍以桓玄之勢

同

從游京口北固應詔水經山曰京口川徒之西

嶺入江三而臨水高數十丈號曰北固

謝靈運

玉璽戒誠信黃屋示崇高事為名教用道以神理超昔聞汾水游今見塵外鑪鳴笳發春渚稅鑿登山椒張組眺倒景列筵囑歸潮遠巖映蘭薄白日麗江皋原隰美綠柳墟園散紅桃皇心美陽澤萬象咸光昭顧已枉維繫撫志慈場苗工拙各所宜終以反林巢會是繁舊想覽物奏長謠

蔡邕獨斷曰璽印也信也古者尊卑共之秦以來天子獨以印稱又獨以玉大戴禮夏小正曰正

文選章句卷八 九 詩遊覽 月柳柳解者樂字也莫與柳音義同呂氏春秋曰至治之初賢不自各及其質若此則工拙愚智可得而知矣舊想謂隱居之志也

晚出西射堂 永嘉郡射堂

謝靈運

步出西城門遙望城西岑連障疊嶂魚鰲各青翠齊深沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來金已深羈維戀舊侶述鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華緇髮攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

鰲鰲之別名埋若曰鰲山風也莊子曰神已謂顧曰曰安州而去化乃人於寒天一節景

推移而與化俱去故乃入於寂寥而與天惟一也

登池上樓 永嘉郡池上樓時靈運被讒出守病起登樓而作是詩

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮棲川怍昨淵沈進德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥病對空林余枕時節候塞開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶠嶼欽初景章緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽初傷幽歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古無悶微在今

此以深潛係與鴻以高飛遠害今嬰俗網故有堪焉毛詩幽風曰春日遲遲采芣苢祁祁楚辭曰王孫

文選章句卷八 十 詩遊覽 游今不歸春草生兮萋萋莊子闕兩責影曰曩于生今于起何其無持操與

游南亭 永嘉郡南亭

謝靈運

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久海昏墊下苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭青春好已覩朱明移感感物歎星星白髮垂藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊崖我志誰與亮賞心惟良知

毛萋詩傳曰癘病也莊子影曰火與日吾也也陰與夜吾代也

游赤石進帆海 靈運游名山志曰赤石又沈

謝靈運

首夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興茂

吳靜不發月切揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端

倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道

不足適已物可忽月切請附任公言終然謝天伐

切月

河圖曰崑崙山有五色水赤水之氣上蒸為霞陰

其獸也人首八足八尾背黃青腹白志曰石華附

於陳太公任往弔之曰直木先伐井泉先竭子其

意者節智以驚愚脩身以明汚昭昭若揭日月而

行故不免也孔子曰善乃進大澤

之中人獸不亂羣入鳥不離行

石壁精舍還湖中精舍今讀書齋是也謝靈運

枕水指山溪澗凡有五處南

第一谷今在所謂石壁精舍

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人遊子憺忘歸

出谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏

芰荷迭映蔚蒲稗相因依披拂趨南逕愉悅偃東

扉慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道

推  
檐安也霏雲飛貌許慎曰  
澹猶足也廣雅曰愜可也

登石門最高頂

靈運遊名山志曰石門關六處  
下臨澗水

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峰抗高館對嶺臨迴溪

長林羅戶穴積石擁基階切堅連巖覺路塞密竹使

逕遶來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛噉噉夜

猿啼沈冥豈別理守道自不攜心契九秋幹目翫三

春英居常以待終處順故安排切惜無同懷客共

登青雲梯

廣雅曰疏治也新序榮廢期曰貧者之常死指

人之終居常待終何憂哉莊子曰老聃死秦失弔

之曰適來夫子時也適去夫子順也安時而處順憂樂不能入也

於南山往北山經湖中瞻眺靈運山居賦曰若

陸阻注曰兩山謂南北兩處南山是開創

卜居之處也又曰大小巫湖中隔一山然

朝旦發陽岬景落懸陰峰舍舟眺迥渚停策倚茂松

側逕既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑瀟

石積水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容

初篁苞綠簍新蒲含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風

撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同

謝靈運

孤遊非情歎賞廢理誰通

周易曰天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼丰容悅發貌服虔漢書注曰萑叢竹也華竹皮也草蒲華也

從斤竹澗越嶺溪行雲遊遊名山志曰神子溪南山與七里一分流去斤

竹澗數里

謝靈運

後鳴誠知晦谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶滋  
叶切 透迤傍隈隩到迢遞陟陁 則峴叶切過澗既厲  
急登棧亦陵緬川渚屢逕復乘流詭迴轉蘋萍泛沈  
浮挾蒲葍清淺企石挹飛泉攀林植葉卷想見山阿

文選車句 卷八

詩遊覽

人薛羅若在眼握蘭勤徒結折麻心莫展情用貧爲  
美事昧竟誰辨觀此遺物慮一悟得所遣

元康地記云後與獼猴不共山宿臨旦相呼爾雅曰山絕曰徑郭璞曰連山中斷曰徑陸類曰峴山嶺小高也握蘭相贈問也又漢家侍中握蘭郭象曰既遣是非又遣其所遣遺之以至於無遺然後無所不運而是非去也

應詔觀北湖田收丹陽郡國經曰無遊先晉時北湖集曰元嘉十年也太

祖及景平十二年爲元嘉

顏延年

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善游皆聖仙  
帝暉膺順動清蹕巡廣慶樓觀眺豐頽金駕映松山

飛奔互流縱綬綬代迴環神行埒浮景爭光溢中天

開冬養租物殘悴盈化先陽陸園精氣陰谷曳寒壘

攢素既森藹積翠亦蔥芊息饗報嘉歲通急戒無年

溫渥決輿隸和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍

疲弱謝凌遽取累非纒牽

左氏傳右尹子革曰昔周穆王周行天下將背有車轍馬跡焉尚書禹曰予乘四載孔安國曰四載謂水乘舟陸乘車泥乘輶山乘櫟蓋輶不曰四載穆王德善遊天下昔穆王時神聖謂夏禹曰四載穆王德善遊天下昔穆王時神聖謂夏禹曰四載

文選車句 卷八

詩遊覽

車駕幸京口侍遊蒜山作劉楨京口記曰蒜山無峰嶺北臨江集曰

元嘉二十六年也蒜山在潤州西二里

顏延年

元天高北列日觀去臨東溟入河起陽峽踐華母削

成巖險去漢宇襟衛徙吳京流池自化造山關固神

營園縣極方望邑社摠地靈宅道炳星緯誕曜應神

明睿思縷故里巡駕而舊城陟峰騰輦路尋雲抗瑤

薨前春江壯風濤蘭野茂美嘯英宣遊弘下濟窮遠

凝聖情岳濱有和會祥習在下延周南悲昔耆留滯

感遺神空食疲廊肆反稅事嚴耕





廣成愛神鼎淮南好丹經此山且鸞鶴往來盡仙蹤  
瑤草正翕翕玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳  
冥中坐瞰蛟虹俛伏視流星不尋遐怪極則知耳目  
驚日落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含  
情方學松柏隱羞逐市井名幸承光誦末伏思託後  
旌

神仙傳曰廣成子者古之仙人居崆峒山石室中  
抱朴子曰服九轉丹內神鼎中夏至之後暴之曙  
草玉芝也白芝一名玉芝翕翕茂  
鬱貌光誦猶華篇後於猶後來也  
陳與郊曰卒章云幸承光誦其爲  
應教無疑詩序云委然誠誠

鍾山詩應西陽王教徐爰釋問略曰建康北十  
里有鍾山裴子野宋略曰  
文選章句卷八  
詩遊覽

李武封皇子  
尚爲西陽王

### 沈休文

靈山紀地德地險資嶽靈終南表秦觀少室通王城  
翠鳳翔淮海矜帶繞神垓北阜何其峻林薄杳葱青  
史記曰始皇表南山巔以爲闕戴延之曰嵩中嵩  
也東謂太室西謂少室相去十七里嵩高總名鳳  
翔淮海喻宋之興  
也北阜鍾山也  
發地多奇嶺千雲非一狀合杳共隱天參差互相望  
鬱律構丹嶽峻嶒起青嶂勢隨九疑高氣與三山壯  
九疑山在長沙零  
陵三山在海中

即事既多美臨眺殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池

山中咸可悅賞逐四時移春光發壑首秋風生桂枝  
即事即此山中之事也儲胥觀  
昆明池皆在西涼北皆假言之

多值息心侶結架山之足八解鳴澗流四禪隱巖曲  
窈冥終不見蕭條無可欲所願從之遊寸心於此足  
大灌頂經曰息心達本源故號爲沙門維摩經曰  
八解之浴池定水湛然滿大品經曰初禪二禪三  
禪四

君王挺逸趣羽旆臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗  
淹留訪五藥顧步佇三芝於焉仰鑣駕歲暮以爲期  
旆旌飾之垂者旆旌以羽爲飾故云羽旆崇基山  
也春秋運斗樞曰山者地基周禮鄭玄注曰五藥  
草木蟲石穀也極於下曰三  
芝參成芝木渠芝建實芝

文選章句卷八

十八 詩遊覽

### 宿東園

### 沈休文

陳王閭雞道安仁采樵路東郊豈異昔聊可閑余步  
野徑既盤紆荒阡亦交互櫟籬疎復密荆扉新且故  
樹頂鳴風飈草根積霜露驚塵去不息征鳥時相顧  
茅棟嘯愁鴟平崗走寒兔夕陰帶層阜長煙引輕素  
飛光忽我遡寧止歲云暮若蒙西山藥頽齡儻能度  
江東人呼鹿曰麕魏文帝詩曰西山一何高高  
殊無極上有兩仙童不飲亦不食與我一丸藥尤  
輝有五色服藥四  
五日臂隱生羽翼

### 遊沈道士館

沈休文

秦皇御宇宙漢帝恢武功懽娛人事盡情性猶未充  
銳意三山上託慕九霄中既表祈年觀復立望仙宮  
寧為心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐  
遇可淹留處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠  
開衿濯寒水解帶臨清風所累非外物為念在玄  
空朋來握石髓寶至駕輕鴻都令人逕絕唯使雲路  
通一舉陵倒景無事適華嵩寄言賞心客歲暮爾來  
同

廟記曰祈年宮在城外秦穆公所造望仙宮在華  
陰漢武帝所造素彥仙竹林名上傳曰王烈服食  
文選章句卷八

養性秘錄甚微信之隨入山烈得石髓而食之  
餘即自服半餘半取以與康從其景倒列仙  
傳曰呼子先者漢中關下十師也壽百餘年夜南  
山人持二竹竿刺至呼子先騎之乃龍也上嵩山  
陰山又曰王子喬好浮丘公接以上嵩山

古意訓到長史既登琅邪城何之元梁典曰

帝過江大興三年立懷德縣琅邪人隨晉元  
地咸帝咸康元年桓溫領郡鎮江乘縣境  
立郡鎮南琅邪縣琅邪縣境  
縣西北十八里

徐敬業梁典曰徐勉弟三息憺字敬業晉

甘泉警烽候上谷拒樓蘭此江稱豁險茲山復鬱盤  
表裏窮形勝襟帶盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上干

登陴起遐望迴首見長安金溝朝灞澹甬道入鴛鴦  
鮮車驚華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠  
懷紀燕山石思開函谷九豈如霸上戲蓋取路傍觀  
寄言封侯者數奇良可歎

漢書鄒陽國本名樓蘭延之西征記曰御溝引  
金谷水從閭闔門入雍州圖經曰金谷水出藍田  
縣西終南山小水入大水曰初南道關道也范曄  
後漢書曰竇憲與北單于戰于狼居胥山破之遂登  
燕然山刻石勒功紀威德王元該陽原曰元請以  
一丸泥為大王東封函谷關漢書曰匈奴入邊隨  
馳入曰霸上軍兒戲耳

文選章句卷八

二十 詩遊覽

詠懷

詠懷詩十七首

顏延年曰詠者阮籍在晉文

阮嗣宗

魏籍字嗣宗陳留尉氏人也容貌瑰傑志氣宏放將濟時

顏延年沈約等注

夜中不能寐起坐彈鳴琴薄帷鑒明月清風吹我衿

孤鴻號外野朔鳥鳴北林徘徊將何見憂思獨傷心

李注

嗣宗身仕亂朝常恐羅網遇禍因茲發詠每之下難以情測故相明大意

二如游江濱逍遙順風翔交甫懷環珮婉孌有芬芳

文選章句

二主詩詠懷

芳綺靡情歡愛千載不相忘傾城迷下蔡容好結

中腸感激生憂思萱草樹蘭房膏沐爲誰施其雨怨

朝陽如何金石交一旦更離傷

沈注

統變則千載不忘金石之交一且輕絕未見好德如好色也

李注

列仙傳曰江妃二女出游江濱鄭交甫遇之

嘉樹下成蹊東園桃李與李秋風吹飛藿零落從此始

顏注

左傳季孫氏有嘉樹

沈注

風吹飛藿之時蓋桃李零落之日華實既盡

無保身之術而復要于者乎

李注

漢書李廣贊曰僕李不言下自成蹊說文

昔日繁華子安陵與龍陽天天堯李花灼灼有輝光

悅懌若九春暮折似秋霜流盼發姿媚言笑吐芬芳

攜手等歡愛宿昔同衣裳願爲雙飛鳥比翼共翱翔

沈注

嬖女不弊席嬖男不弊輿龍陽君所以悲魚

李注

史記李廣曰安陵君寵得寵於楚恭王江乙謂

文選章句

二主詩詠懷

從王謂後曰萬歲後子將誰與樂王曰下江諸

大王善後安陵善知時龍陽王乃封總車下三百戶

泣下王曰有所不安乎對曰無王曰然則何爲涕

出對曰臣始得魚甚喜後得魚益多而欲棄前之

所得也今以臣之得魚而得魚益多而欲棄前之

所得也今以臣之得魚而得魚益多而欲棄前之

所得也今以臣之得魚而得魚益多而欲棄前之

所得也今以臣之得魚而得魚益多而欲棄前之

自非王子晉誰能常美好

沈注

道常也譬如天馬不出西北忽由東道

之與會者之  
與談易至乎

李注 鄭玄詩注

登高臨四野北望青山阿松柏鬱鬱岑飛鳥鳴相過  
感懷懷辛酸怨毒常苦李公悲東門蘇子狹三河

求仁自得仁豈復歎咨嗟

沈注 河南河東河北秦之三川郡古人呼水皆為

去保六國相印也李蘇二子豈不知進退之近禍  
也松柏岡岑丘墓所在古有皆死之義委天任命以至  
於俱為一丘之土大何異哉故因北望山阿而感  
此句明祖謝之理雖同天迥之途則異也感慨之  
來誠近者所不免至於願神道  
天忠毒求生遂于李斯張本也

文選章句 卷八

重 詩詠懷

李注 應劭風俗通曰莽於郭北首求諸幽之道  
仲長子昌言曰古之葬植松柏梧桐以識其

壙原雅曰  
毒痛也

開秋北涼氣蟋蟀鳴牀帷感物懷殷憂悄悄令心悲  
多言焉所告繁辭將訴誰微風吹羅袂明月耀清暉

晨雞鳴高樹命駕起旋歸

沈注 多言繁辭重言之  
猶云懷哉懷哉

李注 開秋秋初開也論衡曰

平生少年時輕薄好絃歌西游咸陽中趙李相經過  
娛樂未終極白日忽蹉跎驅馬復來歸反顧望三河  
黃金百鎰盡資用常苦多北臨太行道失路將如何

顏注 趙漢成帝趙后飛燕也幸於武帝幸

李注 後漢書光武字劉嘉曰孝宗素謹輕薄兒

而反衣焦不倍頭座不浴往見王曰今者臣來見  
人於太行乃北而面而特其駕告臣曰吾馬良吾用  
多吾御善此逾善而逾遠耳余王勳欲成霸王而  
攻邯鄲動逾數而難王逾遠耳猶至楚而北行也  
陳與如曰漢書谷永傳成帝游俠之傳若趙飛燕  
李從微後專寵阮當指此謂游俠之傳若趙飛燕  
用修引釋足拾顏遺

昔聞東陵瓜近在青門外連畝距阡陌子母相鉤帶  
五色曜朝日嘉賓四回會宵火自煎熬多財為患害  
布衣可終身寵祿豈足賴

沈注 當東陵侯侯服之時多財爵貴及種瓜青門  
匹夫耳寔由善於其事故以味美見稱連畝

文選章句 卷八

重 詩詠懷

李注 東陵侯秦或為布衣貧種瓜於長安城東瓜  
美故時俗謂之東陵瓜漢書

步出上東門北望首陽岑下有采薇士上有嘉樹林

良辰在何許凝霜霑衣襟寒風振山岡玄雲起重陰

鳴鴈飛南征鳴鵒發哀音素質遊商聲悽愴傷

我心

顏注 史記龜策傳曰

沈注 無盡日嘉林  
向許言世路險薄非良辰也風霜交至謂頽  
而非一玄雲重陰多所摧蔽是以寄言夷齊望首陽  
而歎息過鵒鳴則芳歇芬芳歇矣所存者是府

致此彫素之質山於商靜用事秋

李注 河南郡圖經曰東有三門最北頭曰上東門

曰孟秋之月其音商

昔年十四五志尚好書詩被褐懷珠玉顏閔相與期

開軒臨四野登高望所悲丘墓蔽山岡萬代同一時

千秋萬歲後榮名安所之乃悟美門子嗷嗷今自嗤

沈注 自注以前但謝者非一謝或稅駕參差同為

同祖沒理一追悟美門之輕舉方自美耳

李注 孔子曰有人於此被褐而懷玉何如子曰問於

大者為丘史記曰始皇使燕人盧生求美門

文選章句 卷八

徘徊蓮池上還顧望大梁綠水揚洪波曠野莽茫茫

交獸交橫馳飛鳥相隨翔是時鵝火中日月正相望

朔風厲嚴寒陰氣下微霜羈旅無疇匹俛仰懷哀傷

小人計其功君子道其常豈惜終憔悴詠言著斯章

沈注 豈惜終憔悴蓋山不應憔悴而致憔悴君子

懷兼以羈旅無匹而發此詠

李注 漢書地理志曰河南開封縣東北有蓬池或

鵝火中夏之九月十月也

炎暑惟茲夏三旬將欲移芳樹垂綠葉清雲自逶迤

四時更代謝日月遞差馳徘徊空堂上切怛莫我知

願觀卒歡好不見悲別離

李注 孫卿子曰日月遞照四時代御年壽將

灼灼西墜日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依

周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子磬折忘所歸

豈為夸譽名憔悴使心悲寧與鶯雀翔不隨黃鵠

飛黃鵠遊四海中路將安歸

沈注 天寒即飛鳥交獸尚知依周周銜羽以免

念暮歸所安為者惟今譽名欲致憔悴而心悲也

黃鵠北遊黃鵠一舉冲天翔

李注 韓子曰鳥有周周者首重而屈尾將欲飲于

文選章句 卷八

可謂之雁

獨坐空堂上誰可與歡者出門臨永路不見行車馬

登高望九州悠悠分曠野孤鳥西北飛離獸東南下

日暮思親友晤言用自寫

李注 毛詩曰彼美淑姬可與

北里多奇舞濮上有微音輕薄閑遊子俯仰乍浮沈

捷徑從狹路僂僂趣荒淫馬見王子喬乘雲翔鄒

獨有延年術可以慰我心

李注 史記曰紂使師涓作新聲北里之舞子

俗以輕舉全性以保真其人已遠故云

其法不滅故云可慰心山海經曰夸父與日競逐而渴死其杖化為鄧林

湘水上有楓樹林皐神被徑路青驪遊騷騷

林切遠望令人悲春氣感我心三楚多秀士朝雲進

荒淫知華振芳高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁

李注騷騷貌孟康漢書注曰舊名江陵為南楚

曰王獨不見黃雀爾啄白粒仲伯茂樹鼓翅奮翼

自以其類為的豈復知大公丁王孫左扶彈右攝

者也蔡靈侯因是已不視幼安右摘髮女與之小

命于宣王蔡已以不終而見之也蔡靈侯之事其

小者也君王因是已不終而見之也蔡靈侯之事其

封祿之樂載方府之金與之馳乎雲夢之中而不

以天下國家為事不知夫廉侯方謀受命乎秦王

填通池之塞內投已施池塞之外襄王聞顏色變

四體戰慄封以爲陽陵君

秋懷詩

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何乘苦心矧復值秋晏

皎皎天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥唳度雲鴈

寒商動清閨孤燈暖幽慢耿介繁慮積展轉長宵半

夷險難豫謀倚伏昧前算雖好相如遠不同長卿慢

頗悅鄭生偃無取白衣宦未知古人心且從性所說

顏魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青變彫煥

各勉如髮歎無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親申

臨終詩

歐陽堅石

王隱晉書曰石字外生歐陽建字

之為征西建每曰止不復松欲迎楚王降

立之山是百餘及論纂立勸雅南王名誅

妻無少長皆斬臨刑作是詩

伯陽適西戎孔子欲居蠻荷懷四方志所在可游盤

沉乃遭屯蹇顛沛遇災患

古人達機兆策馬游近

歸咨余冲且暗抱責守微官潛圖密已構成此禍福

端恢恢六合間四海一何寬天網布絃綱投足不獲

安松柏隆冬悴然後知歲寒不涉太行險誰知斯路

難真偽因事顯人情難豫觀窮達有定分慷慨復何

歎平上負慈母恩痛酷推心肝下顧所憐女惻惻心

中酸二子弃若遺念皆遺凶殘不惜一身死惟此如

循環執紙五情塞揮筆涕汎瀾

伯氏傳達伯玉曰環不得聞君之出敢聞其入

遂行從通關出也詩懷淮南子注曰紱維也



哀傷

幽憤詩

魏氏春秋曰康及呂安事為詩自責問人並有不解之才然猶意達而疎

嵇叔夜

嗟余薄祜少遭不造哀笑靡識越在經綵母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶憑寵自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟此褊心顯明臧否鄙惑思愆怛若創痛切於欲寡其

文選章句

卷八

三十九

詩哀傷

過謗議沸騰性不傷物類致怨憎昔惠柳惠今愧孫登內負宿心外慙良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天寔由頑疎理弊患結卒致囹圄對答鄙訕繫此幽阻實耻訟免時不我與雖曰義直神辱志沮不澡身滄浪豈云能補嗶嗶鳴鴈奮翼北游順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能儔事與願違遠茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜祇攬予情安樂必誠乃終利貞煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不就懲

難思復心焉內疚庶曷將來無聲無臭采薇山阿歆

髮嚴岫永嘯長吟願性養壽

張華博物志曰綴鐵線為之廣八寸長丈二以約小兒於背謂之鐵線書曰綴鐵線為之廣八寸長丈二以約李前曰綴上兒太保也稿氏語曰康兄喜字公穆歷徐揚州刺史太保也稿氏語曰康兄喜字公穆曰肆恣也說文曰姐嬌也嬌與姐同毛詩曰無將大車維塵冥冥蒼蒼曰姐嬌也姐嬌與姐同毛詩曰無將也漢書音義曰以仗歐擊人剥其皮膚起青黑無謂者謂病瘡漢書曰谷口有鄭子真蜀有嚴君平皆簡身保性秦曰因國漢曰獄張晏漢書注曰諷者三日復問與前辭同不體記曰百年曰期願

七哀詩

耳目聞見而哀也

曹子建

文選章句

卷八

三十九

詩哀傷

明月照高樓流光正徘徊古久通上有愁思婦悲歎有餘哀叶於借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常獨棲君若消路塵妾若濁水泥浮沈各異勢會合何時諧古佳通願為西南風長逝入君懷叶胡君懷良不開賤妾當何依

夫皎月流輝輪無輟照餘光未沒似若徘徊前覺以為文外傍情斯言當矣

七哀詩二首

王仲宣

西京亂無象豺虎方遘患叶詩復棄中國去遠身適荆蠻親戚對我悲朋友相追攀出門無所見白骨蔽

平原路有飢婦人抱子棄道間號泣聲極哀獨  
不還未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽  
此言南登霸陵岸迴首望長安悟彼下泉人喟然傷  
心肝

左氏傳士弱曰罔顧無象不可知也道經曰執大  
象天下往來未始二句此婦人之辭漢書曰文帝葬  
霸陵毛詩序曰下泉思治也曹人思明王賢伯也

荆蠻非我鄉何爲久滯淫方舟溯大江日暮愁我心  
山岡有餘曠農阿增重陰狐狸馳赴穴飛鳥翔故林  
流波激清潭猿猴臨岸吟迅風拂裳袂白露沾衣衿  
獨夜不能寐掛衣起撫琴絲桐感人情爲我發悲音

文選章句 太夫人  
羈旅無終極憂思壯難任

賈逵國語注曰注久  
也此仲宣自哀之辭

七哀詩二首

張孟陽

張孟陽字季直南陽武邑人也  
有才華起家拜著作佐郎稍遷領

著作佐郎  
卒于家

北芒何處 高陵有四丘借問誰家墳皆云漢世

主恭文遙相望原陵鬱鬱李世喪亂起賊盜如豺

虎踐壞過一抔便平房啓幽戶珠玕散亂生

寶見剽劫虜園寢化爲墟周鼎無遺堦蒙塵生

蹊逕登童豎叶臣狐兔窟其中蕪穢不復掃叶別顏

隴並壘發前縣管農園昔爲萬乘君今爲丘山土感  
彼雍門言悽愴哀往古

廣雅曰壘重也范曄後漢書曰葬孝安皇帝于恭  
陵又曰葬靈帝于文陵又曰葬光武皇帝于原陵  
毛氏曰應應肥美也漢書注曰使房家城中室也  
西京雜記曰漢帝及王侯送死皆珠襦玉匣玉匣  
形如鐵甲連以金銀漢書曰自高祖下至宣帝各  
自居陵傍立廟又園中各有寢便殿又曰自貢禹  
建造毀之議遂毀惠景廟及太上靈園廢  
而爲墟毛氏詩傳曰一丈爲板五板爲堵

秋風吐商飈蕭瑟落陽鳥收和響寒蟬無餘音

白露中夜結木落柯條森朱光馳北陸浮景忽西沈

顧望無所見惟覩松柏陰蕭蕭高桐枝翩翩栖孤禽

仰聽離鴻鳴俯聞精列吟哀人易感傷觸物增

文選章句 太夫人

悲心丘隴日已遠纏綿彌思深憂來令髮白誰云愁

可任徘徊向長風淚下沾衣襟

商風西風陽鳥春鳥也易通卦驗曰立秋蜻蛚  
鳴蔡邕月令棄句曰蟋蟀處名俗謂之蜻蛚

悼亡詩三首

潘安仁

荏弱再冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽

隔私懷誰克從淹留亦何益僂僂恭朝命迴心反初

役望廬思其人入室想所歷悵屏無髮髻翰墨有餘

跡流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍如或存周遑仲

驚傷如彼翰林鳥雙栖一軒幾如彼遊川魚比目

路折春風綠隰來晨雷力承驚鴻驚息何時忘沈思  
日盈瘠底幾有時衰莊生有猶可專

謝靈運曰東方有比目魚焉不比不行沈文曰爾靈  
皎皎窓中月照我室南端清商應秋至海暑隨節開  
禦寒涼風升始覺夏余單豈曰無重續誰與同歲寒  
歲寒無異同朗月何朧朧展轉眄枕席長竟寐空  
牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈髮髯觀爾容  
撫衿長歎息不覺涕霑霑霄霄安能已悲懷從中起  
寢興目存形遺音猶在耳上慙東門吳下愧蒙莊子  
賦詩欲言志此志難具紀命也可奈何長戚自令鄙

宋建康府志卷八

詩家傷

孔安國詩傳曰維維也維子新論曰我前所  
幸李夫人死方士少君言能致其神乃夜設燭  
張帳令前居地較遠見如夫人之狀還  
張生也列子曰魏有東門吳者死子而不憂  
曜靈運天機四節代遷逝淒淒朝露凝烈烈夕風厲  
奈何悼淑儀儀容永潛翳念此如昨日誰知已卒歲  
改服從朝政哀心寄私制茵幃張故房朔望臨爾  
祭爾祭詎幾時朔望忽復盡哀家一毀撤千載不復  
引暨靈寐月周戚戚彌相愍悲懷感物來泣涕應情  
頃駕言陟東阜望墳思紆軫徘徊墟墓間欲去復不  
忍徘徊不忍去徒倚步踟躕落葉委地側枯荻  
帶墳隅孤魂獨煢煢安知靈與無投心遵朝命揮涕

強就車誰謂帝宮遠路極悲有餘

毛詩箋曰憐床帳也聲類曰  
與墓隧也方言曰哀恨也

廬陵王墓下作

宋武帝子義真封廬陵王末之

與靈運同放屬高祖廬陵王末之  
事次在廬陵放屬高祖廬陵王末之  
其與少帝不協徐羨之等奏廢廬陵王  
人徒新安郡羨之使使殺廬陵王  
靈運欲立廬陵王遂遷出之後知其無罪  
追還至曲阿廬陵王遂遷出之後知其無罪  
何所制作對曰過廬陵王墓下作一篇

謝靈運

曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川灑淚眺連岡  
眷言懷君子沈痛結中腸道消結憤懣運開申悲涼

宋建康府志卷八

詩家傷

神期恒若在德音初不忘但謝易永久松柏森已行  
延州協心許楚老惜蘭芳解劍竟何及撫墳徒自傷  
平生疑若人通敵互相妨理感深情慟定非識所將  
脆促良可哀天枉特兼常一隨往化滅安用空名揚  
舉聲泣已灑長歎不成章

越絕書曰曲阿為雲陽縣吳地記曰吳改朱方曰  
丹徒青鳥子相家書曰天子葬高祖諸侯葬連岡  
道消少帝之日運剛文帝之初沈約宋書曰少帝  
諱義符武帝之子即位為那安泰所害新序曰楚  
陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而  
色欲之季子未獻然心許之矣顧反見徐君死於  
是以劍帶徐君墓樹而去漢書曰龔勝卒有一老  
父來弔其哭甚哀既而曰嗟乎龔先生竟天年  
非吾徒也遂趨出莫知其誰若人謂延州楚老  
德高遠通也解劍撫墳故也言已往日疑彼二人

通乎今辰已亦復爾斯則理感既深情便悲慟定  
非心識之所能行也王隱言書曰荀彧與傳散善  
更疾玄亦親常訓教玄曰子等在西園與功名玄  
必勝我誠誠我耳般難曰能成功名者議也天下  
就自本不足而未有餘者榮曰功名者之所與然  
則志自一物耳固非議之所獨濟我以能復于等  
子所為也

拜陵廟作

沈約宋書曰漢儀上陵廟以為常禮  
陵廟無定制江左元帝廟後諸侯始有謂  
嘉已來每正月與駕必謁初寧陵復漢儀

顏延年

周德恭明祀漢道尊充靈哀敬隆祖廟崇樹加園塋  
逮事休命始投迹階王庭陪廁迴天顧朝譙流聖情  
早服身義重晚達生戒輕否來王澤竭泰往人悔形  
太連重荀 卷八 三五 謝哀傷

勅躬慙積素復與昌運并恩合非漸清榮會在逢迎  
夙御嚴清制朝駕守禁城束紳入西寢伏軫出東城  
衣冠終冥漢陵邑轉蔥青松風遵路急山煙冒龍生  
皇心憑容物民思被歌聲萬紀載絃吹千載託旒旌  
未殊帝世遠已同淪化萌幼壯困孤介末暮謝幽貞  
發軌喪夷易歸軫慎崎嶇

東觀漢記上賜東平王蒼書曰今送先烈皇后衣  
一襲賜孔氏尚仲尼車與冠履事也達官達者先  
重遠也休命高祖之初也服事也達官達者先  
書孔坦曰士死知遇恩令服事也達官達者先  
時也西寢廟在西也東城陵邑在東也漢書曰陵廟  
月一遊衣冠方言曰秦晉之間塚謂之墳皇心謂  
文帝也司馬彪續漢書曰根車旋載容衣漢書曰  
聖王已沒鐘鼓管絃之聲未衰發軔瞻弱冠歸

俞恭年

同謝諮議銅爵臺詩

非曰謝諮議銅爵臺詩安十五年冬作魏武遺令  
曰時時登銅爵臺望我西陵墓田

謝玄暉

總歲帷飄井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌

吹聲芳襟滌淚迹嬋媛空復情玉座猶蒙雲泥通妾

身輕

鄭玄禮記注曰凡布細而疎者謂之總今南陽有  
鄭總淮南子曰大構架與宮室有總披井幹同馬  
彪曰井幹然井幹臺之通稱不取指  
斥故以樹言之王逸曰嬋媛牽引也

出郡傳舍哭范僕射

謝玄暉詩范僕射劉琦梁典曰天監二年侯  
劉琦梁典曰天監二年侯

太連重荀

卷八

沈約書曰永念平生忽為時音此郡當為  
義典劉熙釋名曰傳舍使人止息而去後  
人便來傳相傳也風俗通

任彥昇

梁典曰任助字彥昇樂安人年四歲  
日諸有傳信者乃得舍傳  
章之美冠絕當時為寧  
謝將軍新安太守卒

平生禮數絕式瞻在國旗一朝萬化盡猶我故人情  
待時屬興運王佐俟民英結歡三十載生死一交情  
攜手遁衰孽接景事休明運阻衡言華時泰玉階平  
濬冲得茂彥夫子值狂生伊人有涇渭非余揚濁清  
將乖不忍別欲以遣離情不忍一辰意千齡萬恨生  
表華齊東昏侯也休明梁武帝也抱朴子曰揚子  
而遊接景而虞會子曰天下有道則君子訥然以

文選章句卷第八終

入選章句

卷八

三七

詩哀陽

交同天下無道則術言不準彼言不準此言準則  
之甚也傳暢讀曰王戎字濬沖戎為選官時江夏  
李重字茂會汝南李統字茂彥重以清尚疑以海  
通二人操異俱處要職戎以識會待之各得其用  
夫子謂范雲狂生助自謂也張興曰范雲  
為吏部尚書助為吏部郎伊人謂范也  
已矣平生事詠歌盈篋節兼復相嘲謔常與虛舟值  
史切時見范侯還叙平生意  
新序孫叔敖曰范侯之棄簡書者謂篇曰嘲謔  
也字書曰嘲亦調也莊子虛舟觸於楫心不怒  
與子別幾辰經塗不盈旬弗覩朱顏改徒想平生人  
寧知安歌日非君撤瑟晨已矣余何款輟春哀國均  
左氏傳曰日月之會是謂辰以子丑配甲乙也儀  
禮曰有疾病者齊豫琴瑟史記趙良曰五穀大夫  
死秦國男女流涕秦者不相作  
毛詩曰東國之均四方是維



ZW 21181888584788